

## **PARTE PRIMA**

<b><u>PROFILO DELL'INDIRIZZO</u></b>	<b><u>ELENCO ALUNNI</u></b>
<b><u>ELENCO DEI DOCENTI E DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI</u></b>	<b><u>ELENCO CANDIDATI ESTERNI</u></b>

## **PARTE SECONDA**

<b><u>STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE</u></b>	<b><u>SPAZI</u></b>
<b><u>STORIA DELLA CLASSE</u></b>	<b><u>TEMPI</u></b>
<b><u>OBIETTIVI RAGGIUNTI</u></b>	<b><u>CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u></b>
<b><u>CONTENUTI</u></b>	<b><u>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</u></b>
<b><u>METODI</u></b>	<b><u>ATTIVITA' INTEGRATIVE</u></b>
<b><u>MEZZI</u></b>	<b><u>ALLEGATI</u></b>

## **PARTE TERZA**

<b><u>TERZA PROVA SCRITTA</u></b>	<b><u>PROSPETTO RELATIVO A CIASCUNA PROVA SIMULATA</u></b>
<b><u>CRITERI PER LA PROGETTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA</u></b>	<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>
<b><u>ARGOMENTI</u></b>	<b><u>ALLEGATI</u></b>

## **PARTE QUARTA**

<b><u>FRONTESPIZIO RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI</u></b>
<b><u>TABELLA RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI</u></b>

<b><u>INDICE</u></b>
----------------------

<b><u>ELENCO DOCENTI CON FIRMA</u></b>
--



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “CESTARI - RIGHI”**  
Borgo San Giovanni, 12/A - 30015 Chioggia (VE)  
Tel. 041.4967600 Fax 041.4967733  
Cod. Mecc. VEIS02200R – C.F. 91021780274  
e-mail: [veis02200r@istruzione.it](mailto:veis02200r@istruzione.it)  
e-mail certificata: [veis02200r@pec.istruzione.it](mailto:veis02200r@pec.istruzione.it)



**I.T.C.S. “Domenico Cestari”**  
Cod. Mecc. VETD022013 (diurno)  
Cod. Mecc.: VETD02251C (serale)

**I.T.I.S. “Augusto Righi”**  
Cod.Mecc.VETF022019 (diurno)  
Cod.Mecc.VETF02251P (serale)

**I.P.S.A.M “Giorgio Cini”**  
Cod. Mecc. VERM02201X

[www.cestari-righi.gov.it](http://www.cestari-righi.gov.it)



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
(AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 LEGGE N° 425 10/12/1997)

**CLASSE QUINTA SEZIONE “A”**

**CORSO TURISMO**

ANNO SCOLASTICO 2016-2017

**IL COORDINATORE DI CLASSE**  
**Prof.ssa Erminia Vianello**

## PARTE PRIMA

### PROFILO DELL'INDIRIZZO

Il diplomato opera nel settore della produzione, commercializzazione ed effettuazione dei servizi turistici, all'interno di aziende private e di enti pubblici ed ha come interlocutori gli utenti finali, i soggetti istituzionali, tutti i soggetti operanti nel settore (agenzie di viaggio, pubblicazioni specializzate, mezzi di comunicazione sociale) e tutti i fornitori dei servizi connessi al comparto (trasporti, ristorazione, cultura, ecc). Si occupa sia di turismo di accoglienza sia di turismo in uscita con particolare riguardo all'Europa e al bacino mediterraneo.

Svolge attività di analisi di medio livello del mercato turistico, di individuazione di risorse da valorizzare, di pianificazione dell'utilizzo del territorio, di programmazione di campagne stagionali di produzione per piccole e medie aziende turistiche, di coordinamento di campagne pubblicitarie per la promozione di un prodotto turistico determinato, di promozione di turismo sociale, di promozione di iniziative imprenditoriali giovanili (cooperative) per valorizzare particolari risorse naturali e turistiche, di progettazione e organizzazione di viaggi, di vendita del prodotto turistico, di coordinamento di servizi connessi, di segreteria congressuale e di animazione, di rapporti con organizzazioni turistiche in Italia e all'estero.

Come abilità operative il diplomato svolge conversazioni e corrispondenza in lingua straniera e saprà gestire con disinvoltura i rapporti interpersonali senza pregiudizi e adeguandosi al contesto proprio dell'interlocutore.

Professionalmente il diplomato deve possedere competenze di:  
marketing (osservare il mercato turistico ed elaborare programmi di rilevazione della domanda), progettazione (obiettivi di medio periodo, rapporto risorse scopo), consulenza (trattare con il pubblico, orientarne le scelte assistenza durante l'attività turistica), relazionali (animazione culturale, ludico espressiva, ecc), comunicazione (utilizzare le lingue straniere con interlocutori vari con aggiornamento professionale continuo), documentazione (documentarsi e documentare gli altri, accedere a basi di informazione, utilizzazione del computer a fini di produzione ricerca ed elaborazione dati).

Successivamente al completamento del periodo di studi superiori il diplomato potrà, oltre che iscriversi ai corsi di laurea, frequentare corsi post diploma per finalizzare in modo accentuato la propria preparazione in specifici settori operativi e proporsi per il collocamento nel mondo del lavoro ai molteplici soggetti che operano nel mondo del turismo e nei settori ad esso connessi.

## ELENCO DEI DOCENTI E DELLE DISCIPLINE

<b>DOCENTI</b>	<b>DISCIPLINE CURRICOLARI</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
Seganti Donatella	Italiano	X	X	X
Seganti Donatella	Storia	X	X	X
Penzo Maria Cristina	Inglese	X	X	X
Vianello Chiara*	Spagnolo	X		X
Renier Francesca Bellato Chiara Cudignoto Riccardo	Spagnolo		X	
Vianello Erminia	Francese	X	X	X
Manente Sandro	Geografia del turismo	X	X	X
Pollicino Rosaria*	Diritto e legislazione turistica	X		X
Giglione Angelo Vianello Simoli Camilla	Diritto e legislazione turistica		X	
Boschetti Francesca	Arte e Territorio	X		
Bordone Federica	Arte e Territorio		X	
Buora Gledis *	Arte e Territorio			X
Pasqualin Carla Marina	Discipline turistiche e aziendali	X		
Viviani Federico	Discipline turistiche e aziendali -		X	
Conte Valeria *				X
Bozzato Leopoldo	Matematica	X		
Giordano Antonio	Matematica		X	X
Soldà Marzia	Scienze motorie	X	X	X
Bullo Marina	Religione	X	X	X
Antoniella Davide	Sostegno	X	X	X

### NOTE

1. \* CAMBIAMENTO DI DOCENTE RISPETTO ALL'ANNO PRECEDENTE. Come si può notare in alcune discipline si sono avvicendati diversi docenti (Diritto e legislazione turistica, Discipline turistiche e aziendali, Spagnolo, Matematica, Arte e Territorio).



## **PARTE SECONDA**

### **STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE** DATI STATISTICI

<b>CLASSE</b>	<b>ISCRITTI ALLA STESSA CLASSE</b>	<b>PROMOSSI A GIUGNO</b>	<b>SOSPENSIONE NEL GIUDIZIO</b>	<b>PROMOSSI A SETTEMBRE</b>	<b>RESPINTI GIUGNO</b>	<b>RESPINTI SETTEMBRE</b>
Terza	17	11	3	3	3	-
Quarta	14	10	3	3	1	-
Quinta	14					

#### **Totale studenti regolari**

Hanno frequentato lo stesso corso senza ripetenze, spostamenti, dalla terza alla quinta classe 12 alunni. All'inizio dell'anno scolastico un'alunna si è ritirata.

#### **Nota**

(eventuali abbinamenti tra studenti provenienti da classi diverse per....)

## STORIA DELLA CLASSE

La classe è composta da 13 alunni, 11 femmine e due maschi. Nell'anno scolastico 2016/17 è stato inserito un alunno proveniente dalla ex V AT. Il gruppo classe comprende anche un alunno diversamente abile, per il quale la programmazione è stata individuale e differenziata seguita in collaborazione con i docenti di sostegno\*. La classe è caratterizzata da interessi diversi che producono differenti approcci all'impegno scolastico, con profitto diseguale tra i vari alunni e nelle diverse discipline. Nel corso del triennio un gruppo di alunne si è dimostrato motivato all'apprendimento, ha svolto con regolarità le attività assegnate per casa e si è bene organizzato nello studio domestico, un altro gruppo ha manifestato una certa difficoltà nell'organizzazione del lavoro e ha necessitato di spiegazioni prevalentemente frontali dei vari argomenti. Quasi tutti gli studenti hanno dimostrato un atteggiamento positivo nei confronti delle lezioni proposte, il dialogo educativo è stato discreto e si sono confermate alcune buone individualità sia per capacità critica sia per impegno nello studio.

Per quanto riguarda la socializzazione, nonostante la disomogeneità dei caratteri, in classe il clima è stato complessivamente positivo.

Ora c'è un impegno più consapevole per il superamento della prova d'esame da parte di tutti gli alunni.

L'avvicendamento di alcuni insegnanti in certe discipline ha provocato un rallentamento nello svolgimento della programmazione didattica, necessitando una ripresa di alcuni nuclei fondamentali dell'anno precedente.

I viaggi d'istruzione in Italia o all'estero e le altre attività extracurricolari proposte, soprattutto gli stage presso aziende ed enti che operano nel settore turistico, le certificazioni linguistiche, la partecipazione a campionati sportivi studenteschi, l'organizzazione della festa d'Istituto, le giornate FAI, hanno fornito l'opportunità di ampliare le conoscenze di carattere culturale, artistico, storico e sociale e di avvicinarsi al mondo del lavoro.

\* Tutta la documentazione inerente l'alunno DA sarà presentata con un fascicolo a parte.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

I docenti hanno mirato alla realizzazione dei seguenti obiettivi educativi e didattici generali definiti in ordine di programmazione:

- Maturazione dei rapporti interpersonali e sociali
- Sviluppo del senso di responsabilità
- Affermazione dell'autonomia di pensiero e delle capacità del senso critico
- Sviluppo e consolidamento delle attività trasversali: analisi/sintesi, rielaborazione concettuale, collegamenti logici.

Gli obiettivi proposti non sono stati pienamente conseguiti da tutti gli alunni. L'approfondimento critico e lo sviluppo dell'autonomia personale nello studio è diventato patrimonio solo degli alunni migliori.

Oltre a tali obiettivi si sono perseguiti obiettivi più specificamente cognitivi:

- Comunicare con efficacia facendo uso dei linguaggi settoriali
- Conoscere le nozioni essenziali e le problematiche attinenti le varie discipline
- Acquisire competenze operative spendibili nel campo professionale.

## CONTENUTI

Per i contenuti disciplinari si invia alle relazioni di ciascuna disciplina.

## METODI

Si è fatto ricorso alle seguenti metodologie:

- lezioni frontali unidirezionali
- discussione interattiva
- soluzione di problemi e casi
- attività di rinforzo e sostegno
- uscite nel territorio
- viaggi ed escursioni

## MEZZI

La scelta dei mezzi si è differenziata in rapporto alle esigenze didattiche specifiche delle varie discipline e ha riguardato:

- testi in adozione e altri libri
- uso di mezzi di informazione (giornali, riviste...)
- utilizzo di tecniche di visualizzazione e di mezzi audiovisivi (videoregistratore, audioregistratore, videoproiettore)
- utilizzo di dizionari e materiale vario
- utilizzo della lavagna luminosa
- utilizzo di atlanti geografici, storici e di enciclopedie geografiche
- uso di grafici e cartogrammi

## SPAZI

Le attività didattiche si sono svolte prevalentemente nell'aula. Si sono utilizzati inoltre: l'aula magna per incontri con esperti, il laboratorio multimediale, il laboratorio "Agenzia Turistica", la palestra dell'istituto.

## TEMPI

Per i tempi dedicati alle varie attività didattiche si rinvia alle singole discipline

## CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state utilizzate come accertamento dei risultati conseguiti dallo studente e anche come funzione regolatrice dell'attività didattica. Esse hanno avuto lo scopo di accertare le competenze, le conoscenze e le capacità acquisite.

Circa il numero di verifiche, scritte e orali, per ogni periodo (trimestre / pentamestre), sono state seguite in generale le indicazioni dell'Istituto.

Il credito scolastico sarà attribuito come da regolamento ministeriale e da delibera del Collegio docenti sulla base dei seguenti elementi:

- a) rendimento scolastico;
- b) assiduità alla frequenza;
- c) interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- d) partecipazione alle attività complementari e integrative interne alla scuola (attività di orientamento, partecipazione a stage, attività sportive, corsi, partecipazione agli Organi Collegiali);
- e) credito formativo (attività sportive, attività lavorativa in Aziende pubbliche o private, attività di volontariato, corsi di lingue all'estero, attività artistiche e culturali esterne alla scuola).

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

- ❖ ottimo (9-10) : l'alunno evidenzia una preparazione particolarmente organica, critica, sostenuta da fluidità e ricchezza espressiva , da autonomia operativa, da spiccate capacità interpretative e di giudizio, da sicurezza nei collegamenti
- ❖ buono (8) : l'alunno conosce e padroneggia gli argomenti proposti; sa rielaborare ed applicare autonomamente le conoscenze e valutare in modo critico contenuti e procedure; esposizione sicura e personale
- ❖ discreto (7) : l'alunno conosce e comprende gli argomenti affrontati, individuandone gli elementi costitutivi; la preparazione è precisa; si sforza di condurre autonome analisi e di offrire contributi personali; corretta ed appropriata l'esposizione
- ❖ sufficiente (6) : l'alunno conosce gli elementi fondamentali della disciplina, acquisiti in modo semplice e senza particolari elaborazioni personali; l'argomentazione è lineare, l'esposizione è corretta
- ❖ insufficiente (5) : l'alunno conosce in modo incompleto o poco chiaro gli argomenti fondamentali; pur avendo acquisito parziali abilità, non è in grado di utilizzarle in modo autonomo e commette errori; incerta e non lineare l'esposizione
- ❖ gravemente insufficiente (4) : l'alunno conosce in modo frammentario e superficiale gli aspetti fondamentali della disciplina e presenta carenze di rilievo nella quantità delle nozioni apprese e nella qualità di apprendimento; commette errori significativi anche in prove semplici
- ❖ del tutto negativo (meno di 4) : l'alunno non conosce gli aspetti fondamentali della disciplina, ha notevoli difficoltà nell'acquisizione ed elaborazione dei contenuti, presenta carenze di rilievo nelle conoscenze pregresse e non ha compiuto progressi benché minimi nel corso dell'anno scolastico.

## ATTIVITA' INTEGRATIVE

A supporto dell'attività didattica sono state organizzate le seguenti iniziative:

Nell'ambito dell'attività di orientamento si è data l'opportunità di prendere visione del materiale informativo e di partecipare ad incontri (open day) con esperti dell'Università e del mondo del lavoro (Job Orienta a Verona).

Per questo anno le attività, in particolare sono state:

1. Teolo : "Percorso Vita ,orienteeing" il 30.09.2016
2. Venezia : Palazzo Balbi " Per un dialogo con i giovani " il 10.11.2016
3. Fiera a Verona (Job & Orienta) il 24.11.2016
4. Visita al centro di Pronto Soccorso a Mestre il 20.01.2017
5. Rappresentazione teatrale in lingua inglese il 7.02.2017
6. Olimpiadi della lingua italiana l'8.02.2017
7. Open day all'Università di Padova il 10.02.2017
8. Venezia : visita della città e del museo Peggy Guggenheim il 4.05.2017
9. Asiago : "Il percorso del silenzio" il 18.05.2017
10. Certificazione ECDL
11. Attività complementari d'Istituto e attività sportive varie
12. Uscite sul territorio

Alcuni studenti hanno partecipato a tirocini formativi (stage) al termine del quarto anno (vedi fascicoli personali).

## PARTE TERZA

### **TERZA PROVA SCRITTA**

Sono state effettuate due simulazioni di terza prova nel corso dell'anno. Entrambe della durata di tre ore.

#### CRITERI SEGUITI PER LA PROGETTAZIONE DELLA TERZA PROVA

La terza prova scritta coinvolge discipline dell'ultimo anno di corso. Il Consiglio di questa classe, tenuto conto del curriculum di studi e degli obiettivi generali e cognitivi definiti nella propria programmazione didattica, della composizione della commissione e della disciplina della seconda prova scritta, ha individuato come particolarmente significative le seguenti materie:

**Prima simulazione.** Le discipline della prima simulazione sono state: Storia, Inglese, Geografia del turismo, Diritto e Legislazione turistica.

**Seconda simulazione.** Nella seconda simulazione le discipline sono state: Spagnolo, Inglese, Geografia del turismo, Diritto e Legislazione turistica.

Sia nella prima che nella seconda simulazione sono stati assegnati complessivamente dodici quesiti (tre per ognuna delle quattro discipline coinvolte).

#### ARGOMENTI

##### PRIMA PROVA SIMULATA

La prova è stata svolta il 14 marzo 2017

Ha riguardato le seguenti discipline:

Storia, Inglese, Geografia del turismo, Diritto e Legislazione turistica per le quali sono stati proposti singoli argomenti disciplinari.

##### SECONDA PROVA SIMULATA

La prova è stata svolta il 12 aprile 2017

Ha riguardato le seguenti discipline:

Spagnolo, Inglese, Geografia del turismo, Diritto e Legislazione turistica per le quali sono stati proposti singoli argomenti disciplinari.

#### PROSPETTO RELATIVO A CIASCUNA PROVA SIMULATA

PRIMA PROVA SIMULATA: DATA 14/03/2017

<b>Materie coinvolte nella prova</b>	<b>Obiettivi della singola materia</b>	<b>Tempo previsto</b>	<b>Punteggio assegnato</b>
1.2 Storia e Geografia del turismo	Conoscenza dei contenuti, individuando i punti salienti Capacità di cogliere l'essenza dei quesiti Capacità di sintesi e di organizzazione logica degli argomenti Corretto uso del linguaggio specifico	Tre ore complessive	In decimi e in quindicesimi
3. Inglese	Accertare le conoscenze acquisite Accertare la capacità di esporre in modo coesivo e coerente Esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico Saper applicare le conoscenze acquisite per la comunicazione scritta, utilizzando strutture grammaticali adeguate ed un lessico specifico del settore turistico	“	“

4. Diritto e legislazione turistica	Conoscenza e uso del linguaggio giuridico. Capacità di sintesi e di organizzazione degli argomenti. Conoscere l'organizzazione della P.A. e i relativi principi costituzionali.	“	“
-------------------------------------	---	---	---

SECONDA PROVA SIMULATA: DATA 12/04/2017

<b>Materie coinvolte nella prova</b>	<b>Obiettivi della singola materia</b>	<b>Tempo previsto</b>	<b>Punteggio assegnato</b>
1. Geografia del turismo	Conoscenza dei contenuti, individuando i punti salienti Capacità di cogliere l'essenza dei quesiti Capacità di sintesi e di organizzazione logica degli argomenti Corretto uso del linguaggio specifico	Tre ore complessive	In decimi e in quindicesimi
2.3 Inglese e Spagnolo	Accertare le conoscenze acquisite Accertare la capacità di esporre in modo coesivo e coerente Esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico Saper applicare le conoscenze acquisite per la comunicazione scritta, utilizzando strutture grammaticali adeguate ed un lessico specifico del settore turistico	“	“
4. Diritto e Legislazione turistica	Conoscenza e uso del linguaggio giuridico Capacità di sintesi e di organizzazione degli argomenti Applicare la normativa per la tutela del consumatore.	“	“

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

- Conoscenza delle informazioni
- Competenza linguistica e capacità di utilizzare il lessico specifico e tecnico
- Capacità di stabilire relazioni
- Capacità di analisi e sintesi

## GRIGLIA PER LA CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA

### TIPOLOGIA B ( quesiti a risposta singola)

<b>CONOSCENZA</b> Conoscenza specifica degli argomenti: si valuta il grado di possesso degli argomenti trattati e delle definizioni	Ha una conoscenza del tutto inadeguata dei contenuti	2
	Ha una conoscenza molto approssimativa e incompleta dei contenuti richiesti	3
	Ha una conoscenza accettabile dei contenuti della disciplina	4
	Ha una conoscenza esauriente dei contenuti della disciplina	5
	Ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti della disciplina	6
<b>ABILITA' NELL'UTILIZZO DELLE CONOSCENZE E/O NELL'USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b> Si valuta l'esposizione degli argomenti, l'aderenza e/o pertinenza della risposta alla domanda, la proprietà linguistica, l'utilizzo delle conoscenze e delle tecniche di risoluzione	Dimostra padronanza assolutamente inadeguata dei contenuti	1
	Utilizza le conoscenze o le tecniche di risoluzione in modo impreciso e incompleto	2
	Utilizza le conoscenze o le tecniche di risoluzione in modo incompleto, ma sostanzialmente corretto	3
	Dimostra padronanza completa dei contenuti o delle tecniche di risoluzione	4
	Utilizza le conoscenze o le tecniche di risoluzione in modo completo, organico e significativo	5
<b>COMPETENZE</b> Competenza nell'applicazione delle procedure: si valuta l'individuazione dei concetti chiave, la capacità di sintesi e di rielaborazione	Individua alcuni concetti chiave; sintetizza in modo parziale e/o inadeguato	2
	Individua e sintetizza i concetti chiave in modo coerente, anche se poco approfondito	3
	Possiede adeguate competenze elaborative, logiche e/o di sintesi; indica soluzioni personali corrette ed efficaci	4

**SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA del 14 marzo 2017**

Prima simulazione III prova a.s. 2016-2017

**STORIA**

1. Come governò Giolitti ? ( 15 righe)
2. Quali furono i fatti più importanti della prima guerra mondiale, relativi all'anno 1917? (10/15 righe)
3. Come e quando avvenne la conquista del potere da parte di Mussolini e di Hitler? (15 righe)

Prima simulazione III prova a.s. 2016-2017

**LINGUA STRANIERA -INGLESE**

NAME

CLASS

DATE

1. Cruises have been growing in importance as a holiday option in recent years. Describe the main features of sea travel highlighting the services and facilities offered on board a cruise liner (10lines).
2. Write a circular letter to British travel agents to promote a cruise along the Norwegian Fjords. Include information about the ports of call/ main places of interest and highlights visited (15 lines).
3. Write a presentation of a seaside resort in the Veneto Region. Include information about its main tourist attractions, types of accommodation, sports facilities and activities that can be practised there (11 lines).

Prima simulazione III prova a.s. 2016-2017

**DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

COGNOME NOME

DATA 14.03.2017

**Tipologia "B" - 3 quesiti a risposta singola**

Candidato.....

**DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

Quesito n. 1) Il candidato, illustri l'organizzazione della P.A. e i principi a cui la stessa deve attenersi in materia amministrativa. (12 righe)

Quesito n. 2) Il candidato, illustri le tappe più importanti intervenute dallo Statuto Albertino alla nascita della Repubblica. (12 righe)

Quesito n. 3) Il candidato, illustri sinteticamente gli elementi costitutivi dello Stato e descriva i modi di acquisto della cittadinanza italiana. (12 righe)

Prima simulazione III prova a.s. 2016-2017

**GEOGRAFIA DEL TURISMO**

**TIPOLOGIA B : QUESITI A RISPOSTA SINGOLA**

COGNOME NOME

DATA 14.03.2017

- 1) Illustra le principali caratteristiche del territorio dell'America centrale  
[max. 15 righe]
- 2) Illustra le principali risorse turistiche naturali (come quelle di tipo balneare e di alcuni parchi naturali) degli Stati Uniti  
[max.12 righe]
- 3) Quali sono le principali risorse turistiche, riguardo l'arte e la cultura, della Tunisia  
[max. 12 righe]

**SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA** del 12 aprile 2017

Seconda simulazione III prova a.s. 2016-2017

**LINGUA STRANIERA – SPAGNOLO**

CANDIDATO:.....

Rispondi ai seguenti quesiti nella lingua straniera utilizzando almeno 10 righe e al massimo 15 righe.

- 1) Elabora una presentación turística de Florencia indicando: la ubicación, la historia de la ciudad, qué visitar, descripción de los monumentos y la gastronomía.
- 2) Madrid, entre historia y modernidad. Prepara un itinerario de tres días por Madrid indicando también a quién está dirigido, el período para efectuarlo, cómo llegar a la capital española, dónde alojarse.
- 3) En España existen dos tipos de alojamientos turísticos de gestión estatal: explica las diferencias entre los dos.

Seconda simulazione III prova a.s. 2016-2017

**LINGUA STRANIERA - INGLESE**

NAME

CLASS

DATE

1. Write a presentation of the Veneto Region highlighting its main geographical, historical, artistic, cultural and gastronomic features. (12 lines).
2. Write a presentation of Vicenza emphasizing its historic, artistic and cultural features. (12 lines)
3. Write a circular letter to British travel agents to promote a Spa resort of the Veneto Region. Include information about the services and facilities offered. (15 lines)

**Tipologia “B” 3 quesiti a risposta singola**

<b>DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>
---

Quesito n. 1) Il candidato, illustri la tutela del consumatore-turista prevista dal Codice del turismo relativa al pacchetto turistico. (max 15 righe)

Quesito n. 2) Il candidato, indichi i nuovi organi della provincia secondo la L.n.56/2014 in vigore dal 1/1/2015 e da tale data l’istituzione della città metropolitana descrivendo gli organi ( composizione, elezione.....)le funzioni di quest’ultima. (max 15 righe)

Quesito n. 3) Il candidato, illustri la riforma della legislazione turistica L.135/2001, i principi cardini trattati e l’istituzione del Codice del turismo (suddivisione,.....e contenuti di almeno 4 titoli). (max 15 righe)

Seconda simulazione III prova a.s. 2016-2017  
**GEOGRAFIA DEL TURISMO**

**TIPOLOGIA B : QUESITI A RISPOSTA SINGOLA**

COGNOME NOME

DATA 12.04.2017

- 1) Illustra le principali caratteristiche del territorio dell'Oceania  
[max.15 righe]
- 2) Illustra le principali risorse turistiche naturali (come quelle di tipo balneare e di alcuni parchi naturali) del Messico  
[max.12 righe]
- 3) Quali sono le principali risorse turistiche, riguardo l’arte e la cultura, del Perù?  
[max. 12 righe]



# **RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE**

**PROF.SSA DONATELLA SEGANTI**

## **Materia di insegnamento: LINGUA ITALIANA**

### **Giudizio sintetico della classe**

La classe V AT, composta da 13 alunni (11 femmine e 2 maschi) ha seguito, durante il triennio, un percorso di maturazione che l'ha portata, nel suo complesso, ad assumere un discreto grado di responsabilità e disponibilità nei confronti dell'attività educativo-didattica. Nel corso del triennio, una maggiore consapevolezza ha favorito il superamento delle difficoltà iniziali circa le capacità di organizzazione del lavoro e di comprensione del contesto storico-letterario. Nella maggior parte dei casi il quadro delle conoscenze, anche se non sempre completo, è apparso sufficiente.

Un gruppo di alunne ha dimostrato partecipazione, interesse, coinvolgimento personale e costanza nello studio, conseguendo risultati soddisfacenti o buoni. Al suo interno si sono distinte due allieve che fin dall'inizio del percorso di studi hanno evidenziato una spiccata motivazione e un costante interesse. Diversi allievi hanno avuto un atteggiamento poco partecipe, discontinuità nell'applicazione, dimostrando una modesta capacità di organizzare autonomamente lo studio e le conoscenze acquisite, o finalizzando l'impegno personale e lo studio solo in prossimità di verifiche. In questi casi l'apprendimento della disciplina è risultato approssimativo, l'espressione schematica e prevalentemente mnemonica, o incompleta. Accanto al lavoro di analisi e conoscenza degli autori, attraverso la presentazione e lettura di opere e passi di esse, si è tentato di operare, laddove possibile, un collegamento interdisciplinare con il periodo storico nel quale sono vissuti. Negli ultimi anni l'approccio nei confronti della produzione scritta era finalizzato alla conoscenza e capacità di produrre elaborati inerenti alle varie tipologie di testo previste dall'esame di Stato. Alcuni alunni hanno conseguito nel tempo una maggiore padronanza della lingua; altri manifestano ancora difficoltà a questo proposito, dovute a carenze pregresse e saltuaria applicazione personale. Il grado di socializzazione raggiunto dalla classe è discreto, ma non sempre vi è stata una reale unità e collaborazione reciproca.

### **Obiettivi raggiunti**

L'insegnamento di Italiano è stato orientato al raggiungimento di mete educative e obiettivi di apprendimento finalizzati alla formazione intellettuale dell'alunno, all'acquisizione di una cultura complessiva e al consolidamento di abilità generali e specifiche.

Per quanto riguarda l'educazione letteraria, la conoscenza degli autori e dei movimenti letterari è apparsa soddisfacente e completa per un gruppo di alunne, alcune delle quali hanno evidenziato un personale approfondimento, una rielaborazione e capacità di effettuare collegamenti.

La maggior parte di essi ha raggiunto in modo sufficiente tali obiettivi; per altri, lo studio nozionistico ha consentito di raggiungere una visione superficiale dei fenomeni letterari e, in qualche caso, la competenza risulta incompleta.

Circa gli obiettivi didattici, legati all'aspetto linguistico, nonostante un'evoluzione di carattere generale, occorre rilevare che permangono in alcuni alunni difficoltà nell'espressione scritta, nell'uso del lessico e nell'organizzazione dei periodi.

Relativamente all'esposizione orale dei contenuti, alcuni alunni hanno raggiunto una discreta organicità e proprietà di linguaggio; invece, per altri, permangono incertezze nell'ambito della correttezza formale, della fluidità nell'espressione e della conoscenza lessicale.

## Contenuti

Il programma effettivamente svolto comprende autori, opere, movimenti e correnti dell'Ottocento e della prima metà del Novecento.

1.G. Leopardi: esperienza del dolore e conoscenza del reale. Vita, sistema filosofico (le varie fasi del pessimismo), poetica.

*Lo Zibaldone di pensieri* (contenuto). *Le Operette Morali: Dialogo della Natura e di un Islandese* (lettura ed analisi); *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere* (lettura ed analisi). *Gli Idilli: L'infinito* (lettura ed analisi). *I Canti pisano-recanatesi*: (lettura ed analisi). *A Silvia; Il sabato del villaggio; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*.

2.La situazione economico-politica e culturale in Europa e in Italia dopo il 1848; l'Italia dopo l'unificazione. Il Naturalismo francese e il Verismo italiano.

La tendenza al realismo nel romanzo.

3.Verga e il Verismo.

G. Verga: vita, opere; l'adesione al Verismo e il ciclo dei Vinti: la rivoluzione stilistica. Le novelle: da *Vita dei campi – Rosso Malpelo* (lettura ed analisi), da *Novelle rusticane – La roba* (lettura ed analisi). *I Malavoglia*: progetto letterario, struttura, vicenda, personaggi. Lettura ed analisi di tutti i passi riportati: *La prima pagina del romanzo; La partenza di 'Ntoni* (cap. I); *Mena, Compare Alfio e stelle che ammiccavano più forte* (cap. II), *La rivoluzione per il dazio sulla pece* (cap. VII), *L'addio di 'Ntoni* (cap. XV).

La filosofia di Verga; spazio e tempo nel romanzo; tematiche; linguaggio e tecniche espressive.

1.Simbolismo e Decadentismo. La figura dell'artista, la perdita dell'aureola. Il dandy e il poeta-vate. Il Decadentismo europeo come fenomeno culturale ed artistico.

2.G. Pascoli: vita, poetica del fanciullino; *Il fanciullino; Canti di Castelvecchio - Il gelsomino notturno*, (lettura ed analisi); *Myricae* (temi, struttura, stile, lingua, simbolismo), *Lavandare, X Agosto, Novembre* (lettura ed analisi).

3.G. D'Annunzio: vita e opere; il panismo del superuomo. *Il piacere* romanzo dell'estetismo decadente: *Ritratto di un esteta: Andrea Sperelli* (lettura ed analisi); *Alcyone* (struttura e temi); lettura ed analisi: *La sera fiesolana, La pioggia nel pineto*.

4.Le nuove scienze e le nuove tendenze filosofiche agli inizi del Novecento. Il disagio della civiltà e i temi dell'immaginario. Le tendenze dei primi del Novecento. Le avanguardie: espressionismo; le riviste; i Crepuscolari; Ermetismo; Futurismo: Marinetti *Il primo manifesto del Futurismo* (lettura ed analisi).

Dissoluzione e rifondazione del romanzo in Italia ed in Europa agli inizi del '900.

5.L. Pirandello (formazione, poetica dell'umorismo, contrasto tra vita e forma, il teatro). *Novelle per un anno*: dall'umorismo al surrealismo. *Il treno ha fischiato* (lettura ed analisi); *Il fu Mattia Pascal*: vicenda, personaggi, struttura e stile, temi principali. Lettura ed analisi: *Un caso strano e diverso* (prima premessa), *Cambio treno* (cap. VII), *Lo strappo nel cielo di carta* (cap. XII), *Io e l'ombra mia* (cap. XV). *L'ultima pagina del romanzo: Pascal porta i fiori alla propria tomba* (cap. XVIII). Lettura integrale del romanzo da parte degli alunni.

Pirandello e il teatro. La fase del grottesco. *Sei personaggi in cerca d'autore: La scena finale* (lettura ed analisi).

6.I. Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia.

Vita, cultura mitteleuropea, poetica, i romanzi. *Senilità: Inettitudine e senilità* (cap. I).

*La coscienza di Zeno* (struttura e principali tematiche). *La prefazione del dottor S, Lo schiaffo del padre, La proposta di matrimonio, La vita è una malattia* (lettura ed analisi).

7.La lirica del Novecento.

G. Ungaretti e la religione della parola. Vita, formazione, poetica, opere, stile. Da *L'allegria: San Martino del Carso, Veglia, Soldati, Commiato, I fiumi*, (lettura ed analisi)\*.

8.S. Quasimodo (cenni biografici, legame con l'Ermetismo), *Milano, agosto 1943* (lettura ed analisi)\*.

9.E. Montale: cenni biografici; la centralità di Montale nella poesia del '900; da *Ossi di seppia: Merigiare pallido ed assorto, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato* (lettura e analisi).\*

\* Argomenti da trattare nel mese di maggio.

### **Metodi**

Si è cercato di rispettare le informazioni basilari interne alle linee guida dei programmi vigenti, tenendo conto anche dei ritmi di apprendimento della classe e delle capacità di assimilazione ed interiorizzazione. Data la vastità del programma ed il reale tempo a disposizione sono state fatte delle scelte privilegiando la qualità sulla quantità e percorsi di studio che possano conciliare le effettive esigenze degli alunni con la conoscenza complessiva dei vari argomenti. In particolare si sono utilizzate le seguenti metodologie:

- Lezione frontale per consolidare le capacità di ascolto, concentrazione e memorizzazione;
- Prendere appunti per favorire la comprensione del mondo letterario;
- Favorire la discussione con domande ed interventi che sollecitino il confronto delle interpretazioni;
- Utilizzo dei testi scolastici per comprendere il mondo letterario attraverso due livelli di lettura:
  - a. quello del contesto socio-culturale per i valori morali e sociali e per i codici linguistici e stilistici,
  - b. quello relativo alla conoscenza dell'autore, del suo itinerario spirituale, ideologico, artistico, della poetica e dei caratteri peculiari della sua produzione;
- Analisi testuale, riassunti, questionari e parafrasi;
- Commenti e valutazioni critiche dei testi analizzati;
- Espressioni chiare e complete dei contenuti appresi;
- Riflessione sulla lingua finalizzata ad una produzione scritta maggiormente corretta e chiara;
- Analisi del legame tra testo ed autore, nonché tra testo e lettore;
- Analisi e produzione delle varie tipologie di testo legate alla prova scritta dell'esame di Stato.

Sono state svolte attività di rinforzo e di recupero delle abilità linguistiche, e, in preparazione anche alla Prima prova d'Esame; si sono affrontate le varie tipologie di scrittura (analisi del testo letterario; saggio breve; articolo di giornale; tipologia C e tipologia D). A tale proposito è stata programmata, per il 17 maggio 2017, la simulazione della Prima prova con elaborati e tipologie comuni a tutte le quinte.

### **Mezzi**

Fondamentale, sia per la lezione in classe sia per lo studio personale, è stato il libro di testo di Storia letteraria:

R.Luperini, P.Cataldi, F.Marchese, L.Marchiani, *Manuale di Letteratura. Dal Manierismo al Romanticismo*, vol. 2, Palermo, G.B.Palumbo Editore, 2012;

R.Luperini, P.Cataldi, F.Marchese, L.Marchiani, *Manuale di Letteratura. Naturalismo, Simbolismo e Avanguardie*, vol. 3a, *Modernità e contemporaneità*, vol. 3b, Palermo, G.B.Palumbo Editore, 2012;

Sono stati usati materiali per approfondimento, schematizzazione e analisi critica delle opere. Inoltre, a volte, si sono affrontati temi di attualità attraverso la lettura, in classe, del quotidiano.

### **Tempi**

Da Leopardi a Pascoli: 1^ periodo (fino a dicembre)

Da D'Annunzio a Montale: 2^ periodo (da gennaio fino al termine delle lezioni).

### **Spazi**

L'attività didattica si è svolta nell'aula scolastica.

La classe ha partecipato ad una rappresentazione teatrale sulla violenza di genere presso l'Auditorium San Nicolò di Chioggia.

### **Criteri e strumenti di Valutazione**

Nelle prove di verifica scritte sono state elaborate le varie tipologie proposte durante l'esame di Stato:

analisi e commento di un testo letterario;

sviluppo in forma di saggio breve o di articolo di giornale di argomenti di carattere socio-economico, storico...

sviluppo di un testo argomentativo legato a problemi di attualità o di carattere storico.

#### **Criteri usati per la valutazione della prova scritta di Italiano:**

aderenza alla traccia,

validità del contenuto,

capacità critica o di giudizio,

coerenza e coesione,

correttezza linguistica e chiarezza nell'esposizione.

#### **Per quanto riguarda le verifiche orali:**

conoscenza dei contenuti specifici della disciplina,

correttezza e fluidità nell'esposizione,

capacità di lettura e di analisi dei testi,

rielaborazione delle conoscenze e capacità critica,

capacità di operare collegamenti.

# **RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE**

**PROF.SSA DONATELLA SEGANTI**

## **Materia di insegnamento: STORIA**

### **Giudizio sintetico della classe**

La classe ha mantenuto un atteggiamento simile a quello assunto nella disciplina di Italiano. Il metodo di studio è risultato rigoroso ed efficace solo per le alunne più disponibili e con un buon grado di applicazione tale da favorire un'adeguata conoscenza dei fatti (in qualche caso anche buona), supportata da capacità interpretative dei nodi problematici. La maggior parte degli allievi ha comunque affrontato lo studio e l'impegno personale solo in prossimità di verifiche scritte o interrogazioni orali.

In qualche caso lo studio è stato frammentario, superficiale e piuttosto mnemonico. Si notano in taluni alunni difficoltà relative all'uso del lessico specifico, nonché all'esposizione chiara ed efficace degli argomenti trattati.

### **Obiettivi raggiunti**

La conoscenza dei principali fatti storici e dei diversi aspetti di un evento storico con riferimento alle interazioni tra economia, politica e rapporti sociali è stata globalmente raggiunta, in misura diversa, da quasi tutti gli alunni. Le lacune di alcuni sono legate all'interesse carente ed allo studio superficiale e discontinuo.

I seguenti obiettivi non sono stati del tutto raggiunti da diversi studenti:

- capacità di individuare causa-effetto,
- capacità di formulare giudizi critici sui fatti analizzati,
- capacità di collegare fatti storici tra loro,
- uso di un linguaggio specifico appropriato e capacità espositiva chiara e completa dei fenomeni storici.

### **Contenuti**

Il programma svolto comprende alcuni argomenti di fine Ottocento e i fatti storici del Novecento.

1. L'Italia dopo l'unificazione; la Destra storica; la politica economico amministrativa; la situazione del Mezzogiorno e la questione meridionale.
2. Il governo della Sinistra e l'età di Crispi. L'ascesa della Sinistra (programmi e cambiamenti); Crispi e la politica coloniale dell'Italia; colonialismo ed imperialismo; il decollo industriale italiano e la crisi di fine secolo.
3. La belle époque.  
L'Europa e il mondo: guerre prima della guerra.  
L'Italia giolittiana: il liberalismo incompiuto.
4. La grande guerra.  
Lo scoppio della guerra e l'intervento italiano.  
Lo svolgimento del conflitto e la vittoria dell'Intesa.
5. Le rivoluzioni russe (in sintesi). Cause; rivoluzioni di febbraio e ottobre; dittatura e guerra civile; politica economica; da Lenin a Stalin.
6. Lo scenario del dopoguerra.  
Le eredità della guerra. Guerra totale; crisi istituzioni liberali; i trattati di pace e la Società delle Nazioni.  
L'economia mondiale fra sviluppo e crisi.  
La nuova organizzazione del lavoro; la crisi del '29 e le conseguenze.
7. Il fascismo.

- Il dopoguerra italiano. Il biennio rosso; la questione fiumana; la nascita del Partito popolare italiano.
- Il fascismo al potere. La nascita del fascismo e lo squadrismo; i fattori del successo fascista e la marcia su Roma; la transizione verso la dittatura.
- Il regime fascista. La fascistizzazione dello stato; la ricerca del consenso; la politica economica e coloniale; le legge razziali; i rapporti con la Chiesa; l'opposizione al fascismo.
8. Il nazismo.  
 Il dopoguerra in Germania; la repubblica di Weimer; l'ascesa al potere di Hitler; le cause del successo di Hitler.  
 Il regime nazista. Il regime totalitario: l'ideologia nazista; l'antisemitismo e la persecuzione degli ebrei; la politica economica ed estera.
9. Gli anni Venti e l'ascesa di Stalin (in sintesi).  
 Il regime staliniano (in sintesi).
10. L'Europa e il mondo fra le guerre (solo in parte).  
 Gli anni venti negli Stati Uniti; la crisi del '29 e il New Deal.
11. La seconda guerra mondiale.  
 Verso la guerra. Cause; fasi e obiettivi della politica estera tedesca; le alleanze; i successi della guerra-lampo; la posizione e l'intervento italiano; le varie fasi del conflitto; l'intervento degli USA e la svolta di Stalingrado; la caduta del fascismo; la tragica fine del conflitto; la *soluzione finale* e lo sterminio degli ebrei.
12. La Resistenza in Europa e in Italia.  
 La Resistenza italiana; la situazione dal '43 al '45; la repubblica di Salò; il CLN; la guerra di liberazione.
13. Un mondo nuovo.  
 La nascita dell'ONU; la guerra fredda; la frattura est-ovest; i due blocchi contrapposti e le varie alleanze; il piano Marshall; la decolonizzazione; dalla CEE all'UE; la società dei consumi; il sessantotto\*.
14. L'Italia repubblicana.  
 L'Italia del dopoguerra; la nascita della repubblica e della Costituzione; la crescita economica\*.
- \* Argomenti da trattare nel mese di maggio.

## Metodi

L'intervento didattico del docente è stato rivolto ad inquadrare i problemi nel contesto storico, culturale, sociale, rafforzando l'uso di un lessico adeguato.

Nell'analisi dei singoli fatti si è cercato di seguire le procedure del metodo storico con formulazione di domande, definizione dei "nodi problematici", sviluppo delle dinamiche interne e delle interrelazioni contestuali; particolare attenzione è stata data nel presentare le cause, le conseguenze e la dinamicità dei processi. E' stata privilegiata la lezione frontale e si sono alternati momenti di analisi ed approfondimento, a momenti più di carattere generale con una visione di insieme del periodo storico preso in esame.

Sono stati analizzati alcuni documenti storici e si è tentato, in alcuni casi, di operare collegamenti tra fatti storici.

## Mezzi

Testi utilizzati:

M. Fossati, G. LUPPI, E. ZANETTE, Parlare di Storia, vol. 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup>, Milano, B. Mondadori.

Fotocopie fornite dall'insegnante;

Materiale illustrativo.

### **Tempi**

Nel primo periodo (fino a dicembre) sono stati affrontati gli argomenti fino alla dittatura fascista; nel secondo periodo (da gennaio al termine delle lezioni) dal nazismo all'Italia repubblicana.

Le ultime due unità didattiche saranno affrontate durante il mese di maggio.

### **Spazi**

L'attività didattica si è svolta nell'aula scolastica.

E' prevista un'uscita ad Asiago per il giorno 18.05.17 ("Il percorso del silenzio" e visita al museo della 1^ guerra mondiale).

### **Criteri e strumenti di Valutazione**

Sono state effettuate le seguenti prove di verifica:

- 1.interrogazioni orali,
- 2.prove strutturate e a domanda aperta.

#### **Si sono adottati i seguenti criteri di valutazione:**

1. comprensione e conoscenza dei contenuti specifici della disciplina,
2. capacità di operare collegamenti,
3. capacità espositiva e precisione nell'uso della terminologia,
4. capacità critica e di rielaborazione personale delle conoscenze,
5. partecipazione ed interesse nei confronti della la disciplina.

## **RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE**

**PROF.SSA MARIA CRISTINA PENZO**

### **Materia di insegnamento: 1^ LINGUA STRANIERA INGLESE**

#### **Giudizio sintetico della classe**

La classe V A è composta da 13 alunni, 2 maschi e 11 femmine. Anche se disomogenea dal punto di vista della socializzazione, la classe si è dimostrata sempre sufficientemente corretta nel comportamento e il rapporto interpersonale non ha creato particolari problemi. Le lezioni si sono svolte in un clima sereno che ha permesso di trattare i vari argomenti in modo abbastanza esauriente. Gli alunni in linea di massima hanno seguito le lezioni con sufficiente interesse anche se la partecipazione è stata un po' passiva e la disponibilità al dialogo educativo ha avuto bisogno di essere costantemente sollecitata. Un gruppo di studenti non hanno tenuto sempre un atteggiamento responsabile nei confronti degli obblighi scolastici e hanno dimostrato di finalizzare l'impegno non tanto al perseguimento di un effettivo progresso nella lingua straniera ma piuttosto al superamento delle verifiche. Solo pochi alunni si sono distinti per assiduo impegno e serietà. Per alcuni studenti la frequenza scolastica è stata irregolare in alcuni periodi dell'anno scolastico.

Per quel che riguarda la capacità di organizzare autonomamente lo studio e le conoscenze acquisite, la classe ha in generale rivelato un'omogeneità di comportamento tendente ad un'elaborazione semplificata delle conoscenze e delle problematiche proposte e ad una preparazione "scolastica". Gli studenti si sono dimostrati prevalentemente abituati ad uno studio mnemonico - anche in ragione di un necessario repertorio di elementi lessicali e comunicativi da acquisire nella lingua di specialità - ed è stato difficile persuaderli ad un approccio alla trattazione e discussione degli argomenti affrontati più maturo e consapevole.

Relativamente al profitto si possono distinguere all'interno della classe varie fasce di livello : la maggior parte degli alunni hanno maturato una preparazione mediamente sufficiente, con esempi di alcuni allievi che si attestano su un grado soddisfacente o discreto. Per alcuni studenti i risultati raggiunti non sono adeguati o pienamente sufficienti a causa delle difficoltà incontrate nel processo di apprendimento della lingua e/o per impegno discontinuo e approssimativo.

#### **Obiettivi raggiunti**

Tenuto conto del livello di partenza, che evidenziava per la maggioranza degli alunni un mediocre grado di competenza linguistica e comunicativa, e considerati i bisogni linguistici d'ogni singolo allievo, gli obiettivi fondamentali dell'attività didattica sono stati: comprendere, in maniera globale o analitica, a seconda della situazione testi orali e scritti di interesse generale e turistico; sostenere conversazioni scorrevoli adeguate al contesto e alla situazione comunicativa; capire, riassumere e produrre testi di carattere informativo-dialogico, argomentativo, storico, geografico, turistico e artistico (presentazione di una regione, di una città, di una località di mare o di montagna, di un centro termale); produrre una lettera circolare di presentazione e pubblicizzazione di un albergo, di una località turistica montana, balneare, termale e di una crociera; elaborare itinerari.

Hanno raggiunto gli obiettivi in modo sufficiente circa il 60% degli alunni, la parte rimanente ha conseguito risultati non del tutto sufficienti a causa delle lacune pregresse presenti nella loro preparazione di base, delle oggettive difficoltà incontrate nell'apprendimento della lingua e/o della mancanza di un serio e costante impegno a livello scolastico e domestico. Più della metà degli studenti sono in grado di sostenere in modo accettabile una conversazione adeguata al contesto e alla situazione comunicativa, tuttavia alcuni manifestano ancora

difficoltà di comprensione di testi scritti e orali di carattere generale e tecnico-professionale. Permangono anche incertezze nell'ambito della correttezza formale, della fluidità nell'espressione, della conoscenza lessicale e della pronuncia.

### **Contenuti**

Dopo un attento ripasso delle principali strutture grammaticali affrontate negli anni precedenti, si è passati all'analisi e svolgimento delle seguenti Unità Didattiche tratte dal libro di testo "New Travel Mate" (di Mirella Ravecca, ed. Minerva Scuola):

### **SECTION 3 PROMOTING TOURISM TO ITALY**

#### **UNIT 8 All Roads Lead to Rome**

Discover Rome's Timeless Beauty: The Eternal City; History and Culture  
Enquiries

Sightseeing in Ancient Rome: Sights of Ancient Rome

Christian Rome: St. Peter's Basilica

Baroque Rome: Bernini and Borromini; Rome squares and fountains

Time out in Rome: Where to shop in Rome

#### **UNIT 9 Seas, Lakes and Mountains**

A Taste of Italy: The Neapolitan Riviera

Coastal Areas: The Gulf of Poets

Sardinia: History & Culture; Exploring the north of Sardinia.

Capri: The Blue Island

Italian Northern Lakes: Lake Maggiore; Lake Garda.

Mountain Resorts: The Dolomites.

#### **UNIT 10 Cities of Art**

The charm of Venice

### **SECTION 5 OTHER TYPES OF HOLIDAYS**

#### **UNIT 16 Cruises**

Cruises Holidays (General information)

Cruising Northern Europe: Classic Round Voyage on board the Hurtigruten

Eastern Mediterranean Cruise

Alaska Cruising

Royal Caribbean International

#### **UNIT 17 Activity and Special-Interest Holidays**

#### **Spas & Wellness Centres**

Sono state fornite fotocopie tratte da testi e materiale autentico come cataloghi, depliant e guide turistiche per approfondire i seguenti argomenti :

Lake Como; A cruise in Egypt: The treasure of the Nile; Eastern Classics: a cruise to the Greek Islands and Turkey; The Veneto Region: Venice, Padua, Vicenza, Verona; The Dolomites; Abano Terme and other spa resorts of the Euganean Hills; The Po Delta, the seaside resorts (Lido, Chioggia-Sottomarina, Jesolo, Eraclea, Caole, Bibione) and natural parks.

Sono state svolte ricerche per la creazione di presentazioni su: località di montagna, di mare e termali.

In ripetute occasioni si è sentita l'esigenza di analizzare e ripassare strutture grammaticali quali: passive form, duration form, conditional sentences, past and perfect tenses, future tenses.

**TOURISM CORRESPONDENCE:** letter/e-mail of enquiry; letter/e-mail of reply to enquiry; booking letter/e-mail/form; letter/e-mail confirming/cancelling booking; circular letters.

### **Metodi**

Prima di affrontare il programma della classe quinta è stato necessario procedere ad una revisione e approfondimento delle strutture morfosintattiche precedentemente trattate, al fine di colmare certe lacune e di fare acquisire una maggiore correttezza e precisione espositiva.

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si è fatto costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità di base sono state usate in modo realistico, sia nel codice orale sia in quello scritto, in varie situazioni. L'azione didattica è stata concentrata sull'allievo che è stato sollecitato a partecipare sempre in modo attivo alle lezioni, mediante formulazione di ipotesi ed osservazioni critiche nei confronti di quanto appreso, al fine di sentirsi parte integrante.

Si è fatto ricorso il più possibile all'uso della lingua straniera nella trattazione degli argomenti, proseguendo così un'abitudine già avviata negli anni precedenti, che ha progressivamente portato un certo numero di allievi al conseguimento di un grado accettabile di comprensione della lingua anche in contesti non ancora noti.

All'allievo è stata data l'opportunità di usare la lingua mediante attività di coppia, tecniche di simulazione, role-play, conversazioni, discussioni, ecc...; durante le quali si è privilegiata l'efficacia della comunicazione senza tuttavia perdere di vista la correttezza formale.

Gli studenti sono stati costantemente guidati, attraverso l'analisi di vari tipi di lettere di carattere turistico, al riconoscimento dei precisi obiettivi comunicativi contenuti in esse e gradualmente condotti all'acquisizione degli elementi linguistici necessari per la redazione autonoma di corrispondenza e altri documenti. Per quanto riguarda i contenuti di carattere turistico, si è cercato di incoraggiare gli allievi a utilizzare le conoscenze già acquisite nello studio delle materie specialistiche in modo da offrire loro l'occasione di avvalersi della lingua straniera in un contesto adatto alla realtà professionale.

### **Mezzi**

Si è fatto uso dei seguenti mezzi: libro di testo, fotocopie desunte da altri manuali, guide turistiche, depliant, cataloghi, consultazione di materiale in internet, materiale software e computer del laboratorio linguistico multimediale. Durante il quarto anno scolastico la classe ha effettuato un viaggio di studio a Londra che ha offerto agli studenti la possibilità di approfondire le loro conoscenze artistiche, storiche e culturali riguardanti questa grande metropoli. Il viaggio ha anche offerto agli alunni l'occasione di misurarsi con le proprie capacità di comunicare in lingua inglese.

### **Tempi**

Il programma è stato diviso in due scansioni temporali: primo trimestre e secondo pentamestre. Durante il primo trimestre alcune lezioni sono state dedicate al ripasso delle strutture grammaticali affrontate negli anni scolastici precedenti, poi si è passati allo svolgimento dei seguenti moduli: Section 3 Promoting Tourism to Italy (Unit 8 All Roads Lead to Rome : Discover Rome Timeless Beauty, Enquiries, Sightseeing in Ancient Rome, Christian Rome, Baroque Rome, Time out in Rome; Unit 9 Seas, Lakes and Mountains : The Neapolitan Riviera, The Gulf of Poets, Sardinia, Capri, Lake Como, Lake Maggiore, Lake Garda,; Circular letters)

Nel secondo pentamestre gli studenti sono stati impegnati nell'analisi dei seguenti argomenti: Section 5 Other Types of Holidays (Unit 16 Cruises: Cruise Holidays, Cruising Northern Europe, Eastern Mediterranean Cruise, Alaska cruising, Royal Caribbean International, Treasures of the Rhine; Unit 17 Activity and Special Interest Holidays : Spas and Wellness centres) The treasures of the Nile; Eastern Classics; The Veneto Region : Venice, Padua,

Verona, The Spa resorts in the Euganean Hills, The Po Delta, the seaside resorts and natural parks; The Dolomites/Mountain Resorts. Elaborazione di qualche itinerario.

Ad ogni unità didattica sono state dedicate in media 4/5 ore.

### **Spazi**

Le lezioni sono state svolte principalmente in classe in laboratorio linguistico multimediale o nell'aula dedicata alle attività simulate dell'Agenzia di viaggi.

### **Criteri e strumenti di Valutazione**

Le verifiche e le valutazioni hanno teso a determinare in quale misura gli studenti abbiano raggiunto gli obiettivi prefissati e sono state attuate, sia mediante procedure d'osservazione continua, sia tramite momenti più formalizzanti come la produzione scritta di corrispondenza commerciale, comprensione di testi scritti, composizioni e prove strutturate.

La produzione scritta è stata valutata in termini di coesione e coerenza del testo prodotto, di appropriatezza, di conoscenza dei contenuti, di adesione alle funzioni richieste e di correttezza formale.

La valutazione della prova orale, che si è svolta tramite interrogazioni o discussioni in classe, ha tenuto conto della scorrevolezza della conversazione, della pronuncia, della correttezza espositiva e della conoscenza degli argomenti.

Per la valutazione finale si sono tenuti in considerazione, oltre ai risultati periodici, i progressi rispetto ai livelli di partenza, l'impegno e la disponibilità al lavoro scolastico, l'interesse e l'autonomia operativa raggiunta dall'allievo.

# RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE

**PROF. SSA ERMINIA VIANELLO**

**Materia di insegnamento 2^ LINGUA STRANIERA FRANCESE**

## **Giudizio sintetico della classe**

La classe V AT è composta da 13 alunni ed io sono la loro insegnante sin dalla classe prima. Il rapporto interpersonale è stato sempre sereno e gli allievi si sono dimostrati corretti nel comportamento.

La maggior parte degli studenti si è dimostrata disponibile al dialogo educativo ed ha permesso di svolgere le lezioni in un clima sereno e di trattare i vari argomenti in modo abbastanza esauriente. In generale gli allievi hanno seguito le lezioni con interesse, non per tutti, tuttavia, l'impegno è stato costante, di conseguenza i risultati non sono sempre stati del tutto soddisfacenti.

Alcuni studenti si sono dimostrati prevalentemente abituati ad uno studio mnemonico, anche in ragione di un necessario repertorio di elementi lessicali e comunicativi da acquisire nella lingua di specialità.

Relativamente al profitto, la classe mostra un profilo eterogeneo per motivazione, interesse e bagaglio di conoscenze: ad un gruppo di alunne che ha raggiunto livelli più che sufficienti/buoni, se ne contrappone un altro che presenta livelli accettabili o al limite della sufficienza.

## **Obiettivi raggiunti**

Gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico sono stati sostanzialmente raggiunti, anche se in alcuni casi permane qualche difficoltà sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale, non sempre fluida e precisa, per quanto riguarda la conoscenza lessicale, la pronuncia, l'applicazione delle strutture morfo-sintattiche. In particolare: saper leggere e comprendere testi di tipo narrativo, argomentativi, turistico, capire, produrre testi di carattere informativo-dialogico, argomentativo, storico, geografico, turistico e artistico (presentazione di una regione, di una città) ;

riprodurre e produrre una lettera circolare di presentazione e pubblicizzazione di un albergo, di una località turistica montana, balneare, termale, di una crociera, di un centro-congressi; saper contattare a mezzo lettera/fax/telefono agenzie e hotel per chiedere condizioni, rispondere a richieste, prenotare e confermare ;

saper presentare e pubblicizzare una crociera (servizi a bordo, attività, escursioni) ;

saper organizzare itinerari;

sostenere una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione, anche su argomenti di carattere specifico.

## **Contenuti**

In una fase iniziale si è proceduto alla revisione e all'approfondimento dei contenuti morfo-sintattici già accennati o trattati negli anni precedenti, con relativi esercizi di fissazione ; inoltre, anche nel corso di tutto l'anno scolastico ci si è soffermati sulla riflessione delle strutture linguistiche, ove se ne presentasse la necessità.

Testo adottato: " Carnets de voyage", Parodi-Vallaco, ed Juvenilia; uso di fotocopie, dépliant e guide turistiche.

Corrispondenza turistico alberghiera:

Ripasso delle unità 10, 11 e 12

Unité 13: Réclamer

Turismo:

Il turismo enogastronomico.

Il turismo religioso.

Il turismo della terza età.

Il turismo accessibile.

Il turismo sportivo.

I parchi d'attrazione.

Il turismo congressuale : organizzazione e svolgimento.

Presentazione di un soggiorno linguistico.

Presentazione di un centro termale.

Il termalismo.

Presentazione di una località turistica montana e balneare, sia in Italia che all'estero.

Presentazione di una città d'interesse turistico e culturale o sede di congressi ed esposizioni.

Presentazione e organizzazione di una crociera (la nave, i servizi offerti...)

Un itinerario turistico.

Itinerari:

Venezia, le isole di Murano, Burano e Torcello.

Padova e le ville della riviera del Brenta.

Presentazione di regioni e città italiane:

Chioggia.

Venezia (i principali siti d'interesse turistico-culturale, le manifestazioni, la gastronomia)

Il Veneto in generale: il litorale e le principali città d'arte (Vicenza, Padova, Verona e Treviso).

Nel corso dell'anno scolastico gli alunni hanno svolto delle ricerche personali riguardanti le città del Veneto, una località termale, balneare, di montagna, l'itinerario di una crociera ed un itinerario enogastronomico.

Entro la fine dell'anno scolastico si prevede di trattare i seguenti argomenti:

Corrispondenza alberghiera : Unité 13 .

Presentazione e organizzazione di una crociera.

## **Metodi**

L'attività didattica è stata svolta, per quanto possibile, nella lingua straniera, in modo da sviluppare il più possibile le competenze comunicative delle allieve, utilizzando le abilità linguistiche di base in una varietà di situazioni adeguate al contesto, anche su argomenti di carattere specifico.

Per quanto riguarda l'ascolto, la lettura e la comprensione, si sono adottati testi di varia tipologia, il più possibile autentici, sempre più complessi e conformi all'indirizzo di studio.

Per la lettura si sono attivate strategie finalizzate alla comprensione globale, esplorativa o analitica.

Nella produzione scritta gli allievi si sono esercitati, oltre che in attività di scrittura manipolativa per l'acquisizione e il consolidamento di automatismi linguistici, anche in attività sempre più autonome e impegnative, che richiedano una rielaborazione personale e consapevole degli argomenti proposti, mantenendo, nello stesso tempo, una certa correttezza formale ed ampliando il proprio bagaglio lessicale. Sono stati eseguiti, a tal fine, esercizi e questionari con risposte aperte per verificare la comprensione dei testi, stesura di lettere a carattere turistico-commerciale, ecc.(v. obiettivi). Per l'elaborazione di alcuni argomenti gli allievi hanno lavorato in gruppi, in modo da abituarsi alla cooperazione, grazie alla quale si possono ottenere migliori risultati, rendere più agevole il loro lavoro e, infine, fornire anche

agli alunni più deboli un'opportunità in più per superare le proprie difficoltà, grazie all'aiuto dei compagni, senza per questo sottrarsi all'impegno necessario per svolgere il compito a ciascuno assegnato.

### **Mezzi**

Al testo in adozione si sono affiancati documenti autentici tratti da giornali, riviste, guide turistiche e dépliant, fotocopie desunte da altri manuali. Si è fatto uso, inoltre, per quanto possibile, di sussidi audiovisivi, del laboratorio linguistico e di internet per la consultazione di materiale.

### **Tempi**

Nel primo trimestre, dopo una prima fase di ripasso, soprattutto delle strutture morfo-sintattiche, si è proceduto allo svolgimento del programma sopra esposto: corrispondenza turistico-commerciale, itinerario su Venezia, le isole e Padova, presentazione della città di Venezia e di una città in generale, come presentare una regione (il Veneto), presentazione di località di montagna e balneare, itinerario enogastronomico; lettura, comprensione, di alcuni testi.

Nel secondo pentamestre: lettera circolare e presentazione di un hotel al mare, in montagna, presentazione di un centro congressi, presentazione di alcune stazioni termali, di alcune crociere, il litorale veneto, Chioggia ed il resto del programma previsto all'inizio dell'anno scolastico.

### **Spazi**

Sono stati utilizzati l'aula e, talvolta, il laboratorio linguistico multimediale.

### **Criteri e strumenti di valutazione**

Oltre al controllo sistematico e continuo del grado di apprendimento raggiunto mediante l'assegnazione, in classe e a casa, di esercizi di varia tipologia, sono previste verifiche sommative finalizzate al controllo delle abilità orali e scritte:

Due /tre prove orali per trimestre /pentamestre finalizzate alla verifica del grado di competenza comunicativo raggiunto, tenendo conto sia del bagaglio lessicale che di una certa correttezza formale;

Due / tre prove scritte per trimestre /pentamestre, finalizzate alla valutazione della correttezza formale, della padronanza di un lessico specifico, dell'utilizzo corretto dell'ortografia, delle strutture grammaticali apprese, della corretta comprensione di un testo scritto inerente il turismo attraverso attività di scelta multipla o domande aperte, della capacità di redigere un breve testo scritto e di sapersi esprimere in modo personale e autonomo nella lingua straniera .

Per la valutazione trimestrale e finale si sono tenuti in considerazione, oltre ai risultati periodici, i progressi rispetto ai livelli di partenza, l'impegno e la disponibilità al lavoro scolastico, l'interesse e l'autonomia operativa raggiunta dall'allievo.

## **RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE**

**PROF.SSA CHIARA VIANELLO**

### **Materia di insegnamento 3^ LINGUA STRANIERA – SPAGNOLO**

#### **Giudizio sintetico della classe**

La classe è composta da 13 alunni, 11 femmine e 2 maschi. L'insegnamento della terza lingua comunitaria è iniziato il primo anno anche se con l'avvicinarsi di diversi insegnanti e questo ha provocato un rallentamento nello svolgimento della programmazione didattica.

Nella fase iniziale dell'anno scolastico sono state prese in esame e consolidate le strutture linguistiche grammatico-funzionali di base attraverso un ripasso generale nel mese di settembre-ottobre. Si è poi cercato di implementare le basi morfo-sintattiche e semantico-comunicative allo scopo di affrontare l'esposizione progressiva a nuovi argomenti linguistici e di estendere le conoscenze lessicali, culturali inerenti il turismo. Quest'ultimo periodo si è cercato di finalizzare il lavoro alla preparazione degli esami.

Nel corso dell'anno, una parte degli studenti ha acquisito la capacità di organizzare e approfondire il proprio lavoro, diversamente un certo numero di alunni ha mostrato un metodo di studio più superficiale. Le prestazioni scolastiche poco brillanti sono dovute a motivazioni diverse: lacune pregresse, poco interesse, difficoltà personali.

Non si sono rilevate difficoltà di relazione tra i vari membri della classe, il clima in generale è stato sereno. E' emersa una certa disponibilità al dialogo e all'ascolto. La classe in linea di massima ha seguito le lezioni in modo adeguato, con attenzione e applicazione.

#### **Obiettivi raggiunti**

Nell'ambito della programmazione sono stati perseguiti e conseguiti, a vari livelli, diversi obiettivi didattici e educativi tra cui: ampliamento delle conoscenze di base, rafforzamento delle diverse competenze e sviluppo delle capacità possedute.

Il livello di comprensione della lingua spagnola risulta essere più che sufficiente. Per quanto riguarda la produzione scritta, il livello raggiunto è sufficiente per la maggior parte della classe, con alcuni elementi brillanti.

Quasi tutti gli allievi comprendono e leggono lo spagnolo standard e quello della micro-lingua turistica, sono in grado di tradurlo in italiano e dallo spagnolo pur commettendo degli errori, si esprimono a fatica adoperando un lessico e una terminologia quasi sempre appropriati (a volte con imperfezioni, ricorrendo a parafrasi e all'italiano) all'argomento trattato e producono documenti scritti abbastanza chiari e corretti dal punto di vista formale e grammaticale, tuttavia nella maggioranza dei casi poco rielaborati e personalizzati. Oltre a questi obiettivi minimi, alcuni sono in grado di esprimere oralmente e per iscritto, riflessioni sui contenuti svolti.

Gli allievi hanno dimostrato capacità di riflessione sulle strutture linguistiche e di analisi comparata con quelle della lingua italiana e delle lingue conosciute. Hanno dimostrato di avere generalmente una autonomia nell'organizzazione dei contenuti, pur impegnandosi a volte al di sotto delle proprie capacità e con superficialità.

Gli obiettivi fondamentali dell'attività didattica sono stati:

Acquisire dei contenuti linguistici e culturali.

Sviluppare delle capacità comunicative di analisi e di sintesi.

Saper applicare le conoscenze acquisite per la comunicazione scritta ed orale.

Saper rielaborare le conoscenze linguistiche e specifiche inerenti il turismo e fare collegamenti, analizzare i testi ed esprimere considerazioni personali

## Contenuti

Le funzioni comunicative prese in esame nel corrente A.S., sono state:

- Parlare al telefono in un albergo, un'agenzia di viaggi, ecc. ed elaborare messaggi;
- Esprimere distanze e collocazioni;
- Descrivere un hotel, la sua organizzazione (plantilla, departamentos), vari tipi di alloggi;
- Dare informazioni sull'alloggio/sulle strade/sui mezzi di trasporto, parlare di prezzi e offerte, proporre alternative, prenotare una stanza;
- Rispondere a richieste di informazioni o prenotazioni, a lamentele
- Scrivere un fax, lettera commerciale, e-mail, ecc.;
- Ricevere il cliente, assegnargli una stanza, giustificarsi, risolvere problemi e lamentele, congedarsi;
- Chiedere e dare informazioni su voli, treni, biglietti, orari, date, comprare e vendere biglietti.
- Presentare e descrivere una zona turistica, organizzare un percorso attraverso la città/zona, organizzare itinerari in Italia e Spagna per comparazione, conoscerne e presentarne tradizioni, monumenti, feste, gastronomia, ecc.

In una fase iniziale si è proceduto alla revisione e all'approfondimento dei contenuti morfo-sintattici già accennati o trattati negli anni precedenti, con relativi esercizi di fissazione ; inoltre, anche nel corso di tutto l'anno scolastico ci si è soffermati sulla riflessione delle strutture linguistiche, ove se ne presentasse la necessità.

Dal libro di testo **!Buen viaje!** di L. Pierozzi ed. Zanichelli sono state svolte le seguenti unità didattiche:

**UD 1 Un hotel con encanto**, Presentar un hotel, las habitaciones, instalaciones y servicios de un hotel.

**UD 2 Le habla Julia**, regímenes, precios y reservas, reservar una habitación

**UD 3 Estimados señores:**, la carta comercial, el fax y el correo electrónico.

**UD 4 Estas son sus llaves.** La recepción, rellenar fichas, la factura.

**UD 5 Se lo diré.** La ciudad y los medios de transporte, edificios públicos

**UD 12 Paseando por la ciudad**, presentar una ciudad o un pueblo, organizar un recorrido por una ciudad

**UD 13 Lugares por conocer**, Organizar circuitos, presentar una zona turística, Circuito por Italia

**UD 14 A conocer España**, Geografía de España, el territorio, el clima; el Estado español; ¿Castellano o español?; las lenguas de España; el Español

**UD 17 Vacaciones y turismo**, la organización turística, productos y servicios turísticos, las empresas turísticas, los alojamientos turísticos, los alojamientos estatales, los perfiles profesionales del sector turístico, la plantilla del hotel, otros perfiles profesionales, el turismo en España

**UD 18 El norte de Italia.** El Camino de Santiago-el Camino francés, los Pazos Gallegos

**UD 20 El centro de España.** Madrid

**UD 21 Barcelona y el este.** El Modernismo, Barcelona, folclore, gastronomía y fiestas

Da fotocopia:

Los tipos de turismo

Itinerarios, rutas y descripciones, las ciudades y las regiones españolas (lavoro individuale – esposizione di una città spagnola a piacere)

El “Guernica” de P. Picasso y la guerra civil española.

Presentación de la ciudad de Madrid

Presentación de la ciudad de Barcelona y Gaudí

Las ciudades italianas : Roma, Florencia, Bolonia, Turín, Nápoles, Milán ((lavoro individuale – ricerca di una città italiana a piacere)

Presentación de la región Véneto, presentación de Chioggia, Venecia y las islas de la laguna norte, las ciudades vénetas : Padua, Verona, Vicenza.

Si prevede di trattare i seguenti argomenti entro la fine dell'anno scolastico :

Establecimientos de montaña : Cortina D'Ampezzo y Baqueira Beret.

El balneario y marítimo

### **Metodi**

La metodologia di base è stata l'approccio comunicativo, sia nell'ambito della lezione frontale che in quella partecipata. Si è cercato di affrontare il percorso linguistico sotto forma di dialogo didattico- educativo utilizzando un metodo deduttivo-induttivo. Le strategie di apprendimento adottate sono state;

-la presentazione di materiali autentici sia scritti che orali

-motivazione ed attivazione della classe con tecniche di calentamiento, lluvia de ideas, prevision,

ricerche su internet ed altro, problem-solving, ecc.

-analisi globale e dettagliata attraverso attività di ascolto/lettura estensivo/a ed intensivo/a

-riflessione sui contenuti e sulla lingua finalizzata all'interiorizzazione, al riutilizzo e alla rielaborazione

Si è fatto ricorso a lavori di gruppo, in coppia, letture ed analisi guidate, riflessioni e discussioni interattive e su tematiche di interesse turistico in classe, simulazioni (juegos de rol), ricerche su Internet e guide, traduzioni, progettazione di viaggi ed itinerari.

### **Mezzi**

Per raggiungere gli obiettivi ci si è avvalsi principalmente dei libri di testo in adozione; **¡Buen viaje!** L. Pierozzi ed. Zanichelli. Si sono seguite alcune unità didattiche previste dal testo, a seconda delle esigenze didattiche, questo strumento è stato integrato e progressivamente semplificato o approfondito da schede di lavoro preparate dall'insegnante, da fotocopie, da appunti e da "realia" (depliant vedi quello su Padova, articoli di riviste e giornali, guide, cartine/mappe vedi di Madrid, Chioggia, ecc) di natura turistica. Sono stati utilizzati Internet per le ricerche e il dizionario bilingue per la ricerca di significati e per poter confezionare una propria "rubrica" lessicale.

Gli allievi sono stati guidati da un'acquisizione graduale di competenza comunicativa attraverso dialoghi situativi, autentici e partendo da situazioni concrete di cui l'alunno può essere protagonista per giungere alla comprensione di tematiche più vaste e di confronto con la L1.

### **Tempi**

Nel primo trimestre si è operato il ripasso di buona parte del programma dell'anno precedente soprattutto delle strutture morfo-sintattiche: argomenti grammaticali finalizzati alla comprensione di testi "turistici" – strutturazione di lettere ed e-mails – analisi di strutture ricettive.

Nel secondo pentamestre, si è proceduto alla presentazione di città spagnole, italiane e a come presentare una regione (il Veneto), redigere un itinerario, analizzare itinerari di varia durata e offerte di brevi soggiorni. Nella parte finale dell'anno si prevede di rafforzare la capacità di comprensione ed esposizione attraverso un veloce ripasso del programma svolto.

### **Spazi**

Aula scolastica e laboratorio di lingue (per ascolto e per la ricerca di documentazione via internet).

### **Criteri e strumenti di Valutazione**

La metodologia di lavoro ha consentito un continuo controllo dell'apprendimento, mediante l'assegnazione, in classe e a casa, di esercizi di varia tipologia, la somministrazione regolare di verifiche formali ed informali, globali o parziali, ritenute più idonee. Comprensione globale e dettagliata di testi di varia natura, riassunti, composizioni, questionari, commenti orali e scritti, test.

La valutazione finale è il risultato di un giudizio globale e individualizzato, basato sulla completezza dei contenuti prodotti, su eventuali contributi personali supportati da dati oggettivi, sulla fluidità espositiva, infine sul rilievo non secondario di elementi quali: progresso rispetto ai livelli di partenza, capacità di recupero, modalità dell'impegno e della partecipazione alla vita scolastica.

# RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE

**Prof. ANTONIO GIORDANO**

**Materia di insegnamento: MATEMATICA**

TESTO IN USO: Nuovo Matematica con applicazioni informatiche – Vol 2  
A. Gambotto Manzone – B. Consolini – Tramontana

## **Giudizio sintetico della classe**

La classe 5<sup>a</sup>A Turismo è composta da 13 alunni, di cui 12 provenienti dalla corrispondente quarta e 1 alunno ripetente del medesimo indirizzo. Tra questi è presente 1 alunno DA che ha svolto un programma differenziato coadiuvato dagli insegnanti di sostegno che gli sono stati assegnati.

Nel corso del quinquennio gli allievi sono stati seguiti in Matematica per i primi tre anni da un altro docente e solo in quarta e quinta dal sottoscritto.

La classe presentava all'inizio della quarta livelli di partenza alquanto eterogenei sia sul piano delle conoscenze che su quello delle competenze acquisite, mentre quest'anno è apparsa decisamente migliorata sia nell'approccio allo studio della teoria che nell'applicazione pratica.

Al suo interno sono presenti alunni dotati di buone capacità, che si sono sempre distinti per la costanza nello studio e per i risultati sempre positivi, pochi sono gli allievi con carenze pregresse che hanno faticato a mantenere i ritmi dei compagni. Le difficoltà maggiori di questi ultimi si sono riscontrate soprattutto nella risoluzione dei problemi con funzioni economiche di secondo grado, dove è richiesto uno studio più sistematico della disciplina ed una costante esercitazione a casa.

Sul piano comportamentale la classe non ha mai creato problemi, dimostrandosi sempre ben disponibile al dialogo e ad accettare qualsiasi proposta di lavoro.

Il profitto finale risulta diviso in tre fasce: più che buono per un gruppo ristretto di allievi, mediamente più che sufficiente per la maggior parte della classe e non del tutto sufficiente per un terzo gruppo esiguo di alunni, che continua ad incontrare difficoltà soprattutto nell'organizzazione dello studio. A questi ultimi sono state dedicate alcune ore di recupero in itinere per permettere loro di rafforzare perlomeno le conoscenze e di migliorare le abilità di calcolo.

## **Obiettivi raggiunti**

In accordo con il Dipartimento di Matematica sono stati fissati a inizio anno i seguenti obiettivi:

- Perfezionare il linguaggio specifico della disciplina
- Affinare le capacità logico-deduttive
- Saper utilizzare consapevolmente tecniche e strumenti di calcolo
- Acquisizione organica dei concetti di analisi matematica e di ricerca operativa
- Matematizzare semplici situazioni problematiche in vari ambiti disciplinari e scegliere il modello risolutivo più idoneo
- Saper cogliere i collegamenti con le discipline affini, interpretando i risultati sia dal punto di vista matematico che dal punto di vista economico.

Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti dalla maggior parte degli alunni. Tra questi vanno segnalati alcuni che si sono distinti per l'impegno costante e il buon livello di preparazione raggiunto. Altri che, pur possedendo buone attitudini per la disciplina, hanno finalizzato lo studio all'assolvimento delle verifiche.

Non ha invece raggiunto a pieno gli obiettivi stabiliti solo un numero esiguo di alunni, a causa di un impegno non sempre adeguato e ad una frequenza non sempre regolare.

La maggior parte degli allievi è in grado di:

- classificare una funzione;
- disegnare le funzioni di primo grado;
- disegnare le funzioni di secondo grado;
- disegnare la funzione somma;
- calcolare la derivata di una funzione;
- studiare crescita e decrescita con il segno della derivata prima;
- calcolare massimi e minimi relativi e assoluti;
- stabilire se la domanda di un bene economico è anelastica, elastica o rigida;
- calcolare il prezzo di equilibrio in regime di concorrenza perfetta;
- calcolare costo marginale e costo unitario;
- risolvere problemi di minimo costo unitario e di massimo utile;
- classificare i problemi di scelta;
- risolvere i problemi di scelta.

## Contenuti

### FUNZIONI ELEMENTARI

- Definizione e classificazione delle funzioni;
- Dominio e codominio di una funzione reale a valori reali;
- Grafici di funzioni elementari che si incontrano nei problemi di economia:
  - a) la retta  $y = mx + q$ ,
  - b) la parabola  $y = ax^2 + bx + c$ ,
  - c) l'iperbole equilatera  $y = \frac{k}{x}$ ,
  - d) la funzione somma  $y = \frac{a}{x} + bx + c$ ,
  - e) funzioni definite da più leggi;
- Problemi di economia risolvibili con le funzioni elementari.

### DERIVATE DI FUNZIONI

- Definizione di rapporto incrementale e di derivata;
- Interpretazione geometrica del rapporto incrementale e della derivata;
- Derivate di funzioni elementari;
- Regole di derivazione;
- Derivate di funzioni composte;
- Funzioni crescenti e decrescenti;
- Definizione di massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione;
- Calcolo di massimi e minimi di una funzione mediante le derivate.

### APPLICAZIONI DELLA MATEMATICA ALL'ECONOMIA

- La matematica e l'economia;
- Funzione marginale ed elasticità di una funzione;
- Domanda di un bene, funzione di vendita e modelli di domanda;
- Elasticità della domanda: elasticità d'arco, elasticità puntuale, domanda rigida, anelastica ed elastica;
- Offerta di un bene, funzione di produzione e modelli di offerta;

- Mercato di concorrenza perfetta ed equilibrio tra domanda e offerta;
- Costi di produzione fissi e variabili, modelli di costo;
- Costo marginale nel discreto e nel continuo, costo medio o unitario;
- Problemi di costo minimo unitario;
- Ricavi: totale, medio, marginale;
- Profitto;
- Diagramma di redditività e B.E.P.;
- Problemi di massimo profitto.

#### RICERCA OPERATIVA (\*)

- Scopi e metodi della Ricerca Operativa;
- Classificazione dei problemi di decisione;
- Problemi di scelta in condizioni di certezza:

Il programma sopra riportato è stato svolto in ogni sua parte in maniera approfondita ed è stato corredato da un'abbondante esercitazione, soprattutto sulla rappresentazione grafica delle funzioni elementari, sulla risoluzione dei problemi di massimo e minimo profitto, nonché sulla ricerca del modello risolutivo di un problema di scelta e sulla loro interpretazione sia dal punto di vista economico che matematico.

(\*) Gli argomenti di Ricerca operativa saranno trattati fino a fine maggio a completamento di quanto stabilito in fase di programmazione.

#### **Metodi**

La prima parte dell'anno scolastico è stata dedicata alla rappresentazione grafica delle funzioni elementari, in quanto prerequisiti necessari per il successivo studio delle applicazioni dei modelli matematici all'economia. In seguito si è guidato il discente verso la risoluzione dei problemi classici di Ricerca Operativa.

Le unità di apprendimento sono state condotte in “maniera graduale”, introducendo i concetti prima con un linguaggio semplice e accessibile a tutti, poi cercando di approfondire le tematiche in base alla risposta della classe, in modo da dare la giusta rigosità scientifica a quanto trasmesso.

Durante le spiegazioni si è cercato di non tralasciare nulla e di richiamare volta per volta, sia pur brevemente, le nozioni che dovevano essere già note dagli studi degli anni precedenti, fornendo, ad uso promemoria, schemi riassuntivi ricchi di esempi-guida già svolti ed appunti di teoria ad integrazione del libro di testo.

Oltre alla trasmissione dei concetti nel modo più chiaro possibile, si è cercato soprattutto di guidare l'alunno a saper analizzare un problema di qualsiasi tipo, a saperlo classificare, a saperne costruire il modello risolutivo più idoneo, a saperlo rappresentare graficamente e a saper apprezzare con senso critico la bontà delle soluzioni, sia dal punto di vista economico che matematico.

Ogni concetto è stato introdotto o mediante tradizionali lezioni frontali o mediante lezioni-dibattito scaturite come risposta al tentativo di risoluzione di problemi classici di Ricerca Operativa o di situazioni problematiche emerse dalla diretta esperienza degli alunni, avendo cura di far cogliere, ove possibile, gli eventuali collegamenti con altre discipline affini.

Ogni argomento è stato seguito da numerosi esercizi alla lavagna, che sono stati svolti non solo come applicazione di formule, ma soprattutto come momento di analisi critica e di riscontro pratico dell'argomento teorico trattato.

Alle lezioni sono stati affiancati momenti destinati al recupero, ad interrogazioni, esercitazioni, discussioni, test, ripasso generale, correzione degli esercizi, intesi come un'ulteriore possibilità di apprendimento e partecipazione attiva di tutta la classe.

## Mezzi

In tutte le unità didattiche sono stati utilizzati come mezzi o supporti didattici: libro di testo, appunti integrativi, schede semi-strutturate da compilare e altro materiale scaricabile dalla piattaforma di e-learning a distanza Moodle.

Come attività didattiche, invece: lezione frontale, discussione guidata ed esercitazione alla lavagna.

## Tempi

Viene riportata qui di seguito la scansione temporale dei contenuti, che tiene conto sia dei tempi di apprendimento della classe che dei tempi necessari per eventuali attività di recupero.

### I<sup>^</sup> TRIMESTRE (40 ore):

- Definizione e classificazione delle funzioni;	2 ore
- Dominio e codominio di una funzione reale a valori reali;	3 ore
- Grafico di funzioni economiche lineari e problemi;	5 ore
- Grafico di funzioni economiche paraboliche e problemi;	5 ore
- Grafico di funzioni economiche iperboliche e problemi;	6 ore
- Grafico di funzioni economiche definite da più leggi e problemi;	3 ore
- Derivata di funzioni elementari;	4 ore
- Derivata di funzioni composte;	6 ore
- Elasticità di una funzione;	3 ore
- Funzione della domanda e modelli	3 ore

### II<sup>^</sup> PENTAMESTRE (46 ore):

- Recupero di alcuni argomenti del 1° periodo stabilito dal C.d.d.	4 ore
- Elasticità della domanda;	2 ore
- La funzione dell'offerta;	2 ore
- Prezzo di equilibrio;	4 ore
- Costi;	3 ore
- Ricavi;	3 ore
- Profitto;	3 ore
- Problemi di matematica applicata all'economia;	10 ore
- Le fasi della Ricerca Operativa;	3 ore
- Problemi di decisione in condizioni di certezza.	10 ore

## Spazi

Aula 5<sup>^</sup>A - Turismo.

## Criteria e strumenti di valutazione

### STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA:

Sono stati utilizzati come strumenti di controllo del processo di apprendimento in itinere:

- interrogazioni brevi,
- questionari,
- schede da compilare,
- controllo periodico degli esercizi svolti a casa.

## STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA:

Sono stati utilizzati:

- interrogazioni orali e scritte
- prove scritte

Come stabilito nelle riunioni di dipartimento sono state svolte almeno due prove scritte e due orali (di cui un'interrogazione generale scritta) nel primo trimestre e minimo tre prove scritte e due orali nel secondo pentamestre.

Nelle prove orali e nelle interrogazioni generali scritte si sono accertati l'apprendimento della teoria, la capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di espressione dell'alunno. Nelle prove scritte si è verificato l'uso corretto dei modelli matematici e dei concetti studiati.

Nella valutazione, inoltre, si è tenuto conto soprattutto del raggiungimento degli obiettivi prestabiliti in relazione alle capacità individuali degli allievi ed ai loro livelli di partenza.

# RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE

**PROF.SSA VALERIA CONTE**

**Materia di insegnamento : DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI**

## **Giudizio sintetico della classe**

La classe è composta da 13 alunni, 11 femmine e 2 maschi. Soltanto un alunno è ripetente, tutti gli altri provengono dalla 4AT.

E' presente un alunno diversamente abile.

Non c'è stata continuità didattica ma avvicendamento di numerosi insegnanti e questo ha determinato notevole difficoltà nello svolgere il programma di quinta (alcuni argomenti degli anni precedenti sono stati ripresi in tutto o in parte).

La classe ha avuto nella maggior parte dei casi un atteggiamento di interesse per le lezioni, gli interventi sono stati numerosi e questo ha creato un clima sereno e collaborativo per lavorare assieme.

La presenza di alcune ottime individualità è riuscita in certi casi a far da traino e da stimolo per gli alunni meno dotati sul piano organizzativo. La classe, perciò, ha dimostrato un impegno adeguato e costante, con buona volontà e disponibilità a lavorare.

Dal punto di vista disciplinare, non sono mai stati rilevati comportamenti irrispettosi nei confronti dell'insegnante, il clima è sempre stato collaborativo e di rispetto.

Unico elemento da segnalare è dato dai numerosi ingressi posticipati ed uscite anticipate che alcuni alunni continuano a fare.

Infine, relativamente al profitto, la classe mostra un profilo non sempre omogeneo per bagaglio di conoscenze e per questo motivo alcuni voti sono molto buoni ed altri si avvicinano alla sufficienza.

## **Obiettivi raggiunti**

Gli *obiettivi generali* della disciplina stabiliti nella programmazione iniziale erano stati i seguenti:

- analizzare il mercato turistico
- comprendere il marketing turistico (cenni)
- conoscere i flussi turistici su Chioggia
- conoscere ed analizzare il bilancio d'esercizio
- conoscere il controllo di gestione
- riconoscere i vari aspetti dell'attività delle imprese di viaggio (adv e tour operator);
- produrre pacchetti di viaggio

Gli obiettivi d'apprendimento minimi sono stati raggiunti dalla maggioranza della classe.

Rimane sicuramente da potenziare la padronanza e l'uso della terminologia specifica della disciplina, nonché le procedure di calcolo, connesse alle varie problematiche aziendali.

Infine, per qualcuno, resta da consolidare alcuni obiettivi trasversali comportamentali, quali la partecipazione costruttiva alle attività didattiche proposte, la disponibilità alla collaborazione e al dialogo, la ricerca dell'applicazione regolare e del lavorare con cura, la consapevolezza nell'assunzione di atteggiamenti di cortesia e di bon ton, tipici nella cultura dell'accoglienza.

## **Contenuti**

La programmazione iniziale è stata adeguata ai tempi ed alle lacune presenti nelle conoscenze degli alunni.

## **Metodi**

La classica lezione frontale, con la schematizzazione alla lavagna dei punti fondamentali dell'intervento, ha costituito il metodo di insegnamento più importante.

## **Mezzi**

Il testo in adozione è "Turismo: prodotti, imprese, professioni *per il quinto anno* Corso di discipline turistiche e aziendali" – autrici Grazia Batarra e Carla Sabatini - Casa Editrice Tramontana.

Il testo è stato usato per qualche argomento o parte di argomento. Inoltre, soprattutto all'inizio dell'anno, è stato ripreso il libro di quarta per quanto riguarda la parte inerente al bilancio.

Per il resto si sono studiati gli appunti presi dagli studenti durante le spiegazioni.

## **Tempi**

I Periodo (trimestre):

- Il bilancio di esercizio;
- Il conto economico e la situazione patrimoniale;
- Analisi di bilancio per margini ed indici;
- L'analisi dei costi;
- Costi fissi e variabili, speciali e comuni, diretti e indiretti.

II Periodo (pentamestre):

- Il break even point (modalità grafica ed algebrica);
- Applicazioni sul BEP;
- Le configurazioni di costo;
- Il full costing ed il direct costing;
- I tour operator;
- La formazione del prezzo di vendita;
- La produzione di pacchetti turistici;
- Il mercato turistico e il marketing;
- Le strategie di marketing turistico;

## **Spazi**

L'aula della classe.

## **Criteri e strumenti di valutazione**

La tipologia delle prove di verifica si è basata, soprattutto, sui tradizionali compiti in classe, cui ci si preparava in precedenza con esercitazioni similari in classe e a casa. La valutazione ha seguito una misurazione da 3 a 9. In sede di scrutinio, la valutazione ha tenuto conto, oltre che del profitto, dell'impegno e della partecipazione.

## **Programma di Discipline Turistiche ed Aziendali**

**Libro di quarta (copertina verde):** ripresa e continuazione + *Appunti dell'insegnante*

## **Modulo 2 – Contabilità generale e bilancio d'esercizio delle imprese turistiche**

### **- Unità 3: Il bilancio**

Dalla contabilità al bilancio, la costituzione, le operazioni, le scritture di assestamento, le situazioni contabili, il bilancio secondo la normativa civilistica (cenni). Stato patrimoniale e Conto Economico. Esercizi. I ratei e i risconti. Esercizi.

La Nota Integrativa. La Relazione sulla gestione. Il controllo di gestione. Il bilancio in forma abbreviata.

Il Conto Economico dell'impresa alberghiera e delle ADV.

#### **-Unità 4: L'analisi di bilancio**

Gli scopi dell'analisi di bilancio, la riclassificazione dello stato patrimoniale e del conto economico (a valore aggiunto e a costi e ricavi del venduto), la composizione degli impieghi e delle fonti e le relazioni di equilibrio, l'analisi di bilancio per margini, l'analisi di bilancio per indici.

#### **Libro di quinta (copertina gialla)**

#### **Modulo 1: Prodotti a catalogo e a domanda**

#### **Modulo 2: Pianificazione strategica e controllo di gestione**

- **Unità 1:** La strategia aziendale e la pianificazione strategica

L'orientamento strategico, gli obiettivi e le strategie aziendali, la pianificazione strategica, il business plan.

- **Unità 2:** il controllo di gestione

La contabilità gestionale, La classificazione dei costi: costi diretti e indiretti, costi fissi e variabili, Le configurazioni di costo, La contabilità gestionale a costi diretti (direct costing) e a costi pieni (full costing), il mark-up, La break even analysis, Il break evenpoint con metodo algebrico e grafico, il diagramma di redditività, alcune applicazioni sul b.e.p.

- **Unità 3:** La programmazione, il budget e il controllo budgetario \*

La pianificazione strategica, la programmazione annuale e il budget.

Il budget nelle imprese di viaggio, il budget economico di un T.O. e di un hotel.

L'analisi degli scostamenti, il principio dell'eccezione. Esercizi.

**L'attività dei tour operator** (dagli appunti dell'insegnante)

Chi sono i tour operator, quale attività svolgono, le fasi della loro attività.

**Strategie di marketing** (dagli appunti dell'insegnante)

Il marketing e la vendita di pacchetti turistici. Come un tour operator promuove e commercializza i pacchetti turistici, quali strategie di vendita possono essere adottate, come si perfeziona la vendita, qual è la fase di gestione del viaggio, qual è la fase di controllo.

Testo in adozione: "Turismo: prodotti, imprese, professioni" - Casa editrice Tramontana – autrici Grazia Batarra e Carla Sabatini.

\* Nell'ultimo periodo di scuola si vuole affrontare, nell'ambito della preparazione alla 2 prova scritta, alcuni argomenti quali la programmazione e il budget

# RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE

**PROF.SSA GLEDIS BUORA**

## **Materia di insegnamento: ARTE E TERRITORIO**

### **Giudizio sintetico della classe**

Anche se ho conosciuto la classe soltanto quest'anno, ho potuto rilevare una certa disponibilità e partecipazione verso il dialogo educativo, nonché discreto interesse per la disciplina. I risultati ottenuti, sufficienti per tutti gli allievi, si differenziano. Una parte della classe, anche se talvolta utilizza un lessico semplice, ha raggiunto gli obiettivi minimi. Un altro gruppo di allievi ha invece raggiunto un livello buono e, in alcuni rari casi, anche molto buono: sa esporre i concetti in modo chiaro e organico, ha raggiunto una conoscenza appropriata dei contenuti.

### **Obiettivi raggiunti**

In relazione alla programmazione iniziale sono stati complessivamente conseguiti i seguenti obiettivi, anche se in maniera diversificata tra le varie componenti della classe:

**COMPETENZE:** Analizzare un'opera d'arte secondo i suoi caratteri formali e di rappresentazione, i suoi materiali e le tecniche utilizzate. Collocare correttamente opere d'arte, artisti e movimenti studiati nel loro contesto storico, culturale e sociale. Confrontare e creare collegamenti tra opere, autori e movimenti contemporanei o di epoche e culture differenti, cogliendone gli aspetti di continuità e di novità.

**CONOSCENZE:** Conoscere le principali caratteristiche delle diverse espressioni artistiche attraverso il lessico specifico della disciplina. Conoscere il rapporto esistente tra le opere d'arte, il contesto storico e geografico in cui sono state prodotte e i loro legami con altri ambiti culturali.

**CAPACITA':** Analizzare opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati. Riconoscere e saper spiegare aspetti iconografici e simbolici, caratteri stilistici, funzioni, materiali e tecniche utilizzate. Saper confrontare e creare collegamenti tra opere, autori e movimenti contemporanei tra loro o di epoche e culture differenti.

### **Contenuti**

#### **Post-Impressionismo**

##### **Georges Seurat**

- ▣ Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte
- ▣ Bagnanti ad Asnières

##### **Paul Cézanne**

- ▣ La casa dell'impiccato
- ▣ Natura morta con mele ed arance
- ▣ Ambroise Vollard
- ▣ La montagna Sainte-Victoire
- ▣ Le grandi bagnanti
- ▣ Due giocatori di carte

##### **Henri de Toulouse-Laurec**

- ▣ Au Moulin Rouge

##### **Paul Gauguin**

- ▣ Autoritratto (I miserabili)
- ▣ La visione dopo il sermone

- ▣ Il Cristo giallo
- ▣ Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- ▣ Donne tahitiane

### **Vincent Van Gogh**

- ▣ Mangiatori di patate
- ▣ Autoritratto con cappello di feltro
- ▣ Autoritratto
- ▣ Vaso di girasoli
- ▣ La camera di Vincent ad Arles
- ▣ Notte stellata
- ▣ Le père Tanguy
- ▣ La chiesa di Auvers

### **Arte giapponese**

#### Simbolismo

##### **Henri Rousseau**

- ▣ La zingara addormenta
- ▣ Il sogno

##### **Gustave Moreau**

- ▣ Orfeo

##### **Puvis de Chavannes**

- ▣ Fanciulle in riva al mare

##### **Ferdinand Holder**

- ▣ La notte

##### **Odillon Redon**

- ▣ Il ciclope

#### Divisionismo

##### **Giovanni Segantini**

- ▣ Le due madri
- ▣ Trittico delle Alpi

##### **Gaetano Previati**

- ▣ Maternità

##### **Angelo Morbelli**

- ▣ Il Natale dei rimasti

##### **Emilio Longoni**

- ▣ L'oratore dello sciopero

##### **Pelizza Da Volpedo**

- ▣ La processione
- ▣ Il Quarto Stato

#### La scultura europea

##### **Auguste Rodin**

#### Modernismo in Europa: estetica e aspetti generali

##### Art Nouveau, Liberty, Modernismo

##### Secessionismo viennese (*Jugendstil*)

##### **Josef Hoffmann**

- ▣ Palazzo Stoclet

##### **Joseph Maria Olbrich**

- ▣ Palazzo della Secessione

## **Gustav Klimt**

- ▣ Il compimento
- ▣ Il Fregio di Beethoven

## Il modernismo catalano

### **Antoni Gaudì**

- ▣ Parco Guell
- ▣ Casa Batllò
- ▣ Casa Milà
- ▣ Sagrada Familia

## Le Avanguardie storiche:

### Espressionismo

#### **Egon Schiele**

- ▣ Autoritratto con Physalis

#### **Edvard Munch**

- ▣ Ritratto della sorella Inger
- ▣ Pubertà
- ▣ Il grido
- ▣ Madonna
- ▣ Autoritratto a Bergen
- ▣ Vite vergine rossa

## I "Fauves"

#### **Henri Matisse**

- ▣ La stanza rossa
- ▣ Nudo blu
- ▣ La musica
- ▣ La danza

## Die Brücke

#### **Ernst Ludwig Kirchner**

- ▣ Cinque donne nella strada

## Der Blaue Reiter

#### **Franz Marc**

- ▣ Torre di Cavalli blu

#### **Vasilij Kandinskij**

- ▣ Quadro con arciere
- ▣ Composizione VII
- ▣ copertina per Almanacco del Cavaliere Azzurro
- ▣ San Giorgio I

## Espressionismo in Austria

#### **Egon Schiele**

- ▣ La famiglia
- ▣ Uomo e fanciulla

## Cubismo

#### **Pablo Picasso**

- ▣ Fabbrica a Horta de Ebro
- ▣ La Casa nel giardino
- ▣ Les demoiselles d'Avignon
- ▣ Suonatore di fisarmonica
- ▣ Natura morta con sedia impagliata
- ▣ Le due sorelle
- ▣ La famiglia di saltimbanchi

- ▣ Ritratto di Olga in poltrona
- ▣ Tre donna alla fontana
- ▣ Bagnante seduta
- ▣ Guernica
- ▣ Donna di Algeri

### **George Braque**

- ▣ Case all'Estaque
- ▣ Grande Nudo
- ▣ Il portoghese

### Altre esperienze cubiste

#### **Juan Gris**

- ▣ Natura morta con finestra aperta

#### **Fernand Leger**

- ▣ Nudi nella foresta

#### **Costantin Brancusi**

- ▣ La musa che dorme
- ▣ Maiastra

### La Scuola di Parigi

#### **Marc Chagall**

- ▣ Io e il mio viaggio
- ▣ Il violinista verde
- ▣ Liberazione

#### **Amedeo Modigliani**

- ▣ Nudo disteso

### Futurismo

#### **Umberto Boccioni**

- ▣ La città che sale
- ▣ Stati d'animo I. Gli adii
- ▣ Forme uniche di continuità nello spazio

#### **Giacomo Balla**

- ▣ Dinamismo di un cane al guinzaglio
- ▣ Lampada ad arco

### Architettura futurista

#### **Antonio Sant'Elia**

### Astrattismo

#### **Vasilij Kandinskij**

- ▣ Primo acquerello astratto
- ▣ Composizione VIII

### Neoplasticismo e *De Stijl*

#### **Piet Mondrian**

- ▣ Evoluzione
- ▣ L'albero rosso
- ▣ L'albero grigio
- ▣ Composizione con alberi 2
- ▣ Composizione con rosso, giallo e blu
- ▣ Victory boogie-woogie

#### **Paul Klee**

- ▣ Empor
- ▣ Davanti alle porte di Kairouan

- ▣ Strada principale e strade secondarie
- ▣ Canto d'amore durante la luna nuova
- ▣ Pastorale

### Dadaismo

#### **Marcel Duchamp**

- ▣ Scolabottiglie
- ▣ Fontana
- ▣ Ruota di bicicletta
- ▣ Scatola in valigia

### Surrealismo

#### **Max Ernst**

- ▣ La vestizione della sposa

#### **René Magritte**

- ▣ L'uso della parola

#### **Salvador Dalì**

- ▣ La persistenza della memoria
- ▣ Sogno causato dal volo di un'ape
- ▣ La Venere di Milo a cassetti

#### **Joan Mirò**

- ▣ La scala dell'evasione

### Pop-Art

#### **Andy Warhol**

- ▣ Orange Marilyn

Per Verona hanno approfondito:

- ▣ Arco dei Gavi
- ▣ Basilica di San Zeno
- ▣ Castel Vecchio e ponte

### **Metodi**

Lezione dialogata, supportata dalla proiezione delle immagini tramite presentazioni e brevi video didattici inerenti agli argomenti affrontati. Analisi comparata dell'opera d'arte.

Uscita a Verona, in occasione del Job orienta, gli allievi si sono esercitati nel ruolo di ciceroni.

Lezione tipo Clil, con la docente di spagnolo, sul dipinto di Picasso Guernica.

Visita guidata partecipata alla Collezione Peggy Guggenheim di Venezia con elaborazione di schede didattiche, per analizzare l'opera d'arte attraverso l'esperienza diretta.

### **Mezzi**

I libri di testo in adozione: Dorflès, Ragazzi, Dalla Costa, *Protagonisti e forme dell'arte* vol. 3 dal Postimpressionismo ad oggi, Ed. Atlas), il quaderno degli appunti, immagini dal tablet. Per gli approfondimenti: cataloghi d'arte, siti internet di didattica dell'arte.

### **Tempi**

Durante il primo periodo (trimestre) dal post-impressionismo al modernismo.

Nel secondo periodo (pentamestre) si è svolto il programma dalle avanguardie alla Pop-Art.

### **Spazi**

L'aula di classe, laboratorio audiovisivi.

La Collezione Peggy Guggenheim di Venezia, per fare esperienza diretta con l'opera d'arte.

### **Criteri e strumenti di Valutazione**

Il processo di apprendimento è stato oggetto di continua verifica in termini di attenzione e di partecipazione al dialogo educativo. Il livello di apprendimento è stato monitorato con verifiche periodiche, orali e scritte sugli argomenti trattati e approfonditi.

Per la valutazione si sono tenuti presente i seguenti criteri:

Conoscenza e correttezza espositiva dei contenuti. Proprietà del linguaggio specifico della disciplina. Sintesi e rielaborazione personale Per la valutazione al termine di ogni periodo, si è tenuto conto oltre che del profitto, dell'impegno e della partecipazione.

# RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE

## PROF. SSA ROSARIA POLLICINO

### Materia di insegnamento : DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

#### Giudizio sintetico della classe

La classe, composta da 13 alunni (rispettivamente: 11 femmine e 2 maschi). I rapporti con l'insegnante sono stati positivi: un proficuo dialogo si è sempre avuto con tutti gli studenti. Nel complesso, è risultata una classe non omogenea per quanto riguarda il comportamento, l'attenzione alle lezioni, la partecipazione al dialogo educativo e le capacità di apprendimento. Nell'attività di approfondimento delle tematiche trattate gli studenti hanno dimostrato un discreto interesse, pur incontrando una certa difficoltà nella comprensione e nell'assimilazione di alcune conoscenze (da parte di alcuni di loro). Un gruppo di allievi ha mostrato, buone capacità logiche e di analisi, ottenendo discreti risultati. Alcuni alunni, non in possesso di adeguate capacità di base, soprattutto piuttosto carenti nelle abilità linguistico-espressive, hanno evidenziato nel corso dell'anno scolastico un impegno altalenante e hanno ottenuto nell'apprendimento dei contenuti, risultati accettabili. Pertanto, il rendimento medio è migliorato, complessivamente, attraverso anche attività di recupero in itinere.

#### Obiettivi raggiunti

Tenendo presente la situazione di partenza, la programmazione effettuata ad inizio anno scolastico si considerano raggiunti i seguenti obiettivi:

- ☞ Conoscere il concetto di Stato, i suoi elementi costitutivi e gli organi costituzionali
- Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali
- L'organizzazione privata del turismo
- Normativa nazionale e comunitaria per la tutela del consumatore
- Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico.
- Legislazione in materia di beni ambientali.
- Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.
- Applicare la normativa per la tutela del consumatore e quella relativa ai beni ambientali.

Riguardo agli obiettivi trasversali: capacità di rielaborazione ed organizzazione dello studio.

#### Contenuti

##### 1. Lo Stato e l'ordinamento internazionale.

**Lo Stato**-Dalla società allo Stato -Cittadino italiano e cittadino europeo -Il territorio -La sovranità -Le forme di Stato -Le forme di governo - **Da sudditi a cittadini**- Lo Stato assoluto: il suddito- Verso lo Stato liberale -Lo Stato liberale: il cittadino -Lo Stato democratico (cenni)-La democrazia indiretta e diretta: il diritto di voto e il referendum -Lo Statuto albertino -Il fascismo-Dalla guerra alla Repubblica - **La Costituzione repubblicana**-La Costituzione -La revisione della Costituzione(cenni)- **L'ordinamento internazionale** -La globalizzazione -diritto internazionale -L'ONU -La tutela dei diritti umani.

##### 2. Le nostre istituzioni.

**Il Parlamento** – Il bicameralismo-Deputati e senatori -L'organizzazione delle Camere- Dal voto al seggio: i sistemi elettorali (cenni)- Il sistema elettorale italiano -Le funzioni del Parlamento - La funzione legislativa del Parlamento -**Il Governo**: la composizione, la responsabilità penale dei membri, il procedimento di formazione, la crisi, le funzioni e la sua funzione normativa.- **Garanzie costituzionali** - La repubblica parlamentare -L'elezione, i poteri e il giudizio penale del Presidente della Repubblica -La composizione della Corte costituzionale -Le funzioni della Corte costituzionale .

##### 3. La Pubblica Amministrazione.

**L'ordinamento amministrativo- 1** L'attività amministrativa - Principi costituzionali in materia amministrativa -L'organizzazione della Pubblica Amministrazione -Organi attivi, consultivi e di controllo. **Le autonomie locali** - Autonomia e decentramento -Gli enti autonomi territoriali -La Regione -II Comune -Dalla Provincia alla Città metropolitana -Roma Capitale.

4. **La legislazione turistica italiana.**

**Il turismo fra autonomia e centralismo-** Il turismo nella Costituzione -Corte costituzionale e la normativa turistica -Dalle Regioni ordinarie alla riforma Bassanini - Dalla riforma del 2001 al nuovo Codice del turismo- **L'organizzazione turistica nazionale-**Gli enti pubblici turistici -L'organizzazione turistica locale -I Sistemi turistici locali- **La legislazione turistica regionale** sono stati trattati solo alcuni articoli della L. regione veneto 14/06/2013,n.11(BURn.51/2013).

5. **Un turismo sostenibile.**

**Il turismo e l'ambiente** -II problema ambiente-Ambiente e sviluppo sostenibile -La sovranazionalità del problema ambientale -La tutela ambientale e paesaggistica in Italia -II rapporto biunivoco fra turismo e ambiente -Le aree naturali protette -Dallo sviluppo sostenibile al turismo sostenibile -II turismo naturalistico -L'ecoturismo -II turismo responsabile -**La tutela del consumatore-turista-** II consumo -Un consumatore a sovranità limitata?-La normativa antitrust -II Codice del consumo -L'e-commerce -La disciplina giuridica dell'e-commerce -La Carta dei diritti del turista.

6. **Il turismo nell'UE.**

**La nascita dell'UE(principali tappe)-** Le istituzioni e gli atti dell'Unione europea- **II Parlamento europeo -II Consiglio europeo e il suo Presidente -II Consiglio dell'Unione - La Commissione europea e il suo Presidente -L'Alto Rappresentante dell'Unione per gli affari esteri -La Corte di giustizia dell'Unione -La Corte dei conti europea -Gli atti dell'Unione** L'organizzazione turistica europea- **Le fonti comunitarie di finanziamento del settore turistico-Le Capitali europee della cultura(cenni).**

**Metodi**

Le lezioni sono state svolte prevalentemente attraverso il metodo frontale, verificando il percorso di apprendimento degli allievi. La trattazione degli argomenti è stata graduale e resa agevole mediante riferimenti a casi pratici. Si è dato spazio ad interventi e domande per valorizzare le problematiche della disciplina trattata. A conclusione delle lezioni, gli allievi hanno effettuato gli esercizi presenti sul testo per consentire una migliore assimilazione degli argomenti trattati.

Al fine di consentire un'assimilazione delle conoscenze in modo sistematico sono stati riprodotti schemi riepilogativi specie sull'evoluzione della legislazione di settore.

**Mezzi**

Lo strumento utilizzato è stato il libro di testo "Diritto e legislazione turistica" seconda edizione – autore -Paolo Ronchetti- casa editrice Zanichelli

A supporto sono stati realizzati schemi esemplificativi alla lavagna o altre indicazioni tramite fotocopie fornite dalla docente.

**Tempi**

Blocco tematico 1 settembre

Blocco tematico 4 febbraio

Blocco tematico 2 ottobre –novembre

Blocco tematico 5 marzo- aprile

Blocco tematico 3 dicembre- gennaio

Blocco tematico 6 maggio

**Spazi**

Date le caratteristiche della materia le lezioni sono state svolte essenzialmente in classe, o in aula audiovisivi.

### **Criteri e strumenti di valutazione**

La valutazione è stata effettuata non solo con l'intento di rilevare il sapere acquisito dallo studente, ma anche al fine di accertare in che modo questi sia in grado di utilizzare le conoscenze assimilate. Le verifiche sono state concordate con gli alunni e sono state articolate in prove scritte (domande a risposta aperta, quesiti con scelta multipla, vero o falso, completamenti) sia in colloqui orali.

La valutazione finale tiene in considerazione anche l'impegno, la partecipazione, la progressione rispetto ai livelli di partenza.

# RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE

**PROF. SANDRO MANENTE**

## **Materia di insegnamento : GEOGRAFIA DEL TURISMO**

### **Giudizio sintetico della classe**

La classe ha fin dall'inizio assunto e mantenuto un atteggiamento educato e un comportamento sostanzialmente corretto e rispettoso; e non si sono rilevati problemi di ordine disciplinare.

Il grado di attenzione e l'interessamento alle tematiche affrontate alle attività proposte è stato complessivamente soddisfacente, anche se per diversi studenti è stato prettamente scolastico e solo pochi allievi si sono contraddistinti per l'apporto dato alle tematiche affrontate.

L'impegno verso lo studio da parte della maggioranza della classe è stato nel complesso abbastanza puntuale, così pure apprezzabile il rispetto delle consegne.

Gli standard minimi di apprendimento sia in termini di conoscenze che di abilità sono stati raggiunti da quasi tutta la classe, ma solo per alcuni in maniera più che positiva.

Il profitto complessivamente conseguito dalla classe può essere considerato più che sufficiente.

Più in particolare il grado di preparazione può dividersi in tre livelli di rendimento:

- livello discreto - buono: un esiguo gruppo di allievi, che ha conseguito positivi livelli di rendimento e più che apprezzabile grado di assimilazione dei concetti impartiti ;
- livello di sufficienza: gran parte di allievi che si è assestata su livelli di sufficienza e comunque con un accettabile grado di preparazione;
- livello quasi sufficiente o insufficiente : piccolo gruppo di allievi il cui profitto è risultato non sempre positivo, denotando a volte una lacunosa conoscenza e un non sempre adeguato impegno nello studio.

### **Obiettivi raggiunti**

#### **CONOSCENZA:**

- Conoscenza adeguata dei blocchi tematici trattati nel corso dell'anno

#### **COMPETENZA E ABILITA':**

- Saper leggere e interpretare con sicurezza carte tematiche, grafici, tabelle e serie statistiche
- Individuare l'interazione tra il territorio e potenzialità turistiche
- Analizzare il rapporto tra la risorsa turismo e l'ambiente extraeuropeo
- Sviluppare la capacità di cogliere l'interazione tra fenomeni geografici e organizzazione della risorsa turismo a livello globale
- Utilizzare gli strumenti acquisiti nell'ideazione di percorsi turistici
- Progettare, interpretando in modo autonomo percorsi di studio o di ricerca, suggeriti dall'insegnante, utilizzando le procedure acquisite (fra le quali anche il reperimento di fonti, la loro consultazione e utilizzazione, anche con l'ausilio di supporti informatici).
- Acquisire un linguaggio il più appropriato possibile attraverso il quale esprimere in modo corretto e puntuale i fenomeni geografici e turistici studiati.

### **Contenuti**

*[parte prima]*

Nucleo tematico : **IL TURISMO NEL MONDO**  
(introduttivo)

L'importanza del turismo – Tipi di flussi e principali aree turistiche  
Le strutture ricettive - Il sistema dei trasporti  
L'impatto del turismo – Turismo responsabile e sostenibile

*[parte seconda]*

## Nucleo tematico : **IL TURISMO NEI PAESI EXTRAEUROPEI**

Casi di studio di alcune grandi regioni e nazioni del mondo  
(*Territorio - Clima e ambienti - Aspetti turistici*  
*Risorse naturali e culturali – Strutture ricettive e flussi turistici*)

### **AFRICA MEDITERRANEA**

**EGITTO**

**TUNISIA**

**MAROCCO**

### **AMERICA SETTENTRIONALE**

**STATI UNITI**

**CANADA**

### **AMERICA SETTENTRIONALE**

**MESSICO**

### **AMERICA CENTRO-MERIDIONALE**

**BRASILE**

**PERU**

### **OCEANIA**

**AUSTRALIA**

### **UNIONE INDIANA**

**REPUBBLICA POPOLARE CINESE**

**GIAPPONE**

Libro di testo in adozione:

S. BIANCHI - R. KOHLER - S. MORONI - C. VIGOLINI *"Destinazione Mondo*  
*Corso di geografia turistica" 3 , DE AGOSTINI*

### **Metodi**

Sono stati privilegiati metodi di analisi, di sintesi e di confronto, cercando un coinvolgimento dello studente come elemento attivo nell'apprendimento.

Alla base dell'insegnamento vi è stata la lezione frontale dialogata, nella quale è stata richiesta agli allievi una partecipazione costante.

### **Mezzi**

Al libro di testo che è stato uno strumento cardine, è stato affiancato, a seconda delle esigenze, l'uso dell'atlante, di carte e di altro materiale didattico.

Indispensabile la visione di documentari su alcune realtà regionali trattate.

In ambiti circoscritti sono stati svolti lavori, di approfondimento tramite tecniche multimediali (Internet)

## **Spazi**

La maggior parte delle lezioni si è svolta nell'aula della classe.

Indispensabile l'utilizzazione della sala video

Nel raccogliere informazioni e durante la stesura di lavori di approfondimento, gli studenti hanno fatto, a volte ricorso ai terminali collegati a Internet disponibili all'interno della scuola.

## **Tempi**

Il programma si è svolto con la seguente scansione temporale:

*Trimestre:*

- Nucleo tematico introduttivo (settembre - ottobre )  
studio di alcune regioni extraeuropee  
(Africa mediterranea, Egitto, Tunisia, Marocco,  
America settentrionale, Canada, Stati Uniti)

*Pentamestre:*

- continuazione dello studio di alcune grandi regioni e nazioni extraeuropee  
(America centrale, Messico, America meridionale, Brasile, Perù,  
Oceania, Australia, India, Cina, Giappone)

## **Criteri e strumenti di valutazione**

Sono stati oggetto di valutazione:

- la quantità e la qualità delle conoscenze acquisite;
- la capacità di analisi, sintesi e correlazione, di rielaborazione critica personale;
- la capacità di esporre i concetti in modo chiaro e approfondito;
- la capacità di usare gli strumenti ed il linguaggio specifici della materia;
- l'interesse, l'impegno e la partecipazione costruttiva.

Le verifiche, non meno di due per quadrimestre ( cercando di privilegiare l'esposizione orale), sono state effettuate secondo la seguente tipologia.

- Prove scritte: Test strutturati (vero/falso, scelta multipla, completamento, correlazioni). elaborati di simulazione terza prova
- Prove orali: Colloqui approfonditi, colloqui brevi.

# RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE

**PROF. SSA MARZIA SOLDA'**

**Materia di insegnamento : SCIENZE MOTORIE**

## **Giudizio sintetico della classe**

La classe ha risposto alle varie attività proposte nel corso dei cinque anni con interesse costante e una buona partecipazione. In generale le spiegazioni sono state seguite con attenzione e vivo è stato l'interesse per la parte pratica. Positiva è stata la collaborazione e il rispetto delle regole di comportamento come pure la capacità di organizzare il lavoro e le attività pratiche in palestra.

## **Obiettivi raggiunti**

- Capacità di utilizzare le qualità fisiche forza, velocità, resistenza e articolarietà in modo adeguato alle diverse esperienze e vari contenuti tecnici.
- Capacità di coordinare azioni efficaci in situazioni complesse .
- Capacità di eseguire movimenti di ampia escursione articolare.
- Saper praticare i più comuni sport di squadra .
- Conoscenza delle caratteristiche tecniche essenziali degli sport praticati.
- Capacità di svolgere il proprio ruolo in rapporto ai compagni di squadra e gli avversari nel rispetto delle decisioni arbitrali.
- Eseguire in modo sufficientemente corretto i gesti fondamentali dell'atletica leggera.
- Saper individuare le principali capacità motorie delle attività svolte.
- Conoscere i meccanismi di produzione dell'energia e i parametri dell'allenamento.

## **Contenuti**

### Forza:

Esercizi di opposizione e resistenza individuali ed a coppie.

Esercizi di potenziamento con piccoli e grandi attrezzi, pesi e a corpo libero.

Salti e lanci.

Metodologia di allenamento della forza.

### Mobilità articolare:

Esercizi di allungamento muscolare.

Metodologia di allenamento della mobilità articolare.

### Velocità e resistenza breve:

Esercizi di velocità di reazione.

Esercizi di forza veloce.

Metodologie di allenamento della velocità e della resistenza.

### Coordinazione:

Esercizi di coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.  
Esercizi di coordinazione dinamica generale.  
Metodologia di allenamento della coordinazione.

#### Giochi sportivi:

Pallavolo, pallacanestro, calcio, big hand.

Esercitazioni individuali, a coppie, in gruppo sui fondamentali individuali e di squadra dei giochi proposti.

Esercitazione di arbitraggio degli sport di squadra praticati.

#### Atletica leggera:

100 mt. / 400 mt. / 1000 mt. / getto del peso / salto in lungo

#### Attività in ambiente naturale:

Walking

#### Teoria:

Corso primo soccorso:

- norme di comportamento da adottare in caso di infortunio
- diversi tipi di infortunio
- conoscere le manovre da compiere in caso di emergenza
- respirazione artificiale e massaggio cardiaco

#### **Metodi**

Lezione partecipata.

Lavoro individualizzato.

Attività a coppie e di gruppo.

#### **Mezzi**

Piccoli e grandi attrezzi, palloni di vario peso e dimensioni, palle mediche da 3 e 5kg, bacchette, racchette e palline per unihoc, big-hand .

Tutti i grandi attrezzi presenti in palestra, ostacoli, materassoni, pedana elastica, stuoie, asse di equilibrio, cronometri.

Stereo per le lezioni con la musica.

Libro di testo in adozione: Nuovo Praticamente Sport, Del Nista-Parker-Tasselli.

#### **Tempi**

Forza: 4 ore

Mobilità: 4 ore

Velocità: 4 ore

Resistenza: 4 ore

Giochi di squadra: 12 ore

Atletica leggera: 10 ore

Teoria : 14 ore

#### **Spazi**

Palestra, aula magna per le lezioni teoriche, cortile della scuola, riva lungo il canal Lusenzo.

### **Criteri e strumenti di valutazione**

Valutazione delle capacità motorie di tipo condizionale e coordinativo, delle abilità e tecniche possedute, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione. I punteggi di valutazione sono stati assegnati in base alle capacità e abilità conseguite, secondo parametri di valutazione, sugli standard nazionali d'apprendimento motorio, già conosciute dagli allievi.

Per le verifiche pratiche e teoriche sui giochi sportivi, è assegnato il punteggio di valutazione da 1 a 10 (sufficienza a 6 punti) secondo il livello di competenza motoria, applicazione delle tecniche e tattiche relative e conoscenza dei regolamenti.

# **RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE**

**PROF.SSA MARINA BULLO**

**Materia di insegnamento: RELIGIONE**

## **Giudizio sintetico della classe**

Nella classe 13 alunni si sono avvalsi, durante l'anno scolastico, dell'insegnamento della Religione Cattolica.

Gli studenti/esse hanno partecipato attivamente a tutte le lezioni proposte, dimostrando interesse ed hanno lavorato con impegno evidenziando abilità di tipo critico, durante le discussioni. Un buon gruppo di allieve ha collaborato alla preparazione della festa d'Istituto Cestari Day, ricercando materiale, risolvendo problemi e mettendosi in gioco. Il loro impegno è stato più che buono. Nel corso dell'anno scolastico è stato dato spazio soprattutto al contributo del cristianesimo sulla riflessione dei problemi etici più significativi per l'esistenza personale e la convivenza sociale. A volte alcuni argomenti sono stati trattati per assecondare gli interessi degli allievi. Il grado di preparazione raggiunto, nell'insieme, dalla classe è buono.

## **Obiettivi raggiunti**

Gli alunni hanno dimostrato di saper comprendere e rispettare le varie posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa; hanno colto la grandezza dell'uomo non tanto dalla dimensione dell'avere, ma dall'accoglienza del diverso. Gli scolari hanno appreso l'identità e la funzione della Chiesa. I ragazzi saranno in grado di elaborare criticamente delle scelte di vita in rapporto con la proposta dei valori cristiani.

## **Conoscenze**

Gli alunni conoscono gli aspetti più significativi del dialogo con il mondo e del dialogo interreligioso intrapreso dalla Chiesa; sono in grado di esaminare criticamente alcuni ambiti dell'agire umano per elaborare alcuni orientamenti che perseguano il bene integrale della persona; comprendono la libertà come responsabilità; sanno fornire indicazioni per una sintetica trattazione delle principali tematiche di bioetica e conoscono i principi etici della Chiesa in riferimento ai principali temi della bioetica.

## **Competenze**

Gli studenti conoscono l'impegno della Chiesa per la promozione dell'umiltà e della carità, tra gli uomini e tra i popoli, attraverso il confronto con il mondo, il dialogo interreligioso ed ecumenico; riflettono sull'agire umano alla luce della rivelazione cristiana; sono stati guidati a scoprire la propria identità, nel rapporto con l'altro, usando la propria libertà e rispettando quella altrui; sono cresciuti in responsabilità e solidarietà; hanno colto la grandezza dell'altro non tanto dalla dimensione dell'avere, ma dall'accoglienza del diverso; sono aperti al futuro e ad una risposta consapevole al perché della vita.

## **Abilità**

Gli allievi hanno colto la ricchezza spirituale delle diverse tradizioni religiose; hanno compreso il ruolo della coscienza morale; sanno apprezzare il bene come valore e principio ispiratore dell'agire; sanno confrontare i principi dell'etica cristiana con la propria vita; sono aperti alla possibilità di elaborare scelte quotidiane ed essenziali di rispetto della vita, sanno riflettere personalmente e in gruppo su problematiche religiose.

## **Contenuti**

Madre Teresa di Calcutta.

La Chiesa in dialogo: il dialogo con il mondo, il dialogo ecumenico; immigrazione.

Giustizia e responsabilità: libertà; il lavoro per l'uomo; l'impegno per la pace; la giustizia e la carità; la difesa dell'ambiente; economia solidale.

La difesa della vita: fecondazione assistita; clonazione; l'aborto; la pena di morte; l'eutanasia;

Il destino ultimo dell'uomo.

## **Metodi**

Oltre alle lezioni frontali sono state proposte discussioni in classe

## **Mezzi**

Libro di testo, Bibbia, fotocopie, documenti letterari e articoli di attualità.

## **Tempi**

Vista la peculiarità della materia e l'unico incontro settimanale, previsto dall'orario scolastico, ad ogni argomento sono state destinate una o due ore. Non si è resa necessaria alcuna attività di recupero.

## **Spazi**

Aula V A TURISMO.

## **Criteri e strumenti di valutazione**

Si è dato spazio al dialogo, a verifiche orali e scritte, per comprendere le reali difficoltà e conoscenze, i pregiudizi e i dubbi che sono nella personalità degli alunni. Si sono valutati i loro progressi in base alla partecipazione, interesse, conoscenze dei contenuti, capacità di ricercare i valori religiosi e di usare un linguaggio appropriato.

## **NOTA ALLE RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI**

I docenti del Consiglio di Classe si riservano di segnalare con apposita comunicazione scritta eventuali difformità nello svolgimento dei programmi per la parte di essi non ancora ultimata alla data del 15 maggio 2016.

## **INDICE**

### **PARTE PRIMA**

PROFILO DELL'INDIRIZZO  
ELENCO DEI DOCENTI E DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI  
ELENCO ALUNNI  
ELENCO CANDIDATI ESTERNI

### **PARTE SECONDA**

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE  
STORIA DELLA CLASSE  
OBIETTIVI RAGGIUNTI  
CONTENUTI  
METODI  
MEZZI  
SPAZI  
TEMPI  
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
ATTIVITA' INTEGRATIVE  
ALLEGATI

### **PARTE TERZA**

TERZA PROVA SCRITTA  
CRITERI PER LA PROGETTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA  
ARGOMENTI  
PROSPETTO RELATIVO A CIASCUNA PROVA SIMULATA  
CRITERI DI VALUTAZIONE  
ALLEGATI

### **PARTE QUARTA**

RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI

## ELENCO DOCENTI CON FIRMA

### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 LEGGE N° 425 10/12/1997)

#### CLASSE QUINTA SEZIONE "A"

#### TURISMO

DOCENTI	firma
Seganti Donatella	Donatella Seganti
Penzo Maria Cristina	Maria Cristina Penzo
Vianello Erminia	Erminia Vianello
Vianello Chiara	Chiara Vianello
Giordano Antonio	Antonio Giordano
Conte Valeria	Valeria Conte
Manente Sandro	Sandro Manente
Buora Gledis	Gledis Buora
Pollicino Rosaria	Rosaria Pollicino
Soldà Marzia	Marzia Soldà
Bullo Marina	Marina Bullo
Antoniella Davide	Davide Antoniella

Rappresentanti degli alunni	firma
De Grandis Michela	Michela De Grandis
Spinadin Alice	Alice Spinadin

N.B. Con la firma i rappresentanti di classe dichiarano, soprattutto, di aver preso visione dei programmi svolti in classe dai singoli docenti.