



# Il Quadro di riferimento delle prove INVALSI e l'insegnamento di italiano

Daniela Notarbartolo

Chioggia - 3 marzo 2011



# Perché queste prove

- ☞ Focalizzazione su aree fondamentali
  - lingua veicolare
  - ragionamento sui testi e sui problemi
- ☞ Comparabilità dei risultati e dei livelli di riferimento
  - es: nord / sud; fra scuole / entro le scuole
- ☞ Individuazione di elementi di criticità (contenuti, aspetti) e ricadute sulla didattica

# Cosa è già emerso

- ☛ I nostri non sanno rispondere alle domande **aperte** (motivare, spiegare una procedura) v. OCSE PISA
- ☛ l'analisi **testuale** è più interessante di quella fatta dalle antologie per categorie narratologiche
- ☛ Pecchiamo di poca problematizzazione e molto calcolo, poca flessibilità e molti esercizi meccanici es. di grammatica; l'**autoreferenzialità delle materie** e la **routine** sono di ostacolo
- ☛ A quello che non si sa spesso si può arrivare: favorire l'**autonomia** e il "rischio"

# Si sa che...

- ☞ ...la scuola fa molto altro
- ☞ ...i fattori che producono i buoni risultati sono vari
- ☞ ...c'è il rischio del "teaching to the test"
- ☞ ...o dell'omologazione nella didattica
- ☞ ...

# Ma...

- ☛ ...i processi inferenziali e cognitivi sono fondamentali per studiare tutte le materie (v. testo del problema di matematica)
- ☛ ...le domande richiedono capacità di fare attenzione, distinguere, argomentare
- ☛ ...le materie e in particolare la grammatica può essere fatta con riferimento alle competenze

## SFIDA

L'Invalsi lo testa perché è importante  
o è importante perché lo testa l'Invalsi ?

# Due possibili “reazioni”

- ☞ Allenare gli alunni sottoponendoli a simulazioni (su testi veri o peggio “finti”)
  - Pro: conoscenza delle tipologie di domande , delle consegne, dei tempi, dei distrattori, ...
  - Contro: rischio di stress, automatismi inutili
- ☞ Potenziare gli aspetti della didattica utili allo scopo
  - I processi indagati (v. Quadro di riferimento)
  - Le difficoltà delle domande (v. Guide per la lettura)

# Struttura del quadro di riferimento

## La parte sulla lettura

- Competenza pragmatico-testuale
- Competenza grammaticale
- Competenza lessicale

## La parte sulla grammatica

- descrizione esplicita del sistema della lingua
- uso corretto in contesti vincolati

# Parte sulla lettura

i dati del **testo** interagiscono con le **conoscenze**

- ☛ dei fenomeni di coesione (riferimenti pronominali, anafore)
- ☛ degli aspetti legati alla coerenza (es successioni argomentative, connettivi, relazioni logico-semantiche)
- ☛ del mondo e o “enciclopediche” (lessico, contesti, esperienze)

# c. pragmatico-testuale

- 1) il saper cogliere e tener conto dei fenomeni di **coesione testuale**, cioè dei segnali linguistici che indicano l'organizzazione del testo, in particolare **connettivi e coesivi**;
- 2) il saper cogliere e tener conto dell'organizzazione generale (**titolazione, scansione in capoversi e paragrafi, rilievi grafici**, ecc.) e dei fenomeni locali che contribuiscono alla **coerenza testuale**, in particolare la modalità di **successione** e la **gerarchia** delle informazioni, e i **legami logico-semantic**i tra frasi e tra capoversi (ad esempio, legami di conseguenza, opposizione, similarità, generalizzazione, esemplificazione ecc.);
- 3) il saper operare **inferenze**, ricavando **contenuti impliciti**, pertinenti alla comprensione del testo (ad esempio: *La moglie di Luca è partita* -> Inferenza: *Luca è sposato*);
- 4) il saper riconoscere il **registro** linguistico, determinato dalle scelte morfosintattiche e lessicali **dominanti**.

# c.lessicale e grammaticale (per la lettura)

LESSICALE: la conoscenza o la capacità di **ricostruire il significato** di un vocabolo in un determinato contesto e le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo.

GRAMMATICALE: la capacità di individuare le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpuntive **in funzione della loro pertinenza testuale**, dal punto di vista cioè del loro apporto alla costruzione e configurazione dei significati del testo.

# Rendersi conto degli aspetti indagati

1. Riconoscere e comprendere il **significato letterale e figurato** di parole ed espressioni; riconoscere le relazioni tra parole. (*lessico*)
2. Individuare **informazioni** date **esplicitamente** nel testo.
3. Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione **implicita** da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.
4. Cogliere le **relazioni di coesione** (organizzazione logica entro e oltre la frase) e **coerenza testuale**. (*aspetti grammaticali e testuali*)
- 5a. Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, **integrando più informazioni** e concetti, anche formulando inferenze complesse.
- 5b. Ricostruire il **significato globale** del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.
6. Sviluppare un'**interpretazione** del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.
7. **Valutare** il contenuto e/o la forma del testo alla luce delle conoscenze ed esperienze personali (riflettendo sulla plausibilità delle informazioni, sulla validità delle argomentazioni, sulla efficacia comunicativa del testo, ecc.)

# 1. Significato di espressioni

**B9. L'espressione «Il colosso ... viene dall'alba dei tempi» (righe 50-51) significa che il bue muschiato**

- A. è apparso improvvisamente
- B. è venuto da un luogo molto lontano
- C. esisteva già in epoca preistorica
- D. si può vedere solo all'alba

*(Dall'era glaciale, ecco il bue muschiato, I secondaria 2009-2010)*

## 2. Informazioni esplicite

**B14. Osserva l'illustrazione.**

**L'evaporazione dovuta alla forte insolazione ha l'effetto di**

- A. distruggere le sostanze nutrienti
- B. far salire i sali in superficie
- C. favorire la formazione di nubi
- D. prosciugare il suolo permettendone la coltivazione

*(Foreste e desertificazione, III secondaria 2009-2010)*

### 3. Informazioni implicite

**A4. Dove viveva la protagonista prima di andare a Mantova?**

Scrivilo: .....

(rif.: *".....la separazione forzata da mio padre che era rimasto a Torino..."*).

(Mantova, seconda infanzia, I secondaria 2009-2010)

## 4. Relazioni di coesione e coerenza

**A10. Quale funzione hanno i due punti ( : ) nella frase «Fu silenzio: l'animale doveva avere sentito che un estraneo si avvicinava e stava zitto per non farsi scoprire» (righe 29-31)?**

- A. Introdurre un elenco dei comportamenti dell'animale
- B. Introdurre una spiegazione del perché c'era silenzio
- C. Introdurre un discorso diretto
- D. Introdurre una spiegazione di quello che era successo prima

## Altro es.: relazioni logico-semantiche

A7. Rileggi il testo da riga 35 a 37. Qual è la funzione logica – segnalata da *infatti* – che svolge la frase: «Assistiamo infatti ad alcuni processi che possono influenzare i comportamenti collettivi», rispetto alla frase precedente?

- A. Giustifica l'invito a non sottovalutare le conseguenze dei mutamenti.
- B. Aggiunge ulteriori conseguenze determinate dai mutamenti.
- C. Specifica quali siano le conseguenze dei mutamenti.
- D. Sostiene la realtà delle conseguenze determinate dai mutamenti.

## Altro es.: i nessi impliciti

A13. Con quale espressione può essere sostituito il gerundio nella frase seguente: “Riflettendo sulla storia del numero..., si è colpiti dal fatto...” (righe 38-39)?

- A. Benché si rifletta.
- B. Poiché si riflette.
- C. Dal momento che si riflette.
- D. Se si riflette.

## 5a. Integrare informazioni e concetti

**A6. Perché il protagonista non dice alla mamma dove va?**

- A. Va a caccia di animali feroci
- B. Si sente grande e pieno di coraggio
- C. Ha paura che la mamma non lo lasci andare
- D. Non vuole dare un dispiacere alla mamma

*(L'Useliera, V primaria 2009-2010)*

## 5b. Significato globale

**A17. Se volessi riassumere in una sola frase questo testo, perché un tuo compagno ne capisca subito il senso, quale sceglieresti tra le seguenti?**

- A. L'Useliera è un luogo pieno di pericoli per gli animali
- B. I ragazzi hanno sempre un grande bisogno di avventura
- C. L'Useliera è un posto adatto per studiare le abitudini delle volpi
- D. Un luogo di morte diventa un luogo di amicizia

## 6. Interpretare

**A19. L'autore scrive principalmente per**

- A. comprendere meglio un'esperienza ricordandola
- B. sconsigliare a qualcuno di ripetere la sua stessa esperienza
- C. spiegare che ogni rapporto ha qualche lato positivo
- D. comunicare i propri sentimenti all'amico di un tempo

*(Le estati del rancore, III secondaria 2009-2010)*

# 7. Riflettere e valutare

Con quale delle due autrici delle lettere sei d'accordo? Spiega la risposta **con parole tue**, facendo riferimento a quanto affermato in una o in entrambe le lettere.

.....

In una lettera possiamo riconoscere il **contenuto** (le cose che dice) e lo **stile** (il modo in cui sono scritte).  
Indipendentemente da quella con cui sei d'accordo, secondo te quale lettera è migliore? Giustifica la tua risposta facendo riferimento **allo stile** in cui è scritta una delle due lettere, o entrambe.

.....

.....

(prove rilasciate OCSE PISA, *Graffiti*)

# Parte sulla grammatica

- le domande privilegiano la capacità di analisi **funzionale** e formale, e la capacità di corretto **utilizzo**, rispetto a una classificazione astratta e fine a sé stessa
- le domande di riflessione sulla lingua puntano a verificare la capacità di descrizione esplicita dei fenomeni grammaticali, utilizzando, **ove possibile**, la terminologia specifica più condivisa

N.b. domande con o senza terminologia specifica

# modelli teorici

- ☞ Riferimento alla “tradizione” per la terminologia e gli oggetti (v. tabella 4)
- ☞ Grammatiche innovative di riferimento
- ☞ Cauti inserzioni concettuali
  - Concetto di “connettivo”
  - Frase minima valenziale
  - Livello logico-semantico e comunicativo

# Domanda classica

**C2. Quale funzione logico-sintattica (ad esempio: soggetto, complemento di specificazione, ecc.) svolgono le parole sottolineate nelle due frasi seguenti?**

**Scrivilo nello spazio accanto a ognuna.**

a. Ai miei amici piace molto il gelato.

.....

b. Mi ricorderai qualche volta mentre sei lontano? .....

# semiclassica

**C12. «...». Indica quali parole di questa frase concordano in genere o numero, o in entrambi, con il soggetto "amiche".**

(V prim.2008-2009)

	<b>Concorda</b>	<b>Non concorda</b>
Le	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
amiche	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
più	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
care	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
di	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
sorella	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
sono	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
venute	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
trovarci	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Nelle frasi seguenti il pronome “ne” sostituisce una o più parole. Per ogni frase indica quali parole sostituisce. Osserva bene l’esempio.**

Nella frase:	“ne” sostituisce ...
<b>Esempio:</b> <i>Gli si avvicinò un venditore di fiori freschi e gliene offrì un mazzo.</i>	<i>di fiori freschi</i>
a Il clima caldo e umido non fa bene alla salute, anzi <b>ne</b> derivano molte malattie.	
b. Ho avuto delle difficoltà ma preferisco non parlar <b>ne</b> .	
c. Ho scritto la relazione di storia: te <b>ne</b> ho portato una copia.	
d. Credo che tu abbia sbagliato ma non <b>ne</b> sono sicuro.	
e. Assumiti la responsabilità delle tue parole e di tutto quello che <b>ne</b> consegue	

Leggi la seguente frase: *“Mentre era seduto al tavolino del bar e leggeva il giornale sorseggiando un cappuccino, si ricordò che proprio quel pomeriggio aveva appuntamento dal dentista”*.

Ora distingui all'interno del periodo le varie frasi e completa la tabella inserendole al posto giusto.

☞ Principale

☞ 1.....

☞ Subordinata di 1 grado

☞ 1.....

☞ 2.....

☞ 3.....

☞ Subordinata di II grado

☞ 1.....

Leggi la frase “*Mentre Giorgio studiava matematica, improvvisamente qualcuno suonò il campanello della porta di casa*”. In questa frase sono usati differenti tempi del verbo. Per ognuno di essi indica se l’azione:

	<i>studiava</i>	<i>suonò</i>
☞ Dura nel tempo	sì no	sì no
☞ È momentanea	sì no	sì no
☞ Avviene nel passato	sì no	sì no
☞ Comincia prima dell'altra	sì no	sì no

(grafica diversa)

**Leggi la seguente voce del dizionario .....**

**Quali delle seguenti informazioni si ricavano dalla lettura della voce?**

*Insieme* (v. il testo)

Può essere sia un nome sia un avverbio                      sì    no

È una parola che deriva dal latino                              sì    no

Assume significati particolari in certi settori                sì    no

È divisibile in tre sillabe    sì    no

# Anche in matematica: non è solo calcolo !

saper individuare le informazioni utili in un testo, passare da un testo verbale a una tabella, o a un disegno e viceversa, interpretare un testo, controllare la coerenza tra risultato e dati, tener conto dei vincoli, dare la giustificazione delle affermazioni e lo sviluppo delle argomentazioni, consente ai concetti e alle procedure di connettersi in modo sensato, suggerisce possibilità nella risoluzione dei problemi e favorisce il confronto fra argomentazioni diverse fra loro.

D25. Questa moltiplicazione è errata. **QUESTA MOLTIPLICAZIONE È GIUSTA**

$$\begin{array}{r} 48,5 \times \\ \underline{4,6 =} \\ 2910 \\ \underline{1940} \\ 48,50 \end{array}$$

**Perché?**

- A. La somma dei due risultati parziali è errata
- B. Il primo risultato parziale è errato
- C. Il risultato non ha la virgola nella posizione corretta.
- D. Il secondo risultato parziale è stato messo male in colonna

D6. Nella seguente tabella sono riportati i prezzi del campeggio **VACANZE FELICI**.

*Campeggio VACANZE FELICI - Prezzi giornalieri 2010*

<i>Periodo</i>	<i>dal 18/4 al 13/6 dal 9/9 al 1/11</i>	<i>dal 14/6 al 4/7 dal 26/8 al 8/9</i>	<i>dal 5/7 al 7/8</i>	<i>dal 8/8 al 25/8</i>
<i>Adulti</i>	€ 8,00	€ 10,00	€ 13,00	€ 14,50
<i>Bambini fino a 12 mesi</i>	gratis	gratis	gratis	gratis
<i>Bambini da 1 anno fino a 6 anni</i>	€ 4,00	€ 5,00	€ 6,50	€ 8,50
<i>Bambini da 7 anni fino a 10 anni</i>	€ 6,00	€ 8,00	€ 10,00	€ 12,00

Una famiglia è formata da due adulti, un ragazzo di 9 anni e una bambina di 4 anni. Quanto spenderà per una vacanza di cinque giorni dal 5 al 10 luglio 2010?

Risposta: .....

Lo studente deve saper leggere e interpretare una tabella complessa. Deve individuare i valori corrispondenti ai componenti della famiglia, l'intervallo di tempo e calcolare la spesa complessiva.

Omissioni	Corretta	Non corretta
11,7	10	78,2

## Alcuni esempi dalle classi

**Molti hanno risposto:**

**29,5 euro o 42,5 euro**

Hanno identificato la colonna giusta del periodo

Hanno messo in relazione informazioni del testo e della tabella

NON hanno tenuto conto del TEMPO: (espresso a “parola” e non con il simbolo numerico ) e/o del NUMERO DEGLI ADULTI (anche quello espresso a “parola”)

**Moltissime le omissioni**

**Qualcuno ha scritto: *non c'è il periodo da 5 al 10 luglio***

D6. Nella seguente tabella sono riportati i prezzi del campeggio FELICI.

Campeggio VACANZE FELICI		
Periodo	dal 18/4 al 13/6 dal 9/9 al 1/11	dal 14/6 al 4/7 dal 26/8 al 8/9
Adulti	€ 8,00	€ 10,00
Bambini fino a 12 mesi	gratis	gratis
Bambini da 1 anno fino a 6 anni	€ 4,00	€ 5,00
Bambini da 7 anni fino a 10 anni	€ 6,00	€ 8,00

D6. Nella seguente tabella sono riportati i prezzi del campeggio VACANZE FELICI.

Campeggio VACANZE FELICI - Prezzi giornalieri 2010				
Periodo	dal 18/4 al 13/6 dal 9/9 al 1/11	dal 14/6 al 4/7 dal 26/8 al 8/9	dal 5/7 al 7/8	dal 8/8 al 25/8
Adulti	€ 8,00	€ 10,00	€ 13,00	€ 14,50
Bambini fino a 12 mesi	gratis	gratis	gratis	gratis
Bambini da 1 anno fino a 6 anni	€ 4,00	€ 5,00	€ 6,50	€ 8,50
Bambini da 7 anni fino a 10 anni	€ 6,00	€ 8,00	€ 10,00	€ 12,00

Una famiglia è formata da due adulti e una bambina di 4 anni. Quanto spende per 5 giorni dal 5 al 10 luglio 2010?

Risposta:

**Chi risolve lo fa esplicitando ragionamento e calcoli**

€ 13 • 10  
 € 10 • 5  
 € 6,50 • 5 = 32,50 € =  
 212,50

26,00 x 5 = 130,00  
 5 = per 5 giorni

6,50 x 5 = 32,50  
 5 = Bimbo x 5 giorni

10,00 x 5 = 50,00 €  
 Bimbo di 7 anni per 5 giorni

130,00 +  
 32,50 +  
 50,00

212,50 € → Spese della famiglia per 5 giorni.

# Quali idee e piste di lavoro?

## 1. LETTURA E COMPrensIONE DEL TESTO

- ✓ Parafrasi del testo di un problema
- ✓ Rappresentazione grafica di un testo
- ✓ Analisi di testi con dati sovrabbondanti o mancanti.  
*Quali dati sono inutili? Che dati ti mancano?...*
- ✓ Confronto di testi diversi di una stessa situazione problematica .

*Cosa c'è di diverso? Cosa c'è di simile?*

## 2. ANALISI GLOBALE DI UN TESTO

- ✓ Confronto testi di tipo diverso di una stessa situazione problematica : grafico /tabella, testo verbale/ tabella, testo verbale/ formula, ...

*Che informazioni ti dà uno? Che informazioni ti dà l'altro?*

- ✓ Confronto di strategie di risoluzione di un problema

*Quale di queste soluzioni assomiglia alla tua?  
Perché?*

*In che cosa sono diverse queste strategie? In che cosa sono uguali?*

- ✓ Analisi dei distrattori di un quesito

### 3. ADAPTIVE REASONING (ARGOMENTAZIONE)

- ✓ Spiegare perché, in un quesito a scelta multipla, si sono scartate le soluzioni diverse da quella scelta
- ✓ Ricerca di esempi e di argomenti a sostegno della scelta fatta  
*Spiega con esempi perché le affermazioni scartate sono sbagliate*
- ✓ Analisi dei distrattori di un quesito

# Testi utili sito INVALSI

- Quadri di riferimento (SNV e Prova nazionale)
- Quadri di riferimento anche per i due scritti di maturità (Esame di Stato II ciclo) con relativi rapporti
- Rapporti SNV e PN con percentuali di risposta su tutti i quesiti
- Guide alla lettura delle prove (per ora primaria e I secondaria I grado)
- Materiale prove OCSE PISA (es. Compendio)

# La sfida per “lingua italiana”

- ☞ Dalla “grammatichetta” alla grammatica: critica a una tradizione gloriosa (dalle regole alla competenza)
- ☞ La grammatica al servizio della comprensione
  - La struttura di frase
  - I nessi logico-semantici
- ☞ La grammatica al servizio dello scritto
  - Manipolazioni e trasformazioni di frasi
  - Scritti su consegne vincolate

# Grammatica debole

(*L'ora d'italiano* di L. Serianni pp. 61-75)

- La teoria veicola “classificazioni di debole capacità esplicativa”
- Gli esercizi sono di “semplice riconoscimento” piuttosto che di “trasformazione”
- Il committente editoriale raccomanda di non scostarsi dalla tradizione (!)

# le definizioni errate

☞ Il verbo indica un'azione:

- *riscaldare* ≠ *riscaldamento*
- *Stare, sembrare, essere, ...*

☞ Il nome indica una persona, animale, cosa

- *lentezza, lucidatura, ...*
- *nomina, corsa, ...*

☞ L'aggettivo indica una qualità:

- *vero = verità*

Attraverso i suffissi si modifica la categoria grammaticale

## altri errori

- Il soggetto NON compie l'azione
  - Il nonno riceve una lettera*
  - Gioppino le prende da Battista*
  - L'agnello venne divorato dal lupo*
- Il pronome NON sostituisce il nome
  - Sei stato duro con lui. Non volevo esserLO*
  - A che era arriva? Non LO so*
  - TU sei adatto a questo lavoro*

# classificare / descrivere

- ☞ **Predicato verbale:** è costituito da tutti i verbi, **transitivi e intransitivi, di forma attiva, passiva o riflessiva**; esso fornisce un'informazione *completa* e può indicare: **un'azione subita dal soggetto, un fenomeno, un evento, uno stato, una condizione in cui si trova il soggetto.**
- ☞ **Predicato nominale:** è un'espressione verbale costituita da una voce del verbo **essere** e da un nome o un aggettivo (o da più di un nome o da più di un aggettivo). Il nome o l'aggettivo *completano* il senso del verbo e indicano una qualità, una caratteristica, **una condizione del soggetto.**

(Bruzzone, Fiore, *Scopriamo la Grammatica*, Zanichelli, 2000, Bologna, pg. 23 e ss.)

# riflessione sulla lingua

una **riflessione** metalinguistica **basata sul ragionamento** circa le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella **costruzione ordinata del discorso**.

attività che promuovano un **uso linguistico** efficace e corretto, affiancate da una **riflessione sulla lingua** orientata ai dinamismi di **coesione morfosintattica** e **coerenza logico-argomentativa** del discorso, senza indulgere in minuziose **tassonomie** e riducendo gli aspetti **nomenclatori**. (OSA dei licei)

# Struttura di frase

## ☞ Dipendenza dalla struttura (l'orecchio sente le parole ma il cervello sente le frasi...)

- [I **figli** (di mia sorella)] [**abitano** a casa (della nonna)]
- [(Una **vecchia**) **sbarra** (la porta)]
- [(Una vecchia **sbarra**) (la) **porta**]
- {[I giovani **peschi** (di mio padre)] [**daranno** (frutti molto buoni)]}

## ☞ Principio ricorsivo (...e mantiene memoria del tutto)

- **la macellaia** (che uccise il toro (che bevve l'acqua, (che spense il fuoco, (che bruciò il bastone ))) ... era **furiosa**
- [Il **gelsomino** (di **Spagna** (sul **terrazzo** (della **nonna** (di **Marcello**))))] ... è **fiorito**

# nessi di coesione

La **concordanza** (*I giovani **peschi***)

La **reggenza** della preposizione sul nome (***di** mia sorella*)

La **reggenza** del verbo sui suoi argomenti (***portano** frutti*)

L'**inclusione** di un gruppo nell'altro [*I giovani **peschi** (di mio padre)*]

La **giustapposizione** (*tu, **amico mio**; dopo cena vengo da te*)

La **coreferenza** (*ho visto Gianni e **gli** ho detto di venire a cena*)

# criterio funzionale: come si legano le parole fra loro

☞ **La preposizione regge il nome (o il pronome)**

*Vengo **per** te, vengo **a** casa*

**Ma** può fare da congiunzione > *Vengo **per** restare, vengo **a** vedere; vorrei **del** pane; ho **delle** allieve che...*

**Ma** anche l'avverbio può "fare da" preposizione

*Mettiti lì **sotto** (è avverbio) > Il cestino è **sotto il tavolo***

**Ma** anche l'aggettivo può "fare da" preposizione

*È un parente **lontano** (aggettivo) / **lontano da te** che tristezza !*

Per gli omofoni è fondamentale

# analisi a quattro

*"è bello stare sotto il tavolo"*

frase	An.grammaticale	An.sintattica	An.logica	An.periodo
	parti del discorso	funzione	ruolo nella frase	struttura della frase
È	verbo essere	copula	predicato nominale	principale
bello	aggettivo qualific.	predicato		
stare	verbo stare	sostantivo	soggetto	completiva soggettiva
sotto	avverbio	preposizione	espansione di luogo	
il	articolo	articolo		
tavolo	nome	nome		

# classi di parole e posizione nella frase

## ☞ “cosa fa il nome”?

- nel gruppo del nome fa da testa (concordanza)
- nella frase è soggetto, argomento-complemento, predicato

## ☞ “chi può fare da nome”?

- nomi, pronomi, sostantivati, verbi in forma indefinita

## ☞ “cosa fa l’aggettivo”?

- fa da attributo, fa da modificatore, fa da predicato

## ☞ “chi può fare da aggettivo”?

- Aggettivi qualificativi, determinativi, participi

# cosa può fare / chi può farlo

Il **nome** può svolgere il compito di soggetto, ma anche altri compiti (fare da complemento, predicare: es. *del gatto / è un gatto*)

Il **verbo** quasi sempre predica, ma fa anche altro (infinito sostantivato, ausiliari, forme fraseologiche)

L'**aggettivo** può svolgere la funzione di attributo ma anche di predicato: in tutti i casi concorda

Il **soggetto** è uno dei due "**compiti**" nella frase, svolto principalmente dal nome, ma anche dal pronome, dai sostantivati, e anche da una subordinata soggettiva.

Il **predicare** è l'altro "**compito** nella frase" svolto principalmente dal verbo (anche in forme fraseologiche), ma anche dal nome o dall'aggettivo.

L'**attributo** è una **funzione** che può essere svolta da aggettivi qualificativi, determinativi, participi

Alla festa di compleanno

un pomeriggio di sabato

un bambino

un panino al salame

mangia

insieme ai compagni

Alla festa — di compleanno

un pomeriggio di sabato

un bambino un panino al salame

mangia

insieme ai compagni

# indentare

*[Quando si accorse*

*(che i rimanenti erano troppo lenti  
e che alcuni*

*(abbandonata la battaglia),*

*si allontanavano dal luogo*

*(per evitare le frecce)],*

*(preso lo scudo a un soldato),*

*(poiché egli era venuto senza scudo),*

***avanzò in prima linea e,***

*(chiamati i centurioni per nome),*

***esortò i rimanenti soldati***

*(a portare avanti le bandiere)*

***e comandò (di aprire i manipoli)].***

# Cosa si capisce dalle congiunzioni

*Oggi c'è il sole **ma** fa freddo*

*Oggi non è lunedì **ma** martedì*

*Faccio come dici **ma** non sono convinto*

*Avrei mangiato **ma** non c'è stato tempo*

Obiettivo: la **comprensione**

# connettivi

Li usano malissimo !!!

Invece sono fondamentali per la logica

- *L'otto dicembre scorso ho trascorso una serata davvero incantevole. **Fortunatamente** proprio in quella data ricorreva il mio primo anniversario di fidanzamento e Andrea mi ha regalato i biglietti per il mio spettacolo preferito: Giulietta e Romeo.*
- *Numerose volte il povero Andreas spende il denaro in piaceri di poca importanza. Ma altrettanto spesso cede per generosità: incontra **infatti** personaggi che appartengono al suo passato, prima tra tutte Caroline.*

# significato del gerundio

- ☛ *Andando a Roma mi fermo un giorno a Firenze*
- ☛ *Andando a Roma porta il pacco agli zii*
- ☛ *Andando a Roma hai maggiori opportunità*

# Significato della relativa

*Cerco qualcuno **che** mi spieghi il problema (per farmi spiegare)*

*Mi affido a te **che** sei esperto della cosa (perché so che sei esperto)*

*Non c'era motivo **che** tu ti arrabbiassi (tanto grave per cui)*

*Lui **che** aveva tanto da fare non si è risparmiato (anche se aveva da fare)*

*Cercavo qualcuno **che** m'indicasse la strada (tale che.., al fine di farmi indicare)*

*È una settimana **che** aspetto la tua risposta (scissa: aspetto da una settimana)*

***Chi** preferisce può avere la pasta in bianco (se qualcuno preferisce)*

# impliciti

- ☞ *Se tu **fossi arrivato** in tempo avresti sentito il mio intervento (NON sei arrivato, NON hai sentito !!)*
- ☞ *Mario ha invitato **anche** me (ha già invitato altra gente)*
- ☞ *Ha capito **persino** lui (di solito non capisce niente)*

## vertice semantico = rema

*lunedì viene **Piero** / Piero viene **lunedì***

**Chi** viene lunedì ? **Quando** viene Piero ?

*Piero, **non Luca** / lunedì, **non martedì***

*Questa sera vado a teatro (= non al cinema) >  
dove vai stasera ?*

*Vado a teatro questa sera (= non domani) >  
quando vai a teatro ?*

rema : di solito è a destra

*(I valorosi soldati) furono premiati* (aggiunge)

*(I soldati **valorosi**) furono premiati* (restringe)

*(> il vecchio amico / l'amico **vecchio**)*

***I soldati**, che erano stati valorosi, ricevettero una medaglia*

***I soldati che erano stati valorosi** ricevettero una medaglia*

Esamina la frase seguente che si trova verso la fine dell'articolo. Qui te la presentiamo divisa in due parti:

"Per evitare danni minori ma dolorosi, come le vesciche o anche piccole lesioni o il piede d'atleta (un'infezione da funghi), ..."	<i>(prima parte)</i>
"... la scarpa deve consentire l'evaporazione e la traspirazione e deve impedire la penetrazione dell'umidità esterna."	<i>(seconda parte)</i>

Qual è il rapporto tra la prima e la seconda parte della frase?

La seconda parte

- A. contraddice la prima parte.
- B. ripete la prima parte.
- C. illustra il problema descritto nella prima parte.
- D. fornisce la soluzione al problema descritto nella prima parte.

**Aspetto della lettura:**

**Interpretare il testo: relazioni logiche interne**

# I nessi logico-semantic

Per capire i movimenti del testo bisogna chiedersi

NON *cosa dice* una parte di testo MA *cosa fa*

- ☞ fa un esempio specifico di un caso generale
- ☞ dice la ragione di quello che ha affermato
- ☞ trae una conseguenza da quello che ha affermato
- ☞ indica le fasi di un processo che ha enunciato sinteticamente

Questo permette di seguire in quale direzione “va” il testo, e quindi più in generale il suo scopo (*senso globale e nessi fra le parti*)

È un modo “formale” di interpretare il testo che cerca le relazioni logiche all’interno delle quali si collocano i contenuti

I *segnali* linguistici (connettivi) possono segnalare i passaggi

# e l'analisi logica ?

È fondamentale per capire bene il significato della frase

- *Il fratello **di** Carlo*
- *Il vestito **di** seta*
- *Arrivo **di** sera*
- *Tremo **di** paura*
- *Arrivo **di** corsa*
- *Parlo **di** grammatica*
- *> La gonna **di** georgette ???*

# analizzare il periodo...

- È più importante **usare** i connettivi con cognizione di causa (\* *è calabrese ma è mio amico*) (usi di *infatti, fortunatamente, ...*)
- È più importante **saper passare** da *e a il quale* o da un *eppure* a un *benché*

Obiettivo: lo **scritto**

## “paratassi” della relativa

- *In quello stand c'era un tavolo **e sopra** c'era un computer con tutti i suoi accessori*
- *L'esaminatore gli pose una domanda complessa **e davanti ad essa** il candidato si confuse.*
- *Tutti i principi amavano Elena **e per causa sua** sarebbe scoppiata una lunga guerra*

# dalla paratassi alla subordinazione

1. Piove / **perciò** esco (la pioggia è solo una circostanza)
  2. **Poiché piove**, esco (la pioggia diventa causa esplicitamente)
- 
1. Sull'arcipelago è previsto l'arrivo di un ciclone e per questo gli isolani stanno mettendo al riparo il bestiame, così non viene travolto dal vento.
  2. Siccome sull'arcipelago è previsto l'arrivo di un ciclone gli isolani stanno mettendo al riparo il bestiame, perché non venga travolto dal vento.

# meccanismo di trasformazione

- ☛ x, perciò y
  - ☛ prima x, poi y
  - ☛ x, allora y
  - ☛ x, quindi y
  - ☛ x, e intanto y
  - ☛ x, e poi y
  - ☛ x, nonostante ciò y
  - ☛ x, eppure y
  - ☛ x, infatti y
- poiché x, y  
prima di y, x  
y per x  
dopo che x, y  
mentre x, y  
dopo che x, y  
nonostante x, y  
benché x, y  
siccome x, y

## non è lo stesso !!

COMPITO: LEGARE CON UN CONNETTIVO

*Il paziente per il momento sembra fuori pericolo.  
C'è il rischio di una ricaduta.*

A. *Il paziente per il momento sembra fuori pericolo, **anche se** c'è il rischio di una ricaduta.*

B. ***Anche se** il paziente per il momento sembra fuori pericolo, c'è il rischio di una ricaduta.*

# focalizzazione come interpretazione dei fatti

Solo la posizione (**focalizzazione debole**)

- ☛ *Hanno giocato male ma hanno vinto*
- ☛ *Hanno vinto ma hanno giocato male*

Sintatticizzata (**focalizzazione forte**)

- ☛ *Anche se hanno giocato male, hanno vinto  
(=evviva!!)*
- ☛ *Anche se hanno vinto, hanno giocato male  
(=che figuraccia !!)*

# se conosci puoi scegliere

- ☞ ceno e **dopo** vengo / vengo **dopo** cena / vengo **dopo** che ho cenato;
- ☞ ti chiedo **l'ora** / ti chiedo **che ora è**
- ☞ **mentre vado** a casa compro il pane / **andando** a casa compro il pane
- ☞ piove **quindi** prendo l'ombrello / **poiché** piove prendo l'ombrello
- ☞ **anche se** ho studiato ho preso quattro / Ho studiato, **anche se** ho preso quattro
- ☞ ho affittato una casa al mare **per** passarci le vacanze / **siccome voglio** passare le vacanze al mare ho affittato una casa

# Altre azioni

Non c'è solo l' "analisi"

- ✎ Esplicitare il significato (es pronomi, congiunzioni, avverbi)
- ✎ Esplicitare-sostituire nesso logico-sintattico
- ✎ Trasformare da una formulazione all'altra (es. complemento-subordinata; coordinata-subordinata)
- ✎ Scrivere su consegna

# Scritto e orale: "articolare" il discorso

1. Un concetto con
  - qualcosa d'altro (un esempio, conseguenza, un paragone, ...)
2. Un concetto con
  - una causa
  - una conseguenza
  - un esempio
  - un collegamento di qualche tipo

Sta per scatenarsi l'ormai consueta ricorrenza del cerimoniale sciatorio, torna la neve e riprende l'annuale corsa a questo che è l'"oro bianco". Speciali televisivi, servizi giornalistici, inserti grondanti di pubblicità da ogni immagine: un bombardamento alla cui suggestione per molti è difficile resistere. Puntuali e obbedienti, giovani e anziani prenotano allora una vacanza sulla neve, affollano negozi sportivi, disputano di equipaggiamento e di sci, s'apprestano ad indossare l'uniforme, in verità assai costosa, dello sportivo montano stile ultramoderno. Purtroppo, mentre tutto questo trionfo della montagna esplode per le città, s'affievoliscono sempre più la vera e profonda cultura legata a quell'ambiente, il desiderio di percepirlo e capirlo com'è veramente, il bisogno di viverlo senza troppi orpelli o ritrovati tecnologici.

(**concetto**) Sta per scatenarsi l'ormai consueta ricorrenza ..., torna la neve e riprende l'annuale corsa a questo che è l'"oro bianco".

(**esempio**) Speciali televisivi, servizi giornalistici, inserti grondanti di pubblicità da ogni immagine: un bombardamento alla cui suggestione ...è difficile resistere. (**conseguenza**) Puntuali e obbedienti, giovani e anziani prenotano allora una vacanza sulla neve, affollano negozi sportivi, disputano di equipaggiamento e di sci, s'apprestano ad indossare l'uniforme, ..., dello sportivo montano stile **ultramoderno**. (**contrasto**) Purtroppo, mentre tutto questo trionfo della montagna esplode per le città, s'affievoliscono sempre più la **vera e profonda cultura** legata a quell'ambiente, il desiderio di percepirlo e capirlo com'è veramente, il bisogno di viverlo senza troppi orpelli o ritrovati tecnologici.

## LO SCRITTO SU CONSEGNA

(**concetto**) qualunque cosa qualunque cosa qualunque cosa  
qualunque cosa qualunque cosa qualunque cosa qualunque cosa.

(**esempio**) qualunque cosa qualunque cosa qualunque cosa  
qualunque cosa qualunque cosa qualunque cosa qualunque cosa.

(**conseguenza**)

qualunque cosa qualunque cosa qualunque cosa qualunque cosa  
qualunque cosa qualunque cosa qualunque cosa qualunque cosa  
qualunque cosa

qualunque cosa qualunque cosa qualunque cosa **parola chiave**.

(**contrasto**) **Purtroppo**, qualunque cosa qualunque cosa qualunque  
cosa qualunque cosa qualunque cosa qualunque cosa qualunque  
cosa qualunque cosa **parola chiave contrasto** qualunque cosa,  
qualunque cosa qualunque cosa qualunque cosa qualunque cosa  
qualunque cosa qualunque cosa.