



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CESTARI - RIGHI"  
Borgo San Giovanni, 12/A - 30015 Chioggia (VE)  
Tel. 041.4967600 Fax 041.4967733  
Cod. Mecc. VEIS02200R - C.F. 91021780274  
e-mail: [veis02200r@istruzione.it](mailto:veis02200r@istruzione.it)  
e-mail certificata: [veis02200r@pec.istruzione.it](mailto:veis02200r@pec.istruzione.it)



I.T.C.S "Domenico Cestari"  
Cod. Mecc. VETD022013 (diurno)  
Cod. Mecc.: VETD02251C (serale)

I.T.I.S. "Augusto Righi"  
Cod.Mecc.VETF022019 (diurno)  
Cod.Mecc.VETF02251P (serale)

I.P.S.S.A.R "Giovanni Sandonà"  
Cod. Mecc. VERH022011

[www.cestari-righi.gov.it](http://www.cestari-righi.gov.it)



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
(AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 LEGGE N° 425 10/12/1997)

**CLASSE QUINTA SEZIONE "B"**

**CORSO TURISMO**

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

IL COORDINATORE DI CLASSE  
Prof. **FRAZZETTO Mario**



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CESTARI - RIGHI"

Borgo San Giovanni, 12/A - 30015 Chioggia (VE)

Tel. 041.4967600 Fax 041.4967733

Cod. Mecc. VEIS02200R - C.F. 91021780274

e-mail: [veis02200r@istruzione.it](mailto:veis02200r@istruzione.it)

e-mail certificata: [veis02200r@pec.istruzione.it](mailto:veis02200r@pec.istruzione.it)



I.T.C.S "Domenico Cestari"

Cod. Mecc. VETD022013  
(diurno)

Cod. Mecc.: VETD02251C  
(serale)

I.T.I.S. "Augusto Righi"

Cod.Mecc.VETF022019(diurno)

Cod.Mecc.VETF02251P(serale)

I.P.S.S.A.R "Giovanni Sandonà"

Cod. Mecc. VERH022011

[www.cestari-righi.gov.it](http://www.cestari-righi.gov.it)



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## PARTE PRIMA

<u>PROFILO DELL'INDIRIZZO</u>	<u>ELENCO ALUNNI</u>
<u>ELENCO DEI DOCENTI E DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI</u>	<u>ELENCO CANDIDATI ESTERNI</u>

## PARTE SECONDA

<u>STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE</u>	<u>SPAZI</u>
<u>STORIA DELLA CLASSE</u>	<u>TEMPI</u>
<u>OBIETTIVI RAGGIUNTI</u>	<u>CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>
<u>CONTENUTI</u>	<u>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</u>
<u>METODI</u>	<u>ATTIVITA' INTEGRATIVE</u>
<u>MEZZI</u>	<u>ALLEGATI</u>

## PARTE TERZA

<u>TERZA PROVA SCRITTA</u>	<u>PROSPETTO RELATIVO A CIASCUNA PROVA SIMULATA</u>
<u>CRITERI PER LA PROGETTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA</u>	<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>
<u>ARGOMENTI</u>	<u>ALLEGATI</u>

## PARTE QUARTA

<u>FRONTESPIZIO RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI</u>
<u>TABELLA RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI</u>

## INDICE

## ELENCO DOCENTI CON FIRMA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CESTARI - RIGHI"

Borgo San Giovanni, 12/A - 30015 Chioggia (VE)

Tel. 041.4967600 Fax 041.4967733

Cod. Mecc. VEIS02200R – C.F. 91021780274

e-mail: [veis02200r@istruzione.it](mailto:veis02200r@istruzione.it)

e-mail certificata: [veis02200r@pec.istruzione.it](mailto:veis02200r@pec.istruzione.it)



I.T.C.S "Domenico Cestari"  
Cod. Mecc. VETD022013 (diurno)  
Cod. Mecc.: VETD02251C (serale)

I.T.I.S. "Augusto Righi"  
Cod.Mecc.VETF022019 (diurno)  
Cod.Mecc.VETF02251P (serale)

I.P.S.S.A.R "Giovanni Sandonà"  
Cod. Mecc. VERH022011

[www.cestari-righi.gov.it](http://www.cestari-righi.gov.it)



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
(AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 LEGGE N° 425 10/12/1997)

**CLASSE QUINTA SEZIONE "B"**

**CORSO TURISMO**

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

IL COORDINATORE DI CLASSE  
Prof. **FRAZZETTO Mario**

## PARTE PRIMA

### PROFILO DELL'INDIRIZZO

Il diplomato opera nel settore della produzione, commercializzazione ed effettuazione dei servizi turistici, all'interno di aziende private e di enti pubblici ed ha come interlocutori gli utenti finali, i soggetti istituzionali, tutti i soggetti operanti nel settore (agenzie di viaggio, pubblicazioni specializzate, mezzi di comunicazione sociale) e tutti i fornitori dei servizi connessi al comparto (trasporti, ristorazione, cultura, ecc). Si occupa sia di turismo di accoglienza sia di turismo in uscita con particolare riguardo all'Europa e al bacino mediterraneo.

Svolge attività di analisi di medio livello del mercato turistico, di individuazione di risorse da valorizzare, di pianificazione dell'utilizzo del territorio, di programmazione di campagne stagionali di produzione per piccole e medie aziende turistiche, di coordinamento di campagne pubblicitarie per la promozione di un prodotto turistico determinato, di promozione di turismo sociale, di promozione di iniziative imprenditoriali giovanili (cooperative) per valorizzare particolari risorse naturali e turistiche, di progettazione e organizzazione di viaggi, di vendita del prodotto turistico, di coordinamento di servizi connessi, di segreteria congressuale e di animazione, di rapporti con organizzazioni turistiche in Italia e all'estero.

Come abilità operative il diplomato svolge conversazioni e corrispondenza in lingua straniera e saprà gestire con disinvoltura i rapporti interpersonali senza pregiudizi e adeguandosi al contesto proprio dell'interlocutore.

Professionalmente il diplomato deve possedere competenze di:

marketing (osservare il mercato turistico ed elaborare programmi di rilevazione della domanda), progettazione (obiettivi di medio periodo, rapporto risorse scopo), consulenza (trattare con il pubblico, orientarne le scelte assistenza durante l'attività turistica), relazionali (animazione culturale, ludico espressiva, ecc), comunicazione (utilizzare le lingue straniere con interlocutori vari con aggiornamento professionale continuo), documentazione (documentarsi e documentare gli altri, accedere a basi di informazione, utilizzazione del computer a fini di produzione ricerca ed elaborazione dati).

Successivamente al completamento del periodo di studi superiori il diplomato potrà, oltre che iscriversi ai corsi di laurea, frequentare corsi post diploma per finalizzare in modo accentuato la propria preparazione in specifici settori operativi e proporsi per il collocamento nel mondo del lavoro ai molteplici soggetti che operano nel mondo del turismo e nei settori ad esso connessi.

## ELENCO DEI DOCENTI E DELLE DISCIPLINE

DOCENTI	DISCIPLINE CURRICOLARI	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Boscolo Maria Elisa	Italiano	X	X	
Boscolo Susanna *	Italiano			X
Boscolo Maria Elisa	Storia	X	X	
Boscolo Susanna *	Storia			X
Cattozzo Loreta	Inglese	X	X	X
Iannetta Carmine	Tedesco	X		
Nardo Jessica	Tedesco		X	
Varagnolo Sara	Tedesco		X	X
Renier Francesca	Spagnolo	X		
Bellato Chiara	Spagnolo	X		
Cudignoto Riccardo	Spagnolo	X		
Vianello Chiara	Spagnolo		X	
Renier Francesca *	Spagnolo			X
Braga Maria Teresa	Francese	X		
Bernante Silvia	Francese	X		
Guccione Beatrice	Francese		X	
Vianello Erminia *	Francese			X
Manente Sandro	Geografia	X	X	X
Conte Giampietro	Diritto e legislazione turistica	X	X	X
Bordone Federica	Arte e Territorio	X		
Bordone Federica	Arte e Territorio		X	
Buora Gledis	Arte e Territorio		X	
Bordone Federica	Arte e Territorio			X
Frazzetto Mario	Discipline turistiche e aziendali -	X	X	X
Tosatto Mara	Matematica	X		
Barco Cecilia	Matematica	X		
Marchesan Diletta	Matematica	X		
Fiocco Andrea	Matematica	X		
Botti Elisa	Matematica	X		
Pizzardi Antonio	Matematica		X	X
Camuffo Franco	Educazione Fisica	X	X	X
Doria Marco	Religione	X	X	X

### NOTE

1. \* CAMBIAMENTO DI DOCENTE RISPETTO ALL'ANNO PRECEDENTE.

Come si può notare in alcune discipline si sono avvicendati diversi docenti (Italiano e Storia, Francese e Spagnolo).

## PARTE SECONDA

### STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE DATI STATISTICI

CLASSE	Iscritti	Ritirati	Frequentanti	promossi a giugno	sospensione nel giudizio	promossi a settembre	Respinti a giugno	Respinti a settembre
Terza	21	3	18	12	6	6	0	0
Quarta	18	0	18	11	5	4	2	1
Quinta	15							

#### **Totale studenti regolari**

Hanno frequentato lo stesso corso senza ripetenze e/o spostamenti, dalla terza alla quinta classe, 14 alunni. L'alunno diversamente abile si è ritirato senza alcuna formalizzazione ufficiale.

#### **Nota**

( eventuali abbinamenti tra studenti provenienti da classi diverse per....)

inserire eventuale testo

## STORIA DELLA CLASSE

La classe VBT risulta attualmente composta da 14 alunne, dopo il ritiro non ufficializzato di un alunno diversamente abile avvenuto prima di Natale. Sono tutte provenienti dalla classe IV B Tur.

La classe ha seguito, durante il triennio, un percorso di maturazione che l'ha portata, nel suo complesso, ad assumere un discreto grado di responsabilità e disponibilità nei confronti dell'attività didattica - educativa.

Nel corso del triennio si sono avuti alcuni avvicendamenti tra gli insegnanti, come emerge dal quadro riportato più sopra, che possono aver determinato effetti negativi sull'apprendimento, in alcune discipline e soprattutto in matematica.

Il grado di socializzazione è stato positivo nella consapevolezza comune di dover affrontare l'esame di stato; anche se, non sempre, vi è stata una reale unità e collaborazione reciproca, l'invito ad aiutarsi vicendevolmente e a cooperare è sempre stato sottinteso e promosso dagli insegnanti. La classe, che ha mantenuto un atteggiamento fondamentalmente corretto ed educato, è caratterizzata da interessi diversi che producono differenti approcci all'impegno scolastico, con profitto diseguale tra i vari studenti e nelle diverse discipline.

Il dialogo educativo è stato apprezzabile e si sono confermate delle buone individualità per impegno e profitto nello studio.

In particolare, un gruppo ristretto di alunne si è sempre distinto nel corso della carriera scolastica per conoscenze ben strutturate, non trascurando l'impegno in alcuna disciplina.

Un secondo gruppo ha evidenziato, nel corso del triennio, un interesse e un impegno nello studio, sostanzialmente adeguato.

Infine, un gruppo piuttosto limitato ha palesato difficoltà in qualche materia, attestandosi su livelli non pienamente sufficienti.

Quest'anno c'è stato un interesse ed una partecipazione alla vita scolastica più consapevole per il superamento della prova d'esame, lavorando in un clima sereno e disponibile in quasi tutte le discipline.

Le attività extra curricolari proposte hanno fornito l'opportunità di ampliare le conoscenze di carattere culturale, artistico, storico e professionale. Da segnalare, nel corso del triennio, le esperienze di "Apprendisti Ciceroni", svolte in collaborazione con il FAI e con i progetti di Arte e Territorio, nonché le esperienze in Germania per le allieve che studiano la lingua tedesca e il viaggio di istruzione a Londra a marzo 2018.

Per finire, tutte le alunne hanno adempiuto all'obbligo normativo dell'ASL nella misura di ore 400, come previsto dalla L. 107/2015, cosiddetta legge "Buona Scuola".

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

I docenti hanno mirato alla realizzazione dei seguenti obiettivi educativi e didattici generali definiti in ordine di programmazione:

- Maturazione dei rapporti interpersonali e sociali
- Sviluppo del senso di responsabilità
- Affermazione dell'autonomia di pensiero e delle capacità del senso critico
- Sviluppo e consolidamento delle attività trasversali: analisi/sintesi, rielaborazione concettuale, collegamenti logici.

Gli obiettivi proposti non sono stati pienamente conseguiti da tutti gli alunni. L'approfondimento critico e lo sviluppo dell'autonomia personale nello studio è diventato patrimonio solo degli alunni migliori.

Oltre a tali obiettivi si sono perseguiti obiettivi più specificamente cognitivi:

- Comunicare con efficacia facendo uso dei linguaggi settoriali
- Conoscere le nozioni essenziali e le problematiche attinenti le varie discipline
- Acquisire competenze operative spendibili nel campo professionale.

## **CONTENUTI**

Per i contenuti disciplinari si invia alle relazioni di ciascuna disciplina.

## **METODI**

Si è fatto ricorso alle seguenti metodologie:

- lezioni frontali unidirezionali
- discussione interattiva
- soluzione di problemi e casi
- attività di rinforzo e sostegno
- uscite nel territorio
- viaggi ed escursioni

## **MEZZI**

La scelta dei mezzi si è differenziata in rapporto alle esigenze didattiche specifiche delle varie discipline e ha riguardato:

- testi in adozione e altri libri
- uso di mezzi di informazione (giornali, riviste...)
- utilizzo di tecniche di visualizzazione e di mezzi audiovisivi (videoregistratore, audioregistratore, videoproiettore)
- utilizzo di dizionari e materiale vario
- utilizzo della lavagna luminosa

- utilizzo di atlanti geografici, storici e di enciclopedie geografiche
- uso di grafici e cartogrammi

## **SPAZI**

Le attività didattiche si sono svolte prevalentemente nell'aula. Si sono utilizzati inoltre: l'aula magna per incontri con esperti, il laboratorio multimediale, il laboratorio "Agenzia Turistica", la palestra dell'istituto.

## **TEMPI**

Per i tempi dedicati alle varie attività didattiche si rinvia alle singole discipline

## **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche sono state utilizzate come accertamento dei risultati conseguiti dallo studente e anche come funzione regolatrice dell'attività didattica. Esse hanno avuto lo scopo di accertare le competenze, le conoscenze e le capacità acquisite.

Circa il numero di verifiche, scritte e orali, per ogni periodo (trimestre / pentamestre), sono state seguite in generale le indicazioni dell'Istituto.

Il credito scolastico sarà attribuito come da regolamento ministeriale e da delibera del Collegio docenti sulla base dei seguenti elementi:

- a) rendimento scolastico;
- b) assiduità alla frequenza;
- c) interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- d) partecipazione alle attività complementari e integrative interne alla scuola (attività di orientamento, partecipazione a stage, attività sportive, corsi, partecipazione agli Organi Collegiali);
- e) credito formativo (attività sportive, attività lavorativa in Aziende pubbliche o private, attività di volontariato, corsi di lingue all'estero, attività artistiche e culturali esterne alla scuola).

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

- ❖ ottimo (9-10) : l'alunno evidenzia una preparazione particolarmente organica, critica, sostenuta da fluidità e ricchezza espressiva , da autonomia operativa, da spiccate capacità interpretative e di giudizio, da sicurezza nei collegamenti
- ❖ buono (8) : l'alunno conosce e padroneggia gli argomenti proposti; sa rielaborare ed applicare autonomamente le conoscenze e valutare in modo critico contenuti e procedure; esposizione sicura e personale

- ❖ di discreto (7) : l'alunno conosce e comprende gli argomenti affrontati, individuandone gli elementi costitutivi; la preparazione è precisa; si sforza di condurre autonome analisi e di offrire contributi personali; corretta ed appropriata l'esposizione
- ❖ sufficiente (6) : l'alunno conosce gli elementi fondamentali della disciplina, acquisiti in modo semplice e senza particolari elaborazioni personali; l'argomentazione è lineare, l'esposizione è corretta
- ❖ insufficiente (5) : l'alunno conosce in modo incompleto o poco chiaro gli argomenti fondamentali; pur avendo acquisito parziali abilità, non è in grado di utilizzarle in modo autonomo e commette errori; incerta e non lineare l'esposizione
- ❖ gravemente insufficiente (4) : l'alunno conosce in modo frammentario e superficiale gli aspetti fondamentali della disciplina e presenta carenze di rilievo nella quantità delle nozioni apprese e nella qualità di apprendimento; commette errori significativi anche in prove semplici
- ❖ del tutto negativo (meno di 4) : l'alunno non conosce gli aspetti fondamentali della disciplina, ha notevoli difficoltà nell'acquisizione ed elaborazione dei contenuti, presenta carenze di rilievo nelle conoscenze pregresse e non ha compiuto progressi benché minimi nel corso dell'anno scolastico.

#### **ATTIVITA' INTEGRATIVE**

A supporto dell'attività didattica sono state organizzate le seguenti iniziative:

Nell'ambito dell'attività di orientamento si è data l'opportunità di prendere visione del materiale informativo e di partecipare ad incontri (open day) con esperti dell'Università e del mondo del lavoro (Job Orienta a Verona).

Per questo anno le attività, in particolare sono state:

1. Asiago: "Il percorso del silenzio" il 27.09.2017
2. Fiera a Verona (Job & Orienta) il 30.11.2017
3. Open day all'Università di Rovigo
4. Spettacolo sulle Foibe
5. Spettacolo in lingua inglese
6. Viaggio di istruzione a Londra dal 12 al 15 Marzo 2018
7. Conferenza sulla Mafia
8. Lezione CLIL in lingua francese sull'arte moderna e contemporanea a Venezia
9. Lezione CLIL in lingua tedesca sulle città di Berlino e Vienna
10. Visita alla 57. Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia
11. Attività complementari d'Istituto e attività sportive varie
12. Uscite sul territorio
13. Certificazioni linguistiche Trinity

#### 14. Corso di primo soccorso

Da ultimo è in programma per la mattina del 17.05.2018 un'uscita a Venezia con la prof.ssa di Arte e Territorio Federica Bordone per visitare la Collezione Peggy Guggenheim.

Le alunne hanno partecipato a tirocini formativi (stage) durante il periodo estivo al termine del terzo e quarto anno, come rappresentato nella tabella sottostante (vedi anche fascicoli personali), oltre a seguire le molteplici iniziative di formazione approntate ad hoc dall'Istituto, ai fini del monte orario previsto dalla cosiddetta Legge "Buona Scuola", pari per i tecnici a 400 ore.

#### SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Oltre alle due simulazioni di terza prova effettuate durante l'anno scolastico, nel mese di maggio sono state svolte le seguenti altre simulazioni:

- di prima prova comune a tutte le classi quinte dell'istituto in data 09/05/2018;
- di seconda prova comune alle quinte dell'indirizzo Turismo in data 10/05/2018.

Si allegano le relative griglie di valutazione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Alunno		Classe 5 <sup>a</sup>	Sezione	
--------	--	-----------------------	---------	--

<b>1</b>	<b>Aderenza alla traccia</b>			
	1	Scarso		
	2	Sufficiente		
	3	Adeguito		
			Punteggio assegnato	

<b>2</b>	<b>Conoscenza dell'argomento e quadro di riferimento</b>			
	1	Scarso		
	2	Sufficiente		
	3	Adeguito		
			Punteggio assegnato	

<b>3</b>	<b>Correttezza e proprietà dell'uso della lingua: lessico, morfo-sintassi ed originalità stilistica ed espressiva</b>			
	1	Scarso		
	2	Sufficiente		
	3	Adeguito		
			Punteggio assegnato	

<b>4</b>	<b>Organicità, coerenza e consequenzialità della trattazione</b>			
	1	Scarso		
	2	Sufficiente		
	3	Adeguito		
			Punteggio assegnato	

<b>5</b>	<b>Sviluppo critico delle questioni proposte</b>			
	1	Scarso		
	2	Sufficiente		
	3	Adeguito		
			Punteggio assegnato	

Valutazione complessiva			Punteggio totale assegnato	
-------------------------	--	--	----------------------------	--

**I commissari:**

.....

.....

**Il Presidente:** .....

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**

“Lingua Straniera: \_\_\_\_\_”

Candidato: \_\_\_\_\_ Classe V Sezione: \_\_\_\_\_

Compito non svolto	0
--------------------	---

COMPRESIONE DEL TESTO	
Errata / Non risponde	0
Parziale / Superficiale (coglie solo gli elementi espliciti)	1
Globale (coglie gli elementi espliciti)	2
Dettagliata / Coglie le differenze	3-4

CONTENUTI IN RELAZIONE ALLE DOMANDE	
Errati / Non risponde	0
Parzialmente pertinenti, ripresi quasi interamente dal testo	1
Abbastanza pertinenti anche se parzialmente ripresi dal testo	2-3
Completa, corretta, autonoma	3-4

CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE PERSONALE	
Nessuna rielaborazione personale	0
Ripetizione senza apporti personali	1
Rielaborazione con qualche considerazione personale	2-3
Rielaborazione personale critica e creativa	3-4

FORMA E LESSICO, LIVELLO MORFO-SINTATTICO E USO DEI REGISTRI	
Incomprensibili / non risponde	0
Elementare, non sempre chiara. Errori diffusi	1
Lessico abbastanza appropriato, talvolta tratto dal testo	2
Chiara scorrevole, sintetica. Lessico vario appropriato	3

Punteggio/15
--------------

Produzione			
<b>Obiettivi</b>			
<b>Conoscenze :</b> Conoscere i contenuti	1-3	4	5-6
<b>Competenze:</b> produrre un testo adeguato per registro e correttezza formale	1-3	4	5-6
<b>Capacità:</b> saper riorganizzare le competenze e le conoscenze in modo adeguato	1	2	3
<b>Punteggio</b>			<b>/15</b>

PunteggioTotale	/15
-----------------	-----

### PARTE TERZA

#### TERZA PROVA SCRITTA

Sono state effettuate due simulazioni di terza prova nel corso dell'anno con tipologia "B". Entrambe della durata di tre ore.

## CRITERI SEGUITI PER LA PROGETTAZIONE DELLA TERZA PROVA

La terza prova scritta coinvolge discipline dell'ultimo anno di corso. Il Consiglio di questa classe, tenuto conto del curriculum di studi e degli obiettivi generali e cognitivi definiti nella propria programmazione didattica, della composizione della commissione e della disciplina della seconda prova scritta, ha individuato come particolarmente significative le seguenti materie:

**Prima simulazione.** Le discipline della prima simulazione sono state: Francese, Arte e Territorio, Diritto e Legislazione turistica, Discipline turistiche ed aziendali

**Seconda simulazione.** Nella seconda simulazione le discipline sono state: Francese, Arte e Territorio, Diritto e Legislazione turistica, Discipline turistiche ed aziendali

Sia nella prima che nella seconda simulazione sono stati assegnati complessivamente dodici quesiti (tre per ognuna delle quattro discipline coinvolte).

## ARGOMENTI

### PRIMA PROVA SIMULATA

La prova è stata svolta martedì 27 marzo 2018

Ha riguardato le seguenti discipline:

Francese, Arte e Territorio, Diritto e Legislazione turistica, Discipline turistiche ed aziendali per le quali sono stati proposti singoli argomenti disciplinari.

### SECONDA PROVA SIMULATA

La prova è stata svolta lunedì 23 aprile 2018

Ha riguardato le seguenti discipline:

Francese, Arte e Territorio, Diritto e Legislazione turistica, Discipline turistiche ed aziendali per le quali sono stati proposti singoli argomenti disciplinari.

## PROSPETTO RELATIVO A CIASCUNA PROVA SIMULATA

### PRIMA PROVA SIMULATA: DATA 27/03/2018

<b>Materie coinvolte nella prova</b>	<b>Obiettivi della singola materia</b>	<b>Tempo previsto</b>	<b>Punteggio assegnato</b>
1. Francese/Tedesco	Accertare le conoscenze acquisite Accertare la capacità di esporre in modo coesivo e coerente Esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico Saper applicare le conoscenze acquisite per la comunicazione scritta, utilizzando strutture grammaticali adeguate ed un lessico specifico del settore turistico	Tre ore complessive	In decimi e in quindicesimi
2. Arte e territorio	Saper riconoscere gli elementi tipici di un autore o di un movimento presenti in un'opera; Saper analizzare un'opera; Saper definire un movimento artistico o culturale; Saper confrontare opere appartenenti ad autori e periodi diversi, cogliendone elementi comuni e di differenza; Saper dimostrare come uno stesso tema sia trattato in modo differente dai vari artisti, nei diversi periodi, riuscendo a collocare le opere nel loro contesto storico, politico, sociale e culturale	Tre ore complessive	In decimi e in quindicesimi

3. Diritto e legislazione turistica	Conoscenza e uso del linguaggio giuridico	Tre ore complessive	In decimi e in quindicesimi
4. Discipline turistiche ed aziendali	Conoscere i prodotti turistici e l'offerta della regione Veneto Conoscere il controllo gestionale delle imprese turistiche Saper applicare alcuni metodi per la determinazione dei prezzi dei pacchetti turistici Saper usare la terminologia del settore	Tre ore complessive	In decimi e in quindicesimi

SECONDA PROVA SIMULATA: DATA 23/04/2018

<b>Materie coinvolte nella prova</b>	<b>Obiettivi della singola materia</b>	<b>Tempo previsto</b>	<b>Punteggio assegnato</b>
1. Francese/Tedesco	Accertare le conoscenze acquisite Accertare la capacità di esporre in modo coesivo e coerente Esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico Saper applicare le conoscenze acquisite per la comunicazione scritta, utilizzando strutture grammaticali adeguate ed un lessico specifico del settore turistico	Tre ore complessive	In decimi e in quindicesimi
2. Arte e territorio	Saper riconoscere gli elementi tipici di un autore o di un movimento presenti in un'opera; Saper analizzare un'opera; Saper definire un movimento artistico o culturale; Saper confrontare opere appartenenti ad autori e periodi diversi, cogliendone elementi comuni e di differenza; Saper dimostrare come uno stesso tema sia trattato in modo differente dai vari artisti, nei diversi periodi, riuscendo a collocare le opere nel loro contesto storico, politico, sociale e culturale	Tre ore complessive	In decimi e in quindicesimi
3. Diritto e Legislazione turistica	Conoscenza e uso del linguaggio giuridico	Tre ore complessive	In decimi e in quindicesimi
4. Discipline turistiche ed aziendali	Conoscere il controllo gestionale delle imprese turistiche Saper applicare alcuni metodi per la determinazione dei prezzi dei pacchetti turistici Saper usare la terminologia del settore	Tre ore complessive	In decimi e in quindicesimi

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

- Conoscenza delle informazioni
- Competenza linguistica e capacità di utilizzare il lessico specifico e tecnico
- Capacità di stabilire relazioni
- Capacità di analisi e sintesi

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA

Obiettivo	Contenuto	Valutazione	Livello	Voto
Conoscenze	Esposizione corretta dei contenuti.  Comprensione e conoscenza dei concetti e/o delle leggi scientifiche contenute nella traccia	Gravemente insufficiente	Non conosce i contenuti richiesti	1
		Insufficiente	Conosce e comprende solo una minima parte dei contenuti richiesti	2
		Scarsa	Conosce solo parzialmente i contenuti	3
		Quasi sufficiente	Conosce alcuni contenuti	4
		Sufficiente	Conosce in modo sufficiente i contenuti, pur con qualche lacuna o imprecisione	5
		Buona	Conosce e comprende in modo adeguato i contenuti	6
		Ottima	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti	7
Competenze	Correttezza nell'esposizione, utilizzo del lessico specifico.  Interpretazione e utilizzo di formule e procedimenti specifici nel campo scientifico	Gravemente insufficiente	Si esprime in modo poco comprensibile, con gravi errori formali	1
		Insufficiente	Si esprime in modo comprensibile, con alcune imprecisioni formali o terminologiche	2
		Sufficiente	Si esprime in modo lineare, pur con qualche lieve imprecisione	3
		Buona	Si esprime in modo corretto e complessivamente coerente	4
		Ottima	Si esprime con precisione costruendo un discorso ben articolato	5
Capacità	Sintesi appropriata	Scarsa	Procede senza ordine logico	3
		Incerta	Analizza in linea generale gli argomenti richiesti, con una minima rielaborazione	2
		Adeguate	Analizza gli argomenti richiesti operando sintesi appropriate	1

## Valutazione prova

### ○ PRIMA SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA del 27 marzo 2018

#### LINGUA FRANCESE

#### TERZA PROVA (Tipologia B)

NOM                      PRÉNOM                      CLASSE                      DATE

1) Écrivez une lettre à l'agence Lababie de Cannes ( complète en toutes ses parties ) et promouvez la région de la Vénétie (12 lignes)

2) Proposez un itinéraire d'une journée dans les trois îles de lagune vénitienne en partant de l'embarcadère de Sottomarina (10-12 lignes)

3) Présentez un centre congrès et tous les équipements dont il dispose (12 lignes)

#### LINGUA TEDESCA

Nachname und Vorname \_\_\_\_\_

#### BEANTWORTEN SIE NACHSTEHENDE FRAGEN

1) Rom die ewige Stadt: Sprechen Sie bitte über die Geschichte und die wichtigsten Sehenswürdigkeiten. (max 12 righe)

2) Beschreiben Sie Villa Pisani. (max 12 righe)

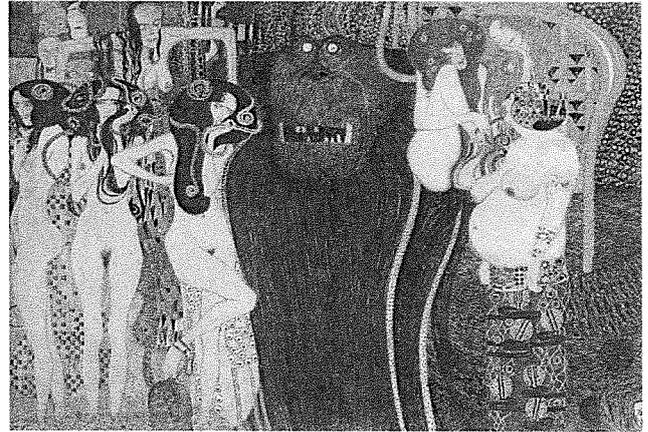
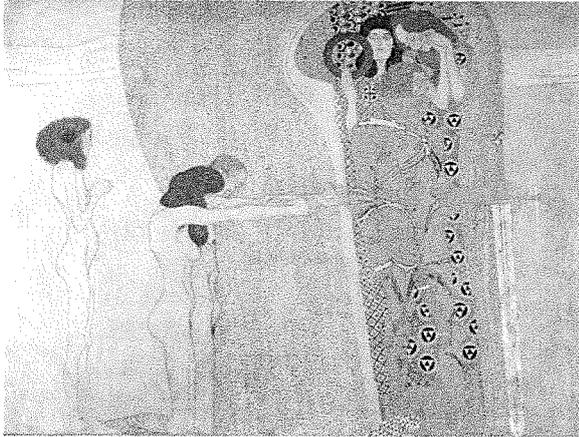
3) Du arbeitest in einem Reisebüro. Was empfiehlst du an einem deutschen Besucher, der die Ferien in Venedig verbringen möchte? (max 12 righe)

#### ARTE E TERRITORIO

1. Il Secessionismo viennese si esemplifica nel concetto di opera d'arte totale. Un esempio è il *Fregio di Beethoven* di Gustav Klimt all'interno del Padiglione della Secessione. A partire dalla descrizione del fregio e del suo significato, delinea le caratteristiche formali dell'opera, facendo anche riferimento ai suoi modelli ispiratori e alle tecniche utilizzate. (max 12 righe)

2. A partire dall'analisi dell'opera *L'Urlo* di Edward Munch, delinea le caratteristiche fondamentali dell'autore e spiega i fattori che hanno contribuito a considerarlo un precursore dell'espressionismo tedesco. (max 12 righe)

3. A partire dall'analisi dell'opera *La tavola imbandita (Armonia in rosso)* di Henri Matisse, delinea le caratteristiche fondamentali del movimento a cui fa capo, sottolineando gli aspetti di continuità e di novità rispetto al passato. (max 12 righe)



### **DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA Tipologia "B" - 3 quesiti a risposta singola**

1. Il diritto internazionale e la disciplina dei rapporti tra i diversi Stati (12 righe)
2. Gli atti dell'Unione Europea: efficacia e vincoli per i singoli Stati (12 righe)

3. La funzione legislativa turistica nella Costituzione repubblicana (12 righe)

### **DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI**

- 1) Il marchio turistico del Veneto rimanda ai principali prodotti turistici della regione tra cui il mare; se ne descrivi le caratteristiche principali nello spazio sottostante. (Max 12 righe)
- 2) La break even analysis: definizione, presupposti, strumenti matematici e limiti. (Max. 12 righe)
- 3) Rappresentare graficamente il diagramma di redditività, elaborando i seguenti dati relativi ad una struttura alberghiera: costi fissi € 168.000, prezzo medio di vendita con trattamento B&B € 74, costo variabile unitario € 26. Rappresentare, inoltre, l'asse in corrispondenza della capacità massima produttiva dell'albergo, sapendo che dispone di 20 camere doppie e 5 singole con una apertura stagionale di 180 giorni.

○ **SECONDA SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA del 23 aprile 2018**

**LINGUA FRANCESE**

**TERZA PROVA (Tipologia B)**

**NOM**

**PRÉNOM**

**CLASSE**

**DATE**

1) Présentez les caractéristiques d'un séjour linguistique (10 -12 lignes)

2) Présentez la ville de Vérone et ses monuments (12 lignes)

3)

1) M.me Martine Carel, dopo aver ricevuto tutta la documentazione richiesta all'hotel, scrive una mail di prenotazione di una camera matrimoniale, una camera doppia e una camera singola all'hotel Bellevue di Nizza dal 10 al 15 maggio 2018 con trattamento di pensione completa e colazione a buffet.

2) M.me Carel chiede di modificare la prenotazione e di annullare la camera singola quattro giorni prima dell'arrivo dei clienti. Scrivere la mail all'hotel, specificando se è possibile avere il rimborso dell'acconto versato.

3) Scrivere la mail di risposta negativa da parte dell'hotel a M.me Carel.

## LINGUA TEDESCA

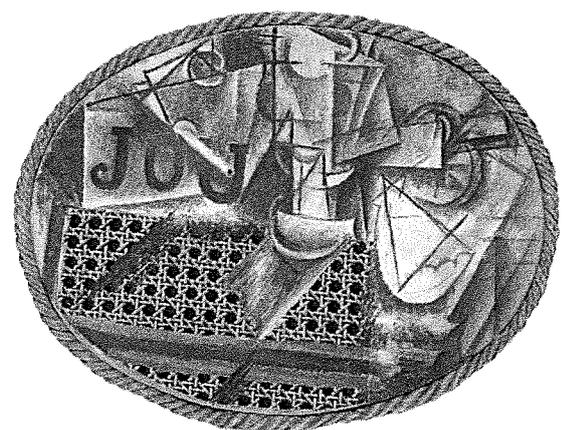
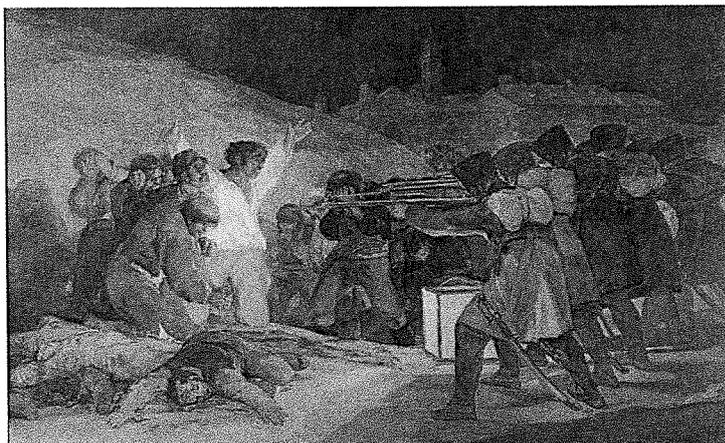
Nachname und Vorname \_\_\_\_\_

### BEANTWORTEN SIE NACHSTEHENDE FRAGEN

- 1) Reiseziel Berlin: Sprechen Sie bitte über die Geschichte, die wichtigsten Sehenswürdigkeiten, die Museen und die typische Gerichte. (max 12 righe)
- 2) Erklären Sie, warum die Romantische Straße bei deutschen und ausländischen Touristen beliebt ist. (max 12 righe)
- 3) Ein Wochenende in Padua: beschreiben Sie einen Rundgang durch die Stadt. (max 12 righe)

## ARTE E TERRITORIO

1. Identificata l'opera, il candidato fornisca una descrizione iconografica e formale, inserendola nel suo contesto storico-artistico e spiegandone le caratteristiche. (max 12 righe)
2. A partire dall'analisi dell'opera *Natura morta con sedia impagliata* di Pablo Picasso, il candidato delinei le caratteristiche fondamentali di questa particolare fase del Cubismo, soffermandosi sulla scelta del soggetto, della tecnica, sull'uso del colore e dello spazio. (max 12 righe)
3. *Forme uniche di continuità nello spazio* di Umberto Boccioni si pone in continuità e allo stesso tempo in rottura con la celebre *Nike di Samotracia*. Dal confronto il candidato delinei le novità introdotte dall'opera moderna e dal movimento a cui fa capo. (max 12 righe)





## DIRITTO E



### LEGISLAZIONE TURISTICA

Tipologia “B” 3 quesiti a risposta singola

1. Traccia le fasi che portano alla formazione del Governo (12 righe)
2. Distingui il decreto legge e il decreto legislativo nell'attuale sistema delle fonti (12 righe)
3. Riassumi l'iter del procedimento di legislativo ordinario (12 righe)

### DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI

- 1) I prezzi dei pacchetti turistici: la variabile prezzo e i metodi per determinarla. (Max. 12 righe)
- 2) La contabilità gestionale con particolare riguardo ai metodi del direct costing e del full costing. (Max. 12 righe)
- 3) Configurazioni di costo di due prodotti e determinazione del prezzo di vendita (arrotondare all'unità di euro)

Il tour operator *Giramondo* ha deciso di produrre due viaggi da catalogo nell'Unione Europea: Tour delle Isole Greche e Cipro. Prevede di vendere 400 Tour delle Isole Greche e 500 viaggi a Cipro. I costi diretti dei due viaggi sono i seguenti:

	Isole Greche	Cipro
Servizi alberghieri	€ 80.000	€ 110.000
Servizi di trasporto	€ 35.000	€ 58.000
Provvigioni passive	€ 7.000	€ 10.000
Servizi vari	€ 5.000	€ 9.000

sapendo che



## RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE

**PROF. BOSCOLO SUSANNA**

**Materia di insegnamento: ITALIANO**

### **Giudizio sintetico della classe**

Il programma di italiano prevede la conoscenza degli autori più rappresentativi degli ultimi due secoli della letteratura italiana attraverso la presentazione e lettura di opere e passi di opere.

Per problemi legati alle attività extra curricolari ed interdisciplinari cui sono stati impegnati gli alunni si è dovuto limitare il programma agli aspetti più significativi dei diversi autori.

Spesso gli alunni hanno avuto bisogno di tempi più lunghi per il rafforzamento dei temi affrontati e hanno chiesto interrogazioni di recupero e dilazioni nei tempi delle verifiche.

E' proseguito il lavoro di acquisizione di una sempre più sicura padronanza del linguaggio in tutte le sue funzioni, anche consigliando e stimolando la lettura domestica.

Si è sempre puntato a un collegamento interdisciplinare, con la storia in special modo ma anche con altre materie, con riferimenti che ricollocavano il problema, quando possibile, all'attualità. Per aumentare il bagaglio culturale si è lavorato anche per migliorare la sensibilità estetica, esemplificando le modalità di collocazione della produzione letteraria nel più ampio contesto culturale e storico.

Si è lavorato su temi di attualità con l'ausilio del quotidiano nell'ambito del progetto d'istituto "il quotidiano in classe"

Questo lavoro ha permesso un collegamento interdisciplinare con la storia e con altre materie (sempre in riferimento ad argomenti d'attualità) e di aumentare le conoscenze lessicali.

Un buon gruppo di alunni si è fatto coinvolgere pienamente proponendo domande, chiarimenti e tentando una propria rielaborazione degli argomenti proposti.

### **Obiettivi raggiunti**

Una piccola parte degli alunni ha finalizzato il proprio impegno alle varie verifiche scritte e orali. Al contrario altri hanno evidenziato un personale approfondimento e una certa capacità di rielaborazione degli argomenti proposti. Permangono in qualche alunno delle difficoltà, in particolare nell'espressione scritta, nell'uso del lessico e nell'organizzazione del periodo. L'esposizione è per alcuni talvolta schematica e prevalentemente mnemonica anche a causa di uno studio domestico superficiale.

## Contenuti

### -Giacomo Leopardi:

Aspetti essenziali della vita e del sistema filosofico

Il pessimismo

Dalle operette morali: Dialogo della Natura e di un islandese

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Dai Canti: L'Infinito

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

A se stesso

La cultura del positivismo e i suoi riflessi letterari.

Il romanzo e la novella

Flaubert: da Madame Bovary: I comizi agricoli

E. Zola: L'inizio dell'Ammazzatoio

### - Naturalismo e Verismo a confronto

Verga: La vita e la formazione

"Le novelle: „Rosso malpelo

„La roba,

Fantasticheria

La prefazione all'amante di Gramigna

Da "I Malavoglia: L'inizio del romanzo

Mena, compar Alfio e le stelle che ammiccavano forte

L'addio di 'Ntoni

Da Mastro don Gesualdo La giornata di Gesualdo

La morte di Gesualdo

### Il Simbolismo e il Decadentismo

#### D'Annunzio:

Il piacere: Ritratto di Andrea Sperelli

Da Alcyone: La pioggia nel pineto.

La sera fiesolana

L'epilogo: Qui giacciono i miei cani

#### Pascoli e il simbolismo;

X agosto.

Il gelsomino notturno.

.Lavandare

.Il lampo, .Il tuono

Novembre

La poetica del fanciullino

### - La letteratura del novecento

### - Pirandello e la poetica dell'umorismo:

Le Novelle: Il treno ha fischiato..

Il tema dell'esclusione: trama di Marta Aiala

Brani da: Il fu Mattia Pascal: La lanterninosofia

Lo strappo nel cielo di carta  
,Adriano Meis e la sua ombra  
.L'ultima pagina del romanzo.

Uno, nessuno, centomila:Il furto  
Da :Quaderni di Serafino Gubbio operatore.Iprimi due capitoli  
Da "Sei personaggi in cerca d'autore:L'epilogo

– Svevo

Da Una vita :Le ali del gabbiano e il cervello del'intellettuale  
da Senilità :Inettitudine senilità.  
da La coscienza di Zeno.La prefazione del dottor S  
La proposta di matrimonio.  
La vita è una malattia

## La poesia del primo Novecento

Ungaretti: Mattina;

Commiato,  
In memoria,  
Veglia  
Mattino  
Il porto sepolto

– Montale: Non chiederci la parola;  
Merigiare-  
Spesso il male de vivere ho incontrato  
Ho sceso dandoti il braccio

(alcuni degli ultimi autori saranno affrontati nel corso del mese di maggio)

## **Metodi**

L'intervento didattico del docente è stato rivolto a:

-Inquadrare autori e poetiche nel contesto storico, culturale, sociale;

-illustrare l'argomento partendo dalla lettura diretta dei testi.

E' stata privilegiata la lezione frontale, non sono mancati momenti di coinvolgimento e di stimolo alla partecipazione degli studenti all'attività didattica, facendo emergere interessi personali di tipo letterario e favorendo ricerche personali in vista della preparazione dell'esame di maturità. E' stata rinforzata l'abilità linguistica con esercitazioni dedicate alla prima prova scritta dell'esame di stato, sperimentando tutte le tipologie previste.

## **Mezzi**

Libri di testo: AA.VV.,Manuale di letteraturaVol 2e3,Palumbo

Per quanto riguarda i romanzi di cui è stata consigliata la lettura domestica, gli studenti hanno utilizzato le edizioni in loro possesso o quelle a disposizione nella biblioteca civica.

## **Spazi**

Si è utilizzata quasi sempre l'aula scolastica; si sono utilizzati i laboratori per ricerche ed approfondimenti

### **Criteri e Strumenti di Valutazione**

Criteri usati per la valutazione della prova scritta di italiano:

- aderenza alla traccia
- organizzazione dello scritto (ordine e omogeneità delle sue parti)
- coerenza logica
- capacità critica o di giudizio
- preparazione culturale (informazioni e riferimenti culturali)
- correttezza linguistica
- competenza lessicale

Per quanto riguarda le verifiche orali:

- capacità di lettura e di analisi dei testi
- conoscenza dei contenuti specifici della disciplina
- capacità di operare collegamenti all'interno della disciplina e interdisciplinari
- capacità espositive
- capacità critica e di contributo personale
- disponibilità al dialogo e alla riflessione

### **Il docente**

Boscolo Susanna

## **RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE**

**PROF. BOSCOLO SUSANNA**

**Materia di insegnamento   STORIA**

### **Giudizio sintetico della classe**

Particolare attenzione è stata dedicata all'analisi delle conseguenze politiche, economiche, sociali e culturali, e ai rapporti tra la nostra nazione e gli altri paesi europei e non.

L'interesse degli alunni si è dimostrato maggiore su quegli argomenti che investivano anche problemi attuali e i momenti più significativi della storia mondiale degli ultimi decenni. Talvolta si è anche utilizzata la lettura del quotidiano per affrontare delle discussioni che riguardavano problemi d'attualità e per favorire anche un collegamento interdisciplinare. Gli alunni hanno dimostrato sufficiente coinvolgimento, buon interesse e discrete capacità di sintesi critica

### **Obiettivi raggiunti**

Il programma non è stato interamente perché si è dovuto iniziare da alcuni argomenti di quarta. L'impegno, la partecipazione e l'interesse nel complesso sono stati abbastanza buoni e un discreto gruppo ha evidenziato una personale rielaborazione degli argomenti proposti. Alcuni hanno evidenziato una capacità espositiva invece piuttosto schematica e prevalentemente mnemonica anche a causa di uno studio domestico discontinuo e superficiale, finalizzato esclusivamente alle varie verifiche affrontate nel corso dell'anno.

### **Contenuti**

Unità 1: L'Italia tra '800 e novecento (sintesi)

Unità 2: Colonialismo e imperialismo

Unità 3: La società di massa

Unità 4: Il periodo giolittiano

Unità 5: Le prime guerre del XX secolo (sintesi)

Unità 6: la prima guerra mondiale

Unità 7: La Rivoluzione bolscevica (sintesi)

Unità 8: Il primo dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

Unità 9: La dittatura sovietica (sintesi)

Unità 10: La crisi del '29

Unità 11: La Germania nazionalsocialista (sintesi)

Unità 12: La seconda guerra mondiale

Unità 13: La guerra fredda

Alcuni degli ultimi argomenti verranno affrontati nel mese di maggio

### **Metodi**

L'intervento didattico del docente è stato rivolto a inquadrare i problemi nel contesto storico, culturale, sociale, rafforzando il lessico storico.

E' stata privilegiata la lezione frontale, non sono mancati momenti di coinvolgimento e di stimolo alla partecipazione da parte degli studenti all'attività didattica, favorendo anche lo svolgimento di ricerche guidate in vista dell'esame di maturità.

E' stata avviata anche una certa attività di rinforzo delle conoscenze, stimolando la lettura e l'approfondimento personale dei contenuti proposti.

Sono stati forniti schemi di studio per aiutare la memorizzazione dei contenuti principali.

### **Mezzi**

Testo in adozione: AAVV, Parlare di storia vol3, Bruno Mondadori

Visione di film riguardanti gli argomenti trattati

### **Spazi**

Si sono utilizzate l'aula scolastica e il laboratorio.

### **Criteri e strumenti di Valutazione**

Si è operato tenendo conto della:

- ❖ conoscenza dei contenuti specifici della disciplina
- ❖ capacità di operare collegamenti all'interno della disciplina e interdisciplinari
- ❖ capacità espositive
- ❖ capacità critica e di contributo personale
- ❖ disponibilità al dialogo e alla riflessione

## RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE

**PROF.SSA Cattozzo Loreta**

### **Materia di insegnamento 1^ LINGUA STRANIERA INGLESE**

#### **Giudizio sintetico della classe**

La classe ha seguito le lezioni in modo adeguato, con attenzione e applicazione.

Per quel che riguarda la capacità di organizzare autonomamente lo studio e le conoscenze acquisite, la classe ha in generale rivelato una disomogeneità di comportamento, in alcuni casi tendente ad un'elaborazione semplificata delle conoscenze e delle problematiche proposte, ad una preparazione "scolastica". Le alunne, nonostante l'impegno adeguato, non sono mai andate oltre uno studio prevalentemente mnemonico – pur necessario per l'acquisizione di un repertorio di elementi lessicali e comunicativi, ma alquanto limitante.

Detto ciò, le alunne sono sempre state preparate ad affrontare verifiche sia scritte che orali con puntualità e precisione.

Relativamente al profitto si possono distinguere all'interno della classe varie fasce di livello : quasi tutte le alunne hanno maturato una preparazione sufficiente, con esempi di alcune allieve che si attestano su un grado più che sufficiente o discreto, un gruppo minore si attesta su livelli buoni.

### **Obiettivi raggiunti**

Tenuto conto del livello di partenza, che evidenziava un sufficiente grado di competenza linguistica e comunicativa, e considerati i bisogni linguistici di ogni singolo allievo, gli obiettivi fondamentali dell'attività didattica sono stati :

1. Comprendere, in maniera globale o analitica, a seconda della situazione testi orali e scritti di interesse generale e turistico;
2. Sostenere conversazioni scorrevoli adeguate al contesto e alla situazione comunicativa;
3. Riprodurre testi scritti di carattere geografico, turistico e artistico (presentazione di una regione, di una città, di un monumento, );
4. Produrre una lettera circolare di presentazione e pubblicazione di un hotel, di una località turistica montana, balneare, termale, di una crociera,
5. Saper contattare a mezzo lettera e/o telefono agenzie ed alberghi per chiedere condizioni,
6. Rispondere a richieste, prenotare e confermare;
7. Organizzare itinerari.

Tali obiettivi sono stati raggiunti in modo discreto, soddisfacente o sufficiente dal 70% degli alunni, il rimanente 30% ha ottenuto risultati appena sufficienti dovuti alle lacune pregresse presenti nella loro preparazione di base, alle oggettive difficoltà incontrate nell'apprendimento della lingua e/o alla mancanza di un serio e costante impegno a livello scolastico e domestico.

La maggior parte degli alunni sono in grado di sostenere in modo accettabile una conversazione adeguata al contesto e alla situazione comunicativa e comprendono, seppur con qualche esitazione, testi scritti e orali di carattere generale e tecnico-professionale. Permangono, tuttavia, difficoltà nell'ambito della correttezza formale e della fluidità nell'espressione

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto solo in parte , perché ho voluto privilegiare la ricerca di informazioni, la rielaborazione personale e il lavoro di gruppo.

### **Metodi**

Prima di affrontare il programma preventivato è stato necessario procedere ad una revisione e approfondimento delle strutture morfosintattiche studiate nel corso di studi , al fine di colmare certe lacune e di fare acquisire una maggiore correttezza e precisione espositiva.

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si è fatto costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità di base sono state usate in modo realistico , sia nel codice orale sia in quello scritto, in varie situazioni. L'azione didattica è stata concentrata sull'allievo che è stato sollecitato a partecipare sempre in modo attivo alle lezioni, mediante formulazione di ipotesi ed osservazioni critiche nei confronti di quanto appreso , al fine di sentirsene parte integrante.

Si è fatto ricorso il più possibile all'uso della lingua straniera nella trattazione degli argomenti , proseguendo così un'abitudine già avviata negli anni precedenti , che ha progressivamente portato un certo numero di alunne al conseguimento di un grado accettabile di comprensione della lingua anche in contesti non ancora noti.

E' stata data l'opportunità di usare la lingua mediante attività di coppia, tecniche di simulazione, role-play, conversazioni, discussioni, ecc...; durante le quali si è privilegiata l'efficacia della comunicazione senza tuttavia perdere di vista la correttezza formale. e della fluidità nell'espressione.

**Libro di testo utilizzato : Mirella Ravecca, New Travelmate, ed. Minerva Scuola**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **CLASSE 5 B TUR**

#### **Unit 8**

All roads lead to Rome

Pag. 142 The eternal city: one life is not enough

Pag. 144 Rome: History and Culture

Pag. 151 Sights of ancient Rome

Pag 153 Saint Peter's Basilica

Pag 154 A walking Tour: Itineray n. 9

Baroque Rome : Bernini and Borromini

Pag 156: Rome squares and fountains: walking tours

Gli alunni hanno preso spunto dalle letture contenute in questa unit per preparare un itinerario della città.

#### **Unit 10 Cities of art**

Pag. 180 Jewels of Italy,

Nel mese di Gennaio le alunne hanno presentato una città del Veneto tra Verona, Padova, Venezia ( pag. 182,183,184,185,187) pag. 189 Verona.

## **Unit 11 Exploring London**

The place to be

London a vibrant city, London from past to present, Top ten attractions, sights of London, what is Bankside. Sono state svolte attività di ascolto contenute nella unit .

Dal mese di Maggio fino al termine dell'anno prevedo di svolgere alcune parti delle seguenti unit:

## **Unit 16:**

Pag 314 Cruise Holidays

Pag 318.. 319 Eastern Mediterranean Cruise

Pag 321 Disembarkation procedures

## **Unit 17**

Spas and Wellness: Name, Location, Category, Treatments, Facilities, Sports, How to reach it, How to get further information( p. 327...333)

Le alunne sono inoltre in grado di scrivere una circular letter

Sono in grado di descrivere /presentare un resort, una regione, una città, un monumento.

Sono in grado di illustrare un tour e di preparare un itinerario.

## **RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE**

**PROF. ssa VARAGNOLO SARA**

**Materia di insegnamento 2^ LINGUA STRANIERA : TEDESCO**

### **Giudizio sintetico della classe**

Il gruppo di seconda lingua della VBT è composto da 5 allieve alla quale si uniscono 3 allieve della VB AFM; la classe, nel complesso, ha dimostrato con regolarità sostanziali interesse e volontà di apprendere, la frequenza è stata regolare; una serie di attività d'istituto, spesso coincidenti con le ore di lezione, ha leggermente rallentato il lavoro. Le allieve hanno sempre offerto buona disponibilità e collaborazione al dialogo didattico - educativo. Alla fine del ciclo la preparazione di base risulta complessivamente soddisfacente, supportata da impegno costante e volontà di apprendere.

Nella fase iniziale dell'anno scolastico sono state prese in esame e consolidate le strutture linguistiche grammatico-funzionali di base attraverso un ripasso generale. Si è poi cercato di implementare le basi morfo-sintattiche e semantico - comunicative allo scopo di affrontare l'esposizione progressiva a nuovi argomenti linguistici e di estendere le conoscenze lessicali, culturali inerenti il turismo. Quest'ultimo periodo si è cercato di finalizzare il lavoro alla preparazione degli esami.

Nel corso dell'anno, alcune studentesse hanno acquisito la capacità di organizzare e approfondire il proprio lavoro, diversamente altre hanno mostrato un metodo di studio più superficiale. Le prestazioni scolastiche poco brillanti sono dovute a motivazioni diverse: lacune pregresse, difficoltà personali.

Non si sono rilevate difficoltà di relazione tra i vari membri della classe, il clima in generale è stato sereno. E' emersa una certa disponibilità al dialogo e all'ascolto. Il giudizio complessivo della classe è quindi positivo.

### **Obiettivi**

Nell'ambito della programmazione sono stati perseguiti e conseguiti, a vari livelli, diversi obiettivi didattici e educativi tra cui: ampliamento delle conoscenze di base, rafforzamento delle diverse competenze e sviluppo delle capacità possedute.

Il livello di comprensione della lingua tedesca risulta essere più che sufficiente. Per quanto riguarda la produzione scritta, il livello raggiunto è sufficiente per la maggior parte della classe, con alcuni elementi brillanti.

Quasi tutti gli allievi comprendono e leggono il tedesco standard e quello della micro-lingua turistica, sono in grado di tradurlo in italiano dal tedesco pur commettendo degli errori, si esprimono adoperando un lessico e una terminologia quasi sempre appropriati (a volte con imperfezioni) all'argomento trattato e producono documenti scritti abbastanza chiari e corretti dal punto di vista formale e grammaticale, tuttavia nella maggioranza dei casi poco rielaborati e personalizzati.

Gli obiettivi fondamentali dell'attività didattica sono stati:

- Acquisire dei contenuti linguistici e culturali.
- Sviluppare delle capacità comunicative di analisi e di sintesi.
- Saper applicare le conoscenze acquisite per la comunicazione scritta ed orale.
- Saper rielaborare le conoscenze linguistiche e specifiche inerenti il turismo e fare collegamenti, analizzare i testi ed esprimere considerazioni personali.

### **Contenuti**

Nel primo periodo dell'anno scolastico è stato fatto un ripasso di strutture morfosintattiche studiate nel precedente anno scolastico.

Nel corso dell'anno si sono affrontati argomenti grammaticali, funzioni e approfondimenti lessicali a sostegno di competenze comunicative di volta in volta specificate.

Con il supporto del libro di testo **GRAMMATIK DIREKT**, Giorgio Motta, ed. Loescher sono stati trattati i seguenti argomenti:

**1.11 Il passivo** I tempi del passivo, Il passivo con i verbi modali .

**2.4 I casi, le loro funzioni e l'apposizione** Il genitivo

**8.5 Le proposizioni relative** Frasi con il pronome relativo al nominativo, accusativo, dativo, genitivo

## PROGRAMMA D'INDIRIZZO

Il programma d'indirizzo è stato svolto prevalentemente per linee generali portanti; il gruppo era unito a quello del settore AFM. Il dover svolgere nelle stesse ore due programmi diversi ha comportato scelte anche dolorose nell'ambito dei percorsi didattici. Avendo affrontato nel corso degli anni precedenti la corrispondenza turistica, si è proceduto ad un loro veloce ripasso per affrontare poi nel dettaglio le tematiche proprie del quinto anno finalizzate all'Esame di Stato.

Partendo dalla realtà regionale si sono analizzati:

- aspetti storico-artistici di città con produzione di brevi itinerari;

gli itinerari sono stati utilizzati prevalentemente per la comprensione globale e dettagliata, per l'analisi testuale e per il reperimento del lessico specifico.

Dal libro di testo **REISE PROGRAMM**, A. Selmi, Kilb ed. Poseidonia, sono state svolte le seguenti unità:

**Einheit 1** Aus einer Website über Rom: der Trevi Brunnen, das Kolosseum, der Petersdom, Piazza Navona, das Pantheon, das Forum Romanum, die Spanische Treppe.

**Einheit 3** Die Alpen: Sestrières, Bormio und Cortina.

**Einheit 6** Die Romatische Straße (Augsburg, Würzburg, Rothenburg ob der Tauber, Schloss Neuschwanstein); Urlaubsparadies Gardasee; Reiseziel Berlin (das Brandenburger Tor, die Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche, der Checkpoint Charlie, das Schloss Charlottenburg, die Siegessäule, der Reichstag); Tipps für italienische Restaurantbesucher in Deutschland; Wien (die Hauptstadt und die Wahrzeichen).

**Einheit 7** Lebenslauf

Da fotocopia:

Città d'arte del Veneto e relativi itinerari: Venedig in einer Woche, Feste und Feiertage (der Karneval, Festa del Redentore, die historische Regatta), Villa Pisani, Padua, Verona

Geographische Beschreibung Venetiens

Rom die ewige Stadt (die Geschichte)

Deutschland: Geographische Beschreibung.

Lavoro individuale – ricerca di una città tedesca a piacere (Frankfurt am Main, Bonn, Leipzig, Hamburg, Dresden).

Berlin: Staatliche Museen (lezione CLIL in collaborazione con la docente di storia dell'arte prof.ssa Bordone F.)

Gustav Klimt *Der Kuss*

Chioggia

Compatibilmente col tempo a disposizione saranno oggetto di studio nell'ultima parte dell'anno:

-Turismo termale (lavoro individuale – ricerca di un sito termale a piacere in Germania, Austria o Italia)

### **Metodi**

La metodologia di base è stata l'approccio comunicativo, sia nell'ambito della lezione frontale che in quella partecipata. Gli allievi sono stati sollecitati e regolarmente coinvolti nel dialogo didattico - educativo; sono stati, inoltre, guidati sia alla riflessione grammaticale comparata per la parte strettamente linguistica, sia a quella critica e personale relativamente alle tematiche oggetto d'analisi. Il libro di testo è sempre stato punto di riferimento privilegiato per lo studio e per l'analisi dei brani oggetto delle tematiche prese in considerazione. Il lavoro ha regolarmente coinvolto il gruppo classe in ogni momento della lezione: di conseguenza, dato anche l'esiguo numero di allievi, è stato in genere possibile ricorrere regolarmente all'interrogazione di tipo tradizionale. Si è tenuto conto di continue e regolari verifiche formali ed informali scelte, di volta in volta, tra quelle apparse più idonee.

### **Mezzi**

Per raggiungere gli obiettivi ci si è avvalsi principalmente dei libri di testo in adozione: STIMMT ! ( vol. 2 ) Angela Vanni – Regine Delor - EDIZIONI LANG; GRAMMATIK DIREKT - Giorgio Motta - LOESCHER Editore; REISE PROGRAMM - A.Selmi - M.Kilb POSEIDONIA. Si sono seguite alcune unità didattiche previste dal testo, a seconda delle esigenze didattiche, questo strumento è stato integrato e progressivamente semplificato o approfondito da schede di lavoro preparate dall'insegnante, da fotocopie, da appunti e da cartine/mappe. Sono stati utilizzati Internet per le ricerche e il dizionario bilingue per la ricerca di significati e per poter confezionare una propria "rubrica" lessicale.

Gli allievi sono stati guidati da un'acquisizione graduale di competenza comunicativa attraverso dialoghi situativi, autentici e partendo da situazioni concrete di cui l'alunno può essere protagonista per giungere alla comprensione di tematiche più vaste e di confronto con la L1.

## **Tempi**

E' stata adottata la scansione temporale deliberata dal Collegio dei Docenti. Nel primo periodo si è operato il ripasso di buona parte del programma dell'anno precedente: argomenti grammaticali finalizzati alla comprensione di testi "turistici" – strutturazione di lettere ed e-mails.

Nel secondo si è proceduto all' analisi di itinerari di varia durata, alla presentazione di città tedesche, italiane e a come presentare una regione (il Veneto). Nella parte finale dell'anno si prevede di rafforzare la capacità di comprensione ed esposizione attraverso un veloce ripasso del programma svolto.

## **Spazi**

L'attività didattica relativa all'insegnamento della disciplina si è svolta essenzialmente in classe e laboratorio di lingue ( per ascolto e per la ricerca di documentazione via internet).

## **Criteri e strumenti di valutazione**

Tutte le prove sono state fissate in modo da evitare il più possibile che ve ne fossero più di una nello stesso giorno, ed equamente distribuite nell'arco temporale, al fine di assicurare una verifica costante e puntuale dell'apprendimento degli allievi. La metodologia di lavoro ha consentito un continuo controllo dell'apprendimento; regolare è stato quindi il succedersi di verifiche formali ed informali, ritenute più idonee: comprensione globale e dettagliata di testi di varia natura, riassunti, composizioni, commenti orali e scritti. Esse hanno consentito di verificare, tra l'altro, correttezza morfosintattica, comprensibilità dei dati forniti e realizzazione delle intenzioni comunicative.

Oltre che avvalersi delle prove oggettive, la valutazione finale è il risultato di un giudizio globale e individualizzato, basato sulla completezza dei contenuti prodotti, su eventuali contributi personali supportati da dati oggettivi, sulla fluidità espositiva, infine sul rilievo non secondario di elementi quali: progresso rispetto ai livelli di partenza, capacità di recupero, modalità dell'impegno e della partecipazione alla vita scolastica. Nell'espressione orale è stata utilizzata l'interrogazione in senso tradizionale, si è tenuto conto regolarmente di ogni momento della produzione, dei tempi di reazione, della consistenza della replica e della capacità di seguire e partecipare al colloquio.

## RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE

**PROF. ssa ERMINIA VIANELLO**

**Materia di insegnamento 2^ LINGUA STRANIERA FRANCESE**

### **Giudizio sintetico della classe**

La classe V BT è composta da due gruppi linguistici : tedesco e francese. Il gruppo di lingua francese all'inizio dell'anno era composto da 10 alunni, poi nel corso dell'anno un alunno si è ritirato, pertanto ora risulta formato da 9 alunne ed io sono la loro insegnante solo da quest'anno.

Durante il primo periodo scolastico si è fatto un ripasso grammaticale prima d'iniziare con l'insegnamento della lingua settoriale.

Dagli accertamenti fatti all'inizio dell'anno si è riscontrato un livello di preparazione quasi sufficiente/sufficiente. Alcune alunne dotate di buone potenzialità, si sono impegnate nello studio e si sono organizzate nel metodo, un altro piccolo gruppo che non si è sempre impegnato in modo adeguato, spesso non ha raggiunto risultati completamente sufficienti anche a causa delle lacune pregresse. All'interno del gruppo classe si evidenzia anche qualche alunna che non ha ancora conseguito un metodo di studio efficace e nonostante l'impegno dimostrato non ha ancora conseguito dei risultati soddisfacenti.

Le studentesse più fragili si sono applicate correttamente solo in prossimità delle verifiche, limitandosi ad un apprendimento mnemonico, non dimostrando sempre un'adeguata capacità di rielaborare o approfondire personalmente i contenuti proposti in classe.

Il rapporto interpersonale è stato sempre sereno e le allieve si sono dimostrate corrette nel comportamento.

La maggior parte delle studentesse si è dimostrata disponibile al dialogo educativo ed ha permesso di svolgere le lezioni in un clima sereno e di trattare i vari argomenti in modo abbastanza esauriente. In generale le allieve hanno seguito le lezioni con interesse, non per tutte, tuttavia, l'impegno è stato costante, di conseguenza i risultati non sono sempre stati del tutto soddisfacenti.

Alcune studentesse si sono dimostrate prevalentemente abituate ad uno studio mnemonico, anche in ragione di un necessario repertorio di elementi lessicali e comunicativi da acquisire nella lingua di specialità.

Relativamente al profitto, la classe mostra un profilo eterogeneo per motivazione, interesse e bagaglio di conoscenze: ad un gruppo di alunne che ha raggiunto livelli più che sufficienti/

buoni, se ne contrappone un altro esiguo, che presenta livelli accettabili o al limite della sufficienza.

### **Obiettivi raggiunti**

Gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico sono stati sostanzialmente raggiunti, anche se in alcuni casi permane qualche difficoltà sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale, non sempre fluida e precisa, per quanto riguarda la conoscenza lessicale, la pronuncia, l'applicazione delle strutture morfo-sintattiche. In particolare: saper leggere e comprendere testi di tipo narrativo, argomentativi, turistico, capire, produrre testi di carattere informativo-dialogico, argomentativo, storico, geografico, turistico e artistico (presentazione di una regione, di una città) ;

riprodurre e produrre una lettera circolare di presentazione e pubblicizzazione di un albergo, di una località turistica montana, balneare, termale, di una crociera, di un centro-congressi;

saper contattare a mezzo lettera/fax/telefono agenzie e hotel per chiedere condizioni, rispondere a richieste, prenotare e confermare ;

saper presentare e pubblicizzare una crociera (servizi a bordo, attività, escursioni) ;

saper organizzare itinerari;

sostenere una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione, anche su argomenti di carattere specifico.

### **Contenuti**

In una fase iniziale si è proceduto alla revisione e all'approfondimento dei contenuti morfo-sintattici già accennati o trattati negli anni precedenti, con relativi esercizi di fissazione ; inoltre, anche nel corso di tutto l'anno scolastico ci si è soffermati sulla riflessione delle strutture linguistiche, ove se ne presentasse la necessità.

Testo adottato: “Nouveaux Carnets de voyage”, Parodi-Vallaco, ed Juvenilia; uso di fotocopie, dépliant e guide turistiche.

Corrispondenza turistico alberghiera:

Unité 1: Demander et donner des renseignements

Unité 2: Réserver et confirmer

Unité 3: Modifier une réservation

Unité 4: Réclamer et répondre

Turismo:

Il turismo enogastronomico.

Il turismo religioso.

Il turismo della terza età.

Il turismo accessibile.

Il turismo verde.

Il turismo sportivo.

I parchi d'attrazione.

Il turismo di memoria.

Il turismo industriale.

Il turismo spaziale.

Il turismo congressuale : organizzazione e svolgimento.

Presentazione di un soggiorno linguistico.

Presentazione di un centro termale.

Il termalismo.

Presentazione di una località turistica montana e balneare, sia in Italia che all'estero.

Presentazione di una città d'interesse turistico e culturale o sede di congressi ed esposizioni.

Presentazione e organizzazione di una crociera (la nave, i servizi offerti...)

Un itinerario turistico.

Tour d'Italia.

Itinerari:

Venezia, le isole di Murano, Burano e Torcello.

Padova e le ville della riviera del Brenta.

Presentazione di regioni e città italiane:

Chioggia.

Venezia (i principali siti d'interesse turistico-culturale, le manifestazioni, la gastronomia)

Il Veneto in generale: il litorale e le principali città d'arte (Vicenza, Padova, Verona , Treviso e Belluno).

Fotocopie:

L'écotourisme

Michelin et le tourisme de masse

Nel corso dell'anno scolastico gli alunni hanno svolto delle ricerche personali riguardanti le città del Veneto, una località termale, balneare, di montagna, l'itinerario di una crociera ed un itinerario enogastronomico.

Entro la fine dell'anno scolastico si prevede di trattare i seguenti argomenti:

Il termalismo

Il turismo balneare

La presentazione di una località balneare

Le ville della riviera del Brenta.

Michelin et le tourisme de masse.

### **Metodi**

L'attività didattica è stata svolta, per quanto possibile, nella lingua straniera, in modo da sviluppare il più possibile le competenze comunicative delle allieve, utilizzando le abilità linguistiche di base in una varietà di situazioni adeguate al contesto, anche su argomenti di carattere specifico.

Per quanto riguarda l'ascolto, la lettura e la comprensione, si sono adottati testi di varia tipologia, il più possibile autentici, sempre più complessi e conformi all'indirizzo di studio.

Per la lettura si sono attivate strategie finalizzate alla comprensione globale, esplorativa o analitica.

Nella produzione scritta gli allievi si sono esercitati, oltre che in attività di scrittura manipolativa per l'acquisizione e il consolidamento di automatismi linguistici, anche in attività sempre più autonome e impegnative, che richiedano una rielaborazione personale e consapevole degli argomenti proposti, mantenendo, nello stesso tempo, una certa correttezza formale ed ampliando il proprio bagaglio lessicale. Sono stati eseguiti, a tal fine, esercizi e questionari con risposte aperte per verificare la comprensione dei testi, stesura di lettere a carattere turistico-commerciale, ecc. (v. obiettivi). Per l'elaborazione di alcuni argomenti gli allievi hanno lavorato in gruppi, in modo da abituarsi alla cooperazione, grazie alla quale si possono ottenere migliori risultati, rendere più agevole il loro lavoro e, infine, fornire anche agli alunni più deboli un'opportunità in più per superare le proprie difficoltà, grazie all'aiuto dei compagni, senza per questo sottrarsi all'impegno necessario per svolgere il compito a ciascuno assegnato.

### **Mezzi**

Al testo in adozione si sono affiancati documenti autentici tratti da giornali, riviste, guide turistiche e dépliant, fotocopie desunte da altri manuali. Si è fatto uso, inoltre, per quanto possibile, di sussidi audiovisivi, del laboratorio linguistico e di internet per la consultazione di materiale.

## **Tempi**

Nel primo trimestre, dopo una prima fase di ripasso, soprattutto delle strutture morfo-sintattiche, si è proceduto allo svolgimento del programma sopra esposto: corrispondenza turistico-commerciale, itinerario su Venezia, le isole e Padova, presentazione della città di Venezia e di una città in generale, come presentare una regione (il Veneto), presentazione di località di montagna e balneare, itinerario enogastronomico; lettura, comprensione, di alcuni testi.

Nel secondo pentamestre: lettera circolare e presentazione di un hotel al mare, in montagna, presentazione di un centro congressi, presentazione di alcune stazioni termali, di una crociera, Chioggia ed il resto del programma previsto all'inizio dell'anno scolastico.

## **Spazi**

Sono stati utilizzati l'aula e, talvolta, il laboratorio linguistico multimediale.

## **Criteri e strumenti di valutazione**

Oltre al controllo sistematico e continuo del grado di apprendimento raggiunto mediante l'assegnazione, in classe e a casa, di esercizi di varia tipologia, sono previste verifiche sommative finalizzate al controllo delle abilità orali e scritte:

Due /tre prove orali per trimestre /pentamestre finalizzate alla verifica del grado di competenza comunicativo raggiunto, tenendo conto sia del bagaglio lessicale che di una certa correttezza formale;

Due / tre prove scritte per trimestre /pentamestre, finalizzate alla valutazione della correttezza formale, della padronanza di un lessico specifico, dell'utilizzo corretto dell'ortografia, delle strutture grammaticali apprese, della corretta comprensione di un testo scritto inerente il turismo attraverso attività di scelta multipla o domande aperte, della capacità di redigere un breve testo scritto e di sapersi esprimere in modo personale e abbastanza autonomo nella lingua straniera.

Per la valutazione trimestrale e finale si sono tenuti in considerazione, oltre ai risultati periodici, i progressi rispetto ai livelli di partenza, l'impegno e la disponibilità al lavoro scolastico, l'interesse e l'autonomia operativa raggiunta dall'allievo.

# RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE

Prof.ssa Renier Francesca

Materia di insegnamento: 3<sup>^</sup> Lingua Straniera SPAGNOLO

## **Giudizio sintetico della classe**

La classe è composta da 14 alunne. L'insegnamento della terza lingua comunitaria è iniziato il primo anno anche se con l'avvicinarsi di diversi insegnanti e questo ha provocato un rallentamento nello svolgimento della programmazione didattica. Nella fase iniziale dell'anno scolastico sono state prese in esame e consolidate le strutture linguistiche grammatico-funzionali di base attraverso un ripasso generale nel mese di settembre-ottobre. Si è poi cercato di implementare le basi morfo-sintattiche e semanticocomunicative allo scopo di affrontare l'esposizione progressiva a nuovi argomenti linguistici e di estendere le conoscenze lessicali, culturali inerenti il turismo. Quest'ultimo periodo si è cercato di finalizzare il lavoro alla redazione di itinerari turistici. Nel corso dell'anno, una parte degli studenti ha acquisito la capacità di organizzare e approfondire il proprio lavoro, diversamente un certo numero di alunni ha mostrato un metodo di studio più superficiale. Le prestazioni scolastiche poco brillanti sono dovute a motivazioni diverse: lacune pregresse, poco interesse, difficoltà personali. Non si sono rilevate difficoltà di relazione tra i vari membri della classe, il clima in generale è stato sereno. E' emersa una certa disponibilità al dialogo e all'ascolto. La classe in linea di massima ha seguito le lezioni in modo adeguato, con attenzione e applicazione.

## **Obiettivi raggiunti**

Nell'ambito della programmazione sono stati perseguiti e conseguiti, a vari livelli, diversi obiettivi didattici e educativi tra cui: ampliamento delle conoscenze di base, rafforzamento delle diverse competenze e sviluppo delle capacità possedute. Il livello di comprensione della lingua spagnola risulta essere più che sufficiente. Per quanto riguarda la produzione scritta, il livello raggiunto è sufficiente per la maggior parte della classe, con alcuni elementi brillanti. Quasi tutti gli allievi comprendono e leggono lo spagnolo standard e quello della micro-lingua turistica, sono in grado di tradurlo in italiano e dallo spagnolo pur commettendo degli errori, si esprimono a fatica adoperando un lessico e una terminologia quasi sempre appropriati (a volte con imperfezioni, ricorrendo a parafrasi e all'italiano) all'argomento trattato e producono documenti scritti abbastanza chiari e corretti dal punto di vista formale e grammaticale, tuttavia nella maggioranza dei casi poco rielaborati e personalizzati. Oltre a questi obiettivi minimi, alcuni sono in grado di esprimere oralmente e per iscritto, riflessioni sui contenuti svolti. Gli allievi hanno dimostrato capacità di riflessione sulle strutture linguistiche e di analisi comparata con quelle della lingua italiana e delle lingue conosciute. Hanno dimostrato di avere generalmente una autonomia nell'organizzazione dei contenuti, pur impegnandosi a

volte al di sotto delle proprie capacità e con superficialità. Gli obiettivi fondamentali dell'attività didattica sono stati i seguenti:

- Acquisire dei contenuti linguistici e culturali.
- Sviluppare delle capacità comunicative di analisi e di sintesi.
- Saper applicare le conoscenze acquisite per la comunicazione scritta ed orale.
- Saper rielaborare le conoscenze linguistiche e specifiche inerenti il turismo e fare collegamenti, analizzare i testi ed esprimere considerazioni personali

### **Contenuti**

Le funzioni comunicative prese in esame nel corrente A.S., sono state:

- Parlare al telefono in un albergo, un'agenzia di viaggi, ecc. ed elaborare messaggi;
- Esprimere distanze e collocazioni;
- Descrivere un hotel, la sua organizzazione (plantilla, departamentos), vari tipi di alloggi;
- Dare informazioni sull'alloggio/sulle strade/sui mezzi di trasporto, parlare di prezzi e offerte, proporre alternative, prenotare una stanza;
- Rispondere a richieste di informazioni o prenotazioni, a lamentele
- Scrivere un fax, lettera commerciale, e-mail, ecc.;
- Ricevere il cliente, assegnargli una stanza, giustificarsi, risolvere problemi e lamentele, congedarsi;
- Chiedere e dare informazioni su voli, treni, biglietti, orari, date, comprare e vendere biglietti.
- Presentare e descrivere una zona turistica, organizzare un percorso attraverso la città/zona, organizzare itinerari in Italia e Spagna per comparazione, conoscerne e presentarne tradizioni, monumenti, feste, gastronomia, ecc.

In una fase iniziale si è proceduto alla revisione e all'approfondimento dei contenuti morfosintattici già accennati o trattati negli anni precedenti, con relativi esercizi di fissazione ; inoltre, anche nel corso di tutto l'anno scolastico ci si è soffermati sulla riflessione delle strutture linguistiche, ove se ne presentasse la necessità. Dal libro di testo !Buen viaje! di L. Pierozzi ed. Zanichelli sono state svolte le seguenti unità didattiche:

UD 1 Un hotel con encanto, Presentar un hotel, las habitaciones, instalaciones y servicios de un hotel.

UD 2 Estimado señor Sanz: la carta comercial, el fax y el correo electrónico.

UD 6 Un billete de ida y vuelta, comprar billetes en internet, el billete aereo y la tarjeta de embarque, en el aeropuerto, la estación de trenes y de autobús

UD 7 Atrápalo, viajes y actividades, ofertas y reservas

UD 9 Un recorrido por la ciudad, monumentos, detalles y partes, el interior, materiales

UD 10 Rincones por descubrir, El crucero, la naturaleza

Presentación de ciudades italianas : Roma, Venecia, Arezzo, (lavoro di gruppo – ricerca sulla propria città) Presentación de la región Véneto, presentación de Chioggia, Venecia y las islas de la laguna norte, las ciudades vénetas : Padua, Verona, Vicenza. Si prevede di trattare i seguenti argomenti entro la fine dell'anno scolastico : Establecimientos de montaña : Cortina D'Ampezzo y Baqueira Beret. El balneario marítimo

### **Metodi**

La metodologia di base è stata l'approccio comunicativo, sia nell'ambito della lezione frontale che in quella partecipata. Si è cercato di affrontare il percorso linguistico sotto forma di dialogo didattico- educativo utilizzando un metodo deduttivo-induttivo. Le strategie di apprendimento adottate sono state;

- la presentazione di materiali autentici sia scritti che orali
- motivazione ed attivazione della classe con tecniche di calentamiento, lluvia de ideas, prevision, ricerche su internet ed altro, problem-solving, ecc.
- analisi globale e dettagliata attraverso attività di ascolto/lettura estensivo/a ed intensivo/a - riflessione sui contenuti e sulla lingua finalizzata all'interiorizzazione, al riutilizzo e alla rielaborazione Si è fatto ricorso a lavori di gruppo, in coppia, letture ed analisi guidate, riflessioni e discussioni interattive e su tematiche di interesse turistico in classe, simulazioni (juegos de rol), ricerche su Internet e guide, traduzioni, progettazione di viaggi ed itinerari.

### **Mezzi**

Per raggiungere gli obiettivi ci si è avvalsi principalmente dei libri di testo in adozione; ¡Buen viaje! L. Pierozzi ed. Zanichelli. Si sono seguite alcune unità didattiche previste dal testo, a seconda delle esigenze didattiche, questo strumento è stato integrato e progressivamente semplificato o approfondito da schede di lavoro preparate dall'insegnante, da fotocopie, da appunti e da "realia" (depliant vedi quello su Padova, articoli di riviste e giornali, guide, cartine/mappe, ecc) di natura turistica. Sono stati utilizzati Internet per le ricerche e il dizionario bilingue per la ricerca di significati e per poter confezionare una propria "rubrica" lessicale. Gli allievi sono stati guidati da un'acquisizione graduale di competenza comunicativa attraverso dialoghi situativi, autentici e partendo da situazioni concrete di cui l'alunno può essere protagonista per giungere alla comprensione di tematiche più vaste e di confronto con la L1. Tempi Nel primo trimestre si è operato il ripasso di buona parte del programma dell'anno precedente soprattutto delle strutture morfo-sintattiche: argomenti

grammaticali finalizzati alla comprensione di testi “turistici” – strutturazione di lettere ed e-mails – analisi di strutture ricettive. Nel secondo pentamestre, si è proceduto alla presentazione di città spagnole, italiane e a come presentare una regione (il Veneto), redigere un itinerario, analizzare itinerari di varia durata e offerte di brevi soggiorni. Nella parte finale dell’anno si prevede di rafforzare la capacità di comprensione ed esposizione attraverso un veloce ripasso del programma svolto.

### **Spazi**

Aula scolastica e laboratorio di lingue (per ascolto e per la ricerca di documentazione via internet).

### **Criteri e strumenti di Valutazione**

La metodologia di lavoro ha consentito un continuo controllo dell'apprendimento, mediante l’assegnazione, in classe e a casa, di esercizi di varia tipologia, la somministrazione regolare di verifiche formali ed informali, globali o parziali, ritenute più idonee. Comprensione globale e dettagliata di testi di varia natura, riassunti, composizioni, questionari, commenti orali e scritti, test. La valutazione finale è il risultato di un giudizio globale e individualizzato, basato sulla completezza dei contenuti prodotti, su eventuali contributi personali supportati da dati oggettivi, sulla fluidità espositiva, infine sul rilievo non secondario di elementi quali: progresso rispetto ai livelli di partenza, capacità di recupero, modalità dell’impegno e della partecipazione alla vita scolastica.

## **RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE**

**Prof. Antonio Pizzardi**

**Materia di insegnamento: MATEMATICA E INFORMATICA**

### **GIUDIZIO SINTETICO DELLA CLASSE**

La classe è composta da 14 alunne. La scarsa preparazione di base, dovuta ad un continuo cambio di docenti negli anni scolastici precedenti, ha reso necessario riprendere la programmazione didattica da argomenti relativi al primo biennio, pertanto la programmazione iniziale è stata totalmente stravolta effettuando una scelta degli argomenti che ho ritenuto prioritari rispetto ad altri.

Una esigua parte della classe si è dimostrata attenta e positiva nei confronti delle lezioni ed ha sempre mostrato un atteggiamento adatto ad un gruppo classe prendendo coscienza delle

lacune accumulate negli anni scolastici precedenti e stimolati dalla voglia di conoscenza della materia.

Riguardo al raggiungimento degli obiettivi prefissati, non sempre le alunne si sono dimostrate capaci di utilizzare, in modo consapevole, opportuni strumenti matematici e alcuni di loro si sono rifugiati in uno studio piuttosto mnemonico, dimostrando, quindi, autonomia e capacità di rielaborazione non adeguate.

La preparazione è comunque diversificata e se alcune alunne non sono riuscite a raggiungere un profitto pienamente sufficiente, soprattutto a causa di carenze ancora non superate e la mancanza di un efficace metodo di lavoro, altre alunne hanno comunque raggiunto gli obiettivi.

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Gli obiettivi, i criteri metodologici utilizzati e i contenuti svolti sono stati oggetto, periodicamente, di analisi e verifica con gli altri insegnanti di matematica in occasione delle riunioni di dipartimento.

Ci si proponeva di raggiungere i seguenti obiettivi in termini di:

- Competenze a livello di conoscenza: capacità di memorizzare e riconoscere concetti, capacità operative e logiche necessarie per affrontare problemi che richiedono strumenti algebrici;
- Competenze a livello di comprensione: capacità di cogliere il significato dei termini e dei concetti, rielaborarli e collegarli, matematizzare situazioni problematiche;
- Abilità operative: acquisizione e padronanza degli strumenti matematici, capacità di sintetizzare in un grafico gli elementi trovati analiticamente, per risolvere classi di problemi;
- Uso appropriato del linguaggio: conoscenza ed uso della simbologia del linguaggio matematico e delle tecniche di calcolo.

Gli obiettivi posti sono stati conseguiti dagli alunni in misura diversa.

## **CONTENUTI**

### **Richiami delle nozioni degli anni precedenti:**

- La potenza e le proprietà.
- Potenza con esponente negativo.
- Le operazioni con i numeri interi e razionali.
- Definizione di monomio, monomi simili, grado di in monomio, le quattro operazioni con i monomi (somma, differenza moltiplicazione, divisione)
- MCD e mcm tra monomi

- Definizione di polinomio e caratteristiche.
- Operazioni di somma e prodotto
- I Prodotti notevoli.
- La divisione con la regola di Ruffini e teorema del Resto.
- La fattorizzazione dei Polinomi.
- Risoluzione di una disequazione di 1° grado intera, esercizi;
- Risoluzione di una disequazione di 1° grado fratta, esercizi;
- Risoluzione di una disequazione di 2° grado intera, esercizi;
- Risoluzione di una disequazione di 2° grado fratta, esercizi;
- Sistemi di disequazioni, esercizi.

### **Geometria analitica: la retta:**

- Rappresentazione di un Punto attraverso coordinate cartesiane e di un segmento;
- punto medio di un segmento e distanza fra due punti;
- rette parallele agli assi; retta uscente dall'origine; equazione della retta generica del piano in forma esplicita ed implicita; coefficiente angolare e ordinata all'origine; rette parallele e perpendicolari; fasci propri ed impropri di rette;
- equazione di una retta passante per un punto e parallela o perpendicolare ad una retta data;
- equazione di una retta passante per due punti dati;
- distanza di un punto da una retta;
- luoghi notevoli di un triangolo: baricentro, ortocentro;

### **Concetti di matematica finanziaria:**

- I regimi finanziari;
- Regime di capitalizzazione semplice;
- Regime di capitalizzazione composta;
- Sconto commerciale;
- Tassi equivalenti;
- Equivalenze finanziarie.
- Le Rendite
- Ammortamento a rata costante
- Ammortamento a quota di capitale costante
- Piani di ammortamento per mutui

### **Equazioni e disequazioni logaritmiche ed esponenziali**

- Definizione di logaritmo
- Proprietà algebriche dei logaritmi

- Risoluzione di disequazioni logaritmiche intere e fratte
- Tecniche di risoluzione per le equazioni esponenziali

## METODI

Ci si è attenuti ai criteri metodologici.

Nella lezione frontale si è cercato di far in modo che ogni regola o tesi fosse dedotta da altre precedentemente studiate.

È stata sollecitata la partecipazione attiva degli studenti nel cogliere collegamenti tra gli argomenti ed altri affini, anche in altre discipline.

È stata utilizzata la rappresentazione grafica di funzioni per sintetizzare gli argomenti trattati in modo da facilitarne la comprensione.

Sono stati eseguiti al termine di ogni argomento esercizi alla lavagna, come momento di verifica e di analisi critica dell'argomento teorico trattato.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini dei criteri di valutazione si è tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi prefissati, del progresso rispetto al livello di partenza, dell'impegno manifestato, del grado di partecipazione, dell'autonomia nell'affrontare lo studio.

Per le valutazioni sono stati utilizzati:

- verifiche contenenti problemi;
- impegno dimostrato nel corso dell'anno scolastico.

Nell'assegnazione della scala decimale dei voti si sono adottati i seguenti parametri:

<b>INSUFFICIENTE</b>	<b>voto da 4 a 5</b>	Conoscenze non complete, utilizzo non sempre corretto degli strumenti matematici, uso approssimativo del simbolismo
<b>SUFFICIENTE</b>	<b>voto 6</b>	Conoscenza generica ma sostanzialmente corretta, abilità e linguaggio elementari ma pertinenti
<b>DISCRETO</b>	<b>voto da 7 a 8</b>	Conoscenza organica, buone abilità operative, simbologia precisa.
<b>OTTIMO</b>	<b>voto da 9 a 10</b>	Conoscenza approfondita, padronanza delle tecniche risolutive, uso corretto e preciso della simbologia.

# RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE

FRAZZETTO MARIO

**Materia di insegnamento**    **DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI**

## **Giudizio sintetico della classe**

La classe è composta da 14 alunne, provenienti tutte dalla 4<sup>^</sup>BT. E' proseguita la continuità didattica con il sottoscritto. All'inizio dell'anno era pure presente in classe un alunno diversamente abile, seguito dall' insegnante di sostegno, ma prima di Natale si è ritirato senza ufficializzare l'abbandono scolastico.

La maggior parte della classe ha avuto un atteggiamento prevalentemente recettivo e limitato all'ascolto. Poche le alunne che hanno offerto contributi significativi durante le lezioni, sebbene il "clima" della classe sia sempre stato sereno e disponibile a quanto proposto.

Nel corso dell'anno vi è stato un miglioramento generale nella partecipazione alle lezioni, seguite con attenzione, anche se magari non sempre con l'interesse di tutte.

La presenza di alcune ottime individualità è riuscita in certi casi a far da traino e da stimolo per le alunne meno dotate sul piano organizzativo.

Una parte della classe ha dimostrato un impegno adeguato e costante, con buona volontà e disponibilità a lavorare. In alcuni casi, invece, è stato notato un lavoro meno metodico e finalizzato per lo più al raggiungimento della sufficienza nelle verifiche.

Dal punto di vista disciplinare, in generale, non sono mai stati rilevati comportamenti irrispettosi nei confronti dell'insegnante.

Infine, relativamente al profitto, la classe mostra un profilo eterogeneo per motivazione, interesse e bagaglio di conoscenze: ad un gruppo di alunne che hanno raggiunto livelli buoni se non ottimi di preparazione se ne contrappongono altri due che presentano livelli più che accettabili e al limite della sufficienza.

## **Obiettivi raggiunti**

Gli *obiettivi generali* della disciplina stabiliti nella programmazione iniziale erano stati i seguenti:

- analizzare il mercato turistico
- comprendere il marketing turistico
- conoscere i flussi turistici su Chioggia
- conoscere il metodo della partita doppia per le rilevazioni contabili
- conoscere ed analizzare il bilancio d'esercizio

- conoscere il controllo di gestione
- riconoscere i vari aspetti dell'attività delle imprese di viaggio (adv e tour operator);
- produrre pacchetti di viaggio

Gli obiettivi d'apprendimento minimi sono stati raggiunti dalla maggioranza della classe. Rimane sicuramente da potenziare la padronanza e l'uso della terminologia specifica della disciplina, nonché le procedure di calcolo, connesse alle varie problematiche aziendali. Infine, per qualcuno, resta da consolidare alcuni obiettivi trasversali comportamentali, quali la partecipazione costruttiva alle attività didattiche proposte, la disponibilità alla collaborazione e al dialogo, la ricerca dell'applicazione regolare e del lavorare con cura, la consapevolezza nell'assunzione di atteggiamenti di cortesia e di bon ton, tipici nella cultura dell'accoglienza.

### **Contenuti**

La programmazione iniziale non è stata rispettata pienamente.

I libri di testo (quarta e quinta) sono stati usati in modo parziale; si sono infatti studiati gli appunti e gli esercizi pratici, forniti dal sottoscritto. Il libro è stato ad ogni modo un valido aiuto per qualche argomento che sarà indicato nella presentazione del programma effettivamente svolto da allegare alla presente relazione. Particolare attenzione è stata posta allo studio del territorio e alla città di Chioggia, alle sue problematiche e alla promozione della destinazione turistica

### **Metodi**

La classica lezione frontale, con la schematizzazione alla lavagna dei punti fondamentali dell'intervento ha costituito il metodo di insegnamento più importante. Si è anche lavorato in piccoli gruppi o a due a due o personalmente, soprattutto in laboratorio ("Agenzia Turistica"), per la ricerca di dati e/o informazioni in Internet e per la risoluzione di problemi, attinenti agli argomenti trattati. Il video proiettore, presente in laboratorio, è stato più volte utilizzato per ragionare con la classe su alcune tematiche relative allo studio dei flussi turistici e all'immagine turistica di Chioggia, ma anche per l'analisi di bilancio e per la determinazione dei prezzi dei pacchetti turistici con l'ausilio di excel. La disponibilità della classe ha permesso, inoltre, di attuare dei focus group sull'analisi dei flussi turistici stranieri a Chioggia, oppure di attuare delle ricerche sociologiche sul turismo a Sottomarina negli anni '80, mediante delle interviste a singole persone.

## **Mezzi**

Il testo in adozione è "Turismo: prodotti, imprese, professioni *per il quinto anno* Corso di discipline turistiche e aziendali" - autrici Grazia Batarra e Carla Sabatini - Casa Editrice Tramontana.

Il testo è stato usato per qualche argomento o parte di argomento. Inoltre, soprattutto all'inizio dell'anno, è stato ripreso il libro di quarta per quanto riguarda la parte inerente alla contabilità e all'analisi di bilancio attraverso gli indici. Per il resto si è studiato su appunti ed esercizi forniti dal sottoscritto. Anche l'utilizzo del laboratorio per le ricerche in internet o per la risoluzione di problemi con excel ha costituito un valido mezzo per l'apprendimento individuale.

## **Tempi**

1° Periodo (trimestre):

- Il metodo della partita doppia applicata al sistema del reddito
- La contabilità generale e il bilancio
- Analisi di bilancio per margini e indici

2° periodo (pentamestre):

- L'analisi dei costi
- Costi fissi e variabili, speciali e comuni, diretti e indiretti
- Il break even point – modalità grafica e algebrica
- Alcune applicazioni sul bep
- Le configurazioni di costo
- Il full costing e il direct costing
- La formazione del prezzo di vendita
- La produzione di pacchetti turistici
- Il mercato turistico e il marketing
- Le strategie di marketing turistico
- Analisi di dati turistici di Chioggia

## **Spazi**

L'aula della classe e il laboratorio adibito ad Agenzia Turistica.

## **Criteri e strumenti di valutazione**

La tipologia delle prove di verifica si è basata, soprattutto, sui tradizionali compiti in classe, cui ci si preparava in precedenza con esercitazioni similari in classe e a casa e con prove con quesiti a risposta multipla, correlazioni, vero o falso, domande a risposta aperta ecc.. La valutazione ha seguito una misurazione da 1 a 10. In sede di scrutinio la valutazione ha tenuto conto, oltre che del profitto, dell'impegno e della partecipazione.

## **Programma di Discipline Turistiche ed Aziendali**

**Libro di quarta (copertina verde):** ripresa e continuazione + Appunti dell'insegnante

### **Modulo 1 – Rilevazioni elementari e sezionali nelle imprese turistiche**

#### **- Unità 3: Le scritture elementari e sezionali nelle imprese turistiche**

Le rilevazioni aziendali, le scritture elementari e le contabilità sezionali nelle imprese turistiche

### **Modulo 2 – Contabilità generale e bilancio d'esercizio delle imprese turistiche**

#### **- Unità 1- La gestione delle imprese turistiche**

Le condizioni di equilibrio della gestione aziendale, il patrimonio delle imprese turistiche, i valori finanziari e i valori economici, la manifestazione finanziaria e la competenza economica (il principio di competenza con il calcolo di ratei e risconti), l'ammortamento, l'equilibrio economico delle imprese turistiche

#### **-Unità 2: La contabilità generale delle imprese turistiche**

il sistema contabile, il piano dei conti, la gestione aziendale e la rilevazione dei fatti aziendali, la contabilità generale e il metodo della partita doppia applicata al sistema del risultato economico d'esercizio e del patrimonio di funzionamento

#### **- Unità 3: Il bilancio**

Dalla contabilità al bilancio, la costituzione, le operazioni, le scritture di assestamento, le situazioni contabili, il bilancio secondo la normativa civilistica (cenni)

#### **-Unità 4: L'analisi di bilancio**

Gli scopi dell'analisi di bilancio, la riclassificazione dello stato patrimoniale e del conto economico, la composizione degli impieghi e delle fonti e le relazioni di equilibrio, l'analisi di bilancio per margini, l'analisi di bilancio per indici

**Libro di quinta (copertina gialla)**

## **Modulo 1: Prodotti turistici a catalogo e a domanda**

### **- Unità 1: I mercati e i prodotti turistici**

I prodotti del turismo leisure, il prodotto montagna e mare, il turismo dei laghi, della cultura, religioso, della natura e faunistico, enogastronomico, termale, sportivo, giovanile, del made in Italy, delle arti

### **- Unità 2: I prezzi dei pacchetti turistici**

La definizione della variabile prezzo, i metodi per la determinazione del prezzo

### **- Unità 3: L'organizzazione e la produzione di viaggi + appunti dell'insegnante**

## **Modulo 2: Pianificazione strategica e controllo di gestione**

### **- Unità 1: La strategia aziendale e la pianificazione strategica**

L'orientamento strategico, gli obiettivi e le strategie aziendali, la pianificazione strategica

### **- Unità 2: il controllo di gestione + appunti dell'insegnante**

La contabilità gestionale, La classificazione dei costi: costi diretti e indiretti, costi fissi e variabili, Le configurazioni di costo, La contabilità gestionale a costi diretti e a costi pieni, il mark -up, La break even analysis, Il break even point con metodo algebrico e grafico, il diagramma di redditività, alcune applicazioni sul b.e.p. (ricerca del prezzo dato un utile prefissato; risultato economico e capacità massima produttiva; il bep sull'alta stagione), il prezzo medio

## **Modulo 3: Strategie di marketing turistico e nuove tecniche di comunicazione + appunti dell'insegnante**

### **- Unità 1: Le strategie di marketing**

Il marketing strategico e le strategie di marketing, La segmentazione e il targeting, Le strategie di posizionamento, Le strategie di marca, Le nuove strategie e tecniche di marketing (cenni)

### **- Unità 2: Il marketing territoriale e della destinazione + appunti dell'insegnante**

Il rapporto tra turismo e territorio, Il marketing territoriale, La destinazione turistica, Il management e il marketing della destinazione, Le strategie di marketing territoriale e della destinazione, Le attività per la promozione del territorio e la sua commercializzazione

Testo in adozione: “Turismo: prodotti, imprese, professioni” - Casa editrice Tramontana – autrici Grazia Batarra e Carla Sabatini.

Sito internet della Regione Veneto per le ricerche statistiche sul turismo

## RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE

**PROF.SSA FEDERICA BORDONE**

### **Materia di insegnamento ARTE E TERRITORIO**

#### **Giudizio sintetico della classe**

Ho seguito la classe il terzo anno (primo anno di arte e territorio) e durante l'ultimo anno scolastico. L'insegnamento triennale ha seguito un percorso storico-artistico con approfondimenti sul territorio. Durante il terzo anno le alunne hanno partecipato al progetto “Con la scuola per promuovere l'arte”, offrendo visite guidate in alcuni siti di interesse storico-artistico della città di Chioggia; durante il quarto anno hanno partecipato ad un altro progetto culturale promosso dal FAI - Fondo Ambiente Italiano, nel ruolo di Apprendisti Ciceroni. Quest'anno la classe ha principalmente seguito il programma curriculare con due uscite sul territorio per fare esperienza diretta con l'opera d'arte (visita alla 57. Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia all'inizio dell'anno scolastico e alla Collezione Peggy Guggenheim a conclusione). Le alunne hanno dimostrato costante impegno ed interesse, partecipando attivamente al dialogo educativo e alle proposte dell'insegnante. Il clima di lavoro in classe è sempre stato sereno e costruttivo. Il profitto raggiunto è mediamente buono.

#### **Obiettivi raggiunti**

Le alunne conoscono i principali movimenti artistici dell'Ottocento e del Novecento, attraverso opere pittoriche, scultoree e architettoniche che li hanno caratterizzati. Hanno raggiunto una buona capacità di analisi dell'opera d'arte dal punto di vista iconografico, iconologico e formale. Sono in grado di inserire l'opera nel contesto storico, artistico e culturale in cui è stata prodotta, di ricondurla al movimento artistico di appartenenza e sono in grado di creare collegamenti tra i movimenti artistici affrontati durante l'anno.

## **Contenuti**

### **Neoclassicismo**

Jacques –Louis David: Il giuramento degli Orazi, La Morte di Marat

Francisco Goya: La fucilazione del tre maggio 1808

Antonio Canova: Monumento funebre a Maria Cristina d’Austria, Amore e Psiche

### **Romanticismo**

Caspar David Friedrich: Abbazia nel querceto, Viandante sul mare di nebbia

Théodore Géricault: La zattera della Medusa

Eugène Delacroix: La libertà guida il popolo

William Turner: Il mattino dopo il diluvio

Francesco Hayez: Il bacio

### **Realismo**

Jean-François Millet: L’Angelus

Gustave Courbet: Lo studio dell’artista, Un funerale a Ornans

**I Macchiaioli**. Giovanni Fattori: Il riposo

### **Impressionismo**

Un precursore. Edouard Manet: La colazione sull’erba, Il Bar delle Folies-Bergère

Claude Monet: Impressione, sole nascente, serie delle Cattedrali di Rouen, serie delle Ninfee

Pier Auguste Renoir: Ballo al Moulin de Galette

Edgar Degas: L’assenzio, La tinozza

La nascita della fotografia

### **Postimpressionismo**

#### **Il Pointillisme**

Georges Seurat: La Baignade o L’Asnières, Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte

Paul Cézanne: Natura morta con mele e arance, Montagna Sainte-Victoire, Le grandi bagnanti, I giocatori di carte

Henri de Toulouse-Lautrec: Au Moulin Rouge

Paul Gauguin: Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?, Donne tahitiane sulla spiaggia

Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratto, Girasoli, La camera dell’artista ad Arles, La notte stellata

#### **Divisionismo**

Giovanni Segantini: Le due madri

Gaetano Previati: Maternità

Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato

Secessionismo viennese

Joseph Maria Olbrich: Palazzo della Secessione

Gustav Klimt: Fregio di Beethoven

### **Modernismo catalano**

Antoni Gaudì: Parco Güell, Casa Battlò, Sagrada Família

Le Avanguardie storiche

### **Espressionismo**

Un precursore. Edouard Munch: Pubertà, L'Urlo

Espressionismo in Francia: i Fauves

Henri Matisse: La tavola imbandita (Armonia in rosso), La danza

Espressionismo in Germania: Die Brücke

Ernst Ludwig Kirchner: Cinque donne nella strada

Der blaue Reiter

Franz Marc: Torre di cavalli blu

Vasilij Kandinskij: Quadro con Arciere, Composizione VII,

### **Cubismo**

Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, Guernica

### **Futurismo**

Umberto Boccioni: La città che sale, Stai d'animo I: gli adii, Forme uniche di continuità nello spazio

Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio

Astrattismo

Vasilij Kandinskij: Primo acquerello astratto, Composizione VIII

Piet Mondrian: L'albero rosso, Composizione con rosso, giallo e blu

### **Dadaismo**

Marcel Duchamp: Ruota di bicicletta, Fontana

Man Ray: Violon d'Ingres

Surrealismo

Max Ernst: La vestizione della sposa

René Magritte: L'uso della parola I

Salvador Dalí: La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape

### **Metafisica**

Giorgio De Chirico: Le muse inquietanti

Espressionismo astratto americano

Jackson Pollock: Alchimia

### **Approfondimenti**

Musei di Londra: National Gallery, Tate Modern

Musei Veneziani

La Collezione Peggy Guggenheim a Venezia

L'art moderne et contemporain à Venise: la Biennale, la Fondation François Pinault, la Collezione Peggy Guggenheim (UdA CLIL in francese)

Die Staatliche Museen zu Berlin (UdA CLIL in tedesco)

Die Wiener Ringstrasse und der Jugendstil. Gustav Klimt: Der Kuss (UdA CLIL in tedesco)

### **Metodi**

La lezione privilegiata è stata quella frontale e dialogata con l'ausilio di proiezione di immagini e video sulle opere d'arte. Si è scelto di svolgere parte del ripasso presso la Collezione Peggy Guggenheim a Venezia, per fare esperienza diretta con l'opera d'arte. Una UdA CLIL in lingua francese è stata dedicata all'approfondimento dei musei d'arte moderna e contemporanea di Venezia; due UdA CLIL in lingua tedesca sono state dedicate all'approfondimento dei musei di Berlino e all'architettura di Vienna.

### **Mezzi**

Il libro di testo in adozione (G. Dorfler, C. Dalla Costa, M. Ragazzi, *Protagonisti dell'arte* vol. 2 e vol.3, ed. Atlas), approfondimenti su siti di didattica dell'arte, materiale didattico costruito dall'insegnante per gli approfondimenti in lingua e in preparazione al viaggio d'istruzione a Londra. Visita didattica alla Collezione Peggy Guggenheim di Venezia.

### **Tempi**

Primo periodo: dal Neoclassicismo all'Impressionismo; secondo periodo: dal Postimpressionismo all'Espressionismo astratto. Ogni unità di apprendimento ha trattato uno o due artisti nell'ambito dello stesso movimento. Una UdA è stata dedicata alla preparazione della visita alla Collezione Peggy Guggenheim, una ai musei d'arte moderna e contemporanea di Venezia in lingua francese (CLIL), due all'approfondimento dei musei di Berlino e all'architettura di Vienna in lingua tedesca (CLIL).

### **Spazi**

L'aula di classe, l'aula di smistamento linguistico, gli spazi della Collezione Peggy Guggenheim.

### **Criteri e strumenti di Valutazione**

Gli strumenti di valutazione sono state prove orali e scritte sugli argomenti trattati. La tipologia delle prove scritte è stata la tipologia B della terza prova, ovvero tre quesiti a risposta aperta sull'analisi dell'opera d'arte. Nel corso del secondo periodo sono state somministrate due simulazioni di terza prova. I criteri di valutazione delle sono stati seguenti:  
Conoscenza degli argomenti

Capacità di ricondurre l'opera al movimento e di riconoscerne le caratteristiche

Capacità di analisi dell'opera secondo le caratteristiche formali e di significato

Uso del linguaggio specifico della disciplina

Capacità di sintesi e rielaborazione personale

Le valutazioni formative tengono conto delle valutazioni delle prove, dell'impegno e della partecipazione durante l'anno scolastico.

## **RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE**

**PROF. Conte Giampiero**

**Materia di insegnamento    DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

### **Giudizio sintetico della classe**

La classe è composta da 15 alunni, tra i quali un diversamente abile che non ha più frequentato le lezioni.

La classe ha sempre mantenuto lo stesso insegnante nel corso del triennio.

La programmazione fissata all'inizio dell'anno scolastico è stata svolta completamente e gli obiettivi sono stati raggiunti.

L'interesse per la disciplina, l'impegno e disponibilità al dialogo educativo sono stati manifestati in misura diversa tra gli studenti, ma complessivamente sono soddisfacenti.

La classe ha dimostrato un certo interesse nella conoscenza della disciplina e delle sue applicazioni pratiche, anche per gli spunti di attualità offerti dalla vita politica e istituzionale del Paese.

Alcune alunne hanno mostrato di possedere conoscenze dei contenuti e capacità anche ottime.

Qualcuna però non ha raggiunto un livello di conoscenze sempre adeguato in alcuni degli argomenti trattati. Inoltre, rimangono alcune difficoltà nell'uso di un linguaggio tecnico appropriato.

I rapporti sono stati comunque corretti e il clima sereno in classe ha permesso di lavorare con serietà e di trovare anche ampi spazi per la spiegazione di argomenti di attualità.

### **Obiettivi raggiunti**

Gli obiettivi d'apprendimento sono stati raggiunti dalla classe nella sua globalità. In particolare sono stati raggiunti gli obiettivi didattici e cognitivi. Mentre per quanto riguarda la capacità di acquisire un metodo di ricerca ed aggiornamento autonomo, nelle occasioni in cui si è posta la classe di fronte a problematiche che richiedevano attività da svolgere

autonomamente a casa, si sono evidenziate difficoltà e la necessità di un'opportuna guida da parte dell'insegnante.

Il linguaggio giuridico, tipico della disciplina, presenta ancora qualche difficoltà ad essere usato in modo razionale ed organico. Tuttavia si evidenziano notevoli progressi nell'adeguamento e affinamento del lessico giuridico con la ricerca di locuzioni espressive confacenti all'argomento trattato.

## **Contenuti**

Il programma corrisponde a quello preventivato con i colleghi del dipartimento. In particolare sono stati trattati i seguenti argomenti:

### Lo Stato

- **Elementi costitutivi – forma di Stato – forma di Governo**

### La Costituzione

**Nascita – struttura – caratteri – principi fondamentali**

### Il Parlamento

**Il bicameralismo – i sistemi elettorali - La camera e il senato – Il parlamento in seduta comune – I parlamentari – Le funzioni del parlamento – Il procedimento legislativo – Le leggi costituzionali.**

### Il Governo

**Il governo nel sistema politico e costituzionale – La composizione del governo – La formazione del governo – Le crisi di governo – Le funzioni del governo – I decreti-legge – I decreti legislativi – I regolamenti.**

### Il Presidente della Repubblica

**Il ruolo del presidente della repubblica – Elezione, carica e supplenza – La controfirma ministeriale – I poteri – La responsabilità.**

### La Magistratura

**La funzione giurisdizionale – Magistrature ordinarie e speciali – l'indipendenza dei giudici – organi giudiziari e gradi di giudizio**

### La corte costituzionale

**Natura e funzioni – Composizione – Il giudizio sulle leggi – Il giudizio sui conflitti – Il giudizio sulle accuse – Il giudizio sull'ammissibilità dei referendum**

### L'Unione Europea e l'ordinamento internazionale

La nascita e l'evoluzione – L'organizzazione – gli atti normativi – L'ordinamento internazionale e l'ONU

### La legislazione turistica italiana

Libro di testo: Diritto e legislazione turistica – Paolo Ronchetti – Edizioni Zanichelli

### **Metodi**

Lezione frontale e lezione dialogata con la proposizione di casi pratici. Sono state sviluppate attività di ricerca allo scopo di coinvolgere tutti gli alunni e migliorarne la capacità di acquisizione degli argomenti proposti.

### **Mezzi**

Sono stati sviluppati gli argomenti seguendo il testo in adozione; i contenuti sono stati arricchiti e integrati con appunti suggeriti dal docente e con il ricorso a casi pratici. Utilizzo dei quotidiani in sinergia con gli argomenti svolti per attualizzarne i contenuti e fornire spunti di riflessione.

### **Tempi**

#### **1° Periodo**

La Costituzione

I principi della forma di governo

Il Parlamento

Il Governo

#### **2° Periodo**

Il Presidente della Repubblica

La Magistratura

La Corte Costituzionale

L'Unione Europea e il diritto internazionale

La legislazione turistica italiana

### **Spazi**

L'aula dell'istituto della classe 5° BT. Non è stato possibile utilizzare laboratori per attività di ricerca, che è stata svolta personalmente dagli alunni a casa, con l'utilizzo di mezzi propri.

### **Criteri e strumenti di Valutazione**

La tipologia delle prove di verifica periodica è basata su interrogazioni orali e scritte con domande a risposta aperta. Sono stati preferiti questi criteri di valutazione al fine di abituare gli alunni all'esposizione dei contenuti utilizzando un linguaggio giuridico sufficientemente tecnico ed appropriato alla disciplina.

# RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE

Prof. MANENTE SANDRO

**Materia di insegnamento GEOGRAFIA DEL TURISMO**

## **Giudizio sintetico della classe**

La classe ha fin dall'inizio assunto e mantenuto un atteggiamento educato e un comportamento sostanzialmente corretto e rispettoso; e non si sono rilevati problemi di ordine disciplinare.

Il grado di attenzione e l'interessamento alle tematiche affrontate alle attività proposte è stato complessivamente soddisfacente; per alcuni prettamente scolastico, per altri, invece, l'apporto dato alle tematiche affrontate è stato costruttivo. L'impegno verso lo studio da parte della maggioranza della classe è stato nel complesso puntuale, così pure apprezzabile il rispetto delle consegne.

Gli standard minimi di apprendimento sia in termini di conoscenze che di abilità sono stati raggiunti da quasi tutta la classe e per diversi studenti in maniera più che positiva.

Il profitto complessivamente conseguito dalla classe può essere considerato quasi discreto.

Più in particolare il grado di preparazione può dividersi in tre livelli di rendimento:

- livello discreto - buono: un gruppo di allievi, che ha conseguito positivi livelli di rendimento; e per alcuni elementi con un buon grado di assimilazione dei concetti impartiti;
- livello di sufficienza: restante parte di allievi che si è assestata su livelli di sufficienza e comunque con un accettabile grado di preparazione;
- livello non sempre sufficiente : esiguo gruppo di allievi il cui profitto è risultato non sempre positivo, denotando a volte una lacunosa conoscenza e un non sempre adeguato impegno nello studio.

## **Obiettivi raggiunti**

CONOSCENZA:

- Conoscenza adeguata dei blocchi tematici trattati nel corso dell'anno

COMPETENZA E ABILITA':

- Saper leggere e interpretare con sicurezza carte tematiche, grafici, tabelle e serie statistiche
- Individuare l'interazione tra il territorio e potenzialità turistiche
- Analizzare il rapporto tra la risorsa turismo e l'ambiente extraeuropeo

- Sviluppare la capacità di cogliere l'interazione tra fenomeni geografici e organizzazione della risorsa turismo a livello globale
- Utilizzare gli strumenti acquisiti nell'ideazione di percorsi turistici
- Progettare, interpretando in modo autonomo percorsi di studio o di ricerca, suggeriti dall'insegnante, utilizzando le procedure acquisite (fra le quali anche il reperimento di fonti, la loro consultazione e utilizzazione, anche con l'ausilio di supporti informatici).
- Acquisire un linguaggio il più appropriato possibile attraverso il quale esprimere in modo corretto e puntuale i fenomeni geografici e turistici studiati.

## Contenuti

*[parte prima]*

Nucleo tematico : IL TURISMO NEL MONDO  
(introduttivo)

L'importanza del turismo – Tipi di flussi e principali aree turistiche  
Le strutture ricettive - Il sistema dei trasporti  
L'impatto del turismo – Turismo responsabile e sostenibile

*[parte seconda]*

Nucleo tematico : IL TURISMO NEI PAESI EXTRAEUROPEI

Casi di studio di alcune grandi regioni e nazioni del mondo  
*(Territorio - Clima e ambienti - Aspetti turistici  
Risorse naturali e culturali – Strutture ricettive e flussi turistici)*

AFRICA MEDITERRANEA  
EGITTO  
TUNISIA  
MAROCCO

AMERICA SETTENTRIONALE  
STATI UNITI  
CANADA

AMERICA CENTRALE  
MESSICO

AMERICA MERIDIONALE  
BRASILE  
PERU

OCEANIA  
AUSTRALIA  
POLINESIA FRANCESE

UNIONE INDIANA  
REPUBBLICA POPOLARE CINESE

Libro di testo in adozione:

S. BIANCHI - R. KOHLER - S. MORONI - C. VIGOLINI "Destinazione Mondo  
Corso di geografia turistica" 3 , DE AGOSTINI

### **Metodi**

Sono stati privilegiati metodi di analisi, di sintesi e di confronto, cercando un coinvolgimento dello studente come elemento attivo nell'apprendimento.

Alla base dell'insegnamento vi è stata la lezione frontale dialogata, nella quale è stata richiesta agli allievi una partecipazione costante.

### **Mezzi**

Al libro di testo che è stato uno strumento cardine , è stato affiancato , a seconda delle esigenze, l'uso dell'atlante, di carte e di altro materiale didattico.

Indispensabile la visione di documentari su alcune realtà regionali trattate.

In ambiti circoscritti sono stati svolti lavori, di approfondimento tramite tecniche multimediali (Internet)

### **Spazi**

La maggior parte delle lezioni si è svolta nell'aula della classe.

Indispensabile l'utilizzazione della sala video

Nel raccogliere informazioni e durante la stesura di lavori di approfondimento , gli studenti hanno fatto, a volte ricorso ai terminali collegati a Internet disponibili all'interno della scuola.

### **Tempi**

Il programma si è svolto con la seguente scansione temporale:

*Trimestre:*

- Nucleo tematico introduttivo (settembre - ottobre )

studio di alcune regioni extraeuropee

(Africa mediterranea, Egitto, Tunisia, Marocco,  
America settentrionale, Canada, Stati Uniti)

*Pentamestre:*

- continuazione dello studio di alcune grandi regioni e nazioni extraeuropee

(America centrale, Messico, America meridionale, Brasile, Perù,  
Oceania, Australia, Polinesia francese, India, Cina)

## Criteria e strumenti di valutazione

Sono stati oggetto di valutazione:

- la quantità e la qualità delle conoscenze acquisite;
- la capacità di analisi, sintesi e correlazione, di rielaborazione critica personale;
- la capacità di esporre i concetti in modo chiaro e approfondito;
- la capacità di usare gli strumenti ed il linguaggio specifici della materia;
- l'interesse, l'impegno e la partecipazione costruttiva.

Le verifiche, non meno di due per quadrimestre (cercando di privilegiare l'esposizione orale), sono state effettuate secondo la seguente tipologia.

- Prove scritte: Test strutturati (vero/falso, scelta multipla, completamento, correlazioni). elaborati di simulazione terza prova
- Prove orali: Colloqui approfonditi, colloqui brevi.

### RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE

**PROF. Camuffo Franco**

**Materia di insegnamento Scienze Motorie**

#### **Giudizio sintetico della classe**

La classe composta da 15 Alunni (uno dei quali si è ritirato nel corso dell'anno scolastico), è apparsa sin dall'inizio rispettosa e sufficientemente collaborativa.

L'impegno e la partecipazione sono stati corretti sia nelle attività pratiche che verso gli aspetti cognitivo-teorici della disciplina.

Il livello di partenza, rilevato con i tests di ingresso, delle capacità operativo-sportive, condizionali e coordinative, è apparso complessivamente sufficiente e in alcuni casi limitata la conoscenza dei contenuti specifici.

La frequenza alle lezioni è stata abbastanza continua, buono il rispetto delle regole di comportamento, accettabile la capacità di organizzare il lavoro e le attività pratiche in palestra.

#### **Obiettivi raggiunti**

Capacità condizionali: solo parzialmente migliorata la resistenza generale di tipo aerobico, più corretto il miglioramento della forza a carico naturale e della mobilità articolare, anche se non completamente conseguiti causa oggettiva mancanza di tempi sufficienti di lavoro (due ore di lezione settimanale non incidono positivamente a livello organico negli adolescenti).

Capacità coordinative: acquisito in quasi tutti gli allievi un buon controllo segmentario in relazione a diverse situazioni spazio-temporali complesse e nell'equilibrio dinamico.

Capacità operativo-sportive: nel complesso accettabile la competenza motoria nelle varie attività svolte. Sufficiente la conoscenza delle regole dei giochi sportivi praticati durante l'anno, sufficiente anche la capacità di applicarne le tecniche e le tattiche.

## **Contenuti**

### SETTEMBRE-OTTOBRE

Test sulle capacità condizionali: Test forza mm.. Addominali, Test elasticità arti inferiori, Test Velocità, Test forza arti inferiori;4 Unità Didattiche.

Giochi polivalenti :calcio con varianti,.

Corsa di resistenza.

Esercizi a corpo libero a carattere generale.

### NOVEMBRE-DICEMBRE

Giochi polivalenti ; 4 U.D.

Corsa di resistenza;4 U.D.

Lo Stretching.

Ping-pong

### GENNAIO – FEBBRAIO-MARZO

Corso Primo Soccorso.

Akrogim

Capacità coordinative: esercizi di mobilità articolare a corpo libero. Percorsi, Circuiti a stazioni, esercizi di potenziamento generale a carico naturale e con uso di manubri e pallone medicinale;4 U.D

Esercitazioni di Unihoc

### APRILE- MAGGIO –GIUGNO

Corso Primo Soccorso.

Capacità coordinative: esercizi di mobilità articolare a corpo libero. Percorsi, Circuiti a stazioni, esercizi di potenziamento generale a carico naturale e con uso di manubri e pallone medicinale;4 U.D.Capacità operativo-didattiche: esercitazioni al Palco di salita e traslocazioni al Quadro svedese.4 U.D.

Esercitazioni di Unihoc , Atletica leggera ; 4 U.D.

N.B.:ogni Unità Didattica è composta da 2 ore di lezione.

## **Metodi**

Tenuto conto del livello di partenza della classe, rilevato dai test iniziali, ho adottato prevalentemente il lavoro per gruppi, a squadre, a coppie, con indicazioni di tipo frontale. Nelle attività ludiche, sia a squadre sia a coppie, ha prevalso l'utilizzo del metodo del problem-solving.

Durante la spiegazione degli aspetti teorico-cognitivi ho utilizzato la spiegazione frontale.

## **Mezzi**

Attrezzature della palestra per le attività pratiche: palloni di vario peso e dimensione, racchette e palle per Unihoc, Big-hand.

Tutti i grandi attrezzi presenti in palestra, ostacoli, materassoni, pedana elastica, stuoie, asse di equilibrio, cronometri.

Amplificatore con mangianastri per le lezioni con la musica.

Fotocopie dal libro di testo.

## **Tempi**

Il lavoro svolto è stato suddiviso in unità didattiche, ciascuna composta da due ore di lezione.

## **Spazi**

Abbiamo utilizzato in prevalenza la palestra, a volte la palestrina e l'aula per alcune lezioni teoriche. Anche lo spazio esterno (Cortile della Scuola, la rivetta del Lusenzo e Pista "Rosa") sono stati usati con frequenza.

## **Criteri e strumenti di Valutazione**

Nelle verifiche pratiche dei test coordinativi e condizionali i punteggi di valutazione sono stati assegnati in base alle capacità e abilità conseguite, secondo parametri di valutazione, sugli standard nazionali d'apprendimento motorio, già conosciute dagli allievi.

Per le verifiche pratiche e teoriche sui giochi sportivi, è assegnato il punteggio di valutazione da 1 a 10 (sufficienza a 6 punti) secondo il livello di competenza motoria, applicazione delle tecniche e tattiche relative e conoscenza dei regolamenti.

# RELAZIONE FINALE DEL PROF. DORIA MARCO

## Materia di insegnamento RELIGIONE

### CLASSE V B tur

La classe V B turismo è composta da 15 alunni. Un alunno ha interrotto la frequenza alle attività scolastiche. Le lezioni sono state seguite con interesse e partecipazione, il comportamento è stato corretto, il profitto medio ottenuto è risultato buono. Le attività educativo didattiche si sono svolte positivamente.

#### **Competenze**

Conoscono i valori cristiani in rapporto alle problematiche giovanili e del mondo contemporaneo e

i modi con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore. Motivano le scelte etiche dei cristiani nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine. Tracciano un bilancio conclusivo sui contributi dati dall'insegnamento dell'I.R.C. per il proprio progetto di vita.

#### **Contenuti**

1. Il senso religioso e la libertà (i The Giornalisti). 2. Le problematiche giovanili e la loro interpretazione in prospettiva cristiana. Il valore della vita umana e il dono della vita. 3. Avvento come attesa dell'uomo, il Natale. Cultura arte e territorio: la Cappella degli Scrovegni di Giotto; il "Cantiere dell'utopia" il restauro della Basilica di San Francesco d'Assisi. 5. La giustizia sociale. La carità: le esperienze della "Colletta Alimentare" e del "Dona cibo". 6. I conflitti e le guerre del novecento: il processo di Norimberga. 7. La situazione del conflitto in Siria e le testimonianze di costruzione della pace. Il fondamentalismo e la posizione del magistero della Chiesa.

#### **Metodi e mezzi**

Sono state adottate le lezioni frontali, il dialogo, la discussione in classe sui contenuti proposti e il confronto con la propria esperienza e posizione culturale.

Abbiamo utilizzato: libro di testo, film, fotocopie, articoli di attualità, documenti letterari.

#### **Tempi e spazi**

E' stato utilizzato l'incontro settimanale di un'ora e ad ogni argomento sono stati destinati uno o due incontri. Sono state utilizzate l'aula V B turismo e l'aula video.

#### **Criteri e strumenti di valutazione**

La valutazione ha tenuto conto del grado di partecipazione al dialogo educativo e delle capacità critiche, attraverso brevi interrogazioni, dialoghi personali e di classe, e scritti sui temi trattati.

## **NOTA ALLE RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI**

I docenti del Consiglio di Classe si riservano di segnalare con apposita comunicazione scritta eventuali difformità nello svolgimento dei programmi per la parte di essi non ancora ultimata alla data del 15 maggio 2018.

# INDICE

## **PARTE PRIMA**

PROFILO DELL'INDIRIZZO  
ELENCO DEI DOCENTI E DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI  
ELENCO ALUNNI  
ELENCO CANDIDATI ESTERNI

## **PARTE SECONDA**

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE  
STORIA DELLA CLASSE  
OBIETTIVI RAGGIUNTI  
CONTENUTI  
METODI  
MEZZI  
SPAZI  
TEMPI  
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
ATTIVITA' INTEGRATIVE  
ALLEGATI

## **PARTE TERZA**

TERZA PROVA SCRITTA  
CRITERI PER LA PROGETTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA  
ARGOMENTI  
PROSPETTO RELATIVO A CIASCUNA PROVA SIMULATA  
CRITERI DI VALUTAZIONE  
ALLEGATI / CONTENUTI

## **PARTE QUARTA**

RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI

ELENCO DOCENTI CON FIRMA

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
(AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 LEGGE N° 425 10/12/1997)

**CLASSE QUINTA SEZIONE "B" TURISMO**

<b>DOCENTI</b>	<b>firma</b>
<b>Boscolo Susanna</b>	
<b>Cattozzo Loreta</b>	
<b>Vianello Erminia</b>	
<b>Varagnolo Sara</b>	
<b>Renier Francesca</b>	
<b>Pizzardi Antonio</b>	
<b>Frazzetto Mario</b>	
<b>Manente Sandro</b>	
<b>Bordone Federica</b>	
<b>Conte Giampiero</b>	
<b>Camuffo Franco</b>	
<b>Doria Marco</b>	

<b>Rappresentanti degli alunni</b>	<b>firma</b>
<b>Pagan Martina</b>	
<b>Veronese Giulia</b>	

N.B. Con la firma i rappresentanti di classe dichiarano, soprattutto, di aver preso visione dei programmi svolti in classe dai singoli docenti.

ELENCO DOCENTI CON FIRMA

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
(AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 LEGGE N° 425 10/12/1997)

**CLASSE QUINTA SEZIONE "B" TURISMO**

DOCENTI	firma
Boscolo Susanna	Susanna Boscolo
Cattozzo Loreta	Loreta Cattozzo
Vianello Erminia	Erminia Vianello
Varagnolo Sara	Sara Varagnolo
Renier Francesca	Francesca Renier
Pizzardi Antonio	Antonio Pizzardi
Frazzetto Mario	Mario Frazzetto
Manente Sandro	Sandro Manente
Bordone Federica	Federica Bordone
Conte Giampiero	Giampiero Conte
Camuffo Franco	Franco Camuffo
Doria Marco	Marco Doria

Rappresentanti degli alunni	firma
Pagan Martina	Martina Pagan
Veronese Giulia	Giulia Veronese

N.B. Con la firma i rappresentanti di classe dichiarano, soprattutto, di aver preso visione dei programmi svolti in classe dai singoli docenti.