

ITIS A. Righi - Chioggia

a.s. 2009/2010



# Libri, donne, uomini e fuoco





# Introduzione

I libri che ci hanno  
spinto alla ricerca



# Fahrenheit 451

- Nella società del futuro leggere i libri è proibito e i pompieri hanno il compito di bruciarli
- Montag è un milite del fuoco che poi comincia a leggere dei libri e quindi scappa dalla città.  
Montag viene descritto come un uomo che ama il suo lavoro e che prova piacere nel vedere bruciare i libri





# Fahrenheit 451

- Poi il suo carattere cambia drasticamente, grazie a Clarisse, perché comincia a leggere alcuni libri e allora capisce che i libri servono e diventa un uomo sensibile, colto e intelligente
- Si ribella, fugge e si unisce al gruppo “la memoria del mondo”

R. Bradbury, *Fahrenheit 451*





# 1984

- “Chi controlla il passato controlla anche il futuro; chi controlla il presente non ha nessun potere”
- “La guerra è pace  
la libertà è schiavitù  
l'ignoranza è forza”
- “Libertà è poter dire che due più due fa quattro”

G. Orwell, 1984







Parte I

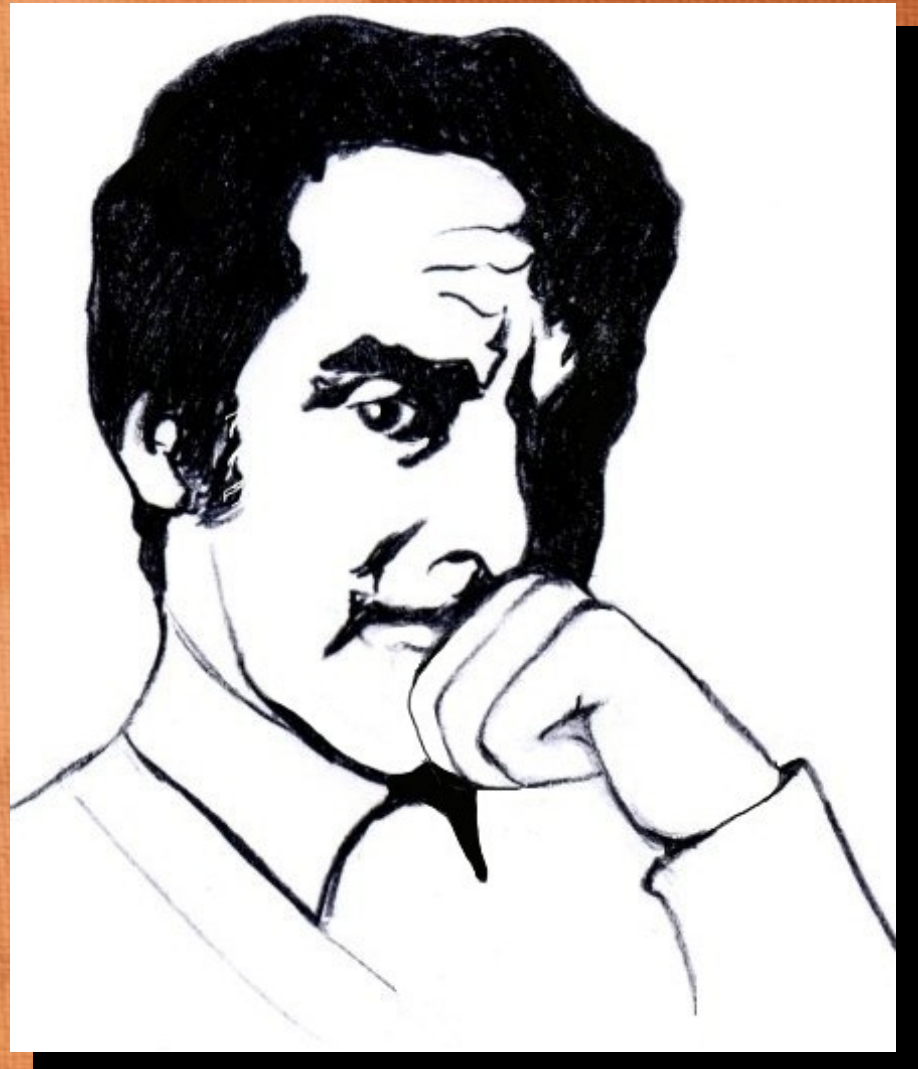
Prime riflessioni



# Perché leggere i classici?

- Dire “rileggo” oppure “ho riletto” un classico è come dire “ho letto” un classico perché “un classico è un libro che non ha mai finito di dire quel che ha da dire”

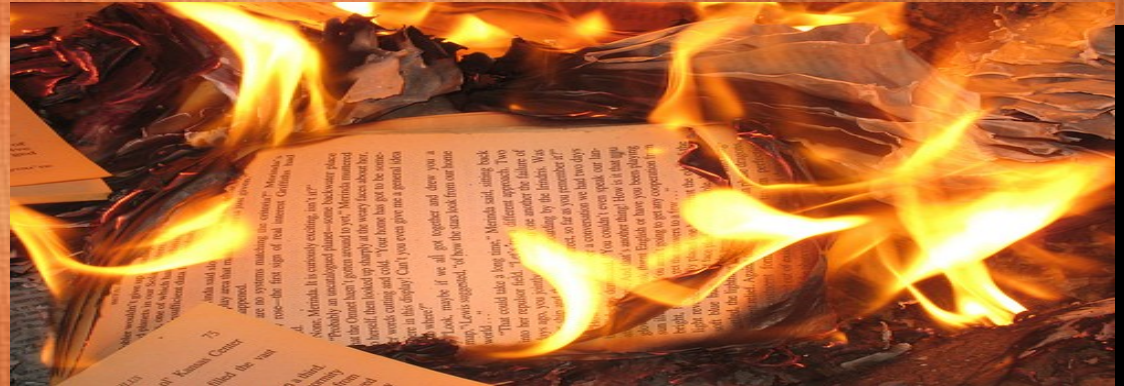
I. Calvino, *Perché leggere i classici?*





# Se i libri bruciano...

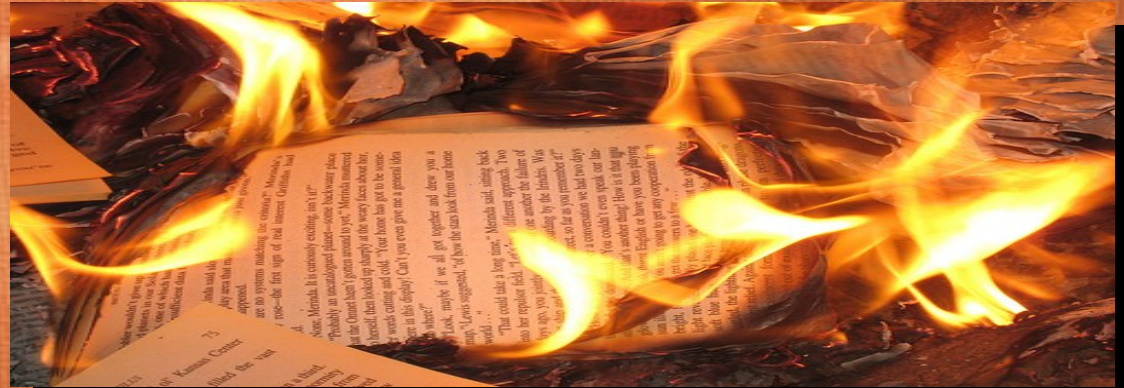
- Con i roghi di libri si pensa di chiudere una vecchia era per aprirne una nuova
- Il più antico rogo di “libri” fu ordinato dal faraone Akhenaton, che voleva chiudere col politeismo e avviare una nuova era monoteista





# Se i libri bruciano...

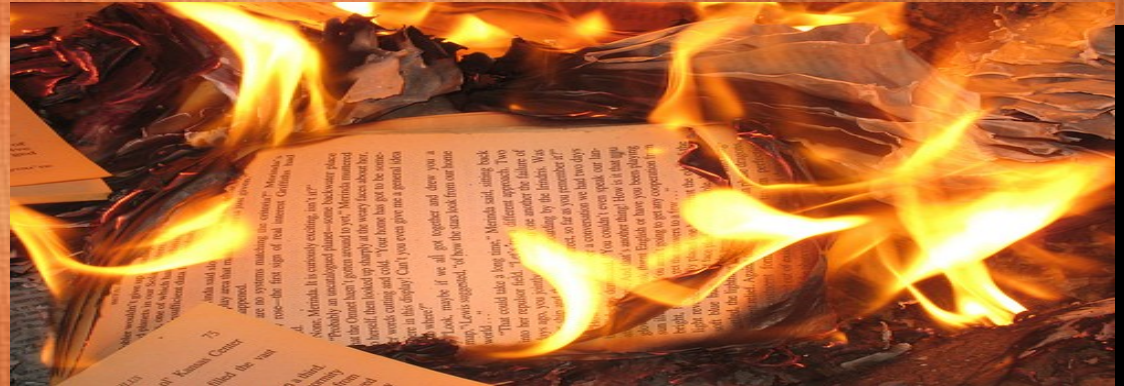
- La distruzione dei libri ricorre costantemente nella storia umana





# Se i libri bruciano...

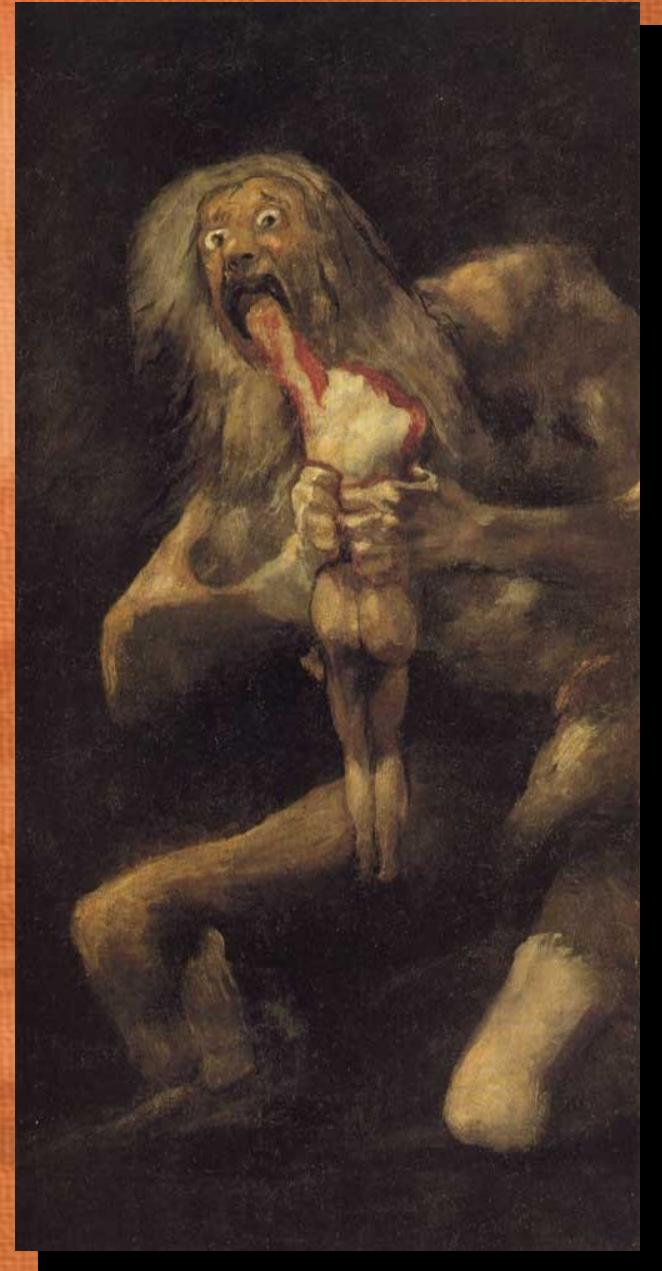
- In ogni cultura e in ogni tempo, i grandi cambiamenti sono stati accompagnati dalla distruzione dei libri. [...] Il fuoco non lascia dietro di sé nessuna traccia, nessuna rovina sulla quale poter costruire il futuro o ricostruire il passato





# Se i libri bruciano...

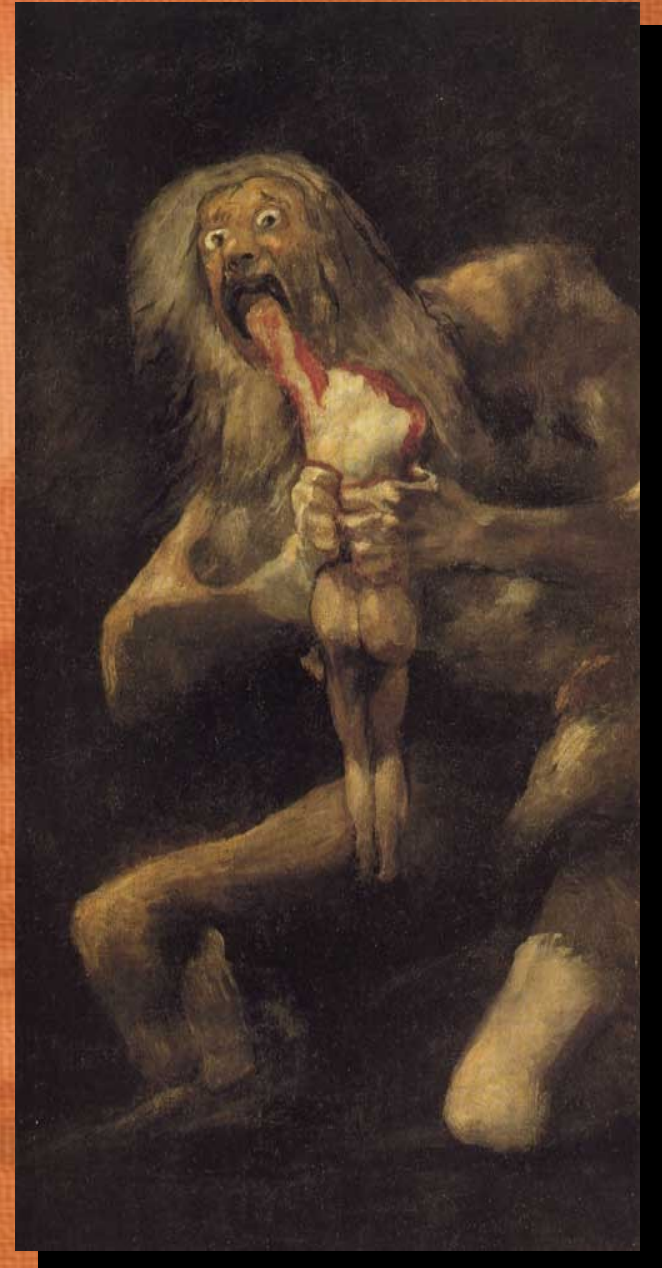
- Il fuoco distrugge tutto ciò che incontra sul proprio cammino a differenza del tempo, che invece le cose le nasconde





# Se i libri bruciano...

- Spesso, nell'età della formazione, siamo obbligati a leggere libri
- Ma leggere libri senza avere la disponibilità a capirli in profondità è come distruggerli, perché così perdiamo il senso, che è infinitamente più importante della carta





# La muraglia e i libri

- “Bruciare libri ed erigere fortificazioni è compito comune dei principi”
- [...] la muraglia nello spazio e l'incendio nel tempo furono barriere magiche destinate ad arrestare la morte





# La muraglia e i libri

- Quando il passato è sentito come un nemico, i libri vengono bruciati per poter controllare il futuro







# Parte II

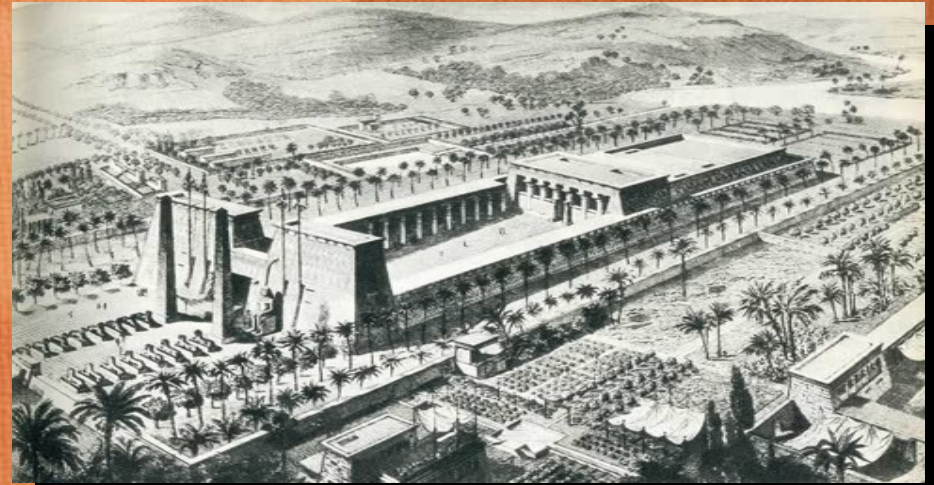
Roghi di libri,  
di donne e di uomini



# La biblioteca di Alessandria brucia

## Era pagana

- Teodoto: "Il fuoco divampa dalle tue navi. La prima delle sette meraviglie del mondo perisce: la biblioteca di Alessandria è in fiamme"
- Cesare: "Tutto qui?"



G. B. Shaw citato in  
L. Canfora, *La biblioteca scomparsa*

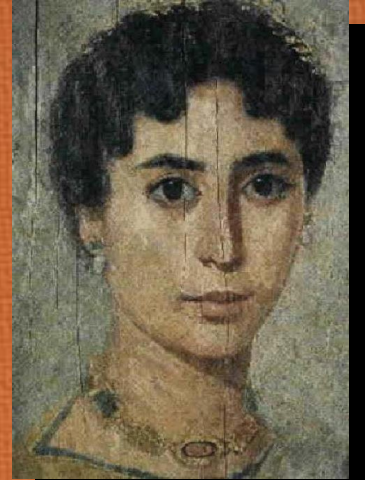


# La biblioteca di Alessandria brucia

## Era cristiana

- La biblioteca viene danneggiata quando il vescovo Teofilo, nel 391, ordina di distruggere il tempio di Serapide
- Nel 415 la matematica, astronoma e filosofa Ipazia viene uccisa dall'intolleranza

vedi il film *Agorà*

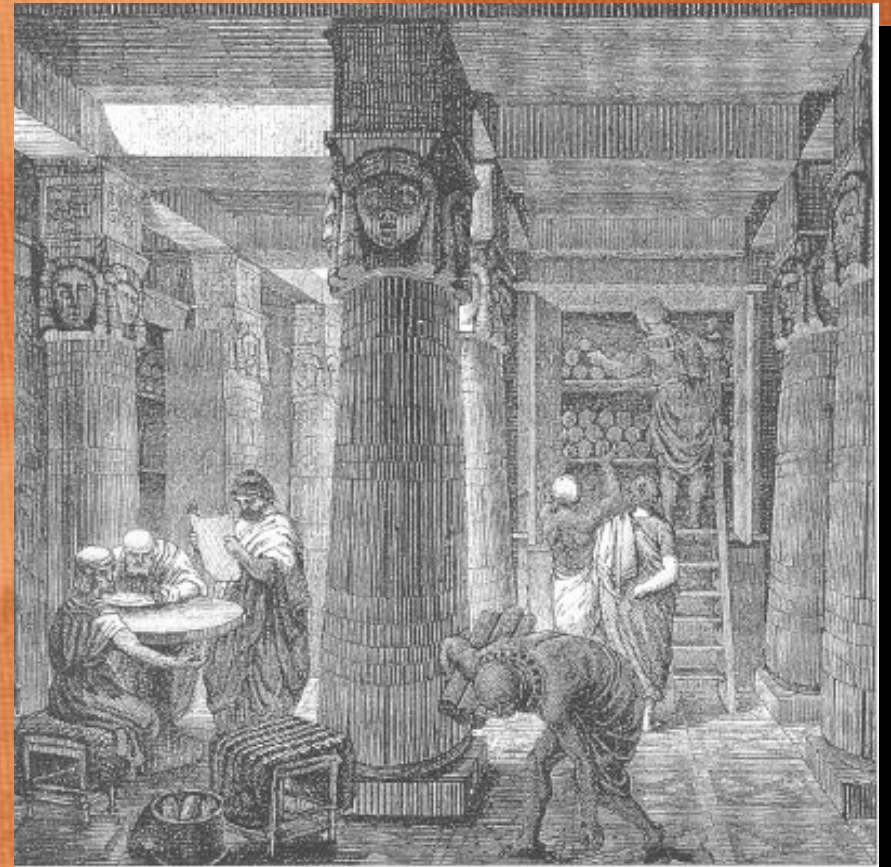




# La biblioteca di Alessandria brucia

## Era islamica

- Omar ordinò di distruggere la Grande Biblioteca di Alessandria dando al generale Amr questo ordine: "Quanto ai libri che tu hai nominato, ecco la risposta: se il loro contenuto si accorda con il libro di Allah, noi possiamo farne a meno, dal momento che, in tal caso, il libro di Allah è più che sufficiente. Se invece contengono qualcosa di difforme rispetto al libro di Allah, non c'è bisogno di conservarli. Procedi e distruggili"





# Fuoco, libri e streghe

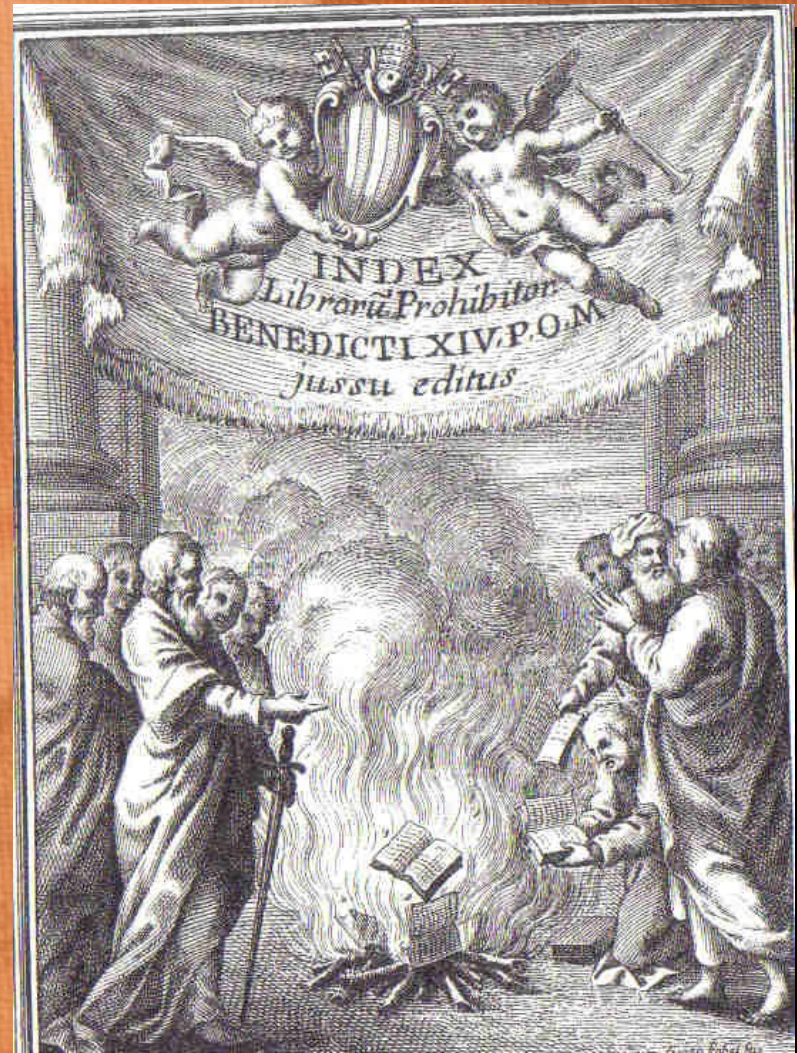
- Le epoche in cui si ha più paura dei libri sono anche le epoche in cui si ha più paura delle persone che sembrano diverse o che pensano in modo diverso
- Non c'è distinzione tra roghi di libri e roghi di streghe: sono tutte azioni volte alla cancellazione e alla distruzione di ciò che intralcia il proprio obiettivo





# Libri messi all'indice

- L'indice dei libri proibiti venne creato nel 1558 per vietare i libri non conformi alla dottrina cattolica
- I libri proibiti potevano essere messi al rogo e chi li possedeva poteva essere perseguitato e condannato
- Importantissimi libri di poeti e scrittori come Boccaccio e anche alcune edizioni della Bibbia non accettate dalla Chiesa finirono all'indice





# Il rogo dei libri nazista

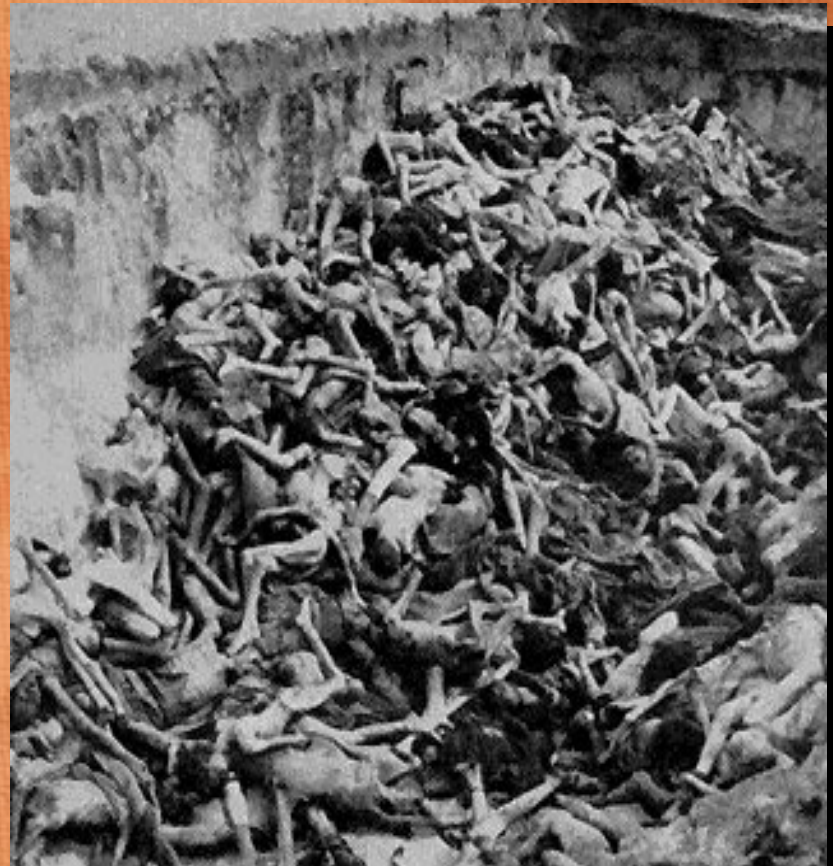
- Il 10 maggio 1933  
Goebbels lancia la  
campagna contro i  
libri “non tedeschi”,  
cioè contrari  
all'ideologia nazista
- Più di 20.000 libri  
vennero bruciati
- Fra i libri bruciati  
c'erano le opere di  
Einstein





# Il rogo dei libri nazista

- Il rogo dei libri aveva anticipato di anni e aveva preparato il terreno per le atrocità dei campi di concentramento





# La biblioteca di Sarajevo brucia

- La biblioteca era stata costruita per unire diverse culture come quella dei musulmani, dei serbi, degli ebrei e dei croati
- La biblioteca fu incendiata dai serbi nel 1992 intenzionalmente per cancellare il simbolo del carattere multiculturale della città di Sarajevo e, più in generale, della Jugoslavia





# La biblioteca di Baghdad brucia

- Nel 2003 la biblioteca di Baghdad viene bruciata durante la seconda guerra del golfo
- Paradossalmente, il rogo dei libri ha risparmiato i titoli censurati perché erano nascosti in sale inaccessibili ai saccheggiatori





# Parte III

Trasmettere i testi,  
inventare la memoria



# Prima rivoluzione: dall'oralità alla scrittura

- La scrittura ci permette di diffondere nello spazio e di conservare nel tempo le parole
- Platone nel Fedro critica duramente i libri perché, se interrogati, non sanno rispondere
- Per Platone i libri uccidono la memoria





# Seconda rivoluzione: dal rotolo al codice

- Fra il II e il IV secolo d.C. il rotolo di papiro lascia il posto al codice di pergamena, più pratico e più facile da consultare
- Ciò che non fu copiato da papiro a codice venne perduto





# Terza rivoluzione: dal manoscritto alla stampa

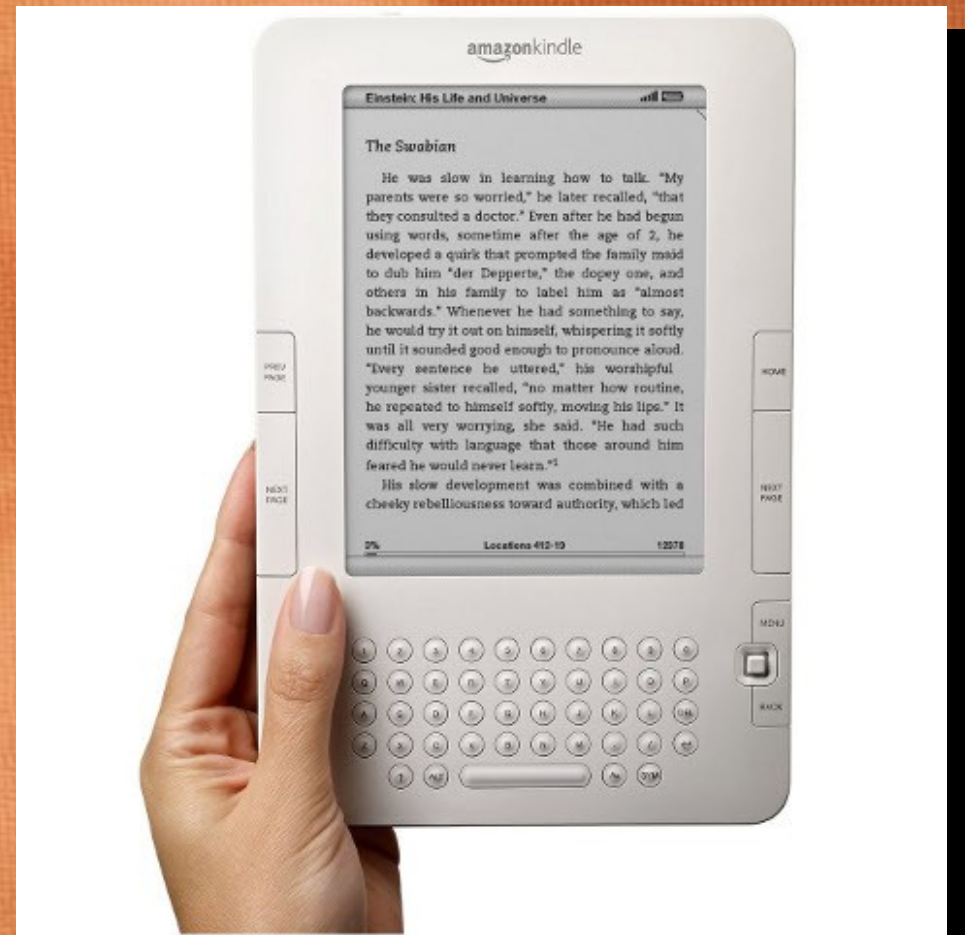
- Gutenberg inventa la stampa nel 1455
- La stampa permette di far circolare un numero enorme di libri
- Spesso i manoscritti che venivano usati per comporre i libri a stampa venivano buttati via





# Quarta rivoluzione: dal libro cartaceo all'e-book

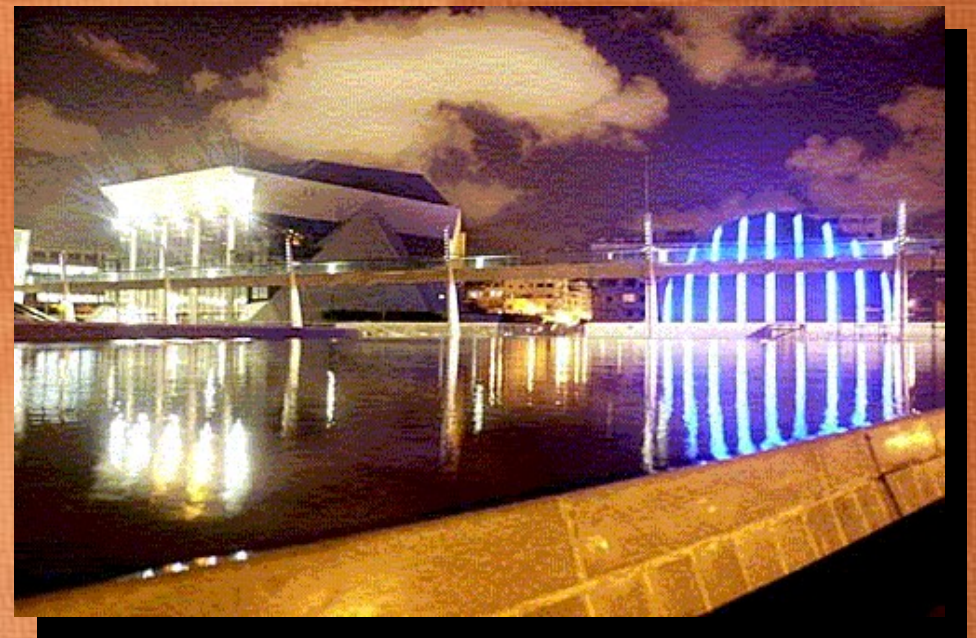
- Con i lettori di libri elettronici è possibile mettersi in tasca un'intera biblioteca di migliaia di volumi
- Di un libro di carta possiamo dire “è stato mio, l'ho letto nel mio interesse”
- Un libro immateriale non crea un legame affettivo altrettanto forte





# La nuova biblioteca di Alessandria

- La biblioteca potrà contenere, in undici piani per 85 mila metri quadrati, otto milioni di volumi, centomila manoscritti, decine di migliaia di dischi multimediali. Dai papiri ad Internet, la biblioteca rinnoverà il sogno di contenere il sapere dell'umanità







# Conclusioni

Due scenari possibili



# Il finale di 1984

- “Ma tutto era a posto adesso, tutto era a posto. Era riuscito a trionfare su se stesso. Ora amava il Grande Fratello”





# Il finale di 1984

- Il finale ci lascia sorpresi
- Ha un valore psicologico molto alto
- Ci spiega come la mente può essere manipolata
- È una conclusione molto più amara di quanto si aspetterebbe il lettore





# Il finale di Fahrenheit 451

- È un finale di speranza che si ricollega al sogno platonico dei libri che parlano, che vengono salvati dal rogo grazie alla vita, alla comprensione
- La lettura si fonde con l'esperienza
- I libri sono come noi. Per questo salviamo i libri che più ci assomigliano





# Grazie per l'attenzione!

## I ragazzi della I A (2009/10)

Marco Bardella, Enrico Bellemo, Stefano Bellemo, Manuel Boscolo, Simone Boscolo Anzoletti, Alessandro Boscolo Bariga, Matteo Boscolo Cegion, Mattia Boscolo Fiore, Davide Boscolo Gioachina, Andrea Boscolo Sale, Michael Bullo, Gianmarco De Ambrosi, Christopher Fabris, Mattia Maistrello, Nicola Marella, Nicola Nordio, Gianluca Redi, Francesco Spinadin, Stefano Stoppa, Steven Veronese

## I ragazzi della II A (2009/10)

Nicola Ballarin, Alessandro Boscolo Camiletto, Mattia Boscolo Rizzo, Christopher Boscolo Zemelo, Alberto Bullo, Riccardo Busetto, Alex Chiereghin, Mattia Conselvan, Andrea Dall'Acqua, Alex Doria, Mattia Fusco, Giacomo Gianni, Riccardo Gianni, Giulia Marchesan, Thomas Pagan, Daniel Penzo, Matteo Tiozzo, Elena Vlas, Jose Zarate, Davide Zennaro