



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CESTARI - RIGHI"

Borgo San Giovanni, 12/A - 30015 Chioggia (VE)
Tel. 041.4967600 Fax 041.4967733
Cod. Mecc. VEIS02200R - C.F. 91021780274
e-mail: veis02200r@istruzione.it
e-mail certificata: veis02200r@pec.istruzione.it



I.T.C.S "Domenico Cestari"
Cod. Mecc. VETD022013 (diurno)
Cod. Mecc.: VETD02251C (serale)

I.T.I.S. "Augusto Righi"
Cod.Mecc.VETF022019 (diurno)
Cod.Mecc.VETF02251P (serale)

I.P.S.S.A.R "G. Sandonà"
Cod. Mecc. VERH022011

www.cestari-righi.gov.it

	FONDI STRUTTURALI EUROPEI	pon 2014-2020		Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV
SCHEMA STRUTTURALE FONDI STRUTTURALI EUROPEI PER IL PERIODO 2014-2020				

I. I. S. "CESTARI - RIGHI"- CHIOGGIA
Prot. 0003917 del 28/05/2020
05-08 (Uscita)



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(AI SENSI dell'OM n.10 del 16 maggio 2020 Art 17 comma 1)

CLASSE QUINTA SEZIONE A

CORSO TURISMO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof.ssa Boscolo Mezzopan Susanna

1 - DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

CONTESTO SOCIO-ECONOMICO DI PROVENIENZA

L'I.I.S. Cestari-Righi si colloca in una realtà territoriale caratterizzata da importanti situazioni produttive legate alla pesca, all'agricoltura, al commercio e al turismo che hanno portato, soprattutto nei decenni passati, a un diffuso benessere, non supportato da un'altrettanta diffusa istruzione. In pratica i nostri studenti sono figli di una generazione che si è dedicata, in giovane età, al lavoro tralasciando la necessità di conseguire un titolo di studio per sé, ma desiderando ottenerlo per i propri figli.

La crisi di questi settori ha evidenziato questa dicotomia tra ricchezza in senso economico e povertà intellettuale: infatti molti si sono ritrovati con un'attività che rende molto meno rispetto agli anni passati e incapaci di reinserirsi in un contesto lavorativo diverso e tecnologicamente più avanzato.

Dai dati rilevati emerge che il contesto socio-economico dal quale provengono i nostri studenti risulta medio-basso e ciò favorisce alcune opportunità e presenta dei limiti/ vincoli.

Opportunità:

- studenti più orientati ad un precoce ingresso nel mondo del lavoro, quindi più motivati verso un tipo di istruzione tecnico-professionale;
- studenti con un desiderio di riscatto ed ascesa sociale, quindi più motivati verso risultati positivi;
- studenti con limitazioni economiche, quindi attenti alla gestione delle risorse;
- studenti con utilizzo, spesso prevalente, del dialetto come forma normale di comunicazione, che è ricchezza culturale e valore aggiunto rispetto alla sola conoscenza della lingua italiana.

INCIDENZA DI STUDENTI STRANIERI

Dai dati emerge una scarsa incidenza di studenti stranieri (in media minore di uno studente per classe), anche se questo dato sembra aumentare di anno in anno.

Opportunità:

- classi omogenee per lingua e percorso pregresso, anche se non completamente;
- scambi culturali tra la nostra realtà locale ed altre esperienze sociali;
- possibilità di apprendere nuove lingue dai compagni di classe (educazione peer to peer);
- possibilità di conoscere nuovi usi e costumi;
- (per i docenti) possibilità di confrontare stili educativi esteri con le nostre pratiche di insegnamento.

CARATTERISTICHE PARTICOLARI DI PROVENIENZA

Dai dati non emerge una particolare provenienza di studenti da zone svantaggiate.

Opportunità:

- classi omogenee per ceto sociale, con attività extrascolastiche condivise.

Vincoli:

- studenti con limitate risorse economiche per acquisto di libri o altro materiale, iscrizione a corsi di recupero, iscrizione ad attività extracurricolari, viaggi di istruzione;
- studenti che usano il dialetto come forma normale di comunicazione: difficile comprensione del testo in lingua italiana e interazione con i docenti (verifiche orali) e con i compagni stranieri;

- comportamento problematico sia tra studenti che con i docenti: frequenti problemi disciplinari in classe e conseguente diminuzione della qualità della didattica, sospensioni dalla frequenza delle lezioni.

INCIDENZA DI STUDENTI STRANIERI

Scarsa.

Vincoli:

- tenere conto delle differenze linguistiche e culturali della minoranza;
- attivare corsi di italiano per stranieri, soprattutto per alcuni paesi di provenienza (ad es. Cina);
- classe disomogenea per programma svolto, didattica personalizzata anche in mancanza di stanziamento di risorse specifiche;
- difficoltà dello studente straniero di apprendere l'italiano dalla normale interazione con i compagni di classe, data l'abitudine diffusa degli altri studenti all'uso del dialetto.

CARATTERISTICHE PARTICOLARI DI PROVENIENZA

Nessuna.

Vincoli:

- mancanza di confronto diretto tra ceti sociali diversi, al fine di riflettere sulle disuguaglianze sociali

1.2 Presentazione Istituto

L'Istituto di Istruzione Superiore "Cestari - Righi" è nato dall'accorpamento dei due Istituti di Chioggia, l'ITCS "D. Cestari" e l'ITIS "A. Righi", nell'ambito del dimensionamento della rete scolastica per l'a.s. 2013/14. con delibera n. 2893 del 28 dicembre 2012.

L'**Istituto Tecnico Commerciale Statale "D. Cestari"** è nato nel 1979 come sezione staccata del "Sarpi" di Venezia. È diventato autonomo nel 1982 in risposta all'esigenza della città di Chioggia di disporre di un proprio Istituto Tecnico Commerciale ad indirizzo amministrativo.

La città negli ultimi decenni ha infatti potenziato il commercio, anche con l'estero, sviluppato l'orticoltura e l'orticoltura, e ha visto aumentare considerevolmente il numero delle aziende di credito e delle compagnie di assicurazione che operano nel suo territorio.

Nell'area di Chioggia operano numerose imprese ed aziende di piccole e medie dimensioni che per crescere sentono la necessità di identificare professionalità e trovare strumenti innovativi da utilizzare in una realtà sempre più complessa e competitiva. Il sistema produttivo e commerciale di queste aziende, che deve costantemente confrontarsi con l'accentuata internazionalizzazione dei mercati e con una continua innovazione tecnologica, richiede figure professionali intermedie (tecnici) che sappiano dare risposte adeguate alle ampie problematiche dei rapporti di scambio.

Per rispondere alle esigenze dell'utente l'Istituto fino all'a.s.2009/10, offriva tre indirizzi:

I.G.E.A (Indirizzo Giuridico Economico Aziendale): fornisce conoscenze ampie e sistematiche sui processi che caratterizzano la gestione aziendale;

ITER (Indirizzo turistico), istituito nell'anno scolastico 2000-2001: fornisce conoscenze e competenze nel settore delle attività turistiche;

SIRIO (Indirizzo Giuridico Economico Aziendale serale), che è stato istituito per rispondere alle esigenze di coloro che intendono rientrare nel sistema formativo. Tale indirizzo si propone di far acquisire nuove professionalità anche a quanti già inseriti nel mondo del lavoro, cercano opportunità di crescita professionale.

Dall'anno scolastico 2010/11, con l'entrata in vigore della Riforma, sia l'indirizzo IGEA che l'indirizzo ITER sono confluiti nel Settore Economico con gli indirizzi "Amministrazione, finanza e marketing" e "Turismo".

L'offerta formativa del Cestari si inserisce concretamente nel tessuto socio-economico-culturale del territorio e, attraverso forme diverse di collaborazione, segue e sviluppa le potenzialità della

città e del suo hinterland.

L'Istituto si propone inoltre di formare studenti che siano in grado di affrontare gli studi universitari cosicché possano diventare protagonisti dello sviluppo della propria città.

L'Istituto ha ottenuto in data 19 maggio 2006 l'Accreditamento quale organismo di Formazione per l'Orientamento e nel 2012 per la Formazione Superiore.

L'Istituto "D. Cestari" persegue la qualità e il miglioramento continuo attraverso l'individuazione dei requisiti dell'utente, identificando i bisogni formativi e le aspettative sul servizio da parte degli studenti, delle famiglie e delle altre componenti sociali ed economiche.

È nella logica di questa nuova gestione basata sulla qualità che i servizi vengono continuamente monitorati al fine di migliorare in modo costante l'efficacia del sistema di gestione.

2 - INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Cestari-Righi" assume come scopo educativo primario la formazione della persona intesa come unità inscindibile in cui interagiscono dimensioni diverse, tutte ugualmente importanti.

Il "Cestari - Righi", tenuto conto delle finalità proprie dell'istruzione tecnica, della realtà del territorio in cui opera e dell'evoluzione del mondo del lavoro, dei bisogni e delle aspettative dell'utenza, delle risorse umane e materiali di cui dispone, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi formativi:

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea;
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la
- valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico;
- potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio;
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese;
- attuazione dei "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento";
- rafforzamento dell'insegnamento personalizzato;
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla valorizzazione del merito degli alunni;
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana;
- definizione di un sistema strutturato di accoglienza, orientamento e inclusione.

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo TURISMO (dal PTOF)

Il diplomato opera nel settore della produzione, commercializzazione ed effettuazione dei servizi turistici, all'interno di aziende private e di enti pubblici ed ha come interlocutori gli utenti finali, i soggetti istituzionali, tutti i soggetti operanti nel settore (agenzie di viaggio, pubblicazioni specializzate, mezzi di comunicazione sociale) e tutti i fornitori dei servizi connessi al comparto (trasporti, ristorazione, cultura, ecc). Si occupa sia di turismo di accoglienza sia di turismo in uscita con particolare riguardo all'Europa e al bacino mediterraneo.

Svolge attività di analisi di medio livello del mercato turistico, di individuazione di risorse da valorizzare, di pianificazione dell'utilizzo del territorio, di programmazione di campagne stagionali di produzione per piccole e medie aziende turistiche, di coordinamento di campagne pubblicitarie per la promozione di un prodotto turistico determinato, di promozione di turismo sociale, di promozione di iniziative imprenditoriali giovanili (cooperative) per valorizzare particolari risorse naturali e turistiche, di progettazione e organizzazione di viaggi, di vendita del prodotto turistico, di coordinamento di servizi connessi, di segreteria congressuale e di animazione, di rapporti con organizzazioni turistiche in Italia e all'estero.

Come abilità operative il diplomato svolge conversazioni e corrispondenza in lingua straniera e saprà gestire con disinvoltura i rapporti interpersonali senza pregiudizi e adeguandosi al contesto proprio dell'interlocutore.

Professionalmente il diplomato deve possedere competenze di:

- marketing (osservare il mercato turistico ed elaborare programmi di rilevazione della domanda),
- progettazione (obiettivi di medio periodo, rapporto risorse scopo),
- consulenza (trattare con il pubblico, orientarne le scelte assistenza durante l'attività turistica),
- relazionali (animazione culturale, ludico espressiva, ecc),
- comunicazione (utilizzare le lingue straniere con interlocutori vari con aggiornamento professionale continuo),
- documentazione (documentarsi e documentare gli altri),
- accedere a basi di informazione, utilizzazione del computer a fini di produzione ricerca ed elaborazione dati).

Successivamente al completamento del periodo di studi superiori il diplomato potrà, oltre che iscriversi ai corsi di laurea, frequentare corsi post diploma per finalizzare in modo accentuato la propria preparazione in specifici settori operativi e proporsi per il collocamento nel mondo del lavoro ai molteplici soggetti che operano nel mondo del turismo e nei settori ad esso connessi.

2.2 Quadro orario settimanale

Quadro orario settimanale triennio
ITCS “Cestari” - Indirizzo “Turismo”

Disciplina	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Diritto e legislazione turistica	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
Discipline turistiche ed aziendali	4	4	4
Arte e territorio	2	2	2
Geografia del turismo	2	2	2
Seconda lingua Francese	3	3	3
Terza lingua Spagnolo	3	3	3
TOTALE	32	32	32

3 - DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	DISCIPLINA/E
Boscolo Susanna	Docente	Italiano
Boscolo Susanna	Docente	Storia
Cattozzo Loreta	Docente	Inglese
Vianello Erminia	Docente	Francese
Carriero Daniela	Docente	Spagnolo
Manente Sandro	Docente	Geografia del Turismo
Giordano Antonio	Docente	Matematica
Frazzetto Mario	Docente	Discipline turistiche e aziendale
Soldà Marzia	Docente	Scienze Motorie
Pollicino Rosaria	Docente	Diritto e legislazione turistica
Cavazzana Alessandro	Docente	Arte e territorio
Bullo Marina	Docente	Religione

3.2 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
Diritto e legislazione turistica*	Conte Giampietro	Pollicino Rosaria	Pollicino Rosaria
Geografia del Turismo	Manente Sandro	Manente Sandro	Manente Sandro
Religione Cattolica	Bullo Marina	Bullo Marina	Bullo Marina
Matematica*	Pizzardi Antonio	Giordano Antonio	Giordano Antonio
Lingua Inglese*	Penzo Maria Cristina	Penzo Maria Cristina	Cattozzo Loreta
Italiano /Storia	Boscolo Susanna	Boscolo Susanna	Boscolo Susanna
Lingua Francese	Vianello Erminia	Vianello Erminia	Vianello Erminia
Discipline turistiche ed aziendale*	Bianchi Tiziano	Frazzetto Mario	Frazzetto Mario

Scienze Motorie	Soldà Marzia	Soldà Marzia	Soldà Marzia
Lingua Spagnola*	Renier Francesca	Carriero Daniela	Carriero Daniela
Arte e territorio*	Bordone Federica	Bordone Federica	Cavazzana Alessandro

NOTE

1. * CAMBIAMENTO DI DOCENTE RISPETTO ALL'ANNO PRECEDENTE.
 Come si può notare in alcune discipline si sono avvicinati diversi docenti (Diritto e legislazione turistica, Matematica, Lingua Inglese, Discipline turistiche e aziendali, Spagnolo, Arte e Territorio).

3.3 Composizione e storia classe

CLASSE SAT	ISCRITTI	RIRTIR.	FREQUENTANTI	PROV. ALTRA CLASSE	PROMOSSI A GIUGNO	SOSPENS. GIUDIZIO	PROMOSSI A SETTEMBRE	RESP. GIUGNO	RESP. SETTEMBRE
Terza 17/18	19		19		6	11	11	2	-
Quarta 18/19	18		18	1	8	10	10	-	-
Quinta 19/20	18		18	0					

3.4 Elenco alunni che hanno frequentato la classe quinta (Indicare se provengono dalla classe precedente, da altri istituti, da altri indirizzi)

Alunno	Classe Precedente	Altra specializzazione	Altro Istituto
Boscolo Bisto Giorgia	X		
Boscolo Lisetto Gaia	X		
Bullo Elena	X		
Bullo Giulia	X		
Clemente Veronica	X		
Fadil Safaà	X		
Giacomini Giorgia	X		
Merlo Martina	X		
Naccari Thomas	X		
Penzo Gloria	X		
Penzo Serena	X		
Pozzato Alessia	X		
Santin Giulia	X		
Signoretto Gaia	X		
Vianello Enrico	X		
Vianello Martina	X		
Voltolina Gabriella	X		
Voltolina Samuel	X		

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 18 alunni (15 femmine e 3 maschi). Un'alunna segue una programmazione individualizzata. Nell'anno scolastico 2018/19 è stata inserita un'alunna proveniente da un istituto campano. Nel corso del triennio la maggior parte degli alunni si è dimostrata sufficientemente motivata all'apprendimento, ma, non sempre ha svolto con regolarità le attività assegnate per casa e non si è bene organizzata nello studio domestico; alcuni studenti non hanno tenuto sempre un atteggiamento responsabile riguardo ai doveri scolastici, pertanto hanno necessitato di ulteriori spiegazioni dei vari argomenti. Altri invece si sono sempre applicati con impegno sviluppando le proprie conoscenze, competenze e abilità.

La classe è caratterizzata da interessi eterogenei che producono differenti approcci all'impegno scolastico, con profitto diverso, sia tra gli alunni, sia nelle discipline.

Quasi tutti gli studenti hanno dimostrato un atteggiamento sufficientemente positivo nei confronti delle lezioni proposte, il dialogo educativo è stato discreto.

Un gruppo di alunni ha frequentato in modo irregolare soprattutto in corrispondenza di verifiche e/o interrogazioni, precedentemente concordate con i docenti.

Per quanto riguarda la socializzazione, nonostante la disomogeneità dei caratteri, in classe il clima è stato complessivamente positivo.

La classe ha saputo sufficientemente, sfruttare i viaggi d'istruzione in Italia o all'estero e le altre attività extracurricolari proposte, soprattutto gli stage presso aziende ed enti che operano nel settore turistico, e la partecipazione a campionati sportivi studenteschi, l'organizzazione della festa d'Istituto e le giornate FAI. (Queste attività sono state svolte in terza e quarta)

Tali impegni hanno fornito l'opportunità di ampliare le conoscenze di carattere culturale, artistico, storico e sociale e di avvicinarsi al mondo del lavoro.

Dal 27 febbraio 2020, causa emergenza coronavirus le attività didattiche si sono svolte a distanza e pertanto, le attività interdisciplinari già programmate per questo A.S. non hanno potuto svolgersi. Negli ultimi tre mesi quindi, a causa della pandemia che ha colpito anche il nostro paese, i docenti hanno dovuto rimodulare contenuti e metodi di insegnamento. Questo ha comportato un ulteriore aggravio sul piano del rendimento degli alunni in difficoltà e ha imposto un forte ridimensionamento dei contenuti.

Tenuto conto delle valutazioni in presenza fino al mese di febbraio e quelle che si sono potute rilevare a distanza con gli strumenti telematici, possiamo concludere che all'interno della classe si sono marcate maggiormente tre fasce di livello: un piccolo gruppo formato da alunni sufficientemente motivati, costantemente impegnati, che hanno offerto buoni risultati; un secondo gruppo, più numeroso, che bisognava costantemente guidare e controllare nella produzione dei lavori e che ha fornito risultati mediamente vicino alla sufficienza; infine, un terzo gruppo, meno numeroso degli altri due, che si è dimostrato poco motivato, scarsamente impegnato e non ha raggiunto le competenze stabilite in fase di programmazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

I docenti hanno mirato alla realizzazione dei seguenti obiettivi educativi e didattici generali definiti in ordine di programmazione:

- Maturazione dei rapporti interpersonali e sociali
- Sviluppo del senso di responsabilità
- Affermazione dell'autonomia di pensiero e delle capacità del senso critico
- Sviluppo e consolidamento delle attività trasversali: analisi/sintesi, rielaborazione concettuale, collegamenti logici.

Gli obiettivi raggiunti dagli alunni rispetto a quelli prefissati e perseguiti nel corso dei cinque anni, in termini di capacità critiche, di osservazione, analisi e sintesi, di produzione personale e di collegamento, sono direttamente connessi con quanto descritto nel profilo della classe stessa. Dal punto di vista delle conoscenze trasversali si è cercato di operare dei collegamenti tra le varie discipline affrontando argomenti da prospettive diverse. In particolare l'attività di PCTO ha coinvolto più discipline ed ha avuto una ricaduta positiva sotto l'aspetto curricolare favorendo il processo di maturazione.

Oltre a tali obiettivi si sono perseguiti obiettivi più specificamente cognitivi:

- Comunicare con efficacia facendo uso dei linguaggi settoriali.
- Conoscere le nozioni essenziali e le problematiche attinenti le varie discipline.
- Acquisire competenze operative spendibili nel campo professionale.

4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche

Le metodologie utilizzate dai docenti della classe sono state varie: alla lezione frontale si è alternata quella interattiva, allo scopo di stimolare la classe ad una partecipazione più viva.

I contenuti, sviluppati prevalentemente per unità didattiche, ma anche organizzati attorno a nuclei tematici, come la realtà operativa di un'azienda, sono stati poi affidati alla rielaborazione degli studenti, i quali sono stati successivamente sottoposti a verifica.

Allo scopo di impedire un approccio solo applicativo e acritico, soprattutto nelle materie di area professionale, si è puntato sull'acquisizione dei concetti e dei metodi di analisi, affidati poi alla rielaborazione individuale e, in alcune materie, di gruppo.

Si è fatto pertanto ricorso non solo al libro di testo, ma ad una pluralità di sussidi: lettura di riviste economico-finanziarie, quotidiani, fonti normative, testi in lingua straniera, programmi multimediali e uso dei laboratori.

L'analisi guidata del testo è stata ampiamente utilizzata da tutti i docenti dell'area linguistico-letteraria. Allo scopo di potenziare le capacità espressive, scritte e orali, e di servirsi delle lingue straniere e dei linguaggi specifici; i docenti hanno inoltre utilizzato una grande varietà di metodologie per coinvolgere gli studenti e indurli a comunicare in modo corretto, sciolto e personale: dalla lettura ed analisi di testi, ai dialoghi in lingua alla simulazione di situazioni. Per quanto riguarda la produzione scritta si sono utilizzate esercitazioni guidate sulla corrispondenza commerciale, trattazione sintetica di argomenti a partire da un testo e quesiti a risposta singola.

Dal 27 febbraio, le attività didattiche hanno dovuto subire una sostanziale modifica nelle attività, nei tempi, negli strumenti e nelle verifiche. Tuttavia ogni docente ha organizzato il suo lavoro seguendo le modalità e gli studenti suggeriti dalla scuola.

È stata affrontata inoltre la lettura del quotidiano in classe.

L'area tecnico – professionale ha visto il coinvolgimento di alcuni esperti esterni per approfondire le tematiche aziendali, turistiche e di lavoro nonché alcune problematiche oggetto di studio.

Si ipotizza di svolgere attività di potenziamento in alcune discipline in preparazione all'Esame di Stato anche on line.

4.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): nel triennio (terza e quarta vedi allegato cartaceo per la Commissione di esame).

- Verona e "Job & Orienta" (alcuni alunni hanno svolto la guida della città in francese con l'aiuto del docente di Arte)
- Visita ad Asiago (trincee e cimiteri di guerra) 17 ottobre

4.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

CONTENUTI

Si rinvia alle relazioni dei singoli docenti

MEZZI

La scelta dei mezzi si è differenziata in rapporto alle esigenze didattiche specifiche delle varie discipline e ha riguardato:

- testi in adozione e altri libri
- uso di mezzi di informazione (giornali, riviste...)
- utilizzo di tecniche di visualizzazione e di mezzi audiovisivi
- utilizzo di dizionari e materiale vari
- utilizzo di atlanti geografici, storici e di enciclopedie geografiche
- uso di grafici e cartogrammi
- uso di video, mappe concettuali...

SPAZI

Le attività didattiche si sono svolte prevalentemente nell'aula. Si sono utilizzati inoltre: l'aula magna per incontri con esperti, il laboratorio multimediale, il laboratorio "Agenzia Turistica", la palestra dell'istituto, aule virtuali per video lezioni

TEMPI

Per quanto riguarda la scansione temporale dei programmi delle singole discipline si fa riferimento alle relazioni individuali.

Sarà inoltre possibile la simulazione del colloquio nella prima settimana di giugno.

5. ATTIVITA' E PROGETTI

5.1 Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione":

- Progetto FAI;
- Conferenze su tematiche di lavoro: "Soft – Skills" 16/02/2019;
- Il colloquio di selezione: tecniche e strumenti per svolgerlo nel migliore dei modi;
- Corso sicurezza;
- Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.
- Alcuni allievi hanno partecipato alla raccolta di beneficenza di Natale pro alluvionati (22-11-19)

5.2 Percorsi interdisciplinari

- Ambiente e territorio: Chioggia, Veneto, parchi;
- Il viaggio;
- Diritti inviolabili dell'uomo (Cilindro di Ciro);
- Turismo sostenibile

5.3 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi del PCTO svolte nel triennio):

Visita ad Asiago con percorso guidato sulla grande guerra

5.4 Eventuali attività specifiche di orientamento:

ATTIVITA' SVOLTE NEL TRIENNIO

- Stage linguistico di una settimana a Nizza (classe terza);
- Visione di uno spettacolo teatrale in lingua francese: Revolution. In preparazione allo spettacolo gli alunni hanno svolto delle ricerche personali sui diritti umani e i gilet gialli , tale attività è stata svolta in collaborazione con l'insegnante di diritto (classe quarta);
- Cicerone per un giorno: un gruppo di studenti ha svolto la visita guidata di Verona in lingua francese per compagni di altre classi dello stesso istituto (classe quinta);
- Cicerone per un giorno a Chioggia: visita guidata della città di Chioggia con la collaborazione del prof. di arte e territorio, che si doveva
- effettuare il 28.04 per un gruppo di studenti dell'IIS Euganeo di Este –PD. Tale attività è stata svolta in modalità DAD per i compagni della classe (classe quinta).

6 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

6.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

Prof.ssa **BOSCOLO SUSANNA**

Materia di insegnamento: **ITALIANO**

COMPETENZE RAGGIUNTE:

EDUCAZIONE LINGUISTICA

- Acquisizione di autonomia linguistico espressiva nella comunicazione orale e nella produzione di testi scritti (relazione, articolo di giornale, testi argomentativi, sintesi...)
- Utilizzazione di diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari.
- Conoscenza delle linee fondamentali della storia della letteratura con particolare attenzione per gli autori e i movimenti culturali di maggior rilievo
- Capacità di cogliere ed enucleare le relazioni tra l'autore e il suo contesto e tra questo e il clima storico culturale generale
- Identificazione degli autori e delle opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel periodo considerato.
- Sintetizzazione e esposizione degli argomenti letterari studiati.
- Individuazione, in prospettiva interculturale, degli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.
- Contestualizzazione dei testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

G. Leopardi: La Vicenda umana e la poetica

I Canti:

L'infinito

Il sabato del villaggio

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante per l'Asia

Le operette morali:

Dialogo tra un venditore di almanacchi e un
passeggiere

Dialogo della Natura e un Islandese

La cultura del positivismo e i suoi riflessi letterari: il romanzo e la novella

Naturalismo e verismo

Flaubert: da " **Madame Bovary** "La scena dei comizi agricoli"

E. Zola:

L'inizio dell' **Ammazzatoio**

G. Verga:

Le novelle: Rosso malpelo

La roba

Fantasticheria

I Malavoglia L'inizio del romanzo

Mena, compar Alfio e le stelle che ammiccavano forte

L'addio di 'Ntoni

Mastro don Gesualdo La giornata di Gesualdo

Gesualdo e Diodata

La morte di Gesualdo

Il Decadentismo in Europa e in Italia

Pascoli e il simbolismo;

da **Myrica**

X agosto.
Lavandare.
Il lampo
Il tuono
La mia sera

La poetica del fanciullino e il nido

D'Annunzio:

Il piacere: Ritratto di Andrea Sperelli-

Da **Alcyone:** La pioggia nel pineto.
La sera fiesolana

La letteratura del Novecento. Il disagio della civiltà (caratteristiche e temi ricorrenti)

Le avanguardie: il **Futurismo**. Il manifesto di Marinetti

Pirandello:

la poetica dell'Umorismo:

Le Novelle: Il treno ha fischiato.

Brani da: **Il fu Mattia Pascal**. L'ultima pagina del romanzo

Quaderni di Serafino Gubbio operatore: Cap I

Uno, nessuno, centomila: Il furto

Il teatro:” **Sei personaggi in cerca d'autore**”: l'epilogo

Italo Svevo:

da **Una Vita:** Macario e Alfonso: Le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale

da **Senilità:** Cap I: Emilio e Angiolina

da **La coscienza di Zeno;** la proposta di matrimonio

La vita è una malattia

La Poesia del primo Novecento:

Ungaretti: Da **L'Allegria;**

Mattina;
Soldati
San Martino del Carso
Fratelli
Commiato,
Il porto sepolto

ABILITA':

I ragazzi sono in grado di:

- Comprendere decodificare e rielaborare testi letterari e non
- Maturare capacità di giudizio critico
- Consolidare e potenziare le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti, sapendo applicare informazioni nuove a contesti noti
- Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica.
- Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio.
- Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nella attività di studio e di ricerca.
- Produrre testi scritti continui e non continui.
- Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate.
- Comunicare oralmente in modo corretto e consapevole
- Partecipare attivamente ad incontri in videoconferenza con produzione di materiali richiesti.

METODOLOGIE:

Le lezioni si sono svolte secondo le modalità più consone agli argomenti trattati e alle conduzioni di attenzione della classe. Si è utilizzata la lezione frontale per la parte espositiva, da alternare a modalità di svolgimento delle lezioni che hanno permesso l'intervento continuo da parte degli studenti. Si sono utilizzati video e mappe concettuali scaricati dalla rete ad integrazione degli argomenti affrontati. Le attività del secondo quadrimestre sono state improntate alla DAD, con problemi relativi alle connessioni, al possesso di pc funzionanti e alla motivazione sempre difficile da stimolare.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Le verifiche sono state utilizzate come accertamento dei risultati conseguiti dallo studente e anche come funzione regolatrice dell'attività didattica. Esse hanno avuto lo scopo di accertare le competenze, le conoscenze e le capacità acquisite e di orientare gli allievi nell'autovalutazione. Seguendo le indicazioni dell'Istituto sono state effettuate per il primo periodo due momenti di verifica orale e due scritti. Per il secondo periodo alcune attività di verifica sono state svolte via telematica e si è tenuto conto anche della partecipazione attiva e puntuale alla DAD. Ci si è riferiti ai criteri di valutazione elaborati per l'istituto e negli incontri di dipartimento.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo in adozione: AAVV, Manuale di letteratura, Palumbo, vol. 2 e 3

Testi vari di integrazione, mappe e video

Quotidiani

Prof.ssa **BOSCOLO SUSANNA**

Materia di insegnamento: **STORIA**

COMPETENZE RAGGIUNTE:

Sapere in modo progressivamente più autonomo:

- Riconoscere nei principali eventi del Novecento e del mondo attuale le radici storiche del passato.
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato.
- Individuare le principali relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali.
- Effettuare confronti fra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.
- Istituire relazioni tra il contesto socio-politico-economico e le condizioni di vita e di lavoro.
- Esporre un evento storico in modo lineare e coerente.
- Collegare fatti
- Interpretare

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Il Novecento

Unità 1: La società di massa

Unità 2: Il periodo giolittiano

Unità 3: La prima guerra mondiale

Unità 4: La Rivoluzione bolscevica (sintesi)

Unità 5: Il primo dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

Unità 6: La dittatura sovietica (sintesi)

Unità 7: La Germania nazionalsocialista

Unità 8: La seconda guerra mondiale

Unità 9: La guerra fredda

ABILITA':

- Riconoscere nella storia del Novecento e del mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità.
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato ricollegandole alle loro coordinate spazio- temporali.
- Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali.
- Riconoscere le relazioni fra dimensione territoriale dello sviluppo e persistenze/mutamenti nei fabbisogni formativi e professionali.

METODOLOGIE:

L'intervento didattico del docente è stato rivolto a inquadrare i problemi nel contesto storico, culturale, sociale, rafforzando il lessico storico.

È stata privilegiata la lezione frontale, non sono mancati momenti di coinvolgimento e di stimolo alla partecipazione da parte degli studenti all'attività didattica, favorendo anche lo svolgimento di ricerche guidate in vista dell'esame di maturità.

È stata avviata anche una certa attività di rinforzo delle conoscenze, stimolando la lettura e l'approfondimento personale dei contenuti proposti. Più difficili e rallentate le attività nel contesto della DAD.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Si è operato tenendo conto di:

- conoscenza dei contenuti specifici della disciplina
- capacità di operare collegamenti all'interno della disciplina e interdisciplinari
- capacità espositive
- capacità critica e di contributo personale
- disponibilità al dialogo e alla riflessione
- Partecipazione attiva alle attività della DAD

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Visione di documenti, video, film sugli argomenti trattati, schemi sintetici e mappe.

Testo in uso: ONNIS, CRIPPA: Nuovi orizzonti, Loescher vol3

Chioggia 28-05-2020

Il docente

Prof.ssa Boscolo Susanna

**Lista dei testi letterari letti, analizzati e commentati durante l'anno
(ordinati per autore)**

Classe V A turismo

D'Annunzio G.,

1. Passo scelto dal cap. I libro I de *Il piacere*
2. La sera fiesolana (da *Alcyone*)
3. Il verso è tutto
4. La pioggia nel pineto (da *Alcyone*).

Marinetti F.T.,

5. *Manifesto del Futurismo*

Pascoli G.,

6. Passi scelti da *Il fanciullino*
7. *Lavandare* (da *Myricae*)
8. *X agosto* (da *Myricae*)
- 9., 10. 11 *Il lampo, Il tuono, Temporale* (da *Myricae*)
12. *La mia sera* (da *I canti di Castelvecchio*)

Leopardi G.,

13. L'infinito da *"I canti"*
14. A Silvia da *"I canti"*
15. Il sabato del villaggio da *"I canti"*
16. Canto notturno di un pastore errante.. da *"I canti"*
17. Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggero (da *Operette morali*).
17. Dialogo della natura e di un islandese (da *Operette morali*).

Pirandello L.,

18. *Il treno ha fischiato* (da *Novelle per un anno*)
19. Passi scelti da *L'umorismo*
20. *Mattia Pascal porta i fiori alla sua tomba* (passi scelti da *Il fu Mattia Pascal*)
21. *Lo strappo nel cielo di carta* (passi scelti dal cap XII de *Il fu Mattia Pascal*)
22. Passo scelto da *Il Furto* Libro Quarto cap VI *Uno, nessuno, centomila*.
23. Passo scelto dalla scena finale di *Sei personaggi in cerca d'autore* (pagina finale).

Svevo I.,

24. Le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale (da *Una vita*)
25. *Inettitudine e Senilità* (da *Senilità*)
26. *Prefazione del dott. S* (da *La coscienza di Zeno*)
27. *La proposta di matrimonio*, (da *La coscienza di Zeno*)
28. *La vita è una malattia* (da *La coscienza di Zeno*)

Ungaretti G.:

- 29. *Il porto sepolto* (da *L'allegria*)
- 30. *Veglia* (da *L'allegria*)
- 31. *Mattina* (da *L'allegria*)
- 32. *Soldati* (da *L'allegria*)
- 33. *San Martino del Carso* (da *L'allegria*)
- 34. *Commiato* (da *L'allegria*)
- 35. *Fratelli*(da *L'allegria*)

Verga G.,

- 36. *Fantasticheria* (da *Vita dei campi*)
- 37. *Rosso Malpelo* (da *Vita dei campi*)
- 38. *La roba* (dalle *Novelle rusticane*)
- 39. Passi scelti dal cap. I de *I Malavoglia*
- 40. Alfio e Mena dal cap.II de *I Malavoglia*
- 41. L'addio di 'Ntoni. Passi scelti dal cap. XV de *I Malavoglia*
- 42 Passi scelti dal cap. IV parte prima di *Mastro don Gesualdo*(*la giornata di Gesualdo*)
- 43. Passi scelti dal cap. V parte quarta de *Mastro don Gesualdo* (*la morte di Gesualdo*)

Tutti i testi succitati sono presenti nel libro di testo adottato o sono stati forniti in fotocopia agli studenti.

Prof. ssa BOSCOLO SUSANNA

Prof.ssa Loreta Cattozzo

Materia d'insegnamento: **Lingua e civiltà inglese**

COMPETENZE RAGGIUNTE

Gli alunni hanno raggiunto un livello più che sufficiente/buono nella competenza, scritta e orale. Tale competenza prevede la comprensione e la produzione di testi a carattere turistico, la capacità di leggere e comprendere testi scritti per usi diversi interpretando il significato, e sapersi esprimere in modo efficace ed appropriato al testo e alla situazione. Gli alunni hanno effettuato uno studio molto mnemonico.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

Materia Lingua e Civiltà Inglese

Ho dedicato almeno un'ora la settimana ad esercitazioni di ascolto e di comprensione di testi di prove Invalsi, in vista della prova che gli alunni avrebbero dovuto sostenere nelle date stabilite per gli istituti di scuola secondaria di secondo grado.

Gli eventi che si sono verificati a partire dalla fine del mese di Febbraio hanno influito poi sullo svolgimento del programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico.

Unit 7 Italy's tourism promotion

The tourism Marketing mix

The language of promotion

Tourists boards and other organisations to promote Italy

ENIT- APT-IAT-PRO LOCO- CTS

Promote a town

Parma, Cremona, Mantova dal libro con successivi approfondimenti personali

Promote a festival or event

the historical Regatta . Approfondimenti personali con utilizzo del sito Regata Storica

Video su Natural Resources in Italy da Beyond Borders mod 6

Italy and the Grand Tourists

Ricerca in internet su Bank Holiday Act

Venice landmarks and attractions tratto da Beyond Borders

Leisurely Veneto

Venice, the "Most Serene": history, location, what to see

Venice landmarks: walking tour plus visit to st Mark's Basilica & The Doge's Palace visits

Cercare mappa di Venezia e tracciare il percorso proposto dall'itinerario di p. 188

The Ghetto in Venice (fotocopie)

The Holocaust An itinerary to Anne Frank's house (fotocopia)

Verona (fot) history and facts. Origini, il Santo Patrono. Itinerario preparato in occasione della visita alla città per partecipare all'evento di Job&Orienta nel mese di novembre

CLIL geography climate change

Padua. (Fotocopie) presentazione di un itinerario nella città

Mountain resorts

Lessico specifico; fot tratta da Travel and Tourism : The Dolomites

Italian lakes : **Maggiore, Como, Garda** , testo in uso, condivisione video e materiale in word caricato in classroom

An itinerary from Milan to Lake Como with Bellagio and Lugano day

Inviato link su lake Garda con particolare attenzione a Malcesine e Riva,

Gardone and The Vittoriale

Visit Cumbria and the Lake District Why to go, Where to go, Where to stay, When to go e materiale messo a disposizione in classroom

W .Wordsworth and the Lake District

Activity & special- interest holidays

Theme parks, adventure holidays, sports and holidays, fitness and wellness, study holidays, garden tours, wine and culinary tours, battlefield and heritage tours, pilgrimage and faith tours, concerts and band tours.

ABILITA':Gli alunni sono in grado di utilizzare appropriate strategie di comprensione di testi scritti, orali e multimediali con un certo grado di autonomia;Comprendere globalmente i messaggi alla tv e alla radio e i filmati su argomenti noti di studio e di lavoro;Comprendere in modo globale e analitico testi scritti di interesse generale su questioni di attualità o relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia;Comprendere semplici discorsi su argomenti noti di studio e di lavoro cogliendone le idee principali con un certo grado di autonomia;Sostenere una conversazione con relativa sicurezza, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà;Esprimere, con qualche imprecisione lessicale e grammaticale, le proprie opinioni, intenzioni argomentazioni nella forma scritta e orale con un certo grado di autonomia;Descrivere, nella forma scritta e orale, processi e situazioni di interesse personale, di studio e di lavoro in modo semplice utilizzando un lessico relativamente appropriato con un certo grado di autonomia;Scrivere semplici e brevi testi coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia;Presentare una città, una stazione termale, un albergo, una località turistica (scritto e orale)... e preparare un programma di visita guidata di alcuni giorni.

METODOLOGIE: L'attività didattica è stata svolta per sviluppare le competenze comunicative , utilizzando le abilità linguistiche di base in diverse situazioni adeguate al contesto, anche su argomenti di carattere specifico. Per quanto riguarda l'ascolto, la lettura e la comprensione, si sono adottati testi di varia tipologia anche autentici. Per la lettura si sono attivate strategie finalizzate alla comprensione globale e analitica. Nella produzione scritta gli allievi si sono esercitati, oltre che in attività di scrittura per l'acquisizione e il consolidamento di automatismi linguistici, anche in attività che richiedono una rielaborazione personale e consapevole degli argomenti proposti, mantenendo, nello stesso tempo, una certa correttezza formale ed ampliando il proprio bagaglio lessicale. Durante le lezioni sono stati utilizzati i seguenti metodi:

- 1) espositivo (lezione frontale)
- 2) interrogativo per poter ricevere un feedback immediato da parte degli studenti
- 3) partecipativo: durante le lezioni gli studenti hanno formulato delle domande. La loro partecipazione è stata completata con esercizi o altre attività.

Le varie attività sono state prima guidate e poi libere per abituare gli alunni ad un uso sistematico della lingua inglese. Per ogni argomento proposto sono state attivate le preconoscenze per stimolare la motivazione all'apprendimento .

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Primo trimestre e inizio secondo periodo . I criteri di valutazione applicati fino alla sospensione dell'attività scolastica in presenza sono stati quelli concordati in sede di dipartimento ad inizio d'anno. Oltre al controllo sistematico e continuo del grado di apprendimento raggiunto mediante l'assegnazione di esercizi di varia tipologia, sono state effettuate verifiche finalizzate al controllo delle abilità orali e scritte: prove orali finalizzate alla verifica del grado di competenza comunicativa raggiunta, tenendo conto sia del bagaglio lessicale che di una certa correttezza formale; le prove scritte sono state svolte nel primo trimestre, finalizzate alla valutazione della correttezza formale, della padronanza di un lessico specifico, dell'utilizzo corretto dell'ortografia, delle strutture grammaticali apprese, della corretta comprensione di un testo scritto inerente il turismo attraverso attività di scelta multipla o domande aperte, della capacità di redigere un breve testo scritto. Ho tenuto conto inoltre dei progressi rispetto ai livelli di partenza, l'impegno e la disponibilità al lavoro scolastico, l'interesse e il grado di 'autonomia raggiunta dall'allievo. Inoltre,

nel periodo della modalità a distanza dell'attività didattica i parametri di valutazione sono stati anche i seguenti:

- la presenza regolare (fatti salvi problemi tecnici e condizioni particolari)
- la partecipazione attiva
- la capacità di sostenere un discorso nello specifico contesto comunicativo
- la correttezza dei contenuti
- la rielaborazione personale e originale dei concetti appresi
- i progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze
- l'autonomia nello svolgimento dei compiti
- la curiosità e la motivazione all'approfondimento

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: Testo adottato: “ The Travellers’ club “ Mirella Ravecca ,ed. Minerva Scuola ; uso di fotocopie, brochure e guide turistiche. Video selezionati da youtube e caricati in classroom .Al testo in adozione si sono affiancati documenti autentici tratti da altri libri di micro lingua come “ New Travelmate ” Mirella Ravecca, ed. Minerva Scuola, “ Short Cut to Tourism”, K O’Malley, ed. Principato . Si è fatto uso, inoltre, per quanto possibile, di sussidi audiovisivi, del laboratorio linguistico(da settembre a fine febbraio) e di internet per la consultazione di materiale

Chioggia, maggio 2020

Docente

Prof.ssa Loreta Cattozzo

Prof. **Giordano Antonio**

Materia di insegnamento: **Matematica**

COMPETENZE RAGGIUNTE:

- Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze apprese, arricchire il patrimonio culturale personale e promuovere nuovi apprendimenti.
- Operare mediante processi di astrazione e di formalizzazione.
- Affrontare situazioni problematiche in contesti complessi avvalendosi dei modelli e degli strumenti matematici più adeguati
- Riconoscere il valore storico e sociale della matematica e individuare come ha contribuito allo sviluppo scientifico, tecnologico ed economico.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

LIMITI E CONTINUITA' DI FUNZIONI REALI

- Ripasso delle disequazioni numeriche intere e fratte;
- Operazioni sui limiti: eliminazione delle forme di indeterminazione $0/0$; ∞/∞ , $\infty - \infty$ ecc.
- Cenni ai limiti notevoli: $\lim_{x \rightarrow \pm\infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x$; $\lim_{x \rightarrow 0} (1+x)^{\frac{1}{x}}$; $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1+x)}{x}$; $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x}$.

DERIVATE DI FUNZIONI

- Definizione di rapporto incrementale e di derivata;
- Derivate di funzioni elementari;
- Regole di derivazione;
- Derivate di funzioni composte;
- Derivate successive;
- Cenni ai punti di non derivabilità.

STUDIO E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI FUNZIONI REALI

- Calcolo del dominio di una funzione;
- Continuità e discontinuità;
- Funzioni crescenti e decrescenti;
- Massimi e minimi relativi e assoluti;
- Ricerca dei punti di flesso;
- Asintoti;
- Grafici delle funzioni
 - a. elementari (retta, parabola);
 - b. razionali intere;
 - c. razionali fratte.

RICERCA OPERATIVA

- Scopi e metodi della Ricerca Operativa;
- Classificazione dei problemi di decisione;
- Diagramma di redditività e B.E.P.;
- Problemi di scelta di massimo utile ad una sola variabile.

Il programma ha dovuto subire un taglio nei contenuti a causa del lockdown imposto dai DPCM per pandemia da Covid-19. In accordo con il Dipartimento di Matematica si è scelto di non svolgere il capitolo della Matematica applicata all'Economia e di passare direttamente allo studio della Ricerca Operativa, in quanto si presta meglio ad una didattica a distanza.

Il programma svolto sopra riportato è stato trattato in ogni sua parte in maniera sufficientemente approfondita ed è stato corredato da un'adeguata esercitazione, soprattutto sulla rappresentazione grafica delle funzioni reali razionali intere e fratte, mentre son stati possibili fare solo cenni sulla ricerca del modello risolutivo di un problema di scelta e sulla loro interpretazione sia dal punto di vista economico che matematico.

ABILITÀ:

Alla fine dell'anno gli alunni sono in grado di:

- Classificare una funzione;
- Calcolare il dominio e codominio di una funzione;
- Saper rappresentare graficamente le funzioni elementari e quelle deducibili da esse;
- Calcolare i limiti nei punti di singolarità di una funzione per lo studio della continuità;
- Ricercare gli asintoti di una funzione;
- Studiare il segno di una funzione;
- Calcolare i punti di massimo e di minimo di una funzione;
- Calcolare i punti di flesso;
- Eseguire uno studio completo fino alla rappresentazione grafica di una funzione;
- Leggere e interpretare un grafico;
- Risolvere e interpretare graficamente un problema di scelta

METODOLOGIE:

La prima parte dell'anno scolastico è stata dedicata inizialmente al ripasso delle disequazioni intere e fratte, successivamente al calcolo dei limiti e al perfezionamento delle conoscenze di matematica e di analitica (retta, parabola), in quanto tali argomenti risultano essere prerequisiti necessari per il successivo studio dei modelli matematici. In seguito si è guidato il discente ad applicare le tecniche risolutive apprese per la trattazione dei problemi classici di Ricerca Operativa.

Per consentire a tutti gli alunni di seguire le lezioni senza incomprensione alcuna, durante le spiegazioni si è cercato di non tralasciare nulla e di richiamare volta per volta, sia pur brevemente, le nozioni che dovevano essere già note dagli studi degli anni precedenti, fornendo, ad uso promemoria, schemi riassuntivi ricchi di esempi-guida già svolti e alcune domande di teoria più frequenti con relative risposte.

Oltre alla trasmissione dei concetti nel modo più chiaro possibile, si è cercato soprattutto di guidare l'alunno a saper analizzare un problema, a saperlo classificare, a saperne costruire il modello risolutivo più idoneo, a saperlo rappresentare graficamente e a saper apprezzare con senso critico la bontà delle soluzioni, sia dal punto di vista economico che matematico.

Ogni concetto è stato introdotto o mediante tradizionali lezioni frontali o in videoconferenza mediante lezioni-dibattito scaturite come risposta al tentativo di risoluzione di problemi classici di Ricerca Operativa o di situazioni problematiche emerse dalla diretta esperienza degli alunni, avendo cura di far cogliere, ove possibile, gli eventuali collegamenti con altre discipline affini.

Ogni argomento è stato seguito da numerosi esercizi alla lavagna in presenza o in videoconferenza a distanza, che sono stati svolti non solo come applicazione di formule, ma soprattutto come momento di analisi critica e di riscontro pratico dell'argomento teorico trattato.

Alle lezioni sono stati affiancati momenti destinati ad interrogazioni ed esercitazioni, discussioni, test, ripasso generale, correzione degli esercizi, intesi come un'ulteriore possibilità di apprendimento e partecipazione attiva della classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Come stabilito nelle riunioni di dipartimento sono state svolte almeno due prove scritte e due orali (di cui un'interrogazione generale scritta) nel primo trimestre e tante quante la DaD ha potuto permettere nel secondo pentamestre.

Nelle prove orali e nelle interrogazioni generali scritte si sono accertati l'apprendimento della teoria, la capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di espressione dell'alunno. Nelle prove scritte si è verificato l'uso corretto dei modelli matematici e dei concetti studiati.

Nella valutazione, inoltre, si è tenuto conto della frequenza, dell'impegno e soprattutto del raggiungimento degli obiettivi prestabiliti in relazione alle capacità individuali degli allievi ed ai loro livelli di partenza.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Matematica.rosso – Vol. 3-4
Bergamini – Trifone - Barozzi

- Appunti del docente.
- Videolezioni del professore.

Prof. Alessandro CAVAZZANA

Materia di insegnamento: **ARTE E TERRITORIO – Classe 5A sez. TURISMO**

COMPETENZE RAGGIUNTE

Gli studenti: riconoscono le principali caratteristiche storico-artistiche del patrimonio figurativo italiano ed europeo; leggono un'opera d'arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza a un periodo, a un movimento, a un autore e sanno collocare tale opera in un contesto sociale e culturale specifico. Applicano inoltre la terminologia adeguata e i relativi concetti di riferimento nell'analisi e nell'esplicazione dei fenomeni artistici.

CONTENUTI TRATTATI

LEZIONI DI RACCORDO TRA IL PROGRAMMA DI QUARTA E IL PROGRAMMA DI QUINTA SUPERIORE

Caravaggio: Fanciullo con canestra, Bacco, Cena in Emmaus, Canestra, Riposo durante la fuga in Egitto, Ciclo di San Matteo, Deposizione, Conversione di Saulo, Crocifissione di San Pietro.

Introduzione al Barocco.

Bernini: Apollo e Dafne, Ratto di Proserpina, David, Transverberazione di Santa Teresa, Baldacchino di San Pietro, Fontana dei quattro fiumi, Chiesa di Sant'Andrea al Quirinale, Colonnato di Piazza San Pietro.

Borromini: Chiesa di San Carlino, Chiesa di Sant'Agnese.

NEOCLASSICISMO

I teorici del Neoclassicismo: Winckelmann, Mengs, Lessing.

David: Giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Napoleone al San Bernardo, Incoronazione di Napoleone.

Il concetto di Pathosformel.

Napoleone al San Bernardo re-interpretato da Banksy e da Kehinde Wiley.

Canova: Dedalo e Icaro, Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Venere e Adone, Tomba di Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Napoleone come Marte pacificatore, Tempio Canoviano.

Piranesi: Antichità romane, Carceri.

Soufflot: Pantheon.

Boullée: progetto per un cenotafio a Newton e riferimenti al sublime matematico di Kant.

TRA NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

Fuseli: Incubo.

Goya: Linda Maestra, Il sonno della ragione genera mostri, Maja desnuda, Maja vestida, Ritratto della Duchessa de Alba, Famiglia di Carlo IV, Le vecchie, 2 maggio 1808, 3 maggio 1808, Saturno che divora i figli, Sabba delle streghe.

Ingres: La bagnante di Valpinçon e Le Violon d'Ingres di Man Ray a confronto.

ROMANTICISMO

L'estetica romantica: Schelling.

Friedrich: Viandante sul mar di nebbia, Naufragio della Speranza.

Turner: Pioggia, vapore, velocità; Luce e colore.

Turner e la teoria goethiana del colore.

Géricault: La zattera della Medusa.

Delacroix: La Libertà che guida il popolo.

Hayez: Il bacio.

REALISMO

Courbet: Funerale a Ornans, Gli spaccapietre.

Contesto storico-culturale: Marx e il plus-lavoro.

PRIMA DELL'IMPRESSIONISMO

Il ruolo della pittura dopo la nascita della fotografia.

Manet: Le déjeuner sur l'herbe, Olympia.

Macchiaioli. Fattori: La rotonda dei Bagni Palmieri, In vedetta (DAD).

-- DAD --

IMPRESSIONISMO

Impressionismo: caratteristiche, contesto, estetica.

La diffusione delle stampe ukiyo-e nell'Europa del secondo Ottocento.

Monet: Impressione. Levar del sole, Covoni, Cattedrale di Rouen, Ninfee.

Degas: Lezione di danza, L'assenzio.

Degas e l'immaginazione.

Renoir: Le Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri.

TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

L'architettura del ferro e le Esposizioni Universali del 1851 e del 1889.

POSTIMPRESSIONISMO

Caratteristiche generali del Postimpressionismo.

Seurat: Bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte.

Van Gogh: Mangiatori di patate, Girasoli, Notte stellata, Campo di grano con corvi.

Cézanne: I giocatori di carte, nature morte, Montagna Sainte-Victoire.

SIMBOLISMO

Munch: Il grido.

ART NOUVEAU E SECESSIONI

Art Nouveau: linee generali e declinazioni nazionali (Horta, van de Velde, Guimard, Gaudí, Mackintosh-Macdonald).

Secessione Viennese: dalla fondazione alla XIV mostra del 1902.

Klimt: affreschi dello scalone del Burgtheater, Pallade Athena, pannelli per l'Aula Magna dell'Università di Vienna, Fregio di Beethoven, Il bacio, Giuditta II.

AVANGUARDIE

Definizione di avanguardia artistica.

Espressionismo:

Differenza tra Espressionismo e Impressionismo.

Cubismo:

Picasso: esordi, periodo blu, periodo rosa, Les Femmes d'Alger (O. J.), Guernica.

Cubismo analitico e cubismo sintetico.

Futurismo:

Contesto storico-culturale e componenti ideologiche del Futurismo.

Boccioni: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio.

Dadaismo:

Duchamp: Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q.

Man Ray: Le Violon d'Ingres.

Surrealismo:

Ernst: La vestizione della sposa.

Magritte: L'impero della luce.

ABILITÀ

Gli studenti dimostrano di: saper decodificare le immagini; saper descrivere le opere d'arte e le relative realtà ambientali; saper esprimersi utilizzando il linguaggio specifico minimo della disciplina; saper riconoscere i rapporti che un'opera può avere con il contesto storico, geografico e sociale; saper riconoscere e descrivere le opere emergenti e più significative affrontate nel corso dell'anno considerando: autore, corrente stilistica, destinazione-funzione, rapporto con il pubblico e con la committenza, ubicazione geografica e collocazione storica.

METODOLOGIE

Per quanto riguarda le modalità didattiche, si è privilegiata la lezione frontale, con spazio riservato alle domande degli studenti. Si è cercato di affrontare la materia attraverso un taglio interdisciplinare, abbracciando, laddove possibile, l'analisi delle opere alla luce dei contesti storico-culturali e delle più aggiornate teorie dell'arte e dell'immagine.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata frutto di colloqui e di questionari a risposta aperta. I criteri di valutazione adottati hanno tenuto conto anche della curiosità dell'alunno nei confronti della disciplina, della predisposizione all'approfondimento e della capacità di rielaborare in maniera originale quanto affrontato durante la lezione frontale. Nel periodo della didattica a distanza, inoltre, la griglia di valutazione è stata aggiornata considerando parametri quali la presenza, la partecipazione attiva, la costanza e la puntualità nei collegamenti in videoconferenza.

STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI

- Dorfles, G., Dalla Costa, C., Ragazzi, M., *Protagonisti e forme dell'arte*, voll. 2-3, Atlas, Bergamo 2013.
- Appunti delle lezioni.
- Videoproiettore per la visione delle opere.
- Dispense.
- Videolezioni registrate durante la modalità DaD.
- Pacchetto Gsuite durante la modalità DaD.

Prof.ssa Daniela B. CARRIERO

Materia di insegnamento: **LINGUA SPAGNOLA – Classe 5A sez.TURISMO**

COMPETENZE RAGGIUNTE:

In accordo con quanto stabilito dal Dipartimento di Lingue Straniere e dal Consiglio di Classe, l'attività didattica ha principalmente promosso l'acquisizione dei contenuti linguistici e culturali insieme allo sviluppo delle capacità comunicative di analisi e di sintesi, senza tralasciare il rafforzamento delle diverse competenze e lo sviluppo delle capacità possedute.

Il gruppo classe ha perseguito e conseguito diversi obiettivi didattici e educativi. Gli alunni, a vari livelli:

- comprendono vari messaggi orali in diversi contesti e diffusi attraverso più canali cogliendo la situazione, l'argomento e gli elementi topici del discorso;
- comprendono in maniera globale testi scritti di interesse generale e di attualità;
- si sanno esprimere in maniera corretta su vari argomenti adeguando la lingua al contesto e alla situazione di comunicazione;
- sanno produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali;
- sanno esprimersi in situazioni dialogiche interagendo in maniera efficace e adeguatamente al contesto.

Inoltre, nella fase della Didattica a Distanza, che ha visto tutte le classi dell'Istituto impegnate attraverso le applicazioni della GSUITE (Classroom, Gruppi, Meet etc.) gli alunni:

- utilizzano con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni;
- analizzano le informazioni digitali, giudicano la loro importanza e lo scopo;
- condividono risorse attraverso strumenti on-line;
- collaborano attraverso strumenti digitali e partecipano alle comunità e alle reti.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Unidad 9 – UN RECORRIDO POR LA CIUDAD

Presentar una ciudad o un pueblo

Organizar un recorrido por la ciudad: las ciudades italianas : Padua, Verona, Vicenza, Treviso, Roma, Florencia, Bologna, Turín, Nápoles, Milán, Palermo (lavoro individuale – ricerca e presentazione di una città italiana a piacere)

Approfondimento: le figure professionali del settore turistico

Unidad 10 – RINCONES POR DESCUBRIR

Organizar circuitos y proponer circuitos

Organizar un recorrido por la ciudad

Approfondimento: Organizar un recorrido por las ciudades y zonas españolas : (lavoro di gruppo – ricerca e presentazione di una città italiana a piacere)

Unidad 12 – EL NORTE DE ESPAÑA

Bellezas naturales y artísticas en la España Verde

El apóstol y el Camino de Santiago – El Camino Francés

Approfondimento: documentario in lingua sul Cammino di Santiago visto con gli occhi dei giovani; Los Sanfermines y el turismo en Pamplona

Unidad 13 - EL SUR DE ESPAÑA

Historia de España: diferentes culturas

El turismo religioso: procesiones y romerías

Approfondimento: collana VIDEO ELE (livelli B1 e B2) le tradizioni spagnole

Unidad 14 – EL CENTRO DE ESPAÑA

Approfondimenti:

Las AGENCIAS DE VIAJE y su gestión del sector turístico

FITUR, feria internacional de Turismo de Madrid

Las grandes TRADICIONES FOLCLORÍSTICAS y su entorno turístico: Las Fallas De Valencia, El Flamenco, La Semana Santa de Sevilla, Las Tapas y el turismo enogastronómico español.

ABILITÀ:

Gli allievi hanno dimostrato capacità di riflessione sulle strutture linguistiche e di analisi comparata con quelle della lingua italiana e delle lingue conosciute. Hanno dimostrato a vari livelli e ognuno nella propria individualità, di:

- saper applicare le conoscenze acquisite per la comunicazione scritta ed orale;
- saper rielaborare le conoscenze linguistiche e specifiche inerenti il turismo e fare collegamenti, analizzare i testi ed esprimere considerazioni personali;
- identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale scritte, orali o multimediali;
- descrivere esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro.
- utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.

METODOLOGIE:

L'attività didattica è stata basata sul metodo funzionale-comunicativo con approccio alla lezione partecipata. Sono state utilizzate tecniche idonee allo sviluppo e potenziamento delle quattro abilità linguistiche (ascolto, lettura, scrittura e comunicazione orale). Il testo in adozione è stato un punto di riferimento importante ma ogni qualvolta è stato possibile si è cercato di usare anche altri sussidi, fotocopie di materiale autentico, riviste e documentari in lingua originale. La produzione scritta è stata diversificata ed è passata dal riassunto alla descrizione, all'argomentazione in stretta relazione alle tematiche trattate in classe. Gli allievi sono stati guidati da un'acquisizione graduale di competenza comunicativa attraverso dialoghi situativi, autentici e partendo da situazioni concrete di cui l'alunno può essere protagonista per giungere alla comprensione di tematiche più vaste e di confronto con la L1.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La metodologia di lavoro ha consentito un continuo controllo dell'apprendimento, mediante l'assegnazione, in classe e a casa, di esercizi di varia tipologia, la somministrazione regolare di verifiche formali ed informali, globali o parziali, ritenute più idonee. Comprensione globale e dettagliata di testi di varia natura, riassunti, composizioni, questionari, commenti orali e scritti,

test. La valutazione finale è il risultato di un giudizio globale e individualizzato, basato sulla completezza dei contenuti prodotti, su eventuali contributi personali supportati da dati oggettivi, sulla fluidità espositiva, infine sul rilievo non secondario di elementi quali: progresso rispetto ai livelli di partenza, capacità di recupero, modalità dell'impegno e della partecipazione alla vita scolastica.

Inoltre, nel periodo della modalità a distanza dell'attività didattica i parametri di valutazione sono stati anche i seguenti:

- la presenza regolare (fatti salvi problemi tecnici e condizioni particolari)
- la partecipazione attiva
- la capacità di sostenere un discorso nello specifico contesto comunicativo
- la correttezza dei contenuti
- la rielaborazione personale e originale dei concetti appresi
- i progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze
- l'autonomia nello svolgimento dei compiti
- la curiosità e la motivazione all'esplorazione e all'approfondimento

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Lo strumento didattico del libro di testo (¡Buen viaje! L. Pierozzi ed. Zanichelli) è stato integrato a seconda delle esigenze didattiche da fotocopie di approfondimento, da appunti e da "realia". Sono stati utilizzati Internet per le ricerche e il dizionario bilingue per la ricerca di significati e per poter confezionare una propria "rubrica" lessicale. Le esercitazioni nel laboratorio linguistico e la visione di film o documentari in lingua hanno contribuito a migliorare e rafforzare la comprensione e la capacità di riflessione sulle strutture linguistiche e di analisi comparata con quelle della lingua italiana e delle lingue conosciute.

Prof.ssa **Pollicino Rosaria**

Materia di insegnamento: **Diritto e legislazione turistica**

COMPETENZE RAGGIUNTE:

Tenendo presente la situazione di partenza, la programmazione effettuata ad inizio anno scolastico si considerano raggiunti i seguenti obiettivi:

- Conoscere il concetto di Stato e gli organi costituzionali.
- Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica.
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Individuare il ruolo dell'Unione europea.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

LE ISTITUZIONI PUBBLICHE

Tema 1 – Le istituzioni nazionali: gli organi politici

- Il sistema costituzionale italiano
- Il diritto di voto
- La Costituzione repubblicana (dallo Statuto Albertino alla nascita della Costituzione)
- Il Parlamento
- La funzione legislativa
- Il Governo

Tema 2- Le istituzioni nazionali: gli organi giudiziari

- Il Presidente della Repubblica
- La Magistratura
- La Corte costituzionale

Tema 3- Le istituzioni locali

- I modelli organizzativi dello Stato
- La Regione,
- Il Comune, la Provincia, la Città metropolitana

Tema 4 – Le istituzioni internazionali

- L'Unione europea
- L'ordinamento internazionale
- Le istituzioni dell'Unione europea
- Gli atti dell'Unione
- L'ONU

L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO

Tema 1 - La Pubblica Amministrazione

- L'attività amministrativa e la sua organizzazione
- Gli organi attivi
- Gli organi consultivi e di controllo

Tema 2 – L'organizzazione nazionale del turismo

- La rilevanza pubblica del turismo
- Il sistema pubblico del turismo

Per Cittadinanza e Costituzione:

- La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo (confronto con artt. della Costituzione italiana).
- Approfondimento dei principi fondamentali della Cost. e dei diritti inviolabili dell'uomo.
- Considerazioni su alcuni artt. della Cost. durante il Covid 19.

ABILITA':

- Reperire autonomamente le norme nel sistema pubblicistico
- Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico, sociale e territoriale.
- Individuare i principi e l'organizzazione della PA
- Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico

METODOLOGIE:

Le lezioni sono state svolte prevalentemente attraverso:

- il metodo frontale verificando il percorso di apprendimento degli allievi;
- attraverso la DAD che ha visto tutti gli alunni delle classi dell'Istituto impegnate attraverso le applicazioni della piattaforma GSuite (Classroom, Meet, gruppi ...) durante la sospensione delle lezioni per il Covid 19.

La trattazione degli argomenti è stata graduale e resa agevole mediante riferimenti a casi pratici. Si è dato spazio ad interventi e domande per valorizzare le problematiche della disciplina trattata. A conclusione delle lezioni, gli allievi hanno effettuato gli esercizi presenti sul testo, domande di ripasso, per consentire una migliore assimilazione degli argomenti trattati.

Al fine di consentire un'assimilazione delle conoscenze in modo sistematico sono stati riprodotti schemi riepilogativi della legislazione di settore.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per la valutazione si è tenuto conto delle valutazioni in presenza fino al mese di febbraio e quelle che si sono potute rilevare a distanza, telematicamente, durante la DAD.

E' stata effettuata non solo con l'intento di rilevare il sapere acquisito dallo studente, ma anche al fine di accertare in che modo questi sia in grado di utilizzare le conoscenze assimilate.

Le verifiche sono state concordate con gli alunni e sono state articolate sia in prove scritte (domande a risposta aperta, quesiti vero o falso) sia in colloqui orali.

La valutazione finale tiene in considerazione anche l'impegno, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo, la progressione rispetto ai livelli di partenza, il grado di autonomia nello studio.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Lo strumento utilizzato è stato il libro di testo "Il turismo e le sue regole più" – autore – Marco Capiluppi - Maria G. D'Amelio - casa editrice Tramontana e il Codice civile.

A supporto sono stati realizzati schemi esemplificativi alla lavagna, video lezioni, slide in power – point, video o altre indicazioni tramite fotocopie fornite dalla docente.

Prof. Frazzetto Mario

Materia di insegnamento: Discipline **turistiche ed aziendali**

COMPETENZE RAGGIUNTE:

- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali
- Individuare e accedere alla normativa civilistica e fiscale con riferimento a quella del settore turistico
- Utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
- Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

Inoltre, nella fase della DAD (Didattica a Distanza), attraverso le applicazioni della GSUITE (Classroom, Drive, Gruppi, Meet, etc.), gli alunni riescono

- ad utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni;
- ad analizzare le informazioni digitali, valutandone l'importanza;
- a condividere risorse attraverso strumenti on line;
- a collaborare attraverso strumenti digitali, partecipando a comunità e reti.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

- Il metodo della partita doppia
- La contabilità generale e il bilancio
- Analisi di bilancio per margini e indici
- Analisi patrimoniale, finanziaria ed economica
- Il marketing delle imprese turistiche
- Analisi del mercato e analisi swot
- Marketing strategico ed operativo
- L'analisi dei costi
- Costi fissi e variabili, speciali e comuni, diretti e indiretti
- Il break even point – modalità grafica e algebrica
- Alcune applicazioni sul bep
- Le configurazioni di costo
- Il full costing
- L'attività dei tour operator e dei tour organizer
- La produzione di pacchetti turistici
- La formazione del prezzo di vendita
- Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale
- Le risorse turistiche della regione Veneto
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica
- Analisi dei flussi turistici di Chioggia
- Dall'analisi swot al posizionamento di una destinazione turistica
- Il DMP (Destination Management Plan) di Chioggia

ABILITA':

- Gestire le rilevazioni aziendali
- Leggere e interpretare il bilancio d'esercizio di un'impresa turistica
- Analizzare la domanda turistica e individuare i potenziali target di clienti
- Analizzare i punti di contatto tra macro e micro marketing nel settore turistico
- Individuare forme di promozione e commercializzazione adeguate ai diversi mercati
- Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici
- Elaborare i prodotti turistici e il relativo prezzo
- Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi
- Utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio
- Utilizzare gli strumenti multimediali e le nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio

METODOLOGIE:

Fino a che si è potuto presenziare in classe, la lezione frontale con la schematizzazione alla lavagna dei punti fondamentali dell'intervento ha costituito il metodo di insegnamento più importante. Si è anche lavorato in piccoli gruppi o a due a due o personalmente, in classe e in laboratorio, per la ricerca di dati e/o informazioni e per la risoluzione di problemi, attinenti agli argomenti trattati. Il video proiettore in laboratorio è stato più volte utilizzato per ragionare con la classe su alcune tematiche ed esercitazioni, relative allo studio dei flussi turistici e all'immagine turistica di Chioggia, ma anche per l'analisi di bilancio o dei costi, con l'ausilio di excel. Altre metodologie, seguite nel corso dell'anno, sono state il cooperative learning, il learning by doing e il problem solving. Con la DAD, a partire da metà marzo, si è cercato di coinvolgere gli studenti il più possibile attraverso videolezioni partecipate e non solo di mero ascolto. Il monte orario settimanale è stato dimezzato e nel lavoro domestico è stato dato ampio spazio alla ricerca in internet e alla progettualità, nonché alla condivisione di materiali e sintesi personali. Tra l'altro, il sopraggiungere della pandemia da covid-19 ha modificato completamente le prospettive per la disciplina agli Esami di Stato, in quanto si è passati da una prova scritta di 6 ore (insieme con Lingua Inglese) ad un colloquio orale.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La tipologia delle prove di verifica si è basata, soprattutto, sui tradizionali compiti in classe, cui ci si preparava in precedenza con esercitazioni similari in classe e a casa e con prove con quesiti a risposta multipla, correlazioni, vero o falso, domande a risposta aperta, applicazioni ecc.. La valutazione ha seguito una misurazione da 1 a 10, con la predisposizione di apposite griglie, che generalmente distribuivano 100 punti alle diverse consegne, in base alla difficoltà. In sede di scrutinio la valutazione terrà chiaramente conto, oltre che del profitto, dell'impegno, dell'interesse della partecipazione, dei livelli di partenza e della frequenza.

Inoltre, nel periodo della DAD sono stati aggiunti anche i seguenti parametri di valutazione, come la presenza regolare e puntuale, la partecipazione attiva, il rispetto delle consegne, la correttezza dei contenuti consegnati, la rielaborazione personale e l'originalità, l'autonomia nello svolgimento dei compiti, la curiosità e la motivazione all'approfondimento. La valutazione, pertanto, di quest'ultimo periodo è stata fundamentalmente formativa, mentre per tutto il primo periodo e fino a fine febbraio c'è stato lo spazio per una valutazione sommativa. Da rilevare, infine, che il recupero delle lacune del 1° trimestre, programmato per il 29.02 non ha poi più avuto luogo, data l'emergenza sanitaria in cui si è precipitati.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Testo in adozione: "Scelta Turismo 3" - Corso di Discipline economiche ed aziendali - Casa editrice Tramontana – autori G. Campagna e V. Loconsole. Durante la prima parte dell'anno è stato però utilizzato il volume 2 della stessa collana.

Prof.ssa **Erminia Vianello**

Materia d'insegnamento: **Lingua e civiltà francese**

COMPETENZE RAGGIUNTE: Quasi tutti gli alunni hanno raggiunto un livello sufficiente ed un esiguo gruppo più che sufficiente/buono nella competenza, scritta e orale. Tale competenza prevede la comprensione e la produzione di testi a carattere turistico, la capacità di leggere e comprendere testi scritti per usi diversi interpretandone il significato, e sapersi esprimere in modo abbastanza appropriato al testo e alla situazione. Gli studenti si sono dimostrati prevalentemente abituati ad uno studio mnemonico, anche in ragione di un necessario repertorio di elementi lessicali e comunicativi da acquisire nella lingua di specialità.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Turismo:

Il turismo enogastronomico.

Il turismo sportivo.

Il turismo balneare.

I parchi di attrazione.

Il turismo di memoria.

Il turismo industriale.

Il turismo spaziale.

Smart box (scatole regalo).

Il turismo congressuale: organizzazione e svolgimento.

I viaggi di motivazione.

Presentazione di un soggiorno linguistico.

Presentazione di un centro termale.

Il termalismo.

Presentazione di una località turistica montana e balneare, sia in Italia che all'estero.

Presentazione di una città d'interesse turistico e culturale o sede di congressi ed esposizioni.

Presentazione e organizzazione di una crociera (la nave, i servizi offerti...)

Un itinerario turistico.

Itinerari:

Venezia, le isole di Murano, Burano e Torcello.

Padova e le ville della riviera del Brenta.

Presentazione di regioni e città italiane:

Chioggia.

Venezia (i principali siti d'interesse turistico-culturale, le manifestazioni, la gastronomia)

Il Veneto in generale: il litorale e le principali città d'arte (Vicenza, Padova, Verona, Treviso e Belluno).

Fotocopie: l'écotourisme; Michelin et le tourisme de masse

Gli alunni hanno svolto delle ricerche personali riguardanti le città del Veneto, una località termale, balneare, di montagna, l'itinerario di una crociera ed un itinerario enogastronomico.

ABILITÀ: Gli alunni sono in grado di utilizzare appropriate strategie di comprensione di testi scritti, orali e multimediali con un certo grado di autonomia;

Comprendere globalmente i messaggi alla tv e alla radio e i filmati su argomenti noti di studio e di lavoro;

Comprendere in modo globale testi scritti di interesse generale su questioni di attualità o relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia;

Comprendere semplici discorsi su argomenti noti di studio e di lavoro cogliendone le idee principali con un certo grado di autonomia;

Sostenere una conversazione base, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà;

Esprimere, con qualche difficoltà e imprecisione lessicale e grammaticale, le proprie opinioni, intenzioni;

Descrivere, nella forma scritta e orale, processi e situazioni di interesse personale, di studio e di lavoro in modo semplice utilizzando un lessico basilico;

Scrivere semplici e brevi testi coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo;

Presentare una città, una stazione termale, un albergo, una località turistica (scritto e orale) e preparare un programma di visita guidata di alcuni giorni;

Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.

METODOLOGIE: L'attività didattica è stata svolta, per quanto possibile, nella lingua straniera, in modo da sviluppare il più possibile le competenze comunicative degli allievi, utilizzando le abilità linguistiche di base in una varietà di situazioni adeguate al contesto, anche su argomenti di carattere specifico. Per quanto riguarda l'ascolto, la lettura e la comprensione, si sono adottati testi di varia tipologia, il più possibile autentici, sempre più complessi e conformi all'indirizzo di studio. Per la lettura si sono attivate strategie finalizzate alla comprensione globale, esplorativa o analitica. Nella produzione scritta gli allievi si sono esercitati, oltre che in attività di scrittura manipolativa per l'acquisizione e il consolidamento di automatismi linguistici, anche in attività sempre più autonome e impegnative, che richiedano una rielaborazione personale e consapevole degli argomenti proposti, mantenendo, nello stesso tempo, una certa correttezza formale ed ampliando il proprio bagaglio lessicale. Durante le lezioni sono stati utilizzati i seguenti metodi:

- 1) espositivo (lezione frontale)
- 2) interrogativo per poter ricevere un feedback immediato da parte degli studenti
- 3) partecipativo: durante le lezioni gli studenti hanno formulato delle domande. La loro partecipazione è stata completata con esercizi o altre attività.

Le varie attività sono state prima guidate e poi libere per abituare gli allievi ad un uso sistematico della lingua francese. Per ogni argomento proposto sono state attivate le preconcoscenze dello studente per cercare di motivarlo all'apprendimento dell'argomento proposto. Per quanto concerne la comprensione orale sono state proposte attività di ascolto con l'audio registratore o il pc. Sono

stati eseguiti, a tal fine, esercizi e questionari con risposte aperte per verificare la comprensione dei testi e stesura di lettere a carattere turistico-commerciale. Per l'elaborazione di alcuni argomenti gli allievi hanno lavorato in gruppi, in modo da abituarsi alla cooperazione, grazie alla quale si possono ottenere migliori risultati, rendere più agevole il loro lavoro e, infine, fornire anche agli alunni più deboli un'opportunità in più per superare le proprie difficoltà, grazie all'aiuto dei compagni, senza per questo sottrarsi all'impegno necessario per svolgere il compito a ciascuno assegnato. Durante la seconda parte dell'anno a causa dell'emergenza sanitaria e la sospensione della frequenza scolastica, si è attivata la DAD. Questa modalità non preparata e condivisa precedentemente con gli studenti ha creato parecchie difficoltà, nonostante tutto, si è cercato di creare degli spazi di condivisione per interagire con gli alunni. La mancanza di strumenti tecnologici adeguati (pc, connessione internet) ha rallentato e richiesto una modifica del programma stabilito all'inizio dell'anno scolastico, pur mantenendo gli stessi obiettivi.

CRITERI DI VALUTAZIONE: Oltre al controllo sistematico e continuo del grado di apprendimento raggiunto mediante l'assegnazione, in classe e a casa, di esercizi di varia tipologia, sono state effettuate verifiche sommative finalizzate al controllo delle abilità orali e scritte: Due /tre prove orali per trimestre /pentamestre finalizzate alla verifica del grado di competenza comunicativo raggiunto, tenendo conto sia del bagaglio lessicale che di una certa correttezza formale; due prove scritte nel primo trimestre , finalizzate alla valutazione della correttezza formale, della padronanza di un lessico specifico, dell'utilizzo corretto dell'ortografia, delle strutture grammaticali apprese, della corretta comprensione di un testo scritto inerente il turismo attraverso attività di scelta multipla o domande aperte, della capacità di redigere un breve testo scritto e di sapersi esprimere in modo personale e autonomo nella lingua straniera . Per la valutazione trimestrale e finale si sono tenuti in considerazione, oltre ai risultati periodici, i progressi rispetto ai livelli di partenza, la partecipazione alle attività proposte, l'impegno, la disponibilità al lavoro scolastico, l'interesse, l'autonomia operativa raggiunta dall'allievo durante la prima parte dell'anno e in modalità DAD.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: Testo adottato: “ Nouveaux Carnets de voyage”, Parodi-Vallaco, ed.Juvenilia; uso di fotocopie, dépliant e guide turistiche. Al testo in adozione si sono affiancati documenti autentici tratti da giornali, riviste, guide turistiche e dépliant, fotocopie desunte da altri manuali. Si è fatto uso, inoltre, per quanto possibile, di sussidi audiovisivi, del laboratorio linguistico e di internet per la consultazione di materiale.

RELAZIONE FINALE

Materia di insegnamento: GEOGRAFIA DEL TURISMO

Prof. : MANENTE SANDRO

CONTENUTI TRATTATI

[parte prima]

Nucleo tematico (introduttivo): *IL TURISMO NEL MONDO*

L'importanza del turismo - Tipi di flussi e principali aree turistiche - Le strutture ricettive - Il sistema dei trasporti - L'impatto del turismo - Turismo responsabile e sostenibile

[parte seconda]

Nucleo tematico : *IL TURISMO NEI PAESI EXTRAEUROPEI*

Casi di studio di alcune grandi regioni e nazioni del mondo

Continenti o parti di essi (Territorio - Clima e ambienti - Risorse turistiche - Flussi turistici)
Stati (Territorio - Sviluppo turistico - Natura - Arte e cultura – Tradizioni e gastronomia)

Africa Mediterranea

Egitto - Tunisia - Marocco

America Settentrionale

Stati Uniti - Canada

America Centrale

Messico -

Oceania

Australia - Polinesia Francese

India - Cina

Libro di testo in adozione:

S. BIANCHI – R. KOHLER – S. MORONI – C. VIGOLINI *“Destinazione Mondo
Corso di geografia turistica” 3 , DE AGOSTINI*

TEMPI

Il programma si è svolto con la seguente scansione temporale:

Trimestre: - Nucleo tematico introduttivo (settembre - ottobre)

studio di alcune regioni extraeuropee:

(Africa mediterranea, Egitto, Tunisia, Marocco; America settentrionale, Canada, Stati Uniti)

Pentamestre:

- continuazione dello studio di alcune grandi regioni e nazioni extraeuropee

(America centrale, Messico, Cuba; Oceania, Australia, Polinesia francese; India, Cina)

Durante il periodo della Didattica a Distanza si è provveduto a una rimodulazione in itinere della programmazione iniziale riducendo e riformulando le tematiche da affrontare, e ridefinendo, per certi versi, gli obiettivi.

COMPETENZE E ABILITA'

- Conoscenza adeguata dei blocchi tematici trattati nel corso dell'anno
- Individuare l'interazione tra il territorio e potenzialità turistiche
- Analizzare il rapporto tra la risorsa turismo e l'ambiente extraeuropeo
- Sviluppare la capacità di cogliere l'interazione tra fenomeni geografici e organizzazione della risorsa turismo a livello globale
- Utilizzare gli strumenti acquisiti nell'ideazione di percorsi turistici
- Progettare, interpretando in modo autonomo percorsi di studio o di ricerca, suggeriti dall'insegnante, utilizzando le procedure acquisite (fra le quali anche il reperimento di fonti, la loro consultazione e utilizzazione, anche con l'ausilio di supporti informatici).
- Acquisire un linguaggio il più appropriato possibile attraverso il quale esprimere in modo corretto e puntuale i fenomeni geografici e turistici studiati

METODI

Sono stati privilegiati metodi di analisi, di sintesi e di confronto, cercando un coinvolgimento dello studente come elemento attivo nell'apprendimento.

Alla base dell'insegnamento vi è stata la lezione frontale dialogata, nella quale è stata richiesta agli allievi una partecipazione costante.

Durante il periodo dell'emergenza sanitaria, nel percorso di apprendimento si è cercato di coinvolgere e stimolare gli studenti con varie attività significative quali videolezioni e la trasmissione di materiale didattico tramite l'uso di piattaforme digitali.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato alleggerito, anche esonerando gli alunni dal rispetto di rigide scadenze

MEZZI

Al libro di testo che è stato uno strumento cardine, è stato affiancato, a seconda delle esigenze, l'uso dell'atlante, di carte e di altro materiale didattico.

Indispensabile la visione di documentari su alcune realtà regionali trattate.

Si sono adottati strumenti per la DaD quali videolezioni mediante l'applicazione di Google Suite "Meet", invio di materiale video di approfondimento in Classroom

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Sono stati oggetto di valutazione:

- la quantità e la qualità delle conoscenze acquisite;
- la capacità di analisi, sintesi e correlazione, di rielaborazione critica personale;
- la capacità di esporre i concetti in modo chiaro e approfondito;
- la capacità di usare gli strumenti ed il linguaggio specifici della materia;
- l'interesse, l'impegno e la partecipazione costruttiva.

Le verifiche (privilegiando l'esposizione orale), si sono svolte con la seguente tipologia:

- Prove scritte: Test strutturati (vero/falso, scelta multipla, completamento, correlazioni).
- Prove orali: Colloqui approfonditi, colloqui brevi.

Nel periodo della DaD si sono valutati anche:

- frequenza e interazione durante le attività della DaD;
- rispetto nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE

PROF.ssa **Soldà Marzia**

CLASSE 5[^] B AFM

Materia di insegnamento : **SCIENZE MOTORIE**

GIUDIZIO SINTETICO

La classe si presenta abbastanza eterogenea per abilità e livello di sviluppo delle capacità coordinative e condizionali conseguite. Tutti gli alunni hanno sviluppato una sufficiente consapevolezza del rapporto esistente tra esercizio fisico e salute ma non necessariamente l'hanno ancora messa in pratica. Buona parte della classe possiede un bagaglio di conoscenze teoriche che possono essere utilizzate per predisporre un semplice programma di allenamento finalizzato al miglioramento della propria forma fisica. Con la chiusura della scuola a causa del covid 19, le lezioni tecnico-pratiche sono state molto penalizzate, così ho cercato di sensibilizzare la classe sull'importanza di essere fisicamente attivi anche in una situazione di forzata permanenza domestica, proponendo loro, attraverso applicativi google-suite, video mentre svolgevo esercizi, presentazioni registrate e poi allegate, link, sfide e spunti motori da poter svolgere quotidianamente.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Capacità di utilizzare le qualità fisiche forza, velocità, resistenza e articolarietà in modo adeguato alle diverse esperienze e vari contenuti tecnici.
- Capacità di coordinare azioni efficaci in situazioni complesse.
- Capacità di eseguire movimenti di ampia escursione articolare.
- Saper praticare i più comuni sport di squadra.
- Conoscenza delle caratteristiche tecniche essenziali degli sport praticati.
- Capacità di svolgere il proprio ruolo in rapporto ai compagni di squadra e gli avversari nel rispetto delle decisioni arbitrali.
- Eseguire in modo sufficientemente corretto i gesti fondamentali dell'atletica leggera.
- Saper individuare le principali capacità motorie delle attività svolte.
- Conoscere i meccanismi di produzione dell'energia e i parametri dell'allenamento.

CONTENUTI

Forza:

Esercizi di opposizione e resistenza individuali ed a coppie.
Esercizi di potenziamento con piccoli e grandi attrezzi, pesi e a corpo libero.
Salti e lanci.
Metodologia di allenamento della forza.

Mobilità articolare:

Esercizi di allungamento muscolare.
Metodologia di allenamento della mobilità articolare.

Velocità e resistenza breve:

Esercizi di velocità di reazione.
Esercizi di forza veloce.
Metodologie di allenamento della velocità e della resistenza.

Coordinazione:

Esercizi di coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.
Esercizi di coordinazione dinamica generale.
Metodologia di allenamento della coordinazione.

Giochi sportivi:

Pallavolo, pallacanestro, calcio, big hand.
Esercitazioni individuali, a coppie, in gruppo sui fondamentali individuali e di squadra dei giochi proposti.

Atletica leggera:

100 mt. / salto in lungo

Attività in ambiente naturale:

Walking

Teoria:

Primo soccorso:

- norme di comportamento da adottare in caso di infortunio
- diversi tipi di infortunio
- conoscere le manovre da compiere in caso di emergenza
- respirazione artificiale e massaggio cardiaco

METODI

Lezione partecipata.
Lavoro individualizzato.
Attività a coppie e di gruppo.
Studio in autonomia
Video-lezioni

MEZZI

Piccoli e grandi attrezzi, palloni di vario peso e dimensioni, palle mediche da 3 e 5kg, bacchette, racchette e palline per unihoc, big-hand .
Tutti i grandi attrezzi presenti in palestra, ostacoli, materassoni, pedana elastica, stuoie, asse di equilibrio, cronometri.
Stereo per le lezioni con la musica.
Libro di testo in adozione: Nuovo Praticamente Sport, Del Nista-Parker-Tasselli.
PC, Strumenti digitali (e-mail istituzionale, registro elettronico, applicativi google-suite)

TEMPI

Forza: 7 ore
Mobilità: 7 ore
Velocità: 5 ore
Resistenza: 5 ore
Giochi di squadra: 14 ore
Atletica leggera: 5 ore
Teoria : 10 ore

SPAZI

Palestra, aula per le lezioni teoriche, cortile della scuola, riva lungo il canal Lusenzo, la propria abitazione.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Valutazione delle capacità motorie di tipo condizionale e coordinativo, delle abilità e tecniche possedute, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione. I punteggi di valutazione sono stati assegnati in base alle capacità e abilità conseguite, secondo parametri di valutazione, sugli standard nazionali d'apprendimento motorio, già conosciute dagli allievi.
Per le verifiche pratiche e teoriche , è assegnato il punteggio di valutazione da 1 a 10 (sufficienza a 6 punti) secondo il livello

di competenza motoria, applicazione delle tecniche e conoscenza dei regolamenti. Inoltre verranno rilevate le presenze e l'efficace compartecipazione alle lezioni online, regolarità e rispetto scadenze, impegno nell'elaborazione e nella rimessa degli elaborati

DOCENTE

SOLDA' MARZIA

Chioggia, 15/05/2020

RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE

PROF. Bullo Marina

Materia di insegnamento RELIGIONE CATTOLICA

A.S. 2019/2020

Giudizio sintetico della classe V A TURISMO

Nella classe 14 studenti si sono avvalsi, durante l'anno scolastico, dell'insegnamento della Religione Cattolica.

Durante le lezioni in classe, gli alunni hanno partecipato attivamente alle attività proposte, dimostrando interesse ed hanno lavorato con impegno evidenziando abilità di tipo critico, durante le discussioni. Il loro impegno è stato buono e non si sono evidenziate lacune. Durante l'anno scolastico è stato dato spazio soprattutto al contributo del Cristianesimo sulla riflessione dei problemi etici più significativi per l'esistenza personale e la convivenza sociale.

D.A.D.

Dalla chiusura delle scuole, la docente si è attivata mandando materiale e compiti, in bacheca, nel registro elettronico Argo; mentre dal 5 Marzo la sottoscritta ha realizzato delle forme di didattica a distanza, in conformità alla specificità della disciplina. Il supporto digitale è stata la piattaforma G Suite. Il dipartimento ha concordato una revisione degli obiettivi e ciascun docente li ha recepiti e adeguati al gruppo classe. Sempre in sede di dipartimento è stata concordata una ridefinizione di quanto attiene alla valutazione, gli elementi valutativi che via a via sono stati raccolti erano orientati come dalle note del MIUR ad una valenza formativa. La sottoscritta, nel rispetto dei criteri condivisi a livello d'istituto, ha realizzato, con le possibilità e i limiti della didattica a distanza, strategie e modalità differenziate nell'intento di favorire il coinvolgimento degli studenti, sostenendoli e affiancandoli in queste giornate difficili. Nell'insieme la classe ha seguito e lavorato con serietà, raggiungendo buoni risultati.

La D.A.D. ha funzionato quando si è riusciti a coltivare il legame tra insegnante e allievi, con rassicurazioni e incoraggiamenti. La formazione è stata empatica e non si è preoccupata solo dell'apprendimento, ma ha cercato di invogliare a curiosità cognitive per ridare senso allo studio. Si è cercato di facilitare l'apprendimento anche per gli studenti in difficoltà. Sono stati stimolati gli allievi con lavori più creativi: percorsi di lettura, ricerca sul web. Sicuramente è stato privilegiato l'aspetto umano rispetto a quello didattico. Sono stati approfonditi argomenti di attualità.

In questo periodo noi docenti di religione cattolica abbiamo avvertito un senso di smarrimento e di paura nei nostri studenti, così, spesso abbiamo guidato e rassicurato tutti gli allievi con i mezzi a nostra disposizione, per essere sempre al loro fianco e farli riflettere.

Obiettivi raggiunti

Gli alunni hanno dimostrato di saper comprendere e rispettare le varie posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa; hanno colto la grandezza dell'uomo non tanto dalla dimensione dell'avere, ma dall'accoglienza del diverso. Gli scolari hanno appreso l'identità e la funzione della Chiesa. I ragazzi saranno in grado di elaborare criticamente delle scelte di vita in rapporto con la proposta dei valori cristiani.

CONOSCENZE:

Gli alunni conoscono gli aspetti più significativi del dialogo con il mondo e del dialogo interreligioso intrapreso dalla Chiesa; sono in grado di esaminare criticamente alcuni ambiti dell'agire umano per elaborare alcuni orientamenti che perseguano il bene integrale della persona; comprendono la libertà come responsabilità; sanno fornire indicazioni per una sintetica trattazione delle principali tematiche di bioetica e conoscono i principi etici della Chiesa in riferimento ai principali temi della bioetica.

COMPETENZE:

Gli studenti conoscono l'impegno della Chiesa per la promozione dell'umiltà e della carità, tra gli uomini e tra i popoli, attraverso il confronto con il mondo, il dialogo interreligioso ed ecumenico; riflettono sull'agire umano alla luce della rivelazione cristiana; sono stati guidati a scoprire la propria identità, nel rapporto con l'altro, usando la propria libertà e rispettando quella altrui; sono cresciuti in responsabilità e solidarietà; hanno colto la grandezza dell'altro non tanto dalla dimensione dell'avere, ma dall'accoglienza del diverso; sono aperti al futuro e ad una risposta consapevole al perché della vita.

ABILITA':

Gli allievi hanno compreso il ruolo della coscienza morale; sanno apprezzare il bene come valore e principio ispiratore dell'agire; sanno confrontare i principi dell'etica cristiana con la propria vita; sono aperti alla possibilità di elaborare scelte quotidiane ed essenziali di rispetto della vita, sanno riflettere personalmente su problematiche religiose.

Contenuti

La Chiesa in dialogo.

Giustizia e responsabilità: bullismo e cyber bullismo; diritti umani; Giornata della Memoria; libertà; perdono; l'impegno per la pace; la difesa dell'ambiente; COVID-19 e ambiente; economia solidale; la Pasqua; benedizione papale; solidarietà; le regole (il Decalogo).

La difesa della vita: fecondazione assistita; clonazione; l'aborto; l'eutanasia; la pena di morte.

Il destino ultimo dell'uomo: la speranza.

Metodi

Oltre alle lezioni frontali sono state proposte discussioni in classe e utilizzo della piattaforma G Suite.

Mezzi

Libro di testo, Bibbia, fotocopie, documenti letterari e articoli di attualità, riflessioni scritte e video.

Tempi

Vista la peculiarità della materia e l'unico incontro settimanale, previsto dall'orario scolastico, ad ogni argomento sono state destinate una o due ore. Non si è resa necessaria alcuna attività di recupero. Dalla chiusura della scuola, i tempi hanno subito una variazione. Infatti, nella D.A.D. erano a volte dimezzati, e altre allungati nelle tante attività di preparazione e rielaborazione.

Spazi

Aula, piattaforma G Suite.

Criteri e strumenti di valutazione

Si è dato spazio al dialogo, a verifiche orali e riflessioni scritte, per comprendere le reali difficoltà e conoscenze, i pregiudizi e i dubbi che sono nella personalità degli alunni. Si sono valutati i loro progressi in base alla partecipazione, interesse, conoscenze dei contenuti. Gli elementi valutativi che via via sono stati raccolti erano orientati ad una valenza formativa.

Chioggia, 07 maggio 2020

Firma del Docente

MARINA BULLO

7 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Strumenti utilizzati ai fini delle valutazioni:

- prove tradizionali
- prove strutturate
- prove scritte a trattazione sintetica, a risposta aperta, e risposte multipla
- test vero/falso
- questionari e correlazioni
- analisi e commento di un testo letterario e non
- test volti a verificare le capacità coordinative e condizionali motorie
- analisi e spiegazione di grafici e cartogrammi

e per la lingua straniera:

- stesura di lettere commerciali su traccia
- esercizi di traduzione
- comprensione e analisi testo tramite questionario e/o riassunto
- test grammaticali
- esercizi di lettura
- conversazione in lingua
- esercizi ed attività di carattere tecnico specifico

Elementi per la valutazione

Oltre ai dati del profitto, nella valutazione finale si tiene conto di:

- livelli di partenza e percorso compiuto, intendendo l'esperienza scolastica come un processo di cui il singolo anno è un segmento che non può essere scisso dagli altri progressi;
- frequenza scolastica, intesa sia come presenza fisica a scuola sia soprattutto, come presenza attiva, con il rispetto dei propri obblighi e della comunità scolastica;
- partecipazione intesa come capacità di creare proficue relazioni sia tra gli alunni sia con i docenti e di fornire significativi contributi al dialogo educativo;
- impegno, inteso come capacità di assumersi responsabilità e di adempiere con costanza, precisione e puntualità agli obblighi connessi;
- metodo di studio, inteso come capacità di organizzare il lavoro, di elaborare percorsi culturali, di acquisire strumenti operativi.
- correttezza, sicurezza, coerenza e coesione nell'esposizione scritta e orale
- padronanza dei linguaggi specifici
- capacità di comprensione e produzione a livello scritto e orale (lingua straniera)
- capacità di analisi critica e di rielaborazione personale
- capacità logiche applicative
- acquisizione di un metodo di studio adeguato ai fini anche di un approfondimento personale
- grado di autonomia nell'indagine spazio – temporale
- precisione nell'interpretazione dei problemi di carattere storico, giuridico ed economico
- Inoltre, nel periodo della DAD, sono stati aggiunti anche i seguenti parametri di valutazione, come la presenza regolare e puntuale, la partecipazione attiva, il rispetto delle consegne, la correttezza dei contenuti consegnati, la rielaborazione personale e l'originalità, l'autonomia nello svolgimento dei compiti, la curiosità e la motivazione all'approfondimento. La valutazione, pertanto, di quest'ultimo periodo è stata fundamentalmente formativa, mentre per tutto il primo periodo e fino a fine febbraio c'è stato lo spazio per una valutazione sommativa.

Da rilevare, infine, che il recupero delle lacune del 1° trimestre, programmato per il 29.02 per alcune discipline non ha poi più avuto luogo, data l'emergenza sanitaria in cui si è precipitati.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

OTTIMO voto di profitto 9/10

L'alunno evidenzia una preparazione particolarmente organica, critica, sostenuta da fluidità e ricchezza espressiva, da autonomia operativa, da spiccate capacità interpretative e di giudizio, da sicurezza nei collegamenti;

BUONO voto di profitto 8

L'alunno conosce e padroneggia gli argomenti proposti; sa rielaborare ed applicare autonomamente le conoscenze e valutare in modo critico contenuti e procedure; esposizione sicura e personale;

DISCRETO voto di profitto 7

L'alunno conosce e comprende gli argomenti affrontati, individuandone gli elementi costitutivi; la preparazione è precisa; si sforza di condurre autonome analisi e di offrire contributi personali; corretta l'esposizione;

SUFFICIENTE voto di profitto 6

L'alunno conosce gli elementi fondamentali della disciplina, acquisiti in modo semplice e senza particolari elaborazioni personali; l'argomentazione è lineare, l'esposizione corretta;

INSUFFICIENTE voto di profitto 5

L'alunno conosce in modo incompleto o poco chiaro gli argomenti fondamentali, pur avendo acquisito parziali abilità, non è in grado di utilizzarle in modo autonomo e commette errori; incerta e non lineare l'esposizione; le carenze indicate non sono però di tale gravità da impedire con interventi adeguati, un proficuo proseguimento dei programmi di studio;

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE voto di profitto 4

L'alunno conosce in modo frammentario e superficiale gli aspetti fondamentali della disciplina, e presenta carenze di rilievo nella quantità delle nozioni apprese e nella qualità dell'apprendimento; commette errori significativi anche in prove semplici; le carenze sono tali da pregiudicare la prosecuzione degli studi.

DEL TUTTO NEGATIVO voto di profitto meno di 4

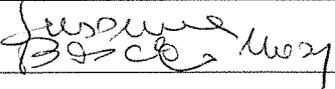
L'alunno non conosce gli aspetti fondamentali della disciplina, ha notevoli difficoltà nella acquisizione ed elaborazione dei contenuti, presenta carenze di rilievo nelle conoscenze pregresse e non ha compiuto progressi benché minimi nel corso dell'anno scolastico

7.2 Criteri attribuzione crediti

Il credito scolastico sarà attribuito come da regolamento ministeriale e da delibera del Collegio docenti sulla base dei seguenti elementi:

- a) rendimento scolastico;
- b) assiduità alla frequenza;
- c) interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- d) partecipazione alle attività complementari e integrative interne alla scuola (attività di orientamento, partecipazione a stage, attività sportive, corsi, partecipazione agli Organi Collegiali)

ELENCO FIRME

DISCIPLINA/E	COGNOME NOME	FIRMA
Italiano CORSO IN AFORÉ	Boscolo Susanna	
Storia	Boscolo Susanna	
Inglese	Cattozzo Loreta	
Francese	Vianello Erminia	
Spagnolo	Carriero Daniela	
Geografia del Turismo	Manente Sandro	
Matematica	Giordano Antonio	
Discipl. turistiche ed aziendali	Frazzetto Mario	
Scienze Motorie	Soldà Marzia	
Diritto e legislazione turistica	Pollicino Rosaria	
Arte e territorio	Cavazzana Alessandro	
Religione	Bullo Marina	

RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI:

Merlo Martina	
Naccari Thomas	

Esame di stato a.s. 2019/2020 - Cestari Classe 5 A Tur

Il presente modulo viene inviato dal coordinatore a tutti i componenti del consiglio di classe e ai rappresentanti degli studenti per la sottoscrizione del documento (la procedura viene adottata in sostituzione della firma in presenza, data l'emergenza COVID).

L'indirizzo email della persona che ha risposto (**loreta.cattozzo@cestari-righi.edu.it**) è stato registrato all'invio del modulo.

Si sottoscrive il documento di classe *

- sottoscrivo
- NON sottoscrivo

Questo modulo è stato creato all'interno di I.I.S. CESTARI-RIGHI.

Google Moduli

Esame di stato a.s. 2019/2020 - Cestari Classe 5 A Tur

Il presente modulo viene inviato dal coordinatore a tutti i componenti del consiglio di classe e ai rappresentanti degli studenti per la sottoscrizione del documento (la procedura viene adottata in sostituzione della firma in presenza, data l'emergenza COVID).

L'indirizzo email della persona che ha risposto (**daniela.carriero@cestari-righi.edu.it**) è stato registrato all'invio del modulo.

Si sottoscrive il documento di classe *

- sottoscrivo
- NON sottoscrivo

Questo modulo è stato creato all'interno di I.I.S. CESTARI-RIGHI.

Google Moduli

Esame di stato a.s. 2019/2020 - Cestari Classe 5 A Tur

Il presente modulo viene inviato dal coordinatore a tutti i componenti del consiglio di classe e ai rappresentanti degli studenti per la sottoscrizione del documento (la procedura viene adottata in sostituzione della firma in presenza, data l'emergenza COVID).

L'indirizzo email della persona che ha risposto (**rosaria.pollicino@cestari-righi.edu.it**) è stato registrato all'invio del modulo.

Si sottoscrive il documento di classe *

- sottoscrivo
- NON sottoscrivo

Questo modulo è stato creato all'interno di I.I.S. CESTARI-RIGHI.

Google Moduli

Esame di stato a.s. 2019/2020 - Cestari Classe 5 A Tur

Il presente modulo viene inviato dal coordinatore a tutti i componenti del consiglio di classe e ai rappresentanti degli studenti per la sottoscrizione del documento (la procedura viene adottata in sostituzione della firma in presenza, data l'emergenza COVID).

L'indirizzo email della persona che ha risposto (**susanna.boscolo_mezzopan@cestari-righi.edu.it**) è stato registrato all'invio del modulo.

Si sottoscrive il documento di classe *

- sottoscrivo
- NON sottoscrivo

Questo modulo è stato creato all'interno di I.I.S. CESTARI-RIGHI.

Google Moduli

Esame di stato a.s. 2019/2020 - Cestari Classe 5 A Tur

Il presente modulo viene inviato dal coordinatore a tutti i componenti del consiglio di classe e ai rappresentanti degli studenti per la sottoscrizione del documento (la procedura viene adottata in sostituzione della firma in presenza, data l'emergenza COVID).

L'indirizzo email della persona che ha risposto (**antonio.giordano@cestari-righi.edu.it**) è stato registrato all'invio del modulo.

Si sottoscrive il documento di classe *

- sottoscrivo
- NON sottoscrivo

Questo modulo è stato creato all'interno di I.I.S. CESTARI-RIGHI.

Google Moduli

Esame di stato a.s. 2019/2020 - Cestari Classe 5 A Tur

Il presente modulo viene inviato dal coordinatore a tutti i componenti del consiglio di classe e ai rappresentanti degli studenti per la sottoscrizione del documento (la procedura viene adottata in sostituzione della firma in presenza, data l'emergenza COVID).

L'indirizzo email della persona che ha risposto (**mario.frazzetto@cestari-righi.edu.it**) è stato registrato all'invio del modulo.

Si sottoscrive il documento di classe *

- sottoscrivo
- NON sottoscrivo

Questo modulo è stato creato all'interno di I.I.S. CESTARI-RIGHI.

Google Moduli

Esame di stato a.s. 2019/2020 - Cestari Classe 5 A Tur

Il presente modulo viene inviato dal coordinatore a tutti i componenti del consiglio di classe e ai rappresentanti degli studenti per la sottoscrizione del documento (la procedura viene adottata in sostituzione della firma in presenza, data l'emergenza COVID).

L'indirizzo email della persona che ha risposto (**alessandro.cavazzana@cestari-righi.edu.it**) è stato registrato all'invio del modulo.

Si sottoscrive il documento di classe *

- sottoscrivo
- NON sottoscrivo

Questo modulo è stato creato all'interno di I.I.S. CESTARI-RIGHI.

Google Moduli

Esame di stato a.s. 2019/2020 - Cestari Classe 5 A Tur

Il presente modulo viene inviato dal coordinatore a tutti i componenti del consiglio di classe e ai rappresentanti degli studenti per la sottoscrizione del documento (la procedura viene adottata in sostituzione della firma in presenza, data l'emergenza COVID).

L'indirizzo email della persona che ha risposto (**sandro.manente@cestari-righi.edu.it**) è stato registrato all'invio del modulo.

Si sottoscrive il documento di classe *

- sottoscrivo
- NON sottoscrivo

Questo modulo è stato creato all'interno di I.I.S. CESTARI-RIGHI.

Google Moduli

Esame di stato a.s. 2019/2020 - Cestari Classe 5 A Tur

Il presente modulo viene inviato dal coordinatore a tutti i componenti del consiglio di classe e ai rappresentanti degli studenti per la sottoscrizione del documento (la procedura viene adottata in sostituzione della firma in presenza, data l'emergenza COVID).

L'indirizzo email della persona che ha risposto (**marina.bullo@cestari-righi.edu.it**) è stato registrato all'invio del modulo.

Si sottoscrive il documento di classe *

- sottoscrivo
- NON sottoscrivo

Questo modulo è stato creato all'interno di I.I.S. CESTARI-RIGHI.

Google Moduli

Esame di stato a.s. 2019/2020 - Cestari Classe 5 A Tur

Il presente modulo viene inviato dal coordinatore a tutti i componenti del consiglio di classe e ai rappresentanti degli studenti per la sottoscrizione del documento (la procedura viene adottata in sostituzione della firma in presenza, data l'emergenza COVID).

L'indirizzo email della persona che ha risposto (**erminia.vianello@cestari-righti.edu.it**) è stato registrato all'invio del modulo.

Si sottoscrive il documento di classe *

- sottoscrivo
- NON sottoscrivo

Questo modulo è stato creato all'interno di I.I.S. CESTARI-RIGHI.

Google Moduli

Esame di stato a.s. 2019/2020 - Cestari Classe 5 A Tur

Il presente modulo viene inviato dal coordinatore a tutti i componenti del consiglio di classe e ai rappresentanti degli studenti per la sottoscrizione del documento (la procedura viene adottata in sostituzione della firma in presenza, data l'emergenza COVID).

L'indirizzo email della persona che ha risposto (**naccari.thomas@cestari-righi.edu.it**) è stato registrato all'invio del modulo.

Si sottoscrive il documento di classe *

- sottoscrivo
- NON sottoscrivo

Questo modulo è stato creato all'interno di I.I.S. CESTARI-RIGHI.

Google Moduli

Esame di stato a.s. 2019/2020 - Cestari Classe 5 A Tur

Il presente modulo viene inviato dal coordinatore a tutti i componenti del consiglio di classe e ai rappresentanti degli studenti per la sottoscrizione del documento (la procedura viene adottata in sostituzione della firma in presenza, data l'emergenza COVID).

L'indirizzo email della persona che ha risposto (**merlo.martina@cestari-righi.edu.it**) è stato registrato all'invio del modulo.

Si sottoscrive il documento di classe *

- sottoscrivo
- NON sottoscrivo

Questo modulo è stato creato all'interno di I.I.S. CESTARI-RIGHI.

Google Moduli