



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “CESTARI - RIGHI”**

**Borgo San Giovanni, 12/A - 30015 Chioggia (VE)**

**Tel. 041.4967600 Fax 041.4967733**

**Cod. Mecc. VEIS02200R – C.F. 91021780274**

**e-mail: [veis02200r@istruzione.it](mailto:veis02200r@istruzione.it)**

**a: [veis02200r@pec.istruzione.it](mailto:veis02200r@pec.istruzione.it)**



**I.T.C.S “Domenico Cestari”**

**Cod. Mecc. VETD022013 (diurno)**

**Cod. Mecc. VETD02251C (serale)**

**<http://www.istitutocestari.it>**

**I.T.I.S. “Augusto Righi”**

**Cod. Mecc. VETF022019 (diurno)**

**Cod. Mecc. VETF02251P (serale)**

**<http://www.itisarighi.com>**

**I.P.S.A.M “Giorgio Cini”**

**Cod. Mecc. VERM02201X**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**(AI SENSI DELL’ARTICOLO 5 LEGGE N° 425 10/12/1997)**

**CLASSE QUINTA SEZIONE “B”**

**CORSO TURISMO**

**ANNO SCOLASTICO 2014-2015**

**IL COORDINATORE DI CLASSE**  
**Prof. FRAZZETTO Mario**

## PARTE PRIMA

### PROFILO DELL'INDIRIZZO

Il diplomato opera nel settore della produzione, commercializzazione ed effettuazione dei servizi turistici, all'interno di aziende private e di enti pubblici ed ha come interlocutori gli utenti finali, i soggetti istituzionali, tutti i soggetti operanti nel settore (agenzie di viaggio, pubblicazioni specializzate, mezzi di comunicazione sociale) e tutti i fornitori dei servizi connessi al comparto (trasporti, ristorazione, cultura, ecc). Si occupa sia di turismo di accoglienza sia di turismo in uscita con particolare riguardo all'Europa e al bacino mediterraneo.

Svolge attività di analisi di medio livello del mercato turistico, di individuazione di risorse da valorizzare, di pianificazione dell'utilizzo del territorio, di programmazione di campagne stagionali di produzione per piccole e medie aziende turistiche, di coordinamento di campagne pubblicitarie per la promozione di un prodotto turistico determinato, di promozione di turismo sociale, di promozione di iniziative imprenditoriali giovanili (cooperative) per valorizzare particolari risorse naturali e turistiche, di progettazione e organizzazione di viaggi, di vendita del prodotto turistico, di coordinamento di servizi connessi, di segreteria congressuale e di animazione, di rapporti con organizzazioni turistiche in Italia e all'estero.

Come abilità operative il diplomato svolge conversazioni e corrispondenza in lingua straniera e saprà gestire con disinvoltura i rapporti interpersonali senza pregiudizi e adeguandosi al contesto proprio dell'interlocutore.

Professionalmente il diplomato deve possedere competenze di: marketing (osservare il mercato turistico ed elaborare programmi di rilevazione della domanda), progettazione (obiettivi di medio periodo, rapporto risorse scopo), consulenza (trattare con il pubblico, orientarne le scelte assistenza durante l'attività turistica), relazionali (animazione culturale, ludico espressiva, ecc), comunicazione (utilizzare le lingue straniere con interlocutori vari con aggiornamento professionale continuo), documentazione (documentarsi e documentare gli altri, accedere a basi di informazione, utilizzazione del computer a fini di produzione ricerca ed elaborazione dati).

Successivamente al completamento del periodo di studi superiori il diplomato potrà, oltre che iscriversi ai corsi di laurea, frequentare corsi post diploma per finalizzare in modo accentuato la propria preparazione in specifici settori operativi e proporsi per il collocamento nel mondo del lavoro ai molteplici soggetti che operano nel mondo del turismo e nei settori ad esso connessi.

## ELENCO DEI DOCENTI E DELLE DISCIPLINE

DOCENTI	DISCIPLINE CURRICOLARI	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Boscolo Maria Elisa	Italiano	X	X	X
Boscolo Maria Elisa	Storia	X	X	X
Cattozzo Loreta	Inglese	X	X	X
Iannetta Carmine	Tedesco	X	X	X
Vianello Chiara	Spagnolo	X	X	X
Bonomi Beatrice Bernante Silvia	Francese	X X		
Vianello Erminia	Francese		X	X
Manente Sandro	Geografia	X	X	X
Frisina Pasquale	Diritto e legislazione turistica	X		
Frisina Pasquale Paola Lota Veronese Alessandro Patron Barbara	Diritto e legislazione turistica		X X X X	
Ongarato Giuseppe *	Diritto e legislazione turistica			X
Boschetti Francesca	Arte e Territorio	X		
Salerno Gaetano	Arte e Territorio		X	
Boschetti Francesca *	Arte e Territorio			X
Frazzetto Mario	Discipline turistiche e aziendali -	X	X	X
Fabozzi Ortensio	Matematica	X		
Fabozzi Ortensio	Matematica		X	
Tosatto Mara - Barco Cecilia *	Matematica			X X
Camuffo Franco	Educazione Fisica	X	X	X
Doria Marco	Religione	X	X	X

### NOTE

- \* CAMBIAMENTO DI DOCENTE RISPETTO ALL'ANNO PRECEDENTE. Come si può notare in alcune discipline si sono avvicendati diversi docenti ( Arte e Territorio, Diritto e legislazione turistica e Matematica).

## ELENCO ALUNNI CHE HANNO FREQUENTATO LA CLASSE QUINTA

(INDICARE SE PROVENGONO DALLA CLASSE PRECEDENTE , DA ALTRI ISTITUTI, DA ALTRI INDIRIZZI)

<b>Alunno</b>	<b>Classe precedente</b>	<b>Altra specializzazione</b>	<b>Altro Istituto</b>
Ballarin Anna	X		
Bergo Martina	X		
Boscolo "Boca" Alessia	X		
Boscolo "Cegion" Gloria	X		
Boscolo "Cegion" Marika	X		
Cusumano Francesca	X		
Ghirardon Alessia	X		
Lombardo Valentina	X		
Marella Claudia	X		
Nordio Elena	X		
Nordio Valery	X		
Padoan Barbara	X		
Perini Giulia	X		
Perini Natalia	X		
Rossetti Gloria	X		
Speranza Lucia	X		
Tiozzo "Celi" Annalisa	X		
Veronese Allyson	X		
Vianello Linda	X		

## ELENCO CANDIDATI ESTERNI ASSEGNATI ALLA CLASSE

(PRECISARE LA CARRIERA SCOLASTICA ED I CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE ALLA CLASSE)

## PARTE SECONDA

### STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE DATI STATISTICI

CLASSE	ISCRITTI ALLA STESSA CLASSE	PROMOSSI	SOSPENSIONE NEL GIUDIZIO	PROMOSSI A SETTEMBRE	RESPINTI GIUGNO	RESPINTI SETTEMBRE
Terza	24	15	7	7	2	-
Quarta	22	12	7	7	3	-
Quinta	19					

#### **Totale studenti regolari**

Hanno frequentato lo stesso corso senza ripetenze, spostamenti, dalla terza alla quinta classe  
19 alunni.

#### **Nota**

( eventuali abbinamenti tra studenti provenienti da classi diverse per....)

inserire eventuale testo

## **STORIA DELLA CLASSE**

La classe VBT risulta composta da 19 alunne, tutte provenienti dalla classe IV B Tur. In classe è presente un'alunna diversamente abile, che, seguita parzialmente dall'insegnante di sostegno, ha svolto una programmazione differenziata.

La classe ha seguito, durante il triennio, un percorso di maturazione che l'ha portata, nel suo complesso, ad assumere un discreto grado di responsabilità e disponibilità nei confronti dell'attività didattica - educativa.

Nel corso del triennio si sono avuti alcuni avvicendamenti tra gli insegnanti, come emerge dal quadro riportato più sopra, che possono aver determinato effetti negativi sull'apprendimento, in alcune discipline, ma soprattutto in diritto e legislazione turistica, in quanto nel corso della quarta classe si sono avvicendati ben quattro docenti.

Anche in quest'ultimo anno, il grado di socializzazione è stato abbastanza positivo nella consapevolezza comune di dover affrontare l'esame di stato; non sempre, però, vi è stata una reale unità e collaborazione reciproca. La classe, che ha mantenuto un atteggiamento fondamentalmente corretto ed educato, è caratterizzata da interessi diversi che producono differenti approcci all'impegno scolastico, con profitto diseguale tra i vari studenti e nelle diverse discipline.

Il dialogo educativo è stato discreto e si sono confermate delle buone individualità sia per capacità critica, sia per impegno nello studio.

Un gruppo ristretto di alunne si è sempre distinto nel corso della carriera scolastica per conoscenze abbastanza ben strutturate, non trascurando l'impegno in alcuna disciplina.

Un secondo gruppo di alunne pur avendo discrete capacità, ha evidenziato, nel corso del triennio un interesse e un impegno nello studio, non sempre adeguato.

Quest'anno c'è stato un interesse ed una partecipazione alla vita scolastica più consapevole per il superamento della prova d'esame, anche se nel corso dell'anno scolastico si è notato un leggero calo di rendimento.

Le attività extra curricolari proposte hanno fornito l'opportunità di ampliare le conoscenze di carattere culturale, artistico, storico e professionale. In particolare, la classe ha aderito ad un progetto biennale di ASL (Alternanza Scuola Lavoro), finanziato dalla Regione Veneto, che ha comportato un impegno non indifferente, sia per seguire la formazione teorica al pomeriggio, sia per partecipare agli stage di tirocinio, presso aziende locali in ambito turistico.

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

I docenti hanno mirato alla realizzazione dei seguenti obiettivi educativi e didattici generali definiti in ordine di programmazione:

- Maturazione dei rapporti interpersonali e sociali
- Sviluppo del senso di responsabilità
- Affermazione dell'autonomia di pensiero e delle capacità del senso critico
- Sviluppo e consolidamento delle attività trasversali: analisi/sintesi, rielaborazione concettuale, collegamenti logici.

Gli obiettivi proposti non sono stati pienamente conseguiti da tutti gli alunni. L'approfondimento critico e lo sviluppo dell'autonomia personale nello studio è diventato patrimonio solo degli alunni migliori.

Oltre a tali obiettivi si sono perseguiti obiettivi più specificamente cognitivi:

- Comunicare con efficacia facendo uso dei linguaggi settoriali
- Conoscere le nozioni essenziali e le problematiche attinenti le varie discipline
- Acquisire competenze operative spendibili nel campo professionale.

## CONTENUTI

Per i contenuti disciplinari si invia alle relazioni di ciascuna disciplina.

## METODI

Si è fatto ricorso alle seguenti metodologie:

- lezioni frontali unidirezionali
- discussione interattiva
- soluzione di problemi e casi
- attività di rinforzo e sostegno
- uscite nel territorio
- viaggi ed escursioni

## MEZZI

La scelta dei mezzi si è differenziata in rapporto alle esigenze didattiche specifiche delle varie discipline e ha riguardato:

- testi in adozione e altri libri
- uso di mezzi di informazione (giornali, riviste...)
- utilizzo di tecniche di visualizzazione e di mezzi audiovisivi (videoregistratore, audioregistratore...)
- utilizzo di dizionari e materiale vario
- utilizzo della lavagna luminosa
- utilizzo di atlanti geografici, storici e di enciclopedie geografiche
- uso di grafici e cartogrammi

## SPAZI

Le attività didattiche si sono svolte prevalentemente nell'aula. Si sono utilizzati inoltre: l'aula magna per incontri con esperti, il laboratorio multimediale, il laboratorio "Agenzia Turistica" la palestra dell'istituto.

## TEMPI

Per i tempi dedicati alle varie attività didattiche si rinvia alle singole discipline

## CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state utilizzate come accertamento dei risultati conseguiti dallo studente e anche come funzione regolatrice dell'attività didattica. Esse hanno avuto lo scopo di accertare le competenze, le conoscenze e le capacità acquisite.

Circa il numero di verifiche, scritte e orali, per ogni periodo (trimestre / pentamestre), sono state seguite in generale le indicazioni dell'Istituto.

Il credito scolastico sarà attribuito come da regolamento ministeriale e da delibera del Collegio docenti sulla base dei seguenti elementi:

- a) rendimento scolastico;
- b) assiduità alla frequenza;

- c) interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- d) partecipazione alle attività complementari e integrative interne alla scuola (attività di orientamento, partecipazione a stage, attività sportive, corsi, partecipazione agli Organi Collegiali);
- e) credito formativo (attività sportive, attività lavorativa in Aziende pubbliche o private, attività di volontariato, corsi di lingue all'estero, attività artistiche e culturali esterne alla scuola).

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

- ❖ ottimo (9-10) : l'alunno evidenzia una preparazione particolarmente organica, critica, sostenuta da fluidità e ricchezza espressiva , da autonomia operativa, da spiccate capacità interpretative e di giudizio, da sicurezza nei collegamenti
- ❖ buono (8) : l'alunno conosce e padroneggia gli argomenti proposti; sa rielaborare ed applicare autonomamente le conoscenze e valutare in modo critico contenuti e procedure; esposizione sicura e personale
- ❖ discreto (7) : l'alunno conosce e comprende gli argomenti affrontati, individuandone gli elementi costitutivi; la preparazione è precisa; si sforza di condurre autonome analisi e di offrire contributi personali; corretta ed appropriata l'esposizione
- ❖ sufficiente (6) : l'alunno conosce gli elementi fondamentali della disciplina, acquisiti in modo semplice e senza particolari elaborazioni personali; l'argomentazione è lineare, l'esposizione è corretta
- ❖ insufficiente (5) : l'alunno conosce in modo incompleto o poco chiaro gli argomenti fondamentali; pur avendo acquisito parziali abilità, non è in grado di utilizzarle in modo autonomo e commette errori; incerta e non lineare l'esposizione
- ❖ gravemente insufficiente (4) : l'alunno conosce in modo frammentario e superficiale gli aspetti fondamentali della disciplina e presenta carenze di rilievo nella quantità delle nozioni apprese e nella qualità di apprendimento; commette errori significativi anche in prove semplici
- ❖ del tutto negativo (meno di 4) : l'alunno non conosce gli aspetti fondamentali della disciplina, ha notevoli difficoltà nell'acquisizione ed elaborazione dei contenuti, presenta carenze di rilievo nelle conoscenze pregresse e non ha compiuto progressi benché minimi nel corso dell'anno scolastico.

#### ATTIVITA' INTEGRATIVE

A supporto dell'attività didattica sono state organizzate le seguenti iniziative:

Nell'ambito dell'attività di orientamento si è data l'opportunità di prendere visione del materiale informativo e di partecipare ad incontri (open day) con esperti dell'Università e del mondo del lavoro (Job Orienta a Verona). I contatti con il mondo del lavoro sono avvenuti, oltre che con gli stage presso le aziende, seguendo la formazione, prevista nel progetto di ASL FSE biennale, cui molte alunne della classe hanno partecipato. In particolare:

1. Alternanza Scuola Lavoro di durata biennale con il Fondo Sociale Europeo per un totale di 70 ore di formazione e 120 di stage in azienda
2. Fiera a Verona (Job & Orienta) il 20.11.2014
3. Open day all'Università di Rovigo il 06.02.2015 e di Padova il 12.02.2015
4. Visita di Padova con guida di madrelingua spagnola il 01.04.2015
5. Visita ad Asiago nel centenario della 1^ Guerra Mondiale il 12.11.2014
6. Viaggio di istruzione a Monaco di Baviera dal 23 marzo al 26 marzo 2015
7. Attività complementari d'istituto e attività sportive varie
8. Certificazioni linguistiche Trinity – Dele – Delf
9. Corso di lingua e cultura giapponese
10. Corso di primo soccorso

Alcuni studenti hanno partecipato a tirocini formativi (stage) sia al termine del quarto anno, sia durante il quinto anno nel pomeriggio (vedi anche fascicoli personali).



## Studentesse che hanno partecipato agli stage 2014/2015 (ASL - FSE)

Nominativo	Ente/Azienda	Durata
Quarto anno (AS 2013/14)		
Ballarin Anna	Camping Adriatico	80 ore
Bergo Martina	Bagni Lungomare	80 ore
Boscolo Boca Alessia	Adv Piacere Viaggi	80 ore
Boscolo Cegion Gloria	Adv Last Minute	80 ore
Boscolo Cegion Marika	Campeggio Grand Italia	80 ore
Lombardo Valentina	Astoria – Nettuno Srl	80 ore
Marella Claudia	Adv In viaggio con noi	80 ore
Nordio Elena	Ostello Domus Clugiae	80 ore
Nordio Valery	Hotel Miramare	80 ore
Perini Giulia	Rendez Vous Fantasia noleggio	80 ore
Perini Natalia	Park Hotel	80 ore
Rossetti Gloria	Camping Oasi	80 ore
Tiozzo Celi Annalisa	Adv Happy Tour s.a.s di Bighetti E.	80 ore
Quinto anno (AS 2014/15)		
Ballarin Anna	Adv I colori del mondo di Padoan E.	40 ore
Bergo Martina	Adv Terre da esplorare	40 ore
Boscolo Boca Alessia	Adv Piacere Viaggi	40 ore
Boscolo Cegion Gloria	Adv Last Minute	40 ore
Boscolo Cegion Marika	Raffaello Navigazioni	40 ore
Lombardo Valentina	Astoria - Nettuno srl	40 ore
Marella Claudia	Adv In viaggio con noi	40 ore
Nordio Elena	Ostello Domus Clugiae	40 ore
Perini Giulia	Rendez Vous Fantasia noleggio	40 ore
Perini Natalia	SunSplash Travel s.n.c.	40 ore
Rossetti Gloria	Adv Ape Tours	40 ore
Tiozzo Celi Annalisa	Happy Tour s.a.s di Bighetti E.	40 ore

### PARTE TERZA

#### **TERZA PROVA SCRITTA**

Sono state effettuate due simulazioni di terza prova nel corso dell'anno. Entrambe della durata di tre ore.

#### **CRITERI SEGUITI PER LA PROGETTAZIONE DELLA TERZA PROVA**

La terza prova scritta coinvolge discipline dell'ultimo anno di corso. Il Consiglio di questa classe, tenuto conto del curriculum di studi e degli obiettivi generali e cognitivi definiti nella propria programmazione didattica, della composizione della commissione e della disciplina della seconda prova scritta, ha individuato come particolarmente significative le seguenti materie:

**Prima simulazione.** Le discipline della prima simulazione sono state. Geografia, Tedesco/Francese, Arte e territorio, Discipline turistiche e aziendali .

**Seconda simulazione.** Nella seconda simulazione le discipline sono state: Geografia, Tedesco/Francese, Arte e territorio, Discipline turistiche ed aziendali.

Sia nella prima che nella seconda simulazione sono stati assegnati complessivamente dodici quesiti (tre per ognuna delle quattro discipline coinvolte).

## ARGOMENTI

### PRIMA PROVA SIMULATA

La prova è stata svolta il 12 marzo 2015

Ha riguardato le seguenti discipline:

Geografia, Tedesco/Francese, Arte e Territorio, Discipline Turistiche e Aziendali per le quali sono stati proposti singoli argomenti disciplinari.

### SECONDA PROVA SIMULATA

La prova è stata svolta il 21 aprile 2015

Ha riguardato le seguenti discipline:

Geografia, Tedesco/Francese, Arte e Territorio, Discipline Turistiche e Aziendali per le quali sono stati proposti singoli argomenti disciplinari.

### PROSPETTO RELATIVO A CIASCUNA PROVA SIMULATA

#### PRIMA PROVA SIMULATA: DATA 12/03/2015

<b>Materie coinvolte nella prova</b>	<b>Obiettivi della singola materia</b>	<b>Tempo previsto</b>	<b>Punteggio assegnato</b>
1. Geografia	Conoscenza dei contenuti, individuando i punti salienti Capacità di cogliere l'essenza dei quesiti Capacità di sintesi e di organizzazione logica degli argomenti Corretto uso del linguaggio specifico	Tre ore complessive	In decimi e in quindicesimi
2. Tedesco/Francese	Accertare le conoscenze acquisite Accertare la capacità di esporre in modo coesivo e coerente Esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico Saper applicare le conoscenze acquisite per la comunicazione scritta, utilizzando strutture grammaticali adeguate ed un lessico specifico del settore turistico	“	“
3. Arte e territorio	Saper riconoscere gli elementi tipici di un autore o di un movimento presenti in un'opera; Saper analizzare un'opera; Saper definire un movimento artistico o culturale; Saper confrontare opere appartenenti ad autori e periodi diversi, cogliendone elementi comuni e di differenza; Saper dimostrare come uno stesso tema sia trattato in modo differente dai vari artisti, nei diversi periodi, riuscendo a collocare le opere nel loro contesto storico, politico, sociale e culturale	“	“

4. Discipline Turistiche ed Aziendali	<p>Conoscere l'analisi dei costi e la break even analysis</p> <p>Saper rappresentare graficamente i costi e i ricavi</p> <p>Saper interpretare il diagramma di redditività</p> <p>Conoscere il concetto di full costing e direct costing</p> <p>Conoscere le configurazioni dei costi</p>	“	“
---------------------------------------	---	---	---

SECONDA PROVA SIMULATA: DATA 21/04/2015

<b>Materie coinvolte nella prova</b>	<b>Obiettivi della singola materia</b>	<b>Tempo previsto</b>	<b>Punteggio assegnato</b>
1. Geografia	<p>Conoscenza dei contenuti, individuando i punti salienti</p> <p>Capacità di cogliere l'essenza dei quesiti</p> <p>Capacità di sintesi e di organizzazione logica degli argomenti</p> <p>Corretto uso del linguaggio specifico</p>	Tre ore complessive	In decimi e in quindicesimi
2. Tedesco/Francese	<p>Accertare le conoscenze acquisite</p> <p>Accertare la capacità di esporre in modo coesivo e coerente</p> <p>Esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico</p> <p>Saper applicare le conoscenze acquisite per la comunicazione scritta, utilizzando strutture grammaticali adeguate ed un lessico specifico del settore turistico</p>	“	“
3. Arte e territorio	<p>Saper riconoscere gli elementi tipici di un autore o di un movimento presenti in un'opera;</p> <p>Saper analizzare un'opera;</p> <p>Saper definire un movimento artistico o culturale;</p> <p>Saper confrontare opere appartenenti ad autori e periodi diversi, cogliendone elementi comuni e di differenza;</p> <p>Saper dimostrare come uno stesso tema sia trattato in modo differente dai vari artisti, nei diversi periodi, riuscendo a collocare le opere nel loro contesto storico, politico, sociale e culturale</p>	“	“
4. Discipline Turistiche e Aziendali	<p>Conoscere l'analisi dei costi e la break even analysis</p> <p>Saper applicare la differenziazione dei prezzi</p> <p>Saper predisporre un budget dei ricavi</p> <p>Conoscere un conto economico</p> <p>Conoscere e calcolare il mark up per differenziare i prezzi</p> <p>Conoscere il marketing strategico</p>	“	“

## CRITERI DI VALUTAZIONE

- Conoscenza delle informazioni
- Competenza linguistica e capacità di utilizzare il lessico specifico e tecnico
- Capacità di stabilire relazioni.
- Applicazione delle regole a casi pratici aziendali

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA

Tipologia .....

Punteggio/giudizio CRITERI	Grav. Insuf.	Insuf.	Quasi suff.	Suff.	Più che suff.	Discre to	Buono	Più che buono	Ottimo
	1-7	8	9	10	11	12	13	14	15
Livello di conoscenza dei contenuti									
Capacità di cogliere l'essenza dei quesiti									
Capacità di sintesi ed organizzazione logica nell'argomentare									
Corretto uso dei linguaggi specifici									
Chiarezza e correttezza espositiva									
Correttezza logico- elaborativa nella procedura di calcolo									

Gli indicatori andranno utilizzati integralmente o parzialmente a seconda delle specifiche discipline

Valutazione / Punteggio	
-------------------------	--

ALLEGATI (allegare copie simulazioni)

SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA del 12 marzo 2015

**SIMULAZIONE 3° PROVA SCRITTA**

**Materia: GEOGRAFIA DEL TURISMO**

**TIPOLOGIA B : QUESITI A RISPOSTA SINGOLA**

*SIMULAZIONE DEL 12-03-2014*

- 1) Illustra le principali caratteristiche del territorio dell'Oceania  
[max. 15 righe]
  
- 2) Illustra le principali risorse turistiche naturali (come quelle di tipo balneare e di alcuni parchi naturali) degli Stati Uniti  
[max.12 righe]
  
- 3) Quali sono le principali risorse turistiche, riguardo l'arte e la cultura, dell'Egitto?  
[max. 12 righe]

**SIMULAZIONE III PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO 2014 – 2015 (I Simulaz.)**

**Materia: Lingua Tedesca**

**Data .....**      **Classe.....**

**Candidato.....**

**AL VECCHIO MULINO**

**Str. Com. Di Bovassa. 8**

**50028 TAVERNELLE Val di Pesa (FI)**

„Al vecchio mulino“ befindet sich in einer herrlich grünen Oase zwischen jahrhundertealten Olivenbäumen im Herzen des Chianti Classico-Gebietes der Toskana, nur wenige Kilometer von Tavernelle in Val di Pesa entfernt und auf halbem Wege zwischen Siena und Florenz.

Es handelt sich um ein jahrhundertealtes Guthaus, welches sich seit einiger Zeit im Besitz der Familie Fusi befindet. Sie hat den gesamten Besitz komplett restauriert und eine luxuriöse Ferienunterkunft geschaffen. Es stehen 9 Doppelzimmer und 2 Ferienwohnungen zur Verfügung, deren Bäder alle mit Jacuzzi ausgestattet sind.

Zur Gewährleistung von bestem Komfort wurden alle Zimmer mit Safe, Telefon, Sat-TV sowie Minibar ausgestattet. Das Haus mit dazugehörigen Nebengebäuden wird von einem großen, herrlich grünen Park umgeben, wo natürlich typische Pflanzen wie Zypressen oder Olivenbäume nicht fehlen dürfen. Hier befindet sich auch das große Schwimmbad (8x16m), von dem aus man einen herrlichen Panoramablick über die Chianti-Hügel genießt, sowie die dazugehörigen Umkleidekabinen und Duschen. Zur Unterkunft gehört auch ein kleiner Wellnessbereich, in dem sich ein Fitnessraum, eine Sauna und ein Whirlpool befinden. Es besteht auch die Möglichkeit, (gegen Vorreservierung) kosmetische Pflege oder Massagen zu bekommen.

„Al vecchio mulino“ bietet unterschiedliche Unterkunftsmöglichkeiten. Man kann einmal Übernachtung in luxuriösen Zimmern mit Frühstück reservieren oder die exklusive Ferienwohnung oder sogar die gesamte Villa buchen. Im Hauptgebäude stehen außer den Zimmern, der Rezeption sowie dem Wellnessbereich auch ein Spielraum mit Kartentischen, Internetpoint mit wunderschöner Aussichtsterrasse sowie ein Meetingraum zur Verfügung.

Im ehemaligen Heuschober unterhalb der Villa ist heute ein kleines Restaurant (bis 30 Personen) untergebracht, in dem die Gäste auf Anfrage Mittag- und Abendessen bekommen können. Die Gerichte werden auf der herrlichen Aussichtsterrasse oder direkt im Saal serviert. Hier können auch kleine Bankette beispielweise für Hochzeiten und Ähnliches stattfinden.

„Al vecchio mulino“ bietet zahlreiche Serviceleistungen wie Fahrradvermietung oder Wäschereinigung. Außerdem können Sie vor Ort typische Produkte wie Wein, Olivenöl u.s.w. aus eigenen Anbau kaufen.

Die herrliche Lage von „Al vecchio mulino“ ist ideal für lange Spaziergänge oder zum Joggen. Ganz in der Nähe gibt es Tennisplätze sowie Reitzentrum. Geschäfte, Post, Banken, Tankstellen (24 Std. Service) sind nur 3 Km. entfernt.

Dank der verkehrsgünstigen Lage ist „Al vecchio mulino“ der ideale Ausgangspunkt, um die wichtigsten toskanischen Kunststädte wie Florenz (22Km.), Siena (23Km.), San Gimignano (30 Km.), Volterra (50 Km.), Pisa (80 Km.) und Arezzo (110 Km.) zu besuchen. Die nächsten Orte sind Mercatale Val di Pesa und Greve in Chianti, die Hauptstadt der Chianti Classico.

Beantworte folgen Fragen! ( 8 bis 15 Zeilen )

- Welche sind Lage und Zimmerausstattung von „Al vecchio mulino“?
- Beschreibe Dienstleistungen und typische Produkte des Hauses.
- Schreibe Herrn Kruger ein Angebot: 4 Pers. (2 Kinder 8-10), eine Wo. im Juli, HP, per E-mail.















ALLEGATI (allegare copie simulazioni)

**SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA del 21 aprile 2015**

ESAMI DI STATO - SIMULAZIONE 3° PROVA SCRITTA

Materia: *GEOGRAFIA DEL TURISMO*

TIPOLOGIA B : QUESITI A RISPOSTA SINGOLA

*SIMULAZIONE DEL 21-04-2015*

- 1) Illustra le principali caratteristiche del clima e degli ambienti dell' America centro-meridionale  
[max. 15 righe]
  
- 2) Illustra le principali risorse turistiche naturali (come quelle di tipo balneare e di alcuni parchi naturali) del Messico  
[max.12 righe]
  
- 3) Quali sono le principali risorse turistiche, riguardo l'arte e la cultura, del Perù?  
[max. 12 righe]

	<b>CLASSE</b>	<b>DATA</b>	<b>NOME</b>	
	<b>V BT</b>			

**TERZA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO 2014.2015 (II Simulaz.)**

**Materia: Lingua Tedesca**

**TreffPunkktBerlin Reiseveranstaltung GmbH**

**TreffPunkktBerlin Reiseveranstaltung GmbH- Machonstr. 77 - D-12105 Berlin**

**Telefon: +49(0)-30443635 - Fax: +49(0)30-44363571- E-Mail: [TpunktBer@accor-comin.com](mailto:TpunktBer@accor-comin.com)**

**Telefax**

<b>An</b>	<b>Herrn Leonardo Lodi - Tandem - Turin</b>
<b>Fax Nr.</b>	<b>0039011-5 57 26 61</b>
<b>Von</b>	<b>Peter Huber</b>
<b>Fax Nr.</b>	<b>+49(0)-30-44363571</b>
<b>Datum</b>	<b>8.März 20..                      Seiten gesamt   1</b>

**Reisegruppe Martin - 50 Personen mit Reiseleiter – 3.-7.April 20... /Angebot**

Sehr geehrter Herr Lodi,

Wir nehmen Bezug auf Ihre Anfrage vom 5. März sowie auf unsere Faxe am darauffolgenden Tag und unterbreiten Ihnen das gewünschte Angebot mit Programm wie folgt:

- Vier Übernachtungen im IBIS Hotel Berlin Mitte in HP zum Preis von € € 102,00 pro Tag
- Transfer ins und vom Hotel je zum Preis von € € 2,50
- 3 stündige Stadtrundfahrt mit italienischsprachigem Reiseführer € 16,00 oder (zum selben Preis, auch sehr empfehlenswert!)
- 3 stündige City Tour mit dem Schiff auf der Spree durch das historische Berlin
- Halbtägige Busfahrt nach Potsdam mit geführter Besichtigung vom Park Sanssouci € 24,00
- Theaterabend € 12.00

Die Preise verstehen sich pro Person und schließen unsere Provision ein.

2 Gratisplätze - keine Abrechnung für den Reisebegleiter.

Die Zahlungen für die Mahlzeiten im Restaurant sind direkt an den Restaurantbesitzer zu leisten.

Zahlung: 1/3 Anzahlung (€ € 7.440,00) bei der Reservierung, 2/3 innerhalb von 15 Tagen ab Rechnungsdatum durch Banküberweisung aufs Konto Nr. 717/3 bei der Dresdner Bank-Berlin.

Unser Angebot gilt bis zum 15. März.

Im Folgenden faxen wir das gewünschte Programm. Wir bitten um Mitteilung eventueller Variationen sowie um die Zusendung der genauen Roominglist bei der Reservierung.

Wir hoffen, dass Ihnen unser Angebot zusagt und warten auf möglichst baldigen Bescheid.

Die Sache eilt.

Mit freundlichen Grüßen

Peter Huber

**BEANTWORTE FOLGENDE FRAGEN !**

- 1. Was wird in diesem Brief angeboten? Erkläre es mit eigenen, einfachen Worten. (Z. 8-10)**
- 2. Wie lauten die Zahlungsbedingungen? (Z. 6-8)**
- 3. Auf Grund dieses Angebots hat IBIS Hotel eine Reservierung bekommen, bestätige die Reservierung per E-mail. (Z. 10-15)**









**Simulazione di TERZA PROVA – ARTE E TERRITORIO**

**Cognome e nome:** \_\_\_\_\_, **cl. 5BT, 21/04/2015**

1. Spiega cosa si intende per "Giardino all'italiana" e "Giardino all'inglese".

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Spiega perché l'opera di E. Manet (fig. 1) suscitò grande scandalo.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Evidenzia le principali differenze fra le due opere (fig. 2 e fig. 3).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**IMMAGINI DI RIFERIMENTO**

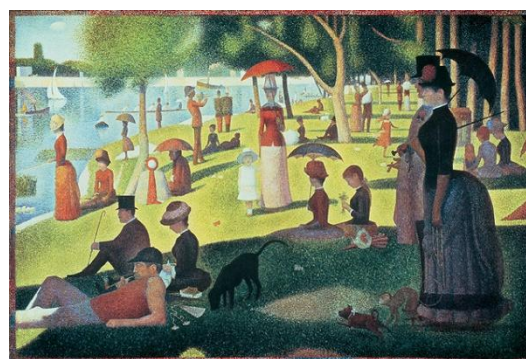


3.

**Fig. 1. :E. Manet, *Colazione sull'erba*, 1863. Olio su tela, 208x264cm. Parigi, Musée d'Orsay.**



4.



3.

**Fig. 2: G. Fattori, *Il riposo (Il carro rosso)*, 1887. Olio su tela, 88x179cm. Milano, Pinacoteca di Brera.**

**Fig. 3: G. Seurat, *Una domenica pomeriggio all'Isoala della Grande Jatte*, 1884-1886. Olio su tela, 207x308cm. Chicago, Art Institute of Chicago.**

Cognome e nome \_\_\_\_\_

Data 21/04/2015

Classe 5BT

Simulazione 3<sup>^</sup> Prova d'esame  
Discipline turistiche ed Aziendali  
(*Determinazione dei prezzi – Mark-up e marketing turistico*)

Risolvere i seguenti esercizi relativi all'analisi dei costi e alla determinazione dei prezzi:

**a) Calcolo del break even point sul prodotto forte**

Un Tour Operator specializzato in soggiorni alle Mauritius offre a catalogo soggiorni settimanali, per l'intero anno, per i quali sostiene i seguenti costi:

- 60 posti su voli charter per 52 settimane a 710.000 € all'anno;
- 30 camere doppie in Hotel (vuoto per pieno), trattamento FB, per tutto l'anno a 390.000 € ;
- Spese generali di gestione attribuibili all'intero servizio 145.000 € all'anno.

I costi specifici sono quelli relativi ai transfer (28 €) e all'emissione dei documenti (17 €).

Offre pacchetti aereo + albergo (trattamento FB) + transfer il cui prezzo di alta stagione non deve superare, per motivi di mercato, 950 €.

Le previsioni di vendita sono le seguenti:

- In alta stagione, 20 settimane, 60 pax;
- In media stagione, 14 settimane, 46 pax;
- In bassa stagione, 18 settimane, 28 pax;

Cercare il break even point coprendo con i soli ricavi dell'alta stagione tutti i costi comuni dell'anno.

Nel caso che il prezzo ottenuto sia fuori mercato, provare il calcolo del bep utilizzando anche i pax della media stagione.

**Dopo aver stabilito quindi i prezzi di listino per le tre stagioni, determinare l'utile dell'operazione.**

**b) Mark – up e determinazione del prezzo di vendita**

Dopo aver determinato l'utile d'esercizio, completando il seguente Conto economico di un T.O, determina il mark-up per l'anno successivo. Calcola, inoltre, il prezzo di un pacchetto turistico tenendo presente che i costi specifici sono costituiti da: trasporto aereo per 470 euro; albergo per 210 euro; servizi turistici per 60 euro. Verifica, infine, se il prezzo risulta conveniente rispetto ad un prezzo medio di mercato pari a euro 890,00.

Conto economico del tour operator Alfa spa			
Costi		Ricavi	
Costi per alberghi	900.000	Viaggi UE	1.320.000
Costi per trasporti	420.000	Viaggi fuori UE	390.000
Costi per servizi turistici	50.000	Provvigioni attive	45.000
Noleggio Pullman	40.000	Proventi finanziari	5.000
Costi generali	90.000	Altri proventi	2.000
Costi telefonici	7.000		
Ammortamenti	18.000		
Oneri finanziari	2.000		
Oneri fiscali	7.000		
Retribuzioni e oneri sociali	115.000		
TFR	15.000		
Imposte dell'esercizio	13.000		
Totale costi			
Utile d'esercizio			
Totale a pareggio		Totale ricavi	



## **RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE**

**PROF.ssa MARIA ELISA BOSCOLO CHIO**

**Materia di insegnamento ITALIANO**

### **Giudizio sintetico della classe**

La classe V B, composta da 19 alunne ( l'alunna disabile ha seguito una programmazione differenziata), ha compiuto, durante il triennio, un percorso di maturazione che l'ha portata, nel suo complesso, ad assumere un soddisfacente grado di responsabilità e di disponibilità nei confronti dell'attività educativo-didattica. In generale, una maggiore consapevolezza ha favorito il superamento delle difficoltà iniziali circa le capacità di organizzazione del lavoro e di comprensione del contesto storico-letterario. Pur nella evidente problematicità di alcuni casi, per ciascuna allieva il quadro delle conoscenze, anche se non sempre completo, è apparso sufficiente.

Un gruppetto di alunne ha dimostrato partecipazione, interesse, coinvolgimento personale e costanza nello studio, conseguendo buoni risultati e, per alcune, affinando una certa capacità interpretativa.

Altre allieve hanno avuto un atteggiamento meno partecipe o hanno evidenziato una modesta capacità organizzativa, finalizzando l'impegno personale e lo studio sostanzialmente alle varie verifiche scritte e orali. In alcuni casi, per questo motivo, l'apprendimento della disciplina è risultato approssimativo e l'espressione schematica e prevalentemente mnemonica.

Accanto al lavoro di conoscenza degli autori più rappresentativi degli ultimi due secoli della letteratura italiana, attraverso la presentazione, la lettura e l'analisi di opere e passi di esse, si è tentato di operare, laddove possibile, un collegamento interdisciplinare con la storia. Lo spazio dedicato alla letteratura del Novecento ha dovuto scontare il recupero del programma non svolto lo scorso anno in quarta ( vedi punto 1 dei contenuti).

Come per gli altri anni del triennio, anche quest'anno è stato dedicato uno spazio, il mercoledì, alla lettura del quotidiano. Sempre nel corso del triennio, continuo è stato il consiglio e lo stimolo alla lettura domestica di opere letterarie italiane e non, di ieri e di oggi.

Negli ultimi due anni, in particolare, l'approccio nei confronti della produzione scritta è stato orientato alla conoscenza e all'applicazione delle tecniche di produzione degli elaborati inerenti alle varie tipologie di testo previste dall'esame di stato.

Il grado di socializzazione raggiunto dalla classe è buono, ma non sempre vi è stata una reale unità e una collaborazione reciproca.

N. B. Mi sento in dovere di riconoscere che insegnare in questa classe che ha percorso non poche e importanti vicissitudini, del singolo individuo e collettive, dalle origini del primo anno ad oggi, è stato un privilegio e un piacere, dal punto di vista umano. Nel triennio, il rispetto che essa ha avuto nei confronti dell'insegnante è sempre stato grande. In questo ultimo anno, in particolare, è stato completo.

## Obiettivi raggiunti

L'insegnamento della materia è stato orientato al raggiungimento di mete educative e obiettivi di apprendimento finalizzati alla formazione intellettuale dell'alunno, all'acquisizione di una cultura complessiva e al consolidamento di abilità generali e specifiche, ma anche a rafforzare l'esercizio della libertà di pensiero e di scelta, cardini della vita individuale e collettiva.

Per quanto riguarda l'educazione letteraria, la conoscenza degli autori e dei movimenti è risultata soddisfacente per un gruppo di alunne, alcune delle quali hanno evidenziato una certa capacità di rielaborazione, di collegamento e di approccio critico. Per le altre la conoscenza è apparsa sufficiente, anche se per alcune nozionistica e piuttosto superficiale.

Circa l'aspetto linguistico, nonostante un'evoluzione di carattere generale, registrata in maniera evidente nel corso dei cinque anni di attività didattica trascorsi insieme, occorre rilevare che in alcune studentesse permangono difficoltà nell'espressione scritta, nell'uso del lessico e nell'organizzazione dei periodi. Nell'esposizione orale permangono incertezze nella correttezza formale e nella fluidità dell'espressione.

## Contenuti

Il programma effettivamente svolto comprende autori, opere, movimenti e correnti dell'Ottocento e del Novecento. Dalle opere indicate, sono stati scelti brani e poesie dei quali è stata effettuata la lettura, l'analisi e l'interpretazione..

- 1) G. Leopardi. La vita, le lettere, il sistema filosofico (le varie fasi del pessimismo), la poetica.  
Lo *Zibaldone di pensieri*, La sofferenza dell'universo (passo antologizzato).  
Le *Operette morali: Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere; Dialogo della Natura e di un Islandese. I Canti: le canzoni civili e le canzoni del suicidio. Gli Idilli: L'infinito; La sera del dì di festa. I canti pisano-recanatesi: A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio. Il ciclo di Aspasia: A se stesso. La ginestra, o il fiore del deserto.*
- 2) Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo. Parole e concetti chiave: positivismo, darwinismo, progresso, storia. La figura dell'artista e la perdita dell'"aureola", poeta vate, poeta maledetto, dandy o esteta (O. Wilde).
- 3) Il successo del romanzo. La tendenza al realismo nel romanzo. Dal Realismo al Naturalismo. Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti a confronto. Cenni sulle opere dei grandi romanzieri russi.
- 4) In Italia: il manzonismo e il dibattito sulla lingua. De Amicis e Collodi. Gli Scapigliati.
- 5) G. Verga: la rivoluzione stilistica e tematica. La vita e le opere. L'adesione al Verismo e il ciclo dei Vinti. Il tema del "diverso" in Verga. Lo straniamento e l'artificio di regressione. Da *Vita dei campi – Rosso Malpelo*. Da *Novelle rusticane – La roba; Libertà. Mastro-don Gesualdo* ( contenuto). *I Malavoglia*: il titolo e la composizione, il progetto letterario e la poetica, la struttura e la vicenda, il sistema dei personaggi. Il tempo e lo spazio, la ricostruzione intellettuale, la lingua, lo stile e il punto di vista; la "filosofia" di Verga. *La prefazione ai Malavoglia; La famiglia Toscano; Mena, compare Alfio e le stelle che ammiccavano più forte; La tempesta sui tetti del paese; La superbia dei Malavoglia; L'addio di 'Ntoni.*
- 6) La nascita della poesia moderna. Da *Les fleurs du mal* di Baudelaire *Corrispondenze; L'albatro*. Gli eredi di Baudelaire e il Simbolismo europeo:

Verlaine, Rimbaud, Mallarmè. Verlaine *Arte poetica*. Rimbaud *Le vocali*. ( lettura).

- 7) G. Pascoli: cenni sulla vita. La poetica del fanciullino. Da *Il fanciullino*.  
Da *Canti di Castelvecchio – Il gelsomino notturno*. *Myricae*: onomatopea e fonosimbolismo. *Il lampo*; *Novembre*; *X Agosto*.
- 8) G. D'Annunzio: la vita e le opere. Il panismo del superuomo. Il progetto delle *Laudi*. Da *Il piacere: Il verso è tutto*; *Ritratto di un esteta: Andrea Sperelli*.  
Da *Alcyone: La sera fiesolana*; *La pioggia nel pineto*.
- 9) Le nuove scienze e le nuove tendenze filosofiche, la fisica e la psicanalisi agli inizi del Novecento. Il disagio della civiltà e i temi dell'immaginario. Le arti nell'Espressionismo. Le avanguardie.  
Il Futurismo italiano. *Il primo manifesto del futurismo*. Il Futurismo e la guerra. Il Futurismo e la poesia: Marinetti – *All'Automobile da corsa*.  
Il romanzo in Europa. Kafka, Joyce. Virginia Woolf da *Gita al faro – Il calzerotto marrone*. Proust. Sibilla Aleramo.
- 10) L. Pirandello: Pirandello nell'immaginario collettivo. La vita. La poetica dell'umorismo; i personaggi e le maschere nude. Persona e personaggio. La forma e la vita. Da l' *Umorismo - La vecchia imbellettata*. *Novelle per un anno – Il treno ha fischiato*; *C'è qualcuno che ride*. Il teatro del grottesco, il teatro nel teatro. *Il fu Mattia Pascal*: la vicenda, i personaggi, la struttura e lo stile, i temi principali e l'ideologia. *La lanterninosofia*; *Lo strappo nel cielo di carta*, *Pascal porta i fiori alla propria tomba*.
- 11) I. Svevo: la nascita del romanzo di avanguardia in Italia. La vita e le opere. La cultura e la poetica. *La coscienza di Zeno*: la situazione culturale triestina, l'opera aperta. La vicenda: la morte del padre, il matrimonio, la moglie e l'amante, l'antagonista, la psicanalisi. L'indifferenza della critica e il caso Svevo. *Prefazione del dottor S.*; *Lo schiaffo del padre*; *La proposta di matrimonio*; *La vita è una malattia*.
- 12) G. Ungaretti: la religione della parola, la vita, la formazione. La poetica: tra Espressionismo e Simbolismo. Da *Allegria – Veglia*; *I fiumi*; *S. Martino del Carso*; *In memoria*; *Commiato*; *Natale*; *Mattina*; *Soldati*; *La madre*; *Non gridate più*.\*
- 13) E. Montale: cenni biografici, la centralità di Montale nella poesia del '900. *Merigiare pallido ed assorto*; *Non chiederci la parola*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*; *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*.\*
- 14) S. Quasimodo: cenni biografici, il legame con l'Ermetismo. *Alle fronde dei salici*; *Ed è subito sera*; *Milano, agosto 1943*.\*
- 15) C. Pavese: la poesia e l'oggettivazione narrativa. *Antenati*. Il romanzo e il realismo mitico e simbolico. Da *La casa in collina – L'arresto di Cate*.\*

Un giro in libreria in cerca di un buon romanzo... \*

\*Argomenti da trattare nel mese di maggio.

## Metodi

L'intervento didattico del docente è stato rivolto a:

- inquadrare autori e poetiche nel contesto storico, culturale e sociale;
- illustrare l'argomento partendo dalla lettura e dall'interpretazione dei testi.

E' stata privilegiata la lezione frontale, non sono mancati momenti di coinvolgimento e di stimolo alla partecipazione degli studenti all'attività didattica, facendo emergere interessi personali di tipo letterario e favorendo ricerche



personali in vista della preparazione dell'esame di maturità. E' stata rinforzata l'abilità linguistica con esercitazioni dedicate alla prima prova scritta dell'esame di stato, sperimentando tutte le tipologie previste nel corso del triennio.

### **Mezzi**

Libri di testo: R. Luperini, P. Cataldi, F. Marchese, L. Marchiani, Il nuovo Manuale di letteratura, volumi 2 e 3 G.B. Palumbo editore.

### **Tempi**

Da Leopardi a Verga: 1^ periodo.

Da Baudelaire a Pavese: 2^ periodo.

### **Spazi**

Solo l'aula scolastica.

La classe ha partecipato alla visione del film *Il giovane favoloso* di Mario Martone .

### **Criteri e strumenti di Valutazione**

Criteri usati per la valutazione della prova scritta di italiano:

- aderenza alla traccia
- organizzazione dello scritto (ordine e omogeneità delle parti)
- coerenza logica
- capacità critica e di giudizio
- preparazione culturale (informazioni e riferimenti)
- correttezza linguistica
- competenza lessicale.

Per quanto riguarda le verifiche orali:

- capacità di lettura e di analisi dei testi
- conoscenza dei contenuti specifici della disciplina
- capacità di operare collegamenti all'interno della disciplina e interdisciplinari
- capacità espositive
- capacità critica e di contributo personale
- disponibilità al dialogo e alla riflessione.

## **RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE**

**PROF.ssa MARIA ELISA BOSCOLO CHIO**

**Materia di insegnamento      STORIA**

### **Giudizio sintetico della classe**

La classe ha mantenuto un atteggiamento simile a quello assunto nella disciplina di Italiano, anche se il metodo di studio è risultato rigoroso ed efficace solo per le allieve più capaci, disponibili, e con un buon grado di applicazione tale da favorire un'adeguata conoscenza dei fatti, supportata, in qualche caso, da capacità interpretative dei nodi problematici. Molte hanno trovato più difficoltà ad ottenere risultati adeguati, a volte affrontando lo studio e l'impegno personale solo in prossimità di verifiche scritte o interrogazioni orali.

Per qualcuna lo studio è stato frammentario, superficiale e faticoso. Si notano in talune studentesse difficoltà relative all'uso del lessico specifico, nonché all'esposizione chiara ed efficace degli argomenti trattati.

### **Obiettivi raggiunti**

Particolare attenzione è stata dedicata all'analisi dei fenomeni politici, economici, sociali e culturali italiani; e ai rapporti tra la nostra nazione e gli altri paesi, non solo europei.

La conoscenza dei principali fatti storici e dei diversi aspetti di un evento storico, con riferimento alle interazioni tra economia, politica e rapporti sociali, è stata globalmente raggiunta, in misura diversa, dalle studentesse. Le lacune di alcune sono legate a problematiche individuali o allo studio superficiale.

### **Contenuti**

- 1) Recupero di alcune conoscenze chiave. Dopo la proclamazione del Regno d'Italia: Destra storica, Sinistra storica. La seconda rivoluzione industriale.
- 2) La belle époque.  
L'Europa e il mondo: guerre prima della guerra.  
L'Italia giolittiana: il liberalismo incompiuto.
- 3) La grande guerra.  
Lo scoppio della guerra e l'intervento italiano.  
Lo svolgimento del conflitto e la vittoria dell'Intesa.
- 4) Le rivoluzioni russe (in sintesi). Cause; rivoluzioni di febbraio e ottobre; dittatura e guerra civile; politica economica; da Lenin a Stalin.
- 5) Lo scenario del dopoguerra.  
Le eredità della guerra. Guerra totale; crisi istituzioni liberali; i trattati di pace e la Società delle Nazioni.  
L'economia mondiale fra sviluppo e crisi.  
La nuova organizzazione del lavoro; la crisi del '29 e le conseguenze.
- 6) Il fascismo.  
Il dopoguerra italiano. Il biennio rosso; la questione fiumana; la nascita del Partito popolare italiano. Il Partito socialista. L'occupazione delle fabbriche.

Il fascismo al potere. La nascita del fascismo e lo squadrismo; i fattori del successo fascista e la marcia su Roma; la transizione verso la dittatura. Il delitto Matteotti.

Il regime fascista. La fascistizzazione dello stato; la ricerca del consenso; la politica economica e coloniale; le legge razziali; i rapporti con la Chiesa; l'opposizione al fascismo.

7) Il nazismo.

Il dopoguerra in Germania; la repubblica di Weimer; l'ascesa al potere di Hitler; le cause del successo di Hitler.

Il regime nazista. Il regime totalitario: l'ideologia nazista; l'antisemitismo e la persecuzione degli ebrei; la politica economica ed estera.

8) Gli anni Venti e l'ascesa di Stalin (in sintesi).

Il regime staliniano (in sintesi).

9) L'Europa e il mondo fra le guerre (in sintesi)

Il Mahatma Gandhi. La non violenza.

10) La seconda guerra mondiale.

I fascismi in Europa: la guerra civile spagnola.

Verso la guerra. Cause; fasi e obiettivi della politica estera tedesca; le alleanze;

i successi della guerra-lampo; la posizione e l'intervento italiano; le varie fasi del conflitto; l'intervento degli USA e la svolta di Stalingrado; la caduta del fascismo; la tragica fine del conflitto; la soluzione finale e lo sterminio degli ebrei.

11) La Resistenza in Europa e in Italia.

La Resistenza italiana; la situazione dal '43 al '45; la repubblica di Salò; il CLN; la guerra di liberazione. \*

12) Un mondo nuovo.

La nascita dell'ONU; la guerra fredda; la frattura est-ovest; i due blocchi contrapposti e le varie alleanze; il piano Marshall; la decolonizzazione; dalla CEE all'UE; la società dei consumi; il sessantotto. \*

13) L'Italia repubblicana. L'Italia del dopoguerra; la nascita della repubblica e della Costituzione; la crescita economica. \*

\* Argomenti da trattare nel mese di maggio.

## Metodi

L'intervento didattico del docente è stato rivolto ad inquadrare i problemi nel contesto storico, culturale e sociale, rafforzando la conoscenza e l'uso di un lessico storico adeguato.

E' stata privilegiata la lezione frontale e si sono alternati momenti di analisi ed approfondimento, a momenti più di carattere generale con una visione di insieme del periodo storico preso in esame.

Sono stati analizzati alcuni documenti storici e si è tentato, in alcuni casi, di operare collegamenti tra fatti storici.

## **Mezzi**

Testo in adozione:

M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette, Parlare di Storia, vol. 3<sup>a</sup>, Milano, B. Mondadori.

## **Tempi**

Nel primo periodo sono stati affrontati gli argomenti fino al primo dopoguerra; nel secondo periodo dal fascismo all'Italia repubblicana.

## **Spazi**

L'attività didattica si è svolta nell'aula scolastica.

La classe ha partecipato alla visione del film *Torneranno i prati* di E. Olmi e a due rappresentazioni teatrali, una in occasione del Giorno della memoria, e una in occasione della Giornata del ricordo.

## **Criteri e strumenti di Valutazione**

Sono state effettuate le seguenti prove di verifica:

- 1) interrogazioni orali,
- 2) prova domanda aperta.

Si sono adottati i seguenti criteri di valutazione:

1. comprensione e conoscenza dei contenuti specifici della disciplina,
2. capacità di operare collegamenti all'interno della disciplina e interdisciplinari
3. capacità espositiva
4. capacità critica e di rielaborazione personale delle conoscenze,
5. disponibilità al dialogo e alla riflessione.

## RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE

**PROF. SSA Cattozzo Loreta**

**Materia di insegnamento 1^ LINGUA STRANIERA INGLESE**

### **Giudizio sintetico della classe**

La classe in linea di massima ha seguito le lezioni in modo adeguato, con attenzione e applicazione. Per quel che riguarda la capacità di organizzare autonomamente lo studio e le conoscenze acquisite, la classe ha in generale rivelato una disomogeneità di comportamento, in alcuni casi tendente ad un'elaborazione semplificata delle conoscenze e delle problematiche proposte e ad una preparazione "scolastica", in altri con la volontà di approfondire le proprie conoscenze. Alcuni studenti si sono dimostrati prevalentemente abituati ad uno studio mnemonico - anche in ragione di un necessario repertorio di elementi lessicali e comunicativi da acquisire nella lingua di specialità. Alcuni alunni si sono distinti per regolare impegno e serietà manifestando anche un'apprezzabile disponibilità al dialogo educativo e alla collaborazione.

La classe, anche se disomogenea dal punto di vista della socializzazione, si è dimostrata abbastanza corretta nel comportamento e il rapporto interpersonale non ha creato particolari problemi.

Relativamente al profitto si possono distinguere all'interno della classe varie fasce di livello : più della metà degli allievi ha maturato una preparazione sufficiente, con esempi di alcuni allievi che si attestano su un grado più che sufficiente o discreto, sebbene sia necessario operare all'interno di tale gruppo una distinzione tra coloro che con studio costante hanno raggiunto tali risultati da coloro che, in presenza di adeguate attitudini nei confronti della materia avrebbero potuto conseguire una preparazione migliore se l'impegno fosse stato costante.

### **Obiettivi raggiunti**

Tenuto conto del livello di partenza, che evidenziava un sufficiente grado di competenza linguistica e comunicativa, e considerati i bisogni linguistici di ogni singolo allievo, gli obiettivi fondamentali dell'attività didattica sono stati :

1. Comprendere , in maniera globale o analitica, a seconda della situazione testi orali e scritti di interesse generale e turistico;
2. Sostenere conversazioni scorrevoli adeguate al contesto e alla situazione comunicativa;
3. Riprodurre testi scritti di carattere geografico, turistico e artistico (presentazione di una regione, di una città, di un monumento );
4. Produrre una lettera circolare di presentazione e pubblicazione di un hotel, di una località turistica montana, balneare, termale, di una crociera,
5. Saper contattare a mezzo lettera e/o telefono agenzie ed alberghi per chiedere condizioni,
6. Rispondere a richieste, prenotare e confermare;
7. Organizzare itinerari.

Tali obiettivi sono stati raggiunti in modo discreto, soddisfacente o sufficiente dal 70% degli alunni, il rimanente 30% ha ottenuto risultati appena sufficienti dovuti alle lacune pregresse presenti nella loro preparazione di base, alle oggettive difficoltà incontrate nell'apprendimento della lingua e/o alla mancanza di un serio e costante impegno a livello scolastico e domestico.

La maggior parte degli alunni sono in grado di sostenere in modo accettabile una conversazione adeguata al contesto e alla situazione comunicativa e comprendono, seppur con qualche esitazione, testi scritti e orali di carattere generale e tecnico-professionale. Permangono, tuttavia, difficoltà nell'ambito della correttezza formale e della fluidità nell'espressione

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto solo in parte, perché ho voluto privilegiare la ricerca di informazioni, la rielaborazione personale e il lavoro di gruppo.

## Metodi

Prima di affrontare il programma preventivato è stato necessario procedere ad una revisione e approfondimento delle strutture morfosintattiche studiate nel corso di studi, al fine di colmare certe lacune e di fare acquisire una maggiore correttezza e precisione espositiva.

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si è fatto costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità di base sono state usate in modo realistico, sia nel codice orale sia in quello scritto, in varie situazioni. L'azione didattica è stata concentrata sull'allievo che è stato sollecitato a partecipare sempre in modo attivo alle lezioni, mediante formulazione di ipotesi ed osservazioni critiche nei confronti di quanto appreso, al fine di sentirsene parte integrante.

Si è fatto ricorso il più possibile all'uso della lingua straniera nella trattazione degli argomenti, proseguendo così un'abitudine già avviata negli anni precedenti, che ha progressivamente portato un certo numero di allievi al conseguimento di un grado accettabile di comprensione della lingua anche in contesti non ancora noti.

All' allievo è stata data l'opportunità di usare la lingua mediante attività di coppia, tecniche di simulazione, role-play, conversazioni, discussioni, ecc...; durante le quali si è privilegiata l'efficacia della comunicazione senza tuttavia perdere di vista la correttezza formale.

e della fluidità nell'espressione

**Libro di testo utilizzato : Mirella Ravecca, New Travelmate, ed. Minerva Scuola**

### Contenuti

La classe ha usufruito per un'ora la settimana della lettrice di madrelingua.

Quest'anno l'attenzione è stata posta sulle principali strutture grammaticali in particolare ai tempi sia per la forma che per l'uso.

Un altro aspetto che si è cercato di curare è stata una pronuncia corretta e l'elaborazione di risposte grammaticalmente corrette.

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto solo in parte in quanto il nostro Istituto ha effettuato una pausa didattica a chiusura del primo trimestre, per consentire agli alunni con debito o insufficienti, di recuperare.

## PROGRAMMA SVOLTO

### CLASSE 5 B ITER

#### Unit 7 Tourism in Italy

Pag. 128 The importance of tourism

Pag.131-132-133 Cross-Culture: something you should know about foreign tourists

Pag.134 The Grand Tour

Pag.137 Enit Ente Nazionale Italiano per il turismo

Itineray in Sicily

Pag. 140 Holidays and short breaks

#### Unit 8

All roads lead to Rome

Pag. 142 The eternal city: one life is not enough

Pag 156: Rome squares and fountains: walking tours

#### Unit 9 Seas, lakes and mountains

Pag. 160 A taste of Italy., Pag.161 Eating the Italian way,Pag. 162 The Neapolitan Riviera, Pag 165

The Gulf of Poets, Pag 167 Sardinia History and culture, Pag 168 Exploring the north of Sardinia,

Pag. 170 Capri the blue Island, Pag 174 The Northern lakes, Pag.175 Lake Garda

#### Unit 10 Cities of art

Pag. 180 Jewels of Italy,

Nel mese di Gennaio le alunne hanno presentato una città del Veneto tra Verona, Vicenza, Padova, Venezia ( pag. 182,183,184,185,187) pag. 189 Verona, Pag.191 Turin , Pag 192- 193 a half day walking tour in Turin, Pag.195-197 Florence

**Unit 17 Niche Tourism.**

Pag.327, spas and wellness centres. Pag.331, heritage trails, Pag .334,  
Study holidays, Pag . 336, faith tours, Pag . 342

Dal mese di Maggio fino al termine dell'anno prevedo di svolgere alcune parti delle seguenti unit:

**Unit 11**

London a vibrant city ( p.164)

London from past to present ( p.164 )

Sightseeing ( p. 168 )

**Unit 16:**

Cruises ( p.270)

Eastern Mediterranean Cruise ( pp. 272- 273 )

Disembarkation procedures ( p.275)

**Unit 17**

Spas and Wellness: Name, Location, Category, Treatments, Facilities, Sports,How to reach it, How to get further information( p. 286-287)

## RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE

**PROF. IANNETTA CARMINE**

**Materia di insegnamento 2^ LINGUA STRANIERA : TEDESCO**

### **Giudizio sintetico della classe**

Il gruppo di seconda lingua è composto da 5 allieve alle quali si uniscono 4 allievi della VB AFM; il numero si è sensibilmente ridotto durante il quinquennio a causa di non promozioni e trasferimenti. La classe, nel complesso, ha dimostrato con regolarità sostanziali interesse e volontà di apprendere, denotando però anche la necessità di continuo coinvolgimento per mantenere desta l'attenzione, soprattutto di qualche allievo facile alla distrazione e portato ad uno studio mnemonico e poco funzionale ai fini di una preparazione consona ad una classe quinta. Solo globalmente regolare è stata la frequenza dei discenti; ciò, unitamente ad una serie di attività d'istituto spesso coincidenti con le ore di lezione nel secondo periodo, ha ulteriormente rallentato il lavoro, a motivo anche di conseguente, necessaria ripetizione degli argomenti affrontati. Una minoranza, in compenso, ha offerto buona disponibilità e collaborazione al dialogo didattico-educativo. Alla fine del ciclo si configura un insieme dalla preparazione di base complessivamente sufficiente, con alcune individualità molto positive soprattutto alla luce di impegno costante e volontà di apprendere. Per qualche allievo è ancora possibile rilevare difficoltà espositive, sia in forma scritta che orale; emergono, oltre ad una certa dipendenza dal testo, l'uso di strutture memorizzate, a motivo di un metodo di studio non del tutto funzionale. Talvolta non pienamente adeguato risulta essere il bagaglio lessicale personale di allievi comunque in possesso di funzionali strumenti linguistici di base. Esiti migliori si registrano nella comprensione di un testo e nella produzione guidata di intenzioni comunicative, riferibili a situazioni analizzate nei brani oggetto di lettura. Il comportamento, sia a livello interpersonale sia nei confronti del docente, è rimasto costantemente su un piano di correttezza non solo formale e rispetto reciproci. Il giudizio complessivo della classe è quindi globalmente positivo, soprattutto per allievi coi quali è stato possibile lavorare per apprezzabili motivazione allo studio, impegno, costruttiva collaborazione e contributo personale al dialogo didattico – educativo.

### **Obiettivi**

Nell'ambito della programmazione sono stati perseguiti e conseguiti, a vari livelli, diversi obiettivi didattici e educativi tra cui: ampliamento delle conoscenze di base, rafforzamento delle diverse competenze e sviluppo delle capacità possedute.

### **Conoscenze:**

- conoscenza degli strumenti e dei mezzi dell'informazione e della comunicazione;
- conoscenza della struttura e degli elementi costitutivi di una lettera "commerciale";
- conoscenza del percorso globale del rapporto ospite-strutture;
- conoscenza, a livello essenziale, di figure tipiche dell'ambito turistico;

### **Competenze:**

- consolidamento della competenza comunicativa, sia in forma scritta che orale;
- miglioramento degli strumenti di decodificazione;
- decodificazione delle informazioni principali presenti nei testi analizzati;
- miglioramento di registri linguistici diversificati (formale, informale);
- capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi;
- saper reagire in situazioni tipiche del quotidiano e nell'ambito del lavoro.

Il lavoro svolto ha avuto come obiettivi prioritari la comprensione globale e, in parte, dettagliata del testo; la composizione guidata e la produzione libera, sia in forma scritta che orale, benché gli allievi dimostrino, ancora, una chiara predilezione per l'esposizione scritta.



## Contenuti

### LEKTION 20: Partnerschaften

Kontaktanzeigen – bist du ein romantischer Typ? – welches Sternzeichen bist du? – was kennzeichnet die verschiedenen Sternzeichen? – auf Partnersuche – forme interrogative was für ein..? e Welch...?

### LEKTION 21: Liebe & Liebeskummer

Warum ist Michael so traurig? – was, wenn...? – wenn ich Michael wäre,... - was bleibt? – wie beurteilst du das Verhalten Carolas? – Konjunktiv II degli ausiliari - la frase secondaria relativa e i pronomi relativi.

### LEKTION 22: Fantasien, Träume, Wünsche

Wovon träumen die Leute? – Sebastian schaffte es nicht ins Finale von „Deutschland sucht den Superstar“ – es wäre schön gewesen, wenn... - Interview mit Sebastian – eine kritische Stimme: „Superstars“ sind schlechte Vorbilder – Konjunktiv II e la sua forma composta – la frase comparativa irreali – i verbi con preposizione – elenco di alcuni tra i principali verbi con preposizione.

### LEKTION 23: Events

Oktoberfest; Frankfurter Buchmesse; Weihnachtsmärkte; Berlinale; Engadin Skimarathon – wie viel Bier wird auf der Oktoberfest getrunken? – la forma passiva – la forma passiva impersonale – il complemento di agente e di causa efficiente – la costruzione participiale.

### LEKTION 24: Sprechen Sie Denglisch?

Anglizismen im Deutschen – Meinungen zur Denglischproblematik – wie viele Sorten Denglisch gibt es ? – il pronome indefinito.

Nel primo periodo si è operato il ripasso di argomenti quali: formulare richieste - parlare di programmi e informarsi su quelli altrui - consigliare o esortare qualcuno ad agire- complementi di tempo - chiedere ed esprimere opinioni - stato in luogo, moto a luogo e da luogo con i nomi geografici – verbi con preposizione - verbi di posizione - preposizioni con dativo e accusativo - pronomi personali – pronomi riflessivi. L'analisi degli argomenti di grammatica non ha seguito sempre fedelmente la scansione prevista dal libro di testo; le scelte sono state prevalentemente finalizzate al rafforzamento di abilità e capacità quali: analizzare, comprendere e produrre testi non solo di carattere turistico.

## Turismo

Il programma d'indirizzo è stato svolto prevalentemente per le sole linee generali portanti; in quanto il gruppo era unito a quello del settore AFM, al cui interno era presente anche un allievo DA con programmazione personalizzata. Il dover svolgere nella stesse ore due programmi diversi ha comportato scelte anche dolorose nell'ambito dei percorsi didattici. Avendo affrontato nel corso degli anni precedenti la corrispondenza e l'analisi di varie tipologie di strutture ricettive, si è proceduto ad un loro veloce ripasso per affrontare poi nel dettaglio le tematiche proprie del quinto anno finalizzate all'Esame di Stato.

## PROGRAMMA D'INDIRIZZO

Partendo dalla realtà regionale si è analizzato:

- località e strutture ricettive diversificate;
- aspetti storico-artistici di città con produzione di brevi soggiorni
- itinerari;

gli itinerari sono stati utilizzati prevalentemente per la comprensione globale e dettagliata, per l'analisi testuale e per il reperimento del lessico specifico.

## Testi di riferimento

Corrispondenza turistica	Richiesta – offerta prenotazione – conferma di prenotazione	7- 13 – 51, 53 113,114 201 - 206
Presentazione di strutture ricettive	albergo al mare albergo in montagna agriturismo località termale	116,117 64,197,198,199 5,6 – 35,36,37 60
Presentazione di città d’interesse turistico e culturale	Perugia Firenze Siena Pisa Padova e dintorni * Venezia * Chioggia *	17 74,75 78,79 80 Fotocopie fotocopie fotocopie
Analisi di itinerari	3 Tage Toskana 3 Tage in Wien (4 Tage)Rom die ewige Stadt 5 Tage Florenz und Toskana (5)Silvester auf römisch (8) Eine Tour durch Umbrien 10 Tage zauberhafte Toskana 14 Tage Sizilien	71 176 - 179 28 42 – 43 – 71 26 20,22 42,43 45 - 46

Nell’ultima parte dell’anno proseguirà il rafforzamento delle competenze comunicative, sulla base di tematiche a carattere prevalentemente “turistico”.

\* Compatibilmente col tempo a disposizione saranno oggetto di studio nell'ultima parte dell'anno.

## Metodi

La metodologia di base è stata l'approccio comunicativo, sia nell'ambito della lezione frontale che in quella partecipata. Gli allievi sono stati sollecitati e regolarmente coinvolti nel dialogo didattico - educativo; sono stati, inoltre, guidati sia alla riflessione grammaticale comparata per la parte strettamente linguistica, sia a quella critica e personale relativamente alle tematiche oggetto d'analisi. Il libro di testo è sempre stato punto di riferimento privilegiato per lo studio e per l'analisi dei brani oggetto delle tematiche prese in considerazione. Il lavoro ha regolarmente coinvolto il gruppo classe in ogni momento della lezione: di conseguenza, dato anche l'esiguo numero di allievi, è stato in genere possibile non ricorrere regolarmente all'interrogazione di tipo tradizionale. Si è tenuto conto di continue e regolari verifiche formali ed informali scelte, di volta in volta, tra quelle apparse più idonee quali analisi, comprensione e contrazione del testo, questionari vero/falso o a scelta multipla, domande con risposte a trattazione sintetica e a risposta singola, esercizi di completamento, produzione su schemi e su traccia, sia in forma scritta che orale.

## Mezzi

**Testi in uso:** Giorgio MOTTA - **DIREKT** (1 – 2)

Ein Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache KB + AB con CD Audio – vol 1-

Ein Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache KB + AB con CD Audio – vol 2

**GRAMMATIK DIREKT** - Grammatica senza soluzioni - LOESCHER Editore

**REISEZEIT** - Deutschkurs für Tourismus – T. PIERUCCI – A. FAZZI - LOESCHER

**Oltre ai testi in adozione si è ricorso, in base alle necessità e alla disponibilità, a materiale integrativo.**

## **Tempi**

E' stata adottata la scansione temporale deliberata dal Collegio dei Docenti. Nel primo periodo si è operato il ripasso di buona parte del programma dell'anno precedente: argomenti grammaticali finalizzati alla comprensione di testi "turistici" – strutturazione di lettere ed e-mails – analisi di strutture ricettive.

Nel secondo soprattutto analisi di itinerari di varia durata e offerte di brevi soggiorni. Nella parte finale dell'anno si prevede di rafforzare la capacità di comprensione ed esposizione attraverso un veloce ripasso del programma svolto.

## **Spazi**

L'attività didattica relativa all'insegnamento della disciplina si è svolta essenzialmente in classe.

## **Criteri e strumenti di valutazione**

Tutte le prove sono state fissate in modo da evitare il più possibile che ve ne fossero più di una nello stesso giorno, ed equamente distribuite nell'arco temporale, al fine di assicurare una verifica costante e puntuale dell'apprendimento degli allievi. La metodologia di lavoro ha consentito un continuo controllo dell'apprendimento; regolare è stato quindi il succedersi di verifiche formali ed informali, globali o parziali, ritenute più idonee: comprensione globale e dettagliata di testi di varia natura, riassunti, composizioni, questionari, commenti orali e scritti, test. Esse hanno consentito di verificare, tra l'altro, correttezza morfosintattica, comprensibilità dei dati forniti e realizzazione delle intenzioni comunicative.

Oltre che avvalersi delle prove oggettive, la valutazione finale è il risultato di un giudizio globale e individualizzato, basato sulla completezza dei contenuti prodotti, su eventuali contributi personali supportati da dati oggettivi, sulla fluidità espositiva, infine sul rilievo non secondario di elementi quali: progresso rispetto ai livelli di partenza, capacità di recupero, modalità dell'impegno e della partecipazione alla vita scolastica. Nell'espressione orale, per la cui valutazione si è per lo più evitato di ricorrere all'interrogazione in senso tradizionale, se non in casi di particolare necessità, si è tenuto conto regolarmente di ogni momento della produzione, dei tempi di reazione, della consistenza della replica e della capacità di seguire e partecipare al colloquio.

## RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE

**PROF. ssa ERMINIA VIANELLO**

**Materia d' insegnamento 2^ LINGUA STRANIERA FRANCESE**

### **Giudizio sintetico della classe**

La classe V BT è composta da 14 alunne, di cui una diversamente abile che segue una programmazione differenziata.

Io sono la loro insegnante sin dalla classe quarta, il rapporto interpersonale è stato sempre sereno e le alunne si sono dimostrate corrette nel comportamento.

Le studentesse non si sono sempre dimostrate disponibili al dialogo educativo e spesso è risultato difficile conoscere le loro opinioni riguardanti temi d'attualità o aspetti che le riguardavano personalmente, comunque le lezioni si sono svolte in un clima sereno che ha permesso di trattare i vari argomenti in modo abbastanza esauriente. In generale le allieve hanno seguito le lezioni con sufficiente interesse, non per tutte, tuttavia, l'impegno è stato costante, di conseguenza i risultati non sono sempre stati del tutto soddisfacenti. Alcune studentesse dimostrano delle incertezze nell'esposizione orale, altre nella produzione scritta con incertezze grammaticali e lessicali. Le studentesse si sono dimostrate prevalentemente abituate ad uno studio mnemonico, anche in ragione di un necessario repertorio di elementi lessicali e comunicativi da acquisire nella lingua di specialità. Il profitto complessivamente conseguito dalla classe può considerarsi mediamente positivo e si può suddividere in due livelli:

- livello sufficiente /quasi sufficiente: un gruppo di alunne non si è sempre impegnato in modo regolare, non ha adottato un metodo di studio efficace, non raggiungendo sempre la piena sufficienza .
- livello buono: un gruppetto di studentesse si è distinto per assiduo impegno e serietà dimostrando una buona assimilazione dei concetti impartiti.

### **Obiettivi raggiunti**

Gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico sono stati sostanzialmente raggiunti, anche se in alcuni casi permane qualche difficoltà sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale, non sempre fluida e precisa, per quanto riguarda la conoscenza lessicale, la pronuncia, l'applicazione delle strutture morfo-sintattiche. In particolare: saper leggere e comprendere testi di tipo narrativo, argomentativi, turistico, capire, produrre testi di carattere informativo-dialogico, argomentativo, storico, geografico, turistico e artistico (presentazione di una regione, di una città); riprodurre e produrre una lettera circolare di presentazione e pubblicizzazione di un albergo, di una località turistica montana, balneare, termale, di una crociera, di un centro-congressi; saper contattare a mezzo lettera/fax/telefono agenzie e hotel per chiedere condizioni, rispondere a richieste, prenotare e confermare; saper presentare e pubblicizzare una crociera (servizi a bordo, attività, escursioni); saper organizzare itinerari; sostenere una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione, anche su argomenti di carattere specifico.

### **Contenuti**

In una fase iniziale si è proceduto alla revisione e all'approfondimento dei contenuti morfo-sintattici già accennati o trattati negli anni precedenti, con relativi esercizi di fissazione ; inoltre, anche nel corso di tutto l'anno scolastico ci si è soffermati sulla riflessione delle strutture linguistiche, ove se ne presentasse la necessità.

Testo adottato:; “ Carnets de voyage”, Parodi-Vallaco, edJuvenilia; uso di fotocopie, dépliant e guide turistiche.

Corrispondenza turistico alberghiera:

Unité 10 :Demander et donnerdesrenseignemets.

Unité 11: La réservation.

Unité 12: La modification d’une réservation.

Unité 13: Réclamer.

Unité 15: La lettre circulaire.

Turismo:

Il turismo enogastronomico.

Il termalismo.

Il turismo religioso.

Il turismo della terza età.

Il turismo accessibile.

Il turismo solidale.

Il turismo verde.

Il turismo ecologico.

Il turismo sportivo.

I parchi d’attrazione.

Il turismo congressuale : organizzazione e svolgimento.

Presentazione di un soggiorno linguistico.

Presentazione di un centro termale.

Presentazione di una località turistica montana e balneare, sia in Italia che all’estero.

Presentazione di una città d’interesse turistico e culturale o sede di congressi ed esposizioni.

Presentazione e organizzazione di una crociera (la nave, i servizi offerti...)

Un itinerario turistico.

Fotocopie:

Le tourismsolidaire, c’est quoi?

Michelin et le tourisme de masse.

Le succèsdutourisme de mémoire.

Grand tour d’Italie.

Itinerari:

Venezia, le isole di Murano, Burano e Torcello.

Padova e le ville della riviera del Brenta.

Presentazione di regioni e città italiane:

Chioggia.

Venezia (i principali siti d’interesse turistico-culturale, le manifestazioni, la gastronomia)

Il Veneto in generale: il litorale e le principali città d’arte (Vicenza, Padova, Verona e Treviso).

Nel corso dell’anno scolastico le alunne hanno svolto delle ricerche personali riguardanti le città del Veneto, una località termale, balneare, di montagna, l’itinerario di una crociera ed un itinerario enogastronomico.

Entro la fine dell’anno scolastico si prevede di svolgere attività di ripasso dei vari argomenti affrontati e di trattare i seguenti argomenti:

Corrispondenza alberghiera : La facturation (unité 14).

La Martinique e la Guadeloupe.

## **Metodi**

L'attività didattica è stata svolta, per quanto possibile, nella lingua straniera, in modo da sviluppare il più possibile le competenze comunicative delle allieve, utilizzando le abilità linguistiche di base in una varietà di situazioni adeguate al contesto, anche su argomenti di carattere specifico.

Per quanto riguarda l'ascolto, la lettura e la comprensione, si sono adottati testi di varia tipologia, il più possibile autentici, sempre più complessi e conformi all'indirizzo di studio.

Per la lettura si sono attivate strategie finalizzate alla comprensione globale, esplorativa o analitica.

Nella produzione scritta le allieve si sono esercitate, oltre che in attività di scrittura manipolativa per l'acquisizione e il consolidamento di automatismi linguistici, anche in attività sempre più autonome e impegnative, che richiedano una rielaborazione personale e consapevole degli argomenti proposti, mantenendo, nello stesso tempo, una certa correttezza formale ed ampliando il proprio bagaglio lessicale. Sono stati eseguiti, a tal fine, esercizi e questionari con risposte aperte per verificare la comprensione dei testi, stesura di lettere a carattere turistico-commerciale, ecc.(v. obiettivi). Per l'elaborazione di alcuni argomenti le allieve hanno lavorato in gruppi, in modo da abituarsi alla cooperazione, grazie alla quale si possono ottenere migliori risultati, rendere più agevole il loro lavoro e, infine, fornire anche alle alunne più deboli un'opportunità in più per superare le proprie difficoltà, grazie all'aiuto delle compagne, senza per questo sottrarsi all'impegno necessario per svolgere il compito a ciascuno assegnato.

## **Mezzi**

Al testo in adozione si sono affiancati documenti autentici tratti da giornali, riviste, guide turistiche e dépliant, fotocopie desunte da altri manuali. Si è fatto uso, inoltre, per quanto possibile, di sussidi audiovisivi, del laboratorio linguistico e di internet per la consultazione di materiale.

## **Tempi**

Nel primo trimestre, dopo una prima fase di ripasso, soprattutto delle strutture morfo-sintattiche, si è proceduto allo svolgimento del programma sopra esposto: corrispondenza turistico-commerciale, itinerario su Venezia, le isole e Padova, presentazione della città di Venezia e di una città in generale, come presentare una regione (il Veneto), presentazione di località di montagna e balneare, itinerario enogastronomico; lettura, comprensione, di alcuni testi.

Nel secondo pentamestre: lettera circolare e presentazione di un hotel al mare, in montagna, presentazione di un centro congressi, presentazione di alcune stazioni termali, di alcune crociere, il litorale veneto, Chioggia ed il resto del programma previsto all'inizio dell'anno scolastico.

## **Spazi**

Sono stati utilizzati l'aula e, talvolta, il laboratorio linguistico multimediale.

## **Criteri e strumenti di valutazione**

Oltre al controllo sistematico e continuo del grado di apprendimento raggiunto mediante l'assegnazione, in classe e a casa, di esercizi di varia tipologia, sono previste verifiche sommative finalizzate al controllo delle abilità orali e scritte:

Due /tre prove orali per trimestre /pentamestre finalizzate alla verifica del grado di competenza comunicativo raggiunto, tenendo conto sia del bagaglio lessicale che di una certa correttezza formale;

Due / tre prove scritte per trimestre /pentamestre, finalizzate alla valutazione della correttezza formale, della padronanza di un lessico specifico, dell'utilizzo corretto dell'ortografia, delle strutture grammaticali apprese, della corretta comprensione di un testo scritto inerente il turismo attraverso attività di scelta multipla o domande aperte, della capacità di redigere un breve testo scritto e di sapersi esprimere in modo personale e autonomo nella lingua straniera .

Per la valutazione trimestrale e finale si sono tenuti in considerazione, oltre ai risultati periodici, i progressi rispetto ai livelli di partenza, l'impegno e la disponibilità al lavoro scolastico, l'interesse e l'autonomia operativa raggiunta dall'allievo.

## **RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE**

**PROF.ssa CHIARA VIANELLO**

**Materia di insegnamento 3^ LINGUA STRANIERA – SPAGNOLO**

### **Giudizio sintetico della classe**

La classe 5° BT è composta da 19 studenti, tutte femmine. Nel gruppo-classe è presente un'alunna diversamente abile che segue una programmazione differenziata.

L'insegnamento della lingua spagnola, è iniziato al terzo anno, con una scansione oraria di tre ore settimanali.

Nel complesso gli studenti hanno dimostrato un discreto interesse e motivazione all'apprendimento, il livello di attenzione e partecipazione alle lezioni da parte della maggioranza degli studenti è stata quasi sempre adeguata. Il comportamento mantenuto durante le lezioni è apparso sempre corretto anche se i lenti ritmi di apprendimento da parte di alcuni studenti hanno portato a volte ad un rallentamento nello svolgimento della programmazione.

Dal punto di vista didattico, nel corso dell'anno, una parte degli studenti ha acquisito la capacità di organizzare e approfondire il proprio lavoro, diversamente un certo numero di alunni ha mostrato un metodo di studio più superficiale. Le prestazioni scolastiche poco brillanti sono dovute a motivazioni diverse: lacune pregresse, poco interesse, difficoltà personali.

Sono emersi alcuni casi con buone capacità, altri sufficienti e alcuni casi con delle difficoltà e lacune a livello di lingua, di morfo-sintassi e di rielaborazione. Si è cercato di stimolare e guidare gli studenti attraverso attività ed esercitazioni che potessero favorire l'apprendimento graduale della lingua spagnola nelle sue caratteristiche fonetiche, lessicali, semantiche e grammaticali e nell'apprendimento della microlingua del turismo (terminologia specifica, stile, costruzioni, ecc.).

Nella fase iniziale dell'anno scolastico non è stato somministrato agli allievi un test d'ingresso, ma sono state prese in esame e consolidate le strutture linguistiche grammatico-funzionali di base attraverso un ripasso generale nei mesi di settembre-ottobre. Si è poi cercato di implementare le basi morfo-sintattiche e semantico-comunicative allo scopo di affrontare l'esposizione progressiva a nuovi argomenti linguistici e di estendere le conoscenze lessicali, culturali inerenti il turismo. Da ottobre sono stati trattati contenuti inerenti il campo turistico.

Il periodo di febbraio-marzo è stato dedicato alle attività di recupero, effettuate in itinere.

Gli obiettivi prefissati hanno poggiano sul potenziamento delle capacità comunicativo-espressive scritte ed orali, mirando contemporaneamente al conseguimento della capacità di analisi, di sintesi, e ad un'adeguata competenza della microlingua del turismo. Nell'ottica della ricezione del messaggio culturale la classe, in cui spiccano alcune individualità dotate di buone capacità intellettuali e di impegno scolastico, rivela una preparazione complessivamente sufficiente, poiché più di qualcuno si è manifestato in più circostanze non sempre autonomo e consapevole delle proprie possibilità

### **Obiettivi raggiunti**

Il livello di comprensione della lingua spagnola risulta essere discreto. Per quanto riguarda la produzione scritta, il livello raggiunto è sufficiente per la maggior parte della classe, con alcuni elementi buoni.

Quasi tutti gli allievi comprendono e leggono lo spagnolo standard e quello della micro-lingua turistica, sono in grado di tradurlo in italiano e dallo spagnolo pur commettendo degli errori, si esprimono a fatica adoperando un lessico e una terminologia quasi sempre appropriati (a volte con imperfezioni, ricorrendo a parafrasi e all'italiano) all'argomento trattato e producono documenti scritti abbastanza chiari e corretti dal punto di vista formale e grammaticale, tuttavia nella maggioranza dei casi poco rielaborati e personalizzati.

Oltre a questi obiettivi minimi, alcuni sono in grado di esprimere oralmente e per iscritto, riflessioni sui contenuti svolti.

Gli allievi hanno dimostrato capacità di riflessione sulle strutture linguistiche e di analisi comparata con quelle della lingua italiana e delle lingue conosciute. Hanno dimostrato di avere generalmente una autonomia nell'organizzazione dei contenuti, pur impegnandosi a volte al di sotto delle proprie capacità e con superficialità.

La classe ha acquisito in particolare le seguenti capacità:

capacità di interpretare i dati;

capacità di coordinamento dei dati acquisiti; capacità di analisi e di sintesi;

capacità induttiva e deduttiva;

capacità di astrazione;

capacità logiche e critiche di percezione e memorizzazione.

<p><b>Conoscenze:</b> Acquisire dei contenuti linguistici e culturali</p> <p>Sviluppare delle capacità comunicative.</p>	<p><b>Competenze :</b> Saper applicare le conoscenze acquisite per la comunicazione scritta ed orale.</p>	<p><b>Abilità:</b> Saper rielaborare le conoscenze linguistiche e specifiche inerenti il turismo e fare collegamenti, analizzare i testi ed esprimere considerazioni personali</p>
--	---	--

### Contenuti

I contenuti/gli argomenti linguistici e grammaticali trattati sono stati i seguenti:

Durante il primo trimestre alcune lezioni sono state dedicate al ripasso delle strutture grammaticali affrontate negli anni scolastici precedenti, poi si è passati al testo nuovo, al turismo e alla micro lingua.

**Gramática:** hablar del pasado, narrar hechos pasados; uso de los tiempos del pasado de indicativo pretérito perfecto, pretérito indefinido, pretérito imperfecto; marcadores temporales: un día, una vez ... conectores: cuando, luego, después, entonces; Uso del futuro/ condicional; Los acentos: la regla básica, diptongos, hiatos, monosílabos e interrogativos; Ser/estar, Hay /estar; Uso contrastivo de las preposiciones a/en/sobre. Uso de de/desde/desde hace. Uso de entre/dentro de. Las preposiciones por/para; Presente de subjuntivo (verbos regulares e irregulares; subordinadas con el pres. de subjuntivo subordinadas sustantivas desear/querer/esperar+presente de subjuntivo, pedir/rogar + pres. de subj.; ¡Ojalá!/ que+ presente de subjuntivo; oraciones sustantivas; Uso de los verbos tener que/deber/ haber que, perífrasis verbales. Imperativo afirmativo y negativo; condicional simple y compuesto.

Per quanto riguarda la **micro-lingua turistica**, sono stati affrontati i seguenti argomenti dal libro di testo ¡Buen Viaje!:

Unidad 1 “Un hotel con encanto”, El hotel: dar información y describir hoteles, instalaciones y servicios, las habitaciones, tipos de alojamientos;

Unidad 2 “Le habla Julia” En la recepción del hotel; regímenes, precios y reservas.

Hablar por teléfono en un hotel, hablar de precios y ofertas, proponer alternativas y reservar una habitación ;

Unidad 3 “Estimados señores:”, La carta comercial : Redactar una carta comercial, escribir o contestar a una solicitud de información o reserva. Escribir un fax o un correo electrónico.

Unidad 4 “Estas son sus llaves”, Recibir al cliente y asignarle una habitación, despedirse de un cliente, la recepción, rellenar fichas, la factura.

Unidad 5 “Se lo diré”, La ciudad y los medios de transporte, edificios públicos, dar información al cliente, hablar por teléfono y elaborar mensajes

Unida 12 “Paseando por la ciudad”, los monumentos, los detalles, presentar una ciudad o un pueblo, organizar un recorrido por una ciudad.

Unidad 13 “Lugares por conocer”, El circuito, la naturaleza, organizar circuitos, proponer



circuitos, presentar una zona turística.

Unidad 17 “Vacaciones y turismo”, La organización turística: oficinas de turismo y agencias de viajes. Los alojamientos turísticos, los Paradores. Los perfiles profesionales del sector turístico, la plantilla de un hotel, el turismo en España.

Describir un lugar; preguntar y dar información de carácter cultural y pedir información.

Unidad 20 “El centro de España”, la ciudad de Madrid: lugares de interés, gastronomía y fiestas.

Unidad 21 “Barcelona y el este” Barcelona y el Modernismo, lugares de interés, gastronomía y fiestas.

Da fotocopia e manuale:

- Como analizar un texto, comprensión y producción
- Presentar turísticamente una ciudad o un pueblo
- Organizar itinerarios.
- Redactar circuitos
- El Véneto y sus ciudades, Venecia y Chioggia.
- Itinerario por Italia, ciudades. Turín, Milán, Bolonia, Asís.
- La guerra civil española y el “Guernica” de P. Picasso, material en fotocopias.
- Fragmentos de “La Lengua de las mariposas” de M. Rivas, análisis y comentario
- Como hacer un resumen;
- Textos turísticos de comprensión y producción escrita;
- Attività di ripasso e consolidamento

Nel corso dell’anno scolastico gli alunni hanno svolto delle ricerche personali riguardanti le città spagnole.

E’ stata effettuata un’ uscita a Padova, il 01/04/2015, “Callejeando por Padova” itinerario del centro città con guida madrelingua spagnola a completamento dello studio e della realizzazione di itinerari su questa città.

Cinque alunne su sei hanno sostenuto l’esame di certificazione della lingua spagnola DELE (Diploma de Español como Lengua Extranjera), con esito positivo.

### **Metodi**

Si è cercato di affrontare il percorso linguistico sotto forma di dialogo didattico- educativo utilizzando un metodo deduttivo-induttivo. Le strategie di apprendimento adottate sono state:

-la presentazione di materiali autentici sia scritti che orali

-motivazione ed attivazione della classe con tecniche di calentamiento, lluvia de ideas, prevision, ricerche su internet ed altro, problem-solving, ecc.

-analisi globale e dettagliata attraverso attività di ascolto/lettura estensivo/a ed intensivo/a

-riflessione sui contenuti e sulla lingua finalizzata all'interiorizzazione, al riutilizzo e alla rielaborazione

Si è fatto ricorso a lavori di gruppo, in coppia, letture ed analisi guidate, riflessioni e discussioni interattive e su tematiche di interesse turistico in classe, simulazioni (juegos de rol), ricerche su Internet e guide, traduzioni, progettazione di viaggi ed itinerari.

### **Mezzi**

Per raggiungere gli obiettivi ci si è avvalsi principalmente del libro di testo in adozione; ¡Buen viaje! L. Pierozzi ed. Zanichelli. Si sono seguite alcune unità didattiche previste dal testo, a seconda delle esigenze didattiche, questo strumento è stato integrato e progressivamente semplificato o approfondito da schede di lavoro preparate dall'insegnante, da fotocopie, da appunti e da "realia" (depliant vedi quello su Padova, articoli di riviste e giornali, guide, cartine/mappe vedi di Madrid, Chioggia, ecc) di natura turistica. Sono stati utilizzati Internet per le ricerche e il dizionario bilingue per la ricerca di significati e per poter confezionare una propria

"rubrica" lessicale.

### Tempi

Erano a disposizione tre ore settimanali e il programma è stato diviso in due scansioni temporali: primo trimestre e secondo pentamestre. Durante il primo trimestre alcune lezioni sono state dedicate al ripasso delle strutture grammaticali affrontate negli anni scolastici precedenti, poi si è passati allo svolgimento del programma del quinto anno.

### SETTEMBRE/OTTOBRE

Ripasso, el hotel y la organizacion turística (ud 1-2)

### NOVEMBRE/DICEMBRE

La carta comercial, en la recepción y la agencia de viajes, la organización turística(ud.3-4-13-17)

### GENNAIO/FEBBRAIO/

Presentaciones de zonas turísticas, organizar y presentar itinerarios, Venecia y el Véneto;

### MARZO/APRILE/

Redactar circuitos, ciudades italianas

### APRILE/MAGGIO

Madrid y Barcelona, P. Picasso y la guerra civil española

Ad ogni unità didattica sono state dedicate in media 4/5 ore.

### Spazi

Aula scolastica e laboratorio di lingue (per ascolto e per la ricerca di documentazione via internet).

### Criteri e strumenti di Valutazione

Le verifiche e le valutazioni hanno teso a determinare in quale misura gli studenti abbiano raggiunto gli obiettivi prefissati e sono state attuate, sia mediante procedure d'osservazione continua, sia tramite momenti più formalizzati come la produzione scritta di comprensione di testi e produzioni scritte. La produzione scritta è stata valutata in termini di coesione e coerenza del testo prodotto, di appropriatezza, di conoscenza dei contenuti, di adesione alle funzioni richieste e di correttezza formale.

La valutazione della prova orale, che si è svolta tramite interrogazioni o discussioni in classe, ha tenuto conto della fluidità del discorso, della pronuncia, della correttezza espositiva e della conoscenza degli argomenti.

### Tipologia delle prove di verifica

Prove scritte: esercizi di grammatica/sintassi di completamento e di trasformazione; traduzioni, domande a risposta aperta per favorire l'analisi testuale; riassunti; stesura di lettere informali/formali; lettere circolari; lettura di opuscoli di propaganda turistica; questionari a risposta chiusa, descrizioni di città o luoghi d'arte, stesura di itinerari turistici a tema, riguardanti crociere, circuiti d'arte, ecc.; interrogazioni.

## RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE

Tosatto Mara

Dal 24/2/2015 supplita dalla professoressa Barco Cecilia

Materia d'insegnamento: **MATEMATICA**

### Giudizio sintetico della classe:

La classe 5<sup>a</sup> B ITER è costituita da 19 alunni, tutte ragazze. La professoressa Tosatto è stata la loro insegnante di matematica solamente dalla classe quinta, mentre la sottoscritta è supplente ed è subentrata alla docente di ruolo a partire dal 24 febbraio u.s.. Nel corso dell'anno l'attività didattica si è svolta con adeguata collaborazione da parte delle studentesse. L'intera classe ha tenuto un comportamento corretto e complessivamente ha seguito le lezioni con interesse. Le alunne hanno dimostrato in generale partecipazione all'attività svolta ed un atteggiamento collaborativo nei confronti dell'insegnante e delle compagne, ottenendo in media dei buoni risultati, pur differenziandosi a seconda delle capacità e della propensione per la disciplina.

### Obiettivi raggiunti:

Gli obiettivi, i criteri metodologici utilizzati e i contenuti svolti sono stati oggetto, periodicamente, di analisi e verifica con gli altri insegnanti di matematica in occasione delle riunioni di dipartimento.

Ci si proponeva di raggiungere i seguenti obiettivi in termini di:

Competenze a livello di conoscenza: capacità di memorizzare e riconoscere concetti, capacità operative e logiche necessarie per affrontare problemi che richiedono strumenti algebrici;

Competenze a livello di comprensione: capacità di cogliere il significato dei termini e dei concetti, rielaborarli e collegarli, matematizzare situazioni problematiche;

Abilità operative: acquisizione e padronanza degli strumenti matematici, capacità di sintetizzare in un grafico gli elementi trovati analiticamente, per risolvere classi di problemi;

Uso appropriato del linguaggio: conoscenza e uso della simbologia del linguaggio matematico e delle tecniche di calcolo.

Gli obiettivi posti sono stati conseguiti dalle alunne in misura diversa.

### Contenuti:

Richiami di geometria analitica e delle nozioni degli anni precedenti:

- Concetto di funzione
- Tipologie delle funzioni
- Rette e grafico di una retta, equazione generale della retta
- Problemi sulle rette
- La parabola e suo grafico
- Problemi sulle parabole (in particolare anche per le rette, determinare il massimo ed il minimo assoluti in un certo intervallo)

### Matematica per l'economia

- Concetto di modello matematico
- La curva della domanda
- Mercato, offerta e domanda
- Prezzo
- Definizione di domanda come funzione del prezzo:  $d = f(p)$
- Legge della domanda e caratteristiche peculiari della curva della domanda

- Funzione adatte a rappresentare la curva della domanda
- Modello lineare
- Modello parabolico
- Cenni sui massimi e di minimi di una funzione
- Il prezzo di equilibrio
- Definizione di prezzo di equilibrio e sua determinazione
- Il cambiamento del prezzo di equilibrio
- Cenni sulle derivate
- Formule di derivazione
- La funzione dei costi
- Costi fissi e costi variabili
- Funzione del ricavo totale e del ricavo medio
- Funzione del profitto
- Ricerca del massimo profitto
- Break Even Point analysis

### **Metodi**

Ci si è attenuti ai criteri metodologici.

Nella lezione frontale si è cercato di far in modo che ogni regola o tesi fosse dedotta da altre precedentemente studiate.

E' stata sollecitata la partecipazione attiva degli studenti nel cogliere collegamenti tra gli argomenti ed altri affini, anche in altre discipline.

E' stata utilizzata la rappresentazione grafica di funzioni per sintetizzare gli argomenti trattati in modo da facilitarne la comprensione.

Sono stati eseguiti al termine di ogni argomento esercizi alla lavagna, come momento di verifica e di analisi critica dell'argomento teorico trattato.

### **Mezzi**

Oltre ai testi in adozione, sono state fornite delle fotocopie per alcuni argomenti trattati.

### **Tempi**

- Richiami di geometria analitica e delle nozioni degli anni precedenti, fino al mese di ottobre;
- Matematica per l'Economia: da novembre ad inizio febbraio;
- Definizione di derivata, rappresentazione grafica, formule di derivazione: da marzo a fine maggio;
- Ricerca operativa: problemi di scelta in condizione di certezza, funzioni lineari di costi, ricavi, individuazione delle zone di profitto e del B.E.P., approfondimenti teorici e pratici.

Sono state utilizzate ore per le esercitazioni, le verifiche e al recupero.

### **Spazi**

Le lezioni si sono svolte tutte in aula.

### **Criteri e strumenti di valutazione**

Ai fini dei criteri di valutazione si è tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi prefissati, del progresso rispetto al livello di partenza, dell'impegno manifestato, del grado di partecipazione, dell'autonomia nell'affrontare lo studio.

Per la verifica sono stati utilizzati:

- verifiche contenenti problemi;
- esercizi alla lavagna;
- interrogazioni.

## RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE

PROF. FRAZZETTO MARIO

**Materia di insegnamento**    **DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI**

### Giudizio sintetico della classe

La classe è composta da 19 alunne. Provengono tutte dalla 4<sup>^</sup>BT. E' proseguita la continuità didattica con il sottoscritto. Presente un'alunna diversamente abile, seguita dall'insegnante di sostegno, in modo parziale, che svolge una programmazione differenziata.

La maggior parte della classe ha avuto un atteggiamento prevalentemente recettivo e limitato all'ascolto. Poche le alunne che hanno offerto contributi significativi durante le lezioni.

Nel corso dell'anno vi è stato un miglioramento generale nella partecipazione alle lezioni, seguite con attenzione, anche se non sempre con interesse.

La presenza di alcune ottime individualità è riuscita in certi casi a far da traino e da stimolo per le alunne meno dotate sul piano organizzativo.

Una parte della classe ha dimostrato un impegno adeguato e costante, con buona volontà e disponibilità a lavorare. In alcuni casi, invece, è stato notato un lavoro poco metodico e finalizzato per lo più al raggiungimento della sufficienza nelle verifiche.

Dal punto di vista disciplinare non sono mai stati rilevati comportamenti irrispettosi nei confronti dell'insegnante.

Infine, relativamente al profitto, la classe mostra un profilo eterogeneo per motivazione, interesse e bagaglio di conoscenze: ad un gruppo di alunne che hanno raggiunto livelli buoni se non ottimi di preparazione se ne contrappongono altri due che presentano livelli accettabili e al limite della sufficienza.

### Obiettivi raggiunti

Gli *obiettivi generali* della disciplina stabiliti nella programmazione iniziale erano stati i seguenti:

- analizzare il mercato turistico
- comprendere il marketing turistico
- riconoscere i vari aspetti dell'attività delle imprese di viaggio (agenzie intermedie e tour operator);
- esaminare, interpretare e utilizzare con proprietà la documentazione studiata, sapendola rapportare a precise situazioni;
- conoscere i monumenti della città di Chioggia, all'interno di un itinerario turistico
- produrre pacchetti di viaggio.

Gli obiettivi d'apprendimento minimi sono stati raggiunti dalla maggioranza della classe.

Rimane sicuramente da potenziare la padronanza e l'uso della terminologia specifica della disciplina, nonché le procedure di calcolo, connesse alle varie problematiche aziendali.

Infine, per qualcuna, resta da consolidare alcuni obiettivi trasversali comportamentali, quali la partecipazione costruttiva alle attività didattiche proposte, la disponibilità alla collaborazione e al dialogo, la ricerca dell'applicazione regolare e del lavorare con cura, la consapevolezza nell'assunzione di atteggiamenti di cortesia e di bon ton, tipici nella cultura dell'accoglienza.

### Contenuti

La programmazione iniziale non è stata rispettata pienamente.

Il libro di testo è stato usato in modo parziale; si sono infatti studiati gli appunti e gli esercizi pratici, forniti dal sottoscritto. Il libro è stato ad ogni modo un valido aiuto per qualche argomento che sarà indicato nella presentazione del programma effettivamente svolto da allegare alla presente relazione.

### **Metodi**

La classica lezione frontale, con la schematizzazione alla lavagna dei punti fondamentali dell'intervento ha costituito il metodo di insegnamento più importante. Si è anche lavorato in piccoli gruppi o a due a due o personalmente, soprattutto in laboratorio, per la ricerca di dati e/o informazioni e per la risoluzione di problemi, attinenti agli argomenti trattati. Il video proiettore in laboratorio è stato più volte utilizzato per ragionare con la classe su alcune tematiche relative soprattutto all'immagine turistica di Chioggia e alla sua promo commercializzazione.

### **Mezzi**

Il testo in adozione è "Turismo: prodotti, imprese, professioni *per il quinto anno* Corso di discipline turistiche e aziendali" - autrici Grazia Batarra e Carla Sabatini - Casa Editrice Tramontana.

Il testo è stato usato per qualche argomento o parte di argomento. Inoltre, soprattutto all'inizio dell'anno, è stato ripreso il libro di quarta per quanto riguarda la parte inerente alla contabilità. Per il resto si sono studiati gli appunti forniti dal sottoscritto. Anche l'utilizzo del laboratorio per le ricerche in internet o per la risoluzione di problemi con excel ha costituito un valido mezzo per l'apprendimento individuale.

### **Tempi**

1° Periodo (trimestre):

- La contabilità elementare
- Il metodo della partita doppia applicata al sistema del reddito
- La contabilità generale e il bilancio
- Analisi di bilancio per margini

2° periodo (pentamestre):

- L'analisi dei costi
- Costi fissi e variabili, speciali e comuni, diretti e indiretti
- Il break even point – modalità grafica e algebrica
- Alcune applicazioni sul bep
- Le configurazioni di costo
- Il full costing e il direct costing
- La formazione del prezzo di vendita
- La produzione di pacchetti turistici
- Il mercato turistico e il marketing
- La comunicazione turistica
- Analisi di dati turistici di Chioggia
- Il lavoro

### **Spazi**

L'aula della classe e il laboratorio adibito ad Agenzia Turistica.

### **Criteri e strumenti di valutazione**

La tipologia delle prove di verifica si è basata, soprattutto, sui tradizionali compiti in classe, cui ci si preparava in precedenza con esercitazioni similari in classe e a casa e con prove con quesiti a risposta multipla, correlazioni, vero o falso, domande a risposta aperta ecc.. La valutazione ha seguito una misurazione da 1 a 10.

## **Programma di Discipline Turistiche ed Aziendali**

**Libro di quarta (copertina verde):** ripresa e continuazione + *Appunti dell'insegnante*

### **Modulo 1 – Rilevazioni elementari e sezionali nelle imprese turistiche**

#### **- Unità 3: Le scritture elementari e sezionali nelle imprese turistiche**

Le rilevazioni aziendali, le scritture elementari e le contabilità sezionali nelle imprese turistiche

### **Modulo 2 – Contabilità generale e bilancio d'esercizio delle imprese turistiche**

#### **- Unità 1- La gestione delle imprese turistiche**

Le condizioni di equilibrio della gestione aziendale, il patrimonio delle imprese turistiche, i valori finanziari e i valori economici, la manifestazione finanziaria e la competenza economica (il principio di competenza con il calcolo di ratei e risconti), l'ammortamento, l'equilibrio economico delle imprese turistiche

#### **-Unità 2: La contabilità generale delle imprese turistiche**

il sistema contabile, il piano dei conti, la gestione aziendale e la rilevazione dei fatti aziendali, la contabilità generale e il metodo della partita doppia applicata al sistema del risultato economico d'esercizio e del patrimonio di funzionamento

#### **- Unità 3: Il bilancio**

Dalla contabilità al bilancio, la costituzione, le operazioni, le scritture di assestamento, le situazioni contabili, il bilancio secondo la normativa civilistica (cenni)

#### **-Unità 4: L'analisi di bilancio**

Gli scopi dell'analisi di bilancio, la riclassificazione dello stato patrimoniale, la composizione degli impieghi e delle fonti e le relazioni di equilibrio, l'analisi di bilancio per margini

## **Libro di quinta (copertina gialla)**

### **Modulo 1: Prodotti a catalogo e a domanda**

#### **- Unità 1: I mercati e i prodotti turistici**

I prodotti del turismo leisure, il prodotto montagna e mare, il turismo dei laghi, della cultura, religioso, della natura e faunistico, enogastronomico, termale, sportivo, giovanile, del made in Italy, delle arti

#### **- Unità 2: I prezzi dei pacchetti turistici**

La definizione della variabile prezzo, i metodi per la determinazione del prezzo

### **Modulo 2: Pianificazione strategica e controllo di gestione**

#### **- Unità 1: La strategia aziendale e la pianificazione strategica**

L'orientamento strategico, gli obiettivi e le strategie aziendali, la pianificazione strategica, il business plan

#### **- Unità 2: il controllo di gestione + appunti dell'insegnante**

La contabilità gestionale, La classificazione dei costi: costi diretti e indiretti, costi fissi e variabili, Le configurazioni di costo, La contabilità gestionale a costi diretti e a costi pieni, il mark -up, La break even analysis, Il break even point con metodo algebrico e grafico, il diagramma di redditività,

alcune applicazioni sul b.e.p.(ricerca del prezzo dato un utile prefissato; risultato economico e capacità massima produttiva; il bep sull'alta stagione)

- **Unità 3:** La programmazione, il budget e il controllo budgetario  
La pianificazione strategica, la programmazione annuale e il budget (cenni)

**Modulo 3: Strategie di marketing turistico e nuove tecniche di comunicazione** + appunti dell'insegnante

- **Unità 1:** Le strategie di marketing  
Il marketing strategico e le strategie di marketing, La segmentazione e il targeting, Le strategie di posizionamento, Le strategie di marca, Le nuove strategie e tecniche di marketing (cenni)

- **Unità 2:** Il marketing territoriale e della destinazione + appunti dell'insegnante  
Il rapporto tra turismo e territorio, Il marketing territoriale, La destinazione turistica, Il management e il marketing della destinazione, Le strategie di marketing territoriale e della destinazione, Le attività per la promozione del territorio e la sua commercializzazione  
Dati statistici sul turismo a Chioggia, Analisi della concorrenza della destinazione Chioggia nel litorale veneto sul prodotto mare

**Modulo 4: Risorse umane e gestione della qualità** + appunti dell'insegnante

-**Unità 1:** La politica del personale  
Le risorse umane nelle imprese turistiche, Il fabbisogno e la ricerca del personale, I servizi per l'impiego, La selezione del personale nelle imprese turistiche, La formazione del personale

- **Unità 2:** La ricerca attiva del lavoro e la qualità  
La ricerca attiva del lavoro e gli strumenti, La gestione della qualità nelle imprese turistiche

Le riforme del lavoro:

La riforma Treu (1997): cenni

La riforma Biagi (2003): obiettivi e tipologie contrattuali

La riforma del Jobs Act (2015): cenni

Testo in adozione: "Turismo: prodotti, imprese, professioni" - Casa editrice Tramontana – autrici Grazia Batarra e Carla Sabatini.



## RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE

**PROF. SSA FRANCESCA BOSCHETTI**

**Materia di insegnamento**  
**ARTE E TERRITORIO**

### **Giudizio sintetico della classe**

La classe, formata da 19 alunne, presenta un gruppo di allieve particolarmente interessate alla materia, partecipi e molto attive nel dialogo educativo, che hanno contribuito in maniera stimolante alla costruzione delle lezioni. Una minoranza dimostra ancora alcune incertezze, legate perlopiù ad un metodo di studio poco efficace. La maggior parte della classe invece si attesta su livelli pienamente sufficienti e discreti, grazie ad uno studio costante e regolare.

### **Obiettivi raggiunti**

La classe dimostra una discreta capacità di riconoscere i principali movimenti, artisti e opere studiate, sa collocarli nello spazio e nel tempo, sa confrontare opere, autori e movimenti di periodi diversi. E' in grado di esprimere semplici giudizi personali su qualsiasi opera d'arte, anche mai studiata, argomentando le proprie idee e utilizzando un lessico specifico solitamente abbastanza accettabile. La classe dimostra mediamente di saper sa comprendere e ricostruire le principali relazioni esistenti fra i movimenti studiati e il contesto storico, politico, economico, culturale e sociale che li ha prodotti. La classe ha dimostrato di essere in grado di comprendere il potenziale economico e culturale di un'attività mirata a valorizzare, tutelare e promuovere il bene artistico e ambientale del proprio territorio inteso come risorsa per un turismo di qualità. Infine la classe dimostra di sapersi mediamente orientare nella ricerca personale per approfondimenti autonomi, soprattutto utilizzando i mezzi informatici.

### **Contenuti**

#### **Il Neoclassicismo**

##### **Antonio Canova**

- Monumento funerario di Maria Cristina di Sassonia-Teschen (p.246)
- Amore e Psiche (p.247)

##### **Jacques Louis David**

- Il giuramento degli Orazi (p.239)
- La morte di Marat (p.241)

##### **Francisco Goya**

- La fucilazione del tre maggio 1808 (p.244)
- Saturno divora suo figlio (p. 245)
- Cane interrato nella rena (p.245)

#### **L'Europa romantica**

##### **Joseph Mallord William Turner**

- Pace. Esequie in mare (p.261)
- Luce e colore (p.261)

##### **Théodore Gericault**

- La zattera della Medusa (p.258)

##### **Eugène Delacroix**

- La libertà guida il popolo (p.259)

##### **Caspar David Friedrich**

- Abbazia nel querceto (p.254)
- Viandante sul mare di nebbia (p.256)

##### **Francesco Hayez**

- Il bacio (p.262)

## **L'architettura Neogotica: la nuova concezione di restauro e la cura per i giardini**

### **Il Secondo Ottocento fra realtà e fughe dal mondo**

#### **Il Realismo: Gustave Courbet**

- Lo studio dell'artista (p.274)
- Un funerale a Ornans (p.275)

#### **Il fenomeno dei Macchiaioli: Giovanni Fattori**

- Il riposo (p.276)
- Il quadrato di Villafranca (p.277)
- In vedetta (p.277)

### **L'Impressionismo**

#### **Edouard Manet**

- La colazione sull'erba (p.282)
- Il Bar delle Folies-Bergère (p.283)

#### **Claude Monet**

- Impressione, sole nascente (p.280)
- Serie Ninfee (p.284)
- Serie delle Cattedrali di Rouen (p.285)

#### **Edgar Degas**

- Carrozza alle Corse (p.288)
- L'assenzio (p.288)

#### **Auguste Renoir**

- Ballo al Moulin de la Galette (p.286)

### **La città e l'architettura nel secondo Ottocento: Sventramenti e ricostruzione - Tour Eiffel**

### **Il Postimpressionismo**

#### **Georges Seurat**

- Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte (p.16)

#### **Paul Cézanne**

- Natura morta con mele e arance (p.18)
- serie la Montagne Sainte-Victoire (p.22-23)

#### **Vincent Van Gogh**

- **I mangiatori di patate (p.28)**
- **La notte stellata (p.29)**
- **tre autoritratti (p.30-31)**
- **La camera dell'artista ad Arles (p.32)**
- **Girasoli (p.33)**
- **La sedia di Vincent e La sedia di Gauguin (p.32)**

#### **Paul Gauguin**

- Il Cristo giallo (p. 25)
- la Orana Maria (p.25)

### **Secessioni e Modernità**

#### **Edvard Munch**

- La bambina malata (p.74)
- Il bacio (p. 75)
- Madonna (p.75)
- Pubertà (p. 76)
- Sera sul viale Harl Johann (p.76)
- L'urlo (p.77)

### **L'Espressionismo**

#### **Die Brücke: Ernst Ludwig Kirchner,**

- Cinque donne nella strada (p.93)

## **Il Cubismo**

### **Pablo Picasso**

- Fabbrica a Horta de Ebro (p. 113)
- Les demoiselles d'Avignon (p. 121)
- Ritratto di Daniel-Henry Kahnweiler (p. 122)
- Natura morta con sedia impagliata (p. 124)
- Guernica (pp. 128-129)

## **Il Futurismo**

### **Giacomo Balla**

- Velocità d'automobile (p. 139)

### **Umberto Boccioni**

- Materia (p. 148)
- Forme uniche della continuità nello spazio (p. 149)

## **L'Astrattismo**

### **Vasilij Kandinskij**

- Primo acquerello astratto (p. 164)
- Composizione VIII (p. 164)

### **Piet Mondrian**

- Composizione con rosso, giallo e blu (p. 173)
- Victory boogie-woogie (p. 175)

## **Dadaismo**

### **Kurt Schwitters**

- Merzbau (p. 194)

### **Man Ray**

- Cadeau (p. 195)

### **Marcel Duchamp**

- Anticipo per un braccio rotto (p. 197)
- Fontana (p. 199)
- Ruota di bicicletta (p. 200)
- L.H.O.O.Q. (p. 200)

## **Surrealismo**

### **Salvador Dalì**

- Venere di Milo a cassetti (p. 219)
- Sogno causato dal volo di un'ape (p. 219)

### **René Magritte**

- Golconde (p. 221)
- Gli amanti (p. 221)
- L'impero delle luci II (p. 222)
- L'uso della parola I (p. 223)

## **Il Razionalismo in architettura**

### **Le Corbusier**

- Villa Savoye (p. 265)

### **Frank Lloyd Wright**

- Casa sulla cascata (p. 284)
- The Solomon R. Guggenheim Museum (pp. 286-287)

- **L'Informale in America. L'Espressionismo astratto**

#### **Jackson Pollock**

- Convergence (p. 301)

- **L'Informale in Italia**

#### **Lucio Fontana**

- Concetto spaziale. Attesa (p. 326)

- **Pop-Art**

#### **Andy Warhol**

- Barattoli di Campbell's Soup (p. 378)
- Marilyn Monroe (Twenty Times) (p. 381)
- Sedia elettrica (p. 379)

#### **Metodi**

L'idea fondamentale è che il protagonista della lezione deve essere l'alunno che si mette in relazione diretta con l'opera d'arte, per farla rivivere. La lezione dunque non è mai frontale ma sempre partecipata, per favorire il dialogo e il confronto fra gli alunni e fra l'insegnante e gli studenti. Importanti anche gli approfondimenti esposti dai ragazzi alla classe e le uscite sul territorio.

#### **Mezzi**

Libri di testo adottati:

G. Dorfles, C. Dalla Costa, G. Pieranti, *Arte 2. Artisti, Opere e Temi - vol. 2. Dal Rinascimento all'Impressionismo*, Ed Atlas

G. Dorfles, A. Vettese, *Arte 3. Artisti, Opere e Temi - vol. 3. Dal Realismo ad oggi*, Ed. Atlas

Uscita sul territorio: Parigi. Materiale integrativo fornito alla classe dall'insegnante. Testi monografici forniti per approfondimenti.

#### **Tempi**

Il programma annuale è stato suddiviso in 5 macro-moduli: 1. Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo: ottobre, 2. L'Impressionismo: novembre 3. Il Post-impressionismo: dicembre 4. Le avanguardie storiche: gennaio-marzo, 5. Tendenze dell'arte contemporanea: aprile-maggio.

#### **Spazi**

L'aula e l'uscita sul territorio a Parigi.

#### **Criteri e strumenti di Valutazione:**

Criteri di valutazione: Sia nella verifica orale che in quella scritta si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti (qualità e quantità dell'informazione); della chiarezza e correttezza espositiva (sintassi, coerenza e coesione); della padronanza del linguaggio specifico della disciplina; della capacità di comprensione, analisi, sintesi, rielaborazione; della pertinenza della risposta alla domanda; dei contributi critici personali e dell'autonomia di giudizio; infine, ma non per importanza, si è tenuto conto anche dell'impegno, della partecipazione e del comportamento tenuti dall'alunno durante l'intero anno scolastico.

Strumenti di valutazione: Verifiche orali; Verifiche scritte; Ricerche personali.

# RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE

**PROF. GIUSEPPE ONGARATO**

Materia di insegnamento: **DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

## **Giudizio sintetico della Classe**

La classe ha dimostrato un'adeguata partecipazione all'attività didattica. I rapporti con l'insegnante sono stati positivi. Nel corso della seconda parte dell'anno scolastico, la classe ha dimostrato un maggior impegno e partecipazione all'attività didattica, consentendo alle studentesse di raggiungere gli obiettivi didattici prefissati all'inizio dell'anno scolastico.

## **OBIETTIVI**

Gli obiettivi prefissati nel documento iniziale di programmazione risultano raggiunti con particolare riferimento a:

### **OBIETTIVI TRASVERSALI**

- Affinamento delle capacità di operare delle scelte e di assumere decisioni mediante ricerca di opportune informazioni;
- acquisizione della capacità di pianificare e di realizzare autonomamente un lavoro;
- rafforzamento del senso critico, delle capacità di analisi, sintesi e valutazione, nonché di un linguaggio appropriato.

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

- Conoscere l'organizzazione istituzionale dello Stato e della Pubblica amministrazione;
- Conoscere le organizzazioni turistiche centrali e periferiche;
- Conoscere il turismo in ambito nazionale ed Europeo;
- Conoscere i finanziamenti nel settore turistico;
- Conoscere la legislazione in materia di beni culturali e ambientali;
- Sviluppare le tematiche relative alla tutela del consumatore;
- Sviluppare le tematiche relative al commercio elettronico e agenzie di viaggio on line.

La classe nel complesso ha acquisito una adeguata conoscenza dei concetti e dei principi basilari della disciplina. Il livello delle conoscenze si presenta mediamente sufficiente in alcuni elementi, ma permangono all'interno della classe delle difficoltà.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

Lezione 1: Lo Stato e la Pubblica amministrazione

- Lo Stato ed i suoi elementi costitutivi
- Forme di Stato e forme di governo
- Il corpo elettorale
- Il Parlamento
- Il Governo
- Il Presidente della Repubblica
- La Corte Costituzionale
- L'organizzazione amministrativa
- Amministrazione diretta
- Amministrazione indiretta

## Lezione 2: Le organizzazioni turistiche centrali e periferiche

- L'amministrazione centrale del turismo
- Il dipartimento per gli affari regionali, il turismo e lo sport
- Le Conferenze permanenti e la Conferenza unificata
- L'ENIT – Agenzia nazionale de turismo
- L'Automobile Club d'Italia
- Il Club Alpino Italiano
- L'amministrazione periferica del turismo
- Il turismo e gli enti non territoriali
- Le associazioni private e il turismo

## Lezione 3: I finanziamenti statali e regionali

- Spesa pubblica per il turismo
- Dalla legge 488/1992 al Fondo sviluppo e coesione (FSC)
- Legge 135/2001 e D. Lgs 79/2011
- Contributi al turismo: D.M.29 marzo 2012
- Flussi finanziari e regionali
- Il piano strategico per lo sviluppo del turismo
- Imposta di soggiorno e imposta di sbarco
- I distretti turistici

## Lezione 4: I finanziamenti dell'Unione europea

- Il turismo nell'Unione europea
- Il fondamento giuridico dell'intervento finanziario europeo
- Gli obiettivi prioritari dell'intervento finanziario europeo
- I fondi strutturali
- Il funzionamento dei fondi strutturali
- Programmazione degli interventi dei Fondi strutturali
- Spese ammissibili al finanziamento dei Fondi strutturali
- L'efficacia dei progetti cofinanziati nel settore turistico
- Il nuovo quadro politico per il turismo europeo
- La strategia della programmazione regionale comunitaria
- Strumenti operativi

## Lezione 4: I beni culturali e paesaggistici

- Il codice dei beni culturali e del paesaggio
- I beni culturali
- I beni paesaggistici
- Le aree protette

## Lezione 5: La protezione e la conservazione dei beni culturali

- Le misure di protezione del bene culturale
- La valutazione di impatto ambientale (V.I.A.)
- La conservazione
- La tutela indiretta e altre forme di protezione
- I ritrovamenti e le scoperte

## Lezione 6: La tutela del consumatore in ambito nazionale ed europeo

- Il codice del consumo
- Il rapporto di consumo
- La tutela giurisdizionale
- La tutela del consumatore in ambito europeo

## Lezione 7: Commercio elettronico e agenzie di viaggio on line

- Il decreto legislativo 70/2003
- La tutela del consumatore: le informazioni obbligatorie
- Il codice del consumo e il diritto di recesso
- Il trasferimento elettronico di fondi
- Le carte telematiche
- L'uso illegittimo delle carte di credito
- La direttiva 2011/83/UE
- Tecnologia e turismo: lo scenario della Rete
- Le OLTA (On Line Travel Agencies)
- Come aprire un'agenzia di viaggio on line
- Contratti di viaggio on line e tutela del consumatore
- Viaggio last minute e formula Roulette
- Interventi giurisprudenziali sull'attività delle OLTA

## **METODI**

Si è cercato di privilegiare la lezione frontale dialogata, in modo da incrementare l'attenzione della classe. Durante le spiegazioni sono stati utilizzati schemi di vario tipo con la funzione sia di traccia sia di sintesi dei contenuti, facendo talora ricorso a opportune semplificazioni.

Il programma è stato sviluppato non come un semplice processo di memorizzazione delle conoscenze, ma come un processo di acquisizione di concetti e informazioni in modo partecipato e sempre con riferimenti pertinenti all'attualità.

Durante l'anno scolastico è stato riservato opportuno spazio al recupero individualizzato e personalizzato.

## **MATERIALI DIDATTICI**

Il libro di testo in adozione: Nuovo progetto turismo 2. Autori: Stefano Gloria e Roberta Orsini. Ed. Simone per la scuola.

## **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- Il grado di abilità e la preparazione acquisiti dallo studente è stato rilevato attraverso il ricorso a strumenti tipici quali colloqui orali: di cui due nel primo periodo e due nel secondo periodo.

## **VALUTAZIONI**

Le verifiche hanno cercato di accertare la validità delle tecniche e dell'approccio metodologico e a determinare in quale misura gli studenti abbiano raggiunto gli obiettivi prefissati. La valutazione ha avuto anche una finalità formativa ed ha tenuto in debito conto, oltre le prove suddette, elementi quali l'impegno, la partecipazione, il comportamento, la progressione rispetto ai livelli di partenza.

## RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE

**Prof. MANENTE SANDRO**

**Materia di insegnamento GEOGRAFIA DEL TURISMO**

### **Giudizio sintetico della classe**

La classe ha fin dall'inizio assunto e mantenuto un atteggiamento educato e un comportamento sostanzialmente corretto e rispettoso; e non si sono rilevati problemi di ordine disciplinare.

Il grado di attenzione e l'interessamento alle tematiche affrontate alle attività proposte è stato complessivamente soddisfacente, anche se per molti studenti è stato prettamente scolastico e solo pochi allievi si sono contraddistinti per l'apporto dato alle tematiche affrontate. L'impegno verso lo studio da parte della maggioranza della classe è stato, però, nel complesso abbastanza puntuale, così pure apprezzabile il rispetto delle consegne.

Gli standard minimi di apprendimento sia in termini di conoscenze che di abilità sono stati raggiunti da quasi tutta la classe e solo per alcuni in maniera più che positiva.

Il profitto complessivamente conseguito dalla classe può essere considerato più che sufficiente.

Più in particolare il grado di preparazione può dividersi in tre livelli di rendimento:

- livello discreto - buono: un esiguo gruppo di allievi, che ha conseguito positivi livelli di rendimento e apprezzabile grado di assimilazione dei concetti impartiti;
- livello di sufficienza: gran parte di allievi che si è assestata su livelli di sufficienza e comunque con un accettabile grado di preparazione;
- livello quasi sufficiente o di mera sufficienza: piccolo gruppo di allievi il cui profitto è risultato non sempre positivo, denotando a volte una lacunosa conoscenza e un non sempre adeguato impegno nello studio.

### **Obiettivi raggiunti**

**CONOSCENZA:**

- Conoscenza adeguata dei blocchi tematici trattati nel corso dell'anno

**COMPETENZA E ABILITA':**

- Saper leggere e interpretare con sicurezza carte tematiche, grafici, tabelle e serie statistiche
- Individuare l'interazione tra il territorio e potenzialità turistiche
- Analizzare il rapporto tra la risorsa turismo e l'ambiente extraeuropeo
- Sviluppare la capacità di cogliere l'interazione tra fenomeni geografici e organizzazione della risorsa turismo a livello globale
- Utilizzare gli strumenti acquisiti nell'ideazione di percorsi turistici
- Progettare, interpretando in modo autonomo percorsi di studio o di ricerca, suggeriti dall'insegnante, utilizzando le procedure acquisite (fra le quali anche il reperimento di fonti, la loro consultazione e utilizzazione, anche con l'ausilio di supporti informatici).
- Acquisire un linguaggio il più appropriato possibile attraverso il quale esprimere in modo corretto e puntuale i fenomeni geografici e turistici studiati.

### **Contenuti**

*[parte prima]*

Nucleo tematico 1: I MOVIMENTI TURISTICI INTERNAZIONALI

L'importanza del turismo – Il mercato turistico – Tendenze principali



Nucleo tematico 2: LE STRUTTURE RICETTIVE E I TRASPORTI

Le strutture ricettive – il sistema dei trasporti

Nucleo tematico 3: FLUSSI E SPAZI TURISTICI – TURISMO SOSTENIBILE

Tipi di flussi – lo spazio turistico extra europeo

Turismo sostenibile e responsabile – Proposte di eco-viaggi

*[parte seconda]*

Nucleo tematico : IL TURISMO NEL MONDO

Casi di studio di alcune grandi regioni e nazioni extraeuropee

*(Territorio - Clima e ambienti - Insediamenti e attività*

*Risorse naturali e culturali – Strutture ricettive e flussi turistici)*

AFRICA MEDITERRANEA

EGITTO

TUNISIA

MAROCCO

AMERICA SETTENTRIONALE

STATI UNITI

CANADA

MESSICO

AMERICA CENTRO-MERIDIONALE

CARAIBI

CUBA

BRASILE

PERU

OCEANIA

AUSTRALIA

UNIONE INDIANA

REPUBBLICA POPOLARE CINESE

GIAPPONE

Libro di testo in adozione:

S. BIANCHI - R. KOHLER - S. MORONI - *"Geografia del turismo – Nuovo Passaporto per il Mondo"* , DE AGOSTINI

### **Metodi**

Sono stati privilegiati metodi di analisi, di sintesi e di confronto, cercando un coinvolgimento dello studente come elemento attivo nell'apprendimento.

Alla base dell'insegnamento vi è stata la lezione frontale dialogata, nella quale è stata richiesta agli allievi una partecipazione costante.

### **Mezzi**

Al libro di testo che è stato uno strumento cardine, è stato affiancato, a seconda delle esigenze, l'uso dell'atlante, di carte e di altro materiale didattico.

In ambiti circoscritti sono stati svolti lavori, di approfondimento tramite tecniche multimediali (Internet). Non ultimo la visione di documentari su alcune realtà regionali trattate.

### **Spazi**

La maggior parte delle lezioni si è svolta nell'aula della classe. Nel raccogliere informazioni e durante la stesura dei loro lavori, gli studenti hanno fatto a volte ricorso ai terminali collegati a Internet disponibili all'interno della scuola.

### **Tempi**

Il programma si è svolto con la seguente scansione temporale:

#### *Trimestre:*

- Nuclei tematici 1 – 2 – 3 (settembre - ottobre )  
studio di alcune regioni extraeuropee  
(Africa mediterranea, Egitto, Tunisia, Marocco,  
America settentrionale, Canada, Stati Uniti, Messico)

#### *Pentamestre:*

- continuazione dello studio di alcune grandi regioni e nazioni extraeuropee  
(America centro-meridionale, Caraibi, Cuba, Brasile, Peru,  
Oceania, Australia, Unione Indiana, Cina, Giappone)

### **Criteri e strumenti di valutazione**

Sono stati oggetto di valutazione:

- la quantità e la qualità delle conoscenze acquisite;
- la capacità di analisi, sintesi e correlazione, di rielaborazione critica personale;
- la capacità di esporre i concetti in modo chiaro e approfondito;
- la capacità di usare gli strumenti ed il linguaggio specifici della materia;
- l'interesse, l'impegno e la partecipazione costruttiva.

Le verifiche, non meno di due per quadrimestre ( cercando di privilegiare l'esposizione orale), sono state effettuate secondo la seguente tipologia.

- Prove scritte: Test strutturati (vero/falso, scelta multipla, completamento, correlazioni).
- Prove orali: Colloqui approfonditi, colloqui brevi.

## RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE

**PROF. Camuffo Franco**

**Materia di insegnamento Scienze Motorie**

### **Giudizio sintetico**

La classe composta da 19 ragazze, è apparsa sin dall'inizio rispettosa e sufficientemente collaborativa.

L'impegno e la partecipazione sono stati corretti sia nelle attività pratiche che verso gli aspetti cognitivo-teorici della disciplina.

Il livello di partenza, rilevato con i tests di ingresso, delle capacità operativo-sportive, condizionali e coordinative, è apparso complessivamente appena sufficiente e in alcuni casi limitata la conoscenza dei contenuti specifici.

La frequenza alle lezioni è stata abbastanza continua , buono il rispetto delle regole di comportamento, accettabile la capacità di organizzare il lavoro e le attività pratiche in palestra.

### **Obiettivi raggiunti**

Capacità condizionali: solo parzialmente migliorata la resistenza generale di tipo aerobico, più corretto il miglioramento della forza a carico naturale e della mobilità articolare, anche se non completamente conseguiti causa oggettiva mancanza di tempi sufficienti di lavoro(due ore di lezione settimanale non incidono positivamente a livello organico negli adolescenti).

Capacità coordinative: acquisito in quasi tutti gli allievi un buon controllo segmentario in relazione a diverse situazioni spazio-temporali complesse e nell'equilibrio dinamico.

Capacità operativo-sportive: nel complesso accettabile la competenza motoria nelle varie attività svolte .Sufficiente la conoscenza delle regole dei giochi sportivi praticati durante l'anno, sufficiente anche la capacità di applicarne le tecniche e le tattiche.

### **Contenuti**

SETTEMBRE-OTTOBRE

Test sulle capacità condizionali: Test forza mm.. Addominali, Test elasticità arti inferiori, Test Velocità, Test forza arti inferiori;4 Unità Didattiche.

Giochi polivalenti :calcio con varianti,pallamano,Mad ball,bandiera genovese.

Corsa di resistenza.

Esercizi a corpo libero a carattere generale.

NOVEMBRE-DICEMBRE

Giochi polivalenti ; 4 U.D.

Corsa di resistenza;4 U.D.

Lo Stretching.

GENNAIO – FEBBRAIO

Elementi di Pre-acrobatica: Capovolta avanti, Capovolta indietro, Ruota, Verticale, Volteggi con pedana elastica e materassone.

Corsa di resistenza e Test di Cooper di verifica;

## MARZO – APRILE

Corso Primo Soccorso.

Capacità coordinative: esercizi di mobilità articolare a corpo libero. Percorsi, Circuiti a stazioni, esercizi di potenziamento generale a carico naturale e con uso di manubri e pallone medicinale;4 U.D.

## MAGGIO –GIUGNO

Capacità operativo-didattiche: esercitazioni al Palco di salita e traslocazioni al Quadro svedese.4 U.D.

Esercitazioni di Unihoc , Atletica leggera ; 4 U.D.

N.B.:ogni Unità Didattica è composta da 2 ore di lezione.

### **Metodi**

Tenuto conto del livello di partenza della classe, rilevato dai test iniziali, ho adottato prevalentemente il lavoro per gruppi, a squadre, a coppie, con indicazioni di tipo frontale. Nelle attività ludiche, sia a squadre sia a coppie, ha prevalso l'utilizzo del metodo del problem-solving.

Durante la spiegazione degli aspetti teorico-cognitivi ho utilizzato la spiegazione frontale.

### **Mezzi**

Attrezzature della palestra per le attività pratiche: palloni di vario peso e dimensione, racchette e palline per Unihoc, Big-hand.

Tutti i grandi attrezzi presenti in palestra, ostacoli, materassoni, pedana elastica, stuoie, asse di equilibrio, cronometri.

Amplificatore con mangianastri per le lezioni con la musica.

Fotocopie dal libro di testo.

### **Tempi**

Il lavoro svolto è stato suddiviso in unità didattiche, ciascuna composta da due ore di lezione.

### **Spazi**

Abbiamo utilizzato in prevalenza la palestra, a volte la palestrina e l'aula per alcune lezioni teoriche. Anche lo spazio esterno (Cortile della Scuola, la rivetta del Lusenzo e Pista "Rosa") sono stati usati con frequenza.

### **Criteri e strumenti di Valutazione**

Nelle verifiche pratiche dei test coordinativi e condizionali i punteggi di valutazione sono stati assegnati in base alle capacità e abilità conseguite, secondo parametri di valutazione, sugli standard nazionali d'apprendimento motorio, già conosciute dagli allievi.

Per le verifiche pratiche e teoriche sui giochi sportivi, è assegnato il punteggio di valutazione da 1 a 10 (sufficienza a 6 punti) secondo il livello di competenza motoria, applicazione delle tecniche e tattiche relative e conoscenza dei regolamenti.

## RELAZIONE FINALE DEL PROF. DORIA MARCO

### Materia di insegnamento **RELIGIONE**

#### CLASSE V B tur

La classe V B tur é composta da 19 alunne, di cui 1 non segue l'insegnamento di religione ed 1 è seguita dall'insegnante di sostegno. Le lezioni sono state seguite con interesse e partecipazione, il comportamento è stato corretto, il profitto medio ottenuto è risultato buono. Le attività educativo didattiche si sono svolte positivamente.

#### **Competenze**

Conoscono i valori cristiani in rapporto alle problematiche giovanili e del mondo contemporaneo. Riconoscono, in situazioni e vicende contemporanee, i modi con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore e gli impegni per la pace e la giustizia. Motivano le scelte etiche dei cristiani nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine. Tracciano un bilancio conclusivo sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita.

#### **Contenuti**

1. Il senso religioso: la felicità come aspirazione originale dell'uomo, discussione e contributi personali, presentazione di varie testimonianze contemporanee e attuali.
  2. Le problematiche giovanili e la loro interpretazione in prospettiva cristiana: la libertà nell'esperienza vissuta dai ragazzi e nel richiamo alla giustizia e alla responsabilità, l'affettività, la solidarietà, il lavoro.
  3. L'identità umana e divina di Gesù Cristo. Avvento come attesa dell'uomo. Cristo compagnia di Dio all'uomo: la bellezza di essere cristiani e la gioia di comunicarlo.
  4. La chiesa e il mondo moderno. La crisi religiosa dell'uomo moderno: la perdita del rapporto con l'Essere e con il significato ultimo del proprio destino. La carità e la missione della Chiesa.
  5. La giustizia sociale, i conflitti e le guerre del novecento, il fondamentalismo nel Medio Oriente ( incontro- conferenza con un giornalista sull'ISIS), il genocidio degli armeni e la posizione del magistero della Chiesa.
- Metodi e mezzi

Sono state adottate le lezioni frontali, il dialogo, attività creative e lavori di gruppo, la discussione in classe sui contenuti proposti e il confronto con la propria esperienza e posizione culturale. Abbiamo utilizzato: libro di testo, bibbia, film, fotocopie, articoli di attualità, documenti letterari.

#### **Tempi e spazi**

E' stato utilizzato l'incontro settimanale di un'ora e ad ogni argomento sono stati destinati uno o due incontri.

Sono state utilizzate l'aula V B tur e l'aula video.

#### **Criteri e strumenti di valutazione**

La valutazione ha tenuto conto del grado di partecipazione al dialogo educativo e delle capacità critiche, attraverso brevi interrogazioni, i dialoghi personali e di classe e scritti sui temi trattati.

## **Religione**

**Professor Marco Doria**

Programma anno scolastico 2014/15 nella classe 5°B turismo

- Settembre-Ottobre: l' "io" rinasce grazie ad un incontro, la testimonianza di Steve Jobs, "un imprevisto è la sola speranza" (E. Montale), la ricerca dell'io.
- Novembre: il senso religioso attraverso la visione del film "Uomini di Dio"; il senso religioso e Leopardi; l'Islam oggi, la solidarietà e la carità nella società e nella nostra città.
- Dicembre: l' Avvento, l'attesa dell'uomo, la preghiera; il Natale nella vicenda della tregua natalizia, durante la prima guerra mondiale, lungo il fronte occidentale ( visione stralci del film "Joyeux Noel") .
- Gennaio e Febbraio: il terrorismo islamico e la laicità: fede e ragione; la giornata della memoria e l'olocausto (visione stralci del film "Nuremberg"); il volontariato e l'esperienza del "dona-cibo".
- Marzo e Aprile: ppt sulla Santa Pasqua, la passione, morte e resurrezione di Gesù attraverso un percorso artistico; il fondamentalismo nel Medio Oriente ( incontro- conferenza con un giornalista sull'ISIS), il genocidio degli armeni e la posizione del magistero della Chiesa.
- Maggio: la "Sindone": un raggio di luce che illumina il mistero della morte, gli ultimi studi scientifici. Il mistero delle apparizioni mariane nel xx e xxi secolo e il loro messaggio per la storia contemporanea.
- Giugno: "la bellezza di essere cristiani e la gioia di comunicarlo" i Santi Patroni; conclusione e saluti di fine ciclo scolastico.

### **NOTA ALLE RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI**

I docenti del Consiglio di Classe si riservano di segnalare con apposita comunicazione scritta eventuali difformità nello svolgimento dei programmi per la parte di essi non ancora ultimata alla data del 15 maggio 2015.

# **INDICE**

## **PARTE PRIMA**

PROFILO DELL'INDIRIZZO  
ELENCO DEI DOCENTI E DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI  
ELENCO ALUNNI  
ELENCO CANDIDATI ESTERNI

## **PARTE SECONDA**

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE  
STORIA DELLA CLASSE  
OBIETTIVI RAGGIUNTI  
CONTENUTI  
METODI  
MEZZI  
SPAZI  
TEMPI  
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
ATTIVITA' INTEGRATIVE  
ALLEGATI

## **PARTE TERZA**

TERZA PROVA SCRITTA  
CRITERI PER LA PROGETTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA  
ARGOMENTI  
PROSPETTO RELATIVO A CIASCUNA PROVA SIMULATA  
CRITERI DI VALUTAZIONE  
ALLEGATI

## **PARTE QUARTA**

RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI

## ELENCO DOCENTI CON FIRMA

### **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE** (AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 LEGGE N° 425 10/12/1997)

#### **CLASSE QUINTA SEZIONE "B"**

#### **TURISMO**

<b>DOCENTI</b>	<b>firma</b>
<b>Boscolo Chio Maria Elisa</b>	
<b>Cattozzo Loreta</b>	
<b>Vianello Erminia</b>	
<b>Iannetta Carmine</b>	
<b>Vianello Chiara</b>	
<b>Tosato Mara</b>	
<b>Supplente Barco Cecilia</b>	
<b>Frazzetto Mario</b>	
<b>Boschetti Francesca</b>	
<b>Manente Sandro</b>	
<b>Ongarato Giuseppe</b>	
<b>Camuffo Franco</b>	
<b>Doria Marco</b>	

<b>Rappresentanti degli alunni</b>	<b>firma</b>
<b>Perini Giulia</b>	
<b>Rossetti Gloria</b>	

N.B. Con la firma i rappresentanti di classe dichiarano, soprattutto, di aver preso visione dei programmi svolti in classe dai singoli docenti.