



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CESTARI - RIGHI"

Borgo San Giovanni, 12/A - 30015 Chioggia (VE)

Tel. 041.4967600 Fax 041.4967733

Cod. Mecc. VEIS02200R - C.F. 91021780274

e-mail: veis02200r@istruzione.it

e-mail certificata: veis02200r@pec.istruzione.it



I.T.C.S "Domenico Cestari"

Cod. Mecc. VETD022013 (diurno)

Cod. Mecc.: VETD02251C (serale)

I.T.I.S. "Augusto Righi"

Cod. Mecc. VETF022019 (diurno)

Cod. Mecc. VETF02251P (serale)

II.P.S.S.A.R "Giovanni Sandonà"

Cod. Mecc. VERH022011

www.cestari-righi.edu.it

PROT. 3965 / 5-8

DEL 14.05.2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DICLASSE

**(AI SENSI DELL'ARTICOLO 17 co.1 DLGS 62/2017 E ARTICOLO
10 O.M.53 - 03/03/2021)**

CLASSE QUINTA SEZIONE

A CORSO TURISMO

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof.ssa Pollicino Rosaria

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Breve descrizione del contesto

CONTESTO SOCIO-ECONOMICO DI PROVENIENZA

L'I.I.S. Cestari-Righi- Sandonà si colloca in un territorio caratterizzato da attività produttive legate alla pesca, all'agricoltura, al commercio e al turismo che hanno portato, soprattutto nei decenni passati, a un diffuso benessere, non supportato da un'altrettanta diffusa istruzione. I nostri studenti sono figli di una generazione che si è dedicata, in giovane età, al lavoro tralasciando la necessità di conseguire un titolo di studio per sé, ma desiderando ottenerlo per i propri figli.

La crisi di questi settori ha evidenziato questa dicotomia tra ricchezza in senso economico e povertà intellettuale: infatti molti si sono ritrovati con un'attività che rende molto meno rispetto agli anni passati e incapaci di reinserirsi in un contesto lavorativo diverso e tecnologicamente più avanzato.

Dai dati rilevati emerge che il contesto socio-economico dal quale provengono i nostri studenti risulta medio-basso e ciò favorisce alcune opportunità e presenta dei limiti/ vincoli.

Opportunità:

- studenti più orientati ad un precoce ingresso nel mondo del lavoro, quindi più motivati verso un tipo di istruzione tecnico-professionale;
- studenti con un desiderio di riscatto ed ascesa sociale, quindi più motivati verso risultati positivi;
- studenti con limitazioni economiche, quindi attenti alla gestione delle risorse;
- studenti con utilizzo, spesso prevalente, del dialetto come forma normale di comunicazione, che è ricchezza culturale e valore aggiunto rispetto alla sola conoscenza della lingua italiana.

INCIDENZA DI STUDENTI STRANIERI

Dai dati emerge una scarsa incidenza di studenti stranieri (in media minore di uno studente per classe), anche se questo dato sembra aumentare di anno in anno.

Opportunità:

- classi omogenee per lingua e percorso pregresso, anche se non completamente;
- scambi culturali tra la nostra realtà locale ed altre esperienze sociali;
- possibilità di apprendere nuove lingue dai compagni di classe (educazione peer to peer);
- possibilità di conoscere nuovi usi e costumi;
- (per i docenti) possibilità di confrontare stili educativi esteri con le nostre pratiche di insegnamento.

CARATTERISTICHE PARTICOLARI DI PROVENIENZA

Dai dati non emerge una particolare provenienza di studenti da zone svantaggiate.

Opportunità:

- classi omogenee per ceto sociale, con attività extrascolastiche condivise.

Vincoli:

- studenti con limitate risorse economiche per acquisto di libri o altro materiale, iscrizione a corsi di recupero, iscrizione ad attività extracurricolari, viaggi di istruzione;
- studenti che usano il dialetto come forma normale di comunicazione: difficile comprensione del testo in lingua italiana e interazione con i docenti (verifiche orali) e con i compagni stranieri;
- comportamento problematico sia tra studenti che con i docenti: frequenti problemi disciplinari in classe e conseguente diminuzione della qualità della didattica, sospensioni dalla frequenza delle lezioni.

INCIDENZA DI STUDENTI STRANIERI

Scarsa.

Vincoli:

- tenere conto delle differenze linguistiche e culturali della minoranza;
- attivare corsi di italiano per stranieri, soprattutto per alcuni paesi di provenienza (ad es. Cina);
- classe disomogenea per programma svolto, didattica personalizzata anche in mancanza di stanziamento di risorse specifiche;
- difficoltà dello studente straniero di apprendere l'italiano dalla normale interazione con i compagni di classe, data l'abitudine diffusa degli altri studenti all'uso del dialetto.

CARATTERISTICHE PARTICOLARI DI PROVENIENZA

Nessuna.

Vincoli:

- mancanza di confronto diretto tra ceti sociali diversi, al fine di riflettere sulle disuguaglianze sociali

Presentazione Istituto

L'Istituto di Istruzione Superiore "Cestari - Righi - Sandonà" è nato dall'accorpamento dei due Istituti di Chioggia, l'ITCS "D. Cestari" e l'ITIS "A. Righi", nell'ambito del dimensionamento della rete scolastica per l'a.s. 2013/14. con delibera n. 2893 del 28 dicembre 2012. Successivamente, nell'a.s. 2015/16 è sorto il nuovo corso di studi di 5 anni "Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera" e nel 2017/18 l'Istituto Professionale di Stato per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione "Giovanni Sandonà".

L'**Istituto Tecnico Commerciale Statale "D. Cestari"** è nato nel 1979 come sezione staccata del "Sarpi" di Venezia. È diventato autonomo nel 1982 in risposta all'esigenza della città di Chioggia di disporre di un proprio Istituto Tecnico Commerciale ad indirizzo amministrativo.

La città negli ultimi decenni ha infatti potenziato il commercio, anche con l'estero, sviluppato l'orticoltura e l'orticoltura, e ha visto aumentare considerevolmente il numero delle aziende di credito e delle compagnie di assicurazione che operano nel suo territorio.

Nell'area di Chioggia operano numerose imprese ed aziende di piccole e medie dimensioni che per crescere sentono la necessità di identificare professionalità e trovare strumenti innovativi da utilizzare in una realtà sempre più complessa e competitiva. Il sistema produttivo e commerciale di queste aziende, che deve costantemente confrontarsi con l'accentuata internazionalizzazione dei mercati e con una continua innovazione tecnologica, richiede figure professionali intermedie (tecnici) che sappiano dare risposte adeguate alle ampie problematiche dei rapporti di scambio.

Per rispondere alle esigenze dell'utente l'Istituto fino all'a.s.2009/10, offriva tre indirizzi:

I.G.E.A (Indirizzo Giuridico Economico Aziendale): fornisce conoscenze ampie e sistematiche sui processi che caratterizzano la gestione aziendale;

ITER (Indirizzo turistico), istituito nell'anno scolastico 2000-2001: fornisce conoscenze e competenze nel settore delle attività turistiche;

SIRIO (Indirizzo Giuridico Economico Aziendale serale), che è stato istituito per rispondere alle esigenze di coloro che intendono rientrare nel sistema formativo. Tale indirizzo si propone di far acquisire nuove professionalità anche a quanti già inseriti nel mondo del lavoro, cercano opportunità di crescita professionale.

Dall'anno scolastico 2010/11, con l'entrata in vigore della Riforma, sia l'indirizzo IGEA che l'indirizzo ITER sono confluiti nel Settore Economico con gli indirizzi "Amministrazione, finanza e marketing" e "Turismo".

L'offerta formativa del Cestari si inserisce concretamente nel tessuto socio-economico-culturale del territorio e, attraverso forme diverse di collaborazione, segue e sviluppa le potenzialità della

città e del suo hinterland.

L'Istituto si propone inoltre di formare studenti che siano in grado di affrontare gli studi universitari cosicché possano diventare protagonisti dello sviluppo della propria città.

L'Istituto ha ottenuto in data 19 maggio 2006 l'Accreditamento quale organismo di Formazione per l'Orientamento e nel 2012 per la Formazione Superiore.

L'Istituto "D. Cestari" persegue la qualità e il miglioramento continuo attraverso l'individuazione dei requisiti dell'utente, identificando i bisogni formativi e le aspettative sul servizio da parte degli studenti, delle famiglie e delle altre componenti sociali ed economiche.

È nella logica di questa nuova gestione basata sulla qualità che i servizi vengono continuamente monitorati al fine di migliorare in modo costante l'efficacia del sistema di gestione.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Cestari-Righi" assume come scopo educativo primario la formazione della persona intesa come unità inscindibile in cui interagiscono dimensioni diverse, tutte ugualmente importanti.

Il "Cestari - Righi", tenuto conto delle finalità proprie dell'istruzione tecnica, della realtà del territorio in cui opera e dell'evoluzione del mondo del lavoro, dei bisogni e delle aspettative dell'utenza, delle risorse umane e materiali di cui dispone, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi formativi:

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea;
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la
- valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico;
- potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio;
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese;
- attuazione dei "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento";
- rafforzamento dell'insegnamento personalizzato;
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla valorizzazione del merito degli alunni;
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana;
- definizione di un sistema strutturato di accoglienza, orientamento e inclusione

Profilo in uscita dell'indirizzo TURISMO (dal PTOF)

Il diplomato opera nel settore della produzione, commercializzazione ed effettuazione dei servizi turistici, all'interno di aziende private e di enti pubblici ed ha come interlocutori gli utenti finali, i soggetti istituzionali, tutti i soggetti operanti nel settore (agenzie di viaggio, pubblicazioni specializzate, mezzi di comunicazione sociale) e tutti i fornitori dei servizi connessi al comparto (trasporti, ristorazione, cultura, ecc). Si occupa sia di turismo di accoglienza sia di turismo in uscita con particolare riguardo all'Europa e al bacino mediterraneo.

Svolge attività di analisi di medio livello del mercato turistico, di individuazione di risorse da valorizzare, di pianificazione dell'utilizzo del territorio, di programmazione di campagne stagionali di produzione per piccole e medie aziende turistiche, di coordinamento di campagne pubblicitarie per la promozione di un prodotto turistico determinato, di promozione di turismo sociale, di promozione di iniziative imprenditoriali giovanili (cooperative) per valorizzare particolari risorse naturali e turistiche, di progettazione e organizzazione di viaggi, di vendita del prodotto turistico, di coordinamento di servizi connessi, di segreteria congressuale e di animazione, di rapporti con organizzazioni turistiche in Italia e all'estero.

Come abilità operative il diplomato svolge conversazioni e corrispondenza in lingua straniera e saprà gestire con disinvoltura i rapporti interpersonali senza pregiudizi e adeguandosi al contesto proprio dell'interlocutore.

Professionalmente il diplomato deve possedere competenze di:

- marketing (osservare il mercato turistico ed elaborare programmi di rilevazione della domanda),
- progettazione (obiettivi di medio periodo, rapporto risorse scopo),
- consulenza (trattare con il pubblico, orientarne le scelte assistenza durante l'attività turistica),
- relazionali (animazione culturale, ludico espressiva, ecc),
- comunicazione (utilizzare le lingue straniere con interlocutori vari con aggiornamento professionale continuo),
- documentazione (documentarsi e documentare gli altri),
- accedere a basi di informazione, utilizzazione del computer a fini di produzione ricerca ed elaborazione dati).

Successivamente al completamento del periodo di studi superiori il diplomato potrà, oltre che iscriversi ai corsi di laurea, frequentare corsi post diploma per finalizzare in modo accentuato la propria preparazione in specifici settori operativi e proporsi per il collocamento nel mondo del lavoro ai molteplici soggetti che operano nel mondo del turismo e nei settori ad esso connessi.

Quadro orario settimanale

Quadro orario settimanale triennio ITCS “Cestari” - Indirizzo “Turismo”

Disciplina	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Diritto e legislazione turistica	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
Discipline turistiche ed aziendali	4	4	4
Arte e territorio	2	2	2
Geografia del turismo	2	2	2
Seconda lingua Francese	3	3	3
Terza lingua Spagnolo	3	3	3
TOTALE	32	32	32

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

Composizione consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	DISCIPLINA/E
Boscolo Susanna	Docente	Italiano
Boscolo Susanna	Docente	Storia
Daniele Stefania	Docente	Inglese
Vianello Erminia	Docente	Francese
Scarciglia Katia	Docente	Spagnolo
Manente Sandro	Docente	Geografia del Turismo
Pizzardi Antonio	Docente	Matematica
Frazzetto Mario	Docente	Discipline turistiche e aziendale
Soldà Marzia	Docente	Scienze Motorie
Pollicino Rosaria	Docente	Diritto e legislazione turistica
Assenza Roberto	Docente	Arte e territorio
Bullo Marina	Docente	Religione

Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
Diritto e legislazione turistica	Conte Giampietro	Pollicino Rosaria	Pollicino Rosaria
Geografia del Turismo	Manente Sandro	Manente Sandro	Manente Sandro
Religione Cattolica	Bullo Marina	Bullo Marina	Bullo Marina
Matematica*	Cembalo Gerardo	Botti Elisa	Pizzardi Antonio
Lingua Inglese*	Penzo MariaCristina	Daniele Stefania	Daniele Stefania
Italiano /Storia	Boscolo Susanna	Boscolo Susanna	Boscolo Susanna
Lingua Francese	Vianello Erminia	Vianello Erminia	Vianello Erminia
Discipline turistiche ed aziendale*	Broggio Luca	Bianchi Tiziano	Frazzetto Mario

Scienze Motorie	Soldà Marzia	Soldà Marzia	Soldà Marzia
Lingua Spagnola*	Carriero Daniela	Carriero Daniela	Scarciglia Katia
Arte e territorio*	Bordone Federica	Cavazzana Alessandro	Assenza Roberto

NOTE

1. * CAMBIAMENTO DI DOCENTE RISPETTO ALL'ANNO PRECEDENTE.

Come si può notare in alcune discipline si sono avvicendati diversi docenti (Diritto e legislazione turistica, Matematica, Lingua Inglese, Discipline turistiche e aziendali, Spagnolo, Arte e Territorio).

Composizione e storia classe

CLASSE5A	ISCRITTI	RITIR.	FREQUEN TANTI	PROV. CLASSE	ALTRI	PROMOSSIA GIUGNO	RESP. GIUGN	SOSPENS. GIUDIZIO	PROMOSSI A SETTEMBRE	RESP. SETTEMBRE
Terza18/19	14	-	14	-	9	-	-	5	5	
Quarta19/20	12	-	12	-	12	-	-	-	-	
Quinta20/21	13		13	1						

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 13 alunni (9 femmine e 4 maschi) di un'alunna DSA, nell'anno scolastico 2020/21 è stato inserito un alunno proveniente dalla ex VAT e un'alunna proveniente da un altro istituto. Nel corso del triennio la maggior parte degli alunni si è dimostrata sufficientemente motivata all'apprendimento, ha svolto con regolarità le attività assegnate per casa e si è organizzata nello studio domestico; mentre alcuni studenti non hanno tenuto sempre un atteggiamento responsabile riguardo ai doveri scolastici, pertanto hanno necessitato di ulteriori spiegazioni dei vari argomenti. Altri invece si sono sempre applicati con impegno sviluppando le conoscenze, competenze e abilità.

La classe è caratterizzata da interessi eterogenei che producono differenti approcci all'impegno scolastico, con profitto diverso, sia tra gli alunni, sia nelle discipline.

Quasi tutti gli studenti hanno dimostrato un atteggiamento sufficientemente positivo nei confronti delle lezioni proposte, il dialogo educativo è stato discreto e si sono confermate alcune buone individualità sia per capacità critica sia per impegno nello studio.

Alcuni alunni hanno frequentato in modo irregolare in corrispondenza di verifiche e/o interrogazioni, precedentemente concordate con i docenti.

Per quanto riguarda la socializzazione, nonostante la disomogeneità dei caratteri, in classe il clima è stato nel complesso positivo.

La classe ha saputo sfruttare sufficientemente (negli anni precedenti, terza e parte della quarta) le attività extracurricolari proposte, soprattutto gli stage presso aziende ed enti che operano nel settore turistico, e la partecipazione a campionati sportivi studenteschi, l'organizzazione della festa d'Istituto e le giornate FAI. Tali impegni hanno fornito l'opportunità di ampliare le conoscenze di carattere culturale, artistico, storico e sociale e di avvicinarsi al mondo del lavoro.

Nel corrente anno scolastico, causa emergenza coronavirus le attività didattiche si sono svolte a periodi alternati a distanza e in presenza, di conseguenza le attività interdisciplinari programmate per questo A.S. non hanno potuto svolgersi. A causa della pandemia che ha colpito anche il nostro paese, i docenti hanno dovuto rimodulare i metodi di insegnamento.

Tenuto conto delle valutazioni in presenza e quelle che si sono rilevate a distanza con gli strumenti telematici, possiamo concludere che all'interno della classe si sono evidenziate tre fasce di livello: un piccolo gruppo formato da alunni sufficientemente motivati e impegnati, che hanno raggiunto buoni risultati; un secondo gruppo, che ha conseguito risultati pienamente sufficienti; infine, un gruppo limitato, che si è dimostrato poco motivato e impegnato ha raggiunto risultati mediamente vicino alla sufficienza.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

I docenti hanno mirato alla realizzazione dei seguenti obiettivi educativi e didattici generali definiti in ordine di programmazione:

- Maturazione dei rapporti interpersonali e sociali
- Sviluppo del senso di responsabilità
- Affermazione dell'autonomia di pensiero e delle capacità del senso critico

Sviluppo e consolidamento delle attività trasversali: analisi/sintesi, rielaborazione concettuale, collegamenti logici. Gli obiettivi raggiunti dagli alunni rispetto a quelli prefissati e perseguiti nel corso dei cinque anni, in termini di capacità critiche, di osservazione, analisi e sintesi, di produzione personale e di collegamento, sono direttamente connessi con quanto descritto nel profilo della classe stessa.

Dal punto di vista delle conoscenze trasversali si è cercato di operare dei collegamenti tra le varie discipline affrontando argomenti da prospettive diverse. In particolare l'attività di PCTO ha coinvolto più discipline ed ha avuto una ricaduta positiva sotto l'aspetto curricolare favorendo il processo di maturazione.

Oltre a tali obiettivi si sono perseguiti obiettivi più specificamente cognitivi:

- Comunicare con efficacia facendo uso dei linguaggi settoriali.
- Conoscere le nozioni essenziali e le problematiche attinenti le varie discipline.
- Acquisire competenze operative spendibili nel campo professionale.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Metodologie e strategie didattiche

Le metodologie utilizzate dai docenti della classe sono state varie: alla lezione frontale si è alternata quella interattiva, allo scopo di stimolare la classe ad una partecipazione più viva.

I contenuti, sviluppati prevalentemente per unità didattiche, ma anche organizzati attorno a nuclei tematici, come la realtà operativa di un'azienda, sono stati poi affidati alla rielaborazione degli studenti, i quali sono stati successivamente sottoposti a verifica.

Allo scopo di impedire un approccio solo applicativo e acritico, soprattutto nelle materie di area professionale, si è puntato sull'acquisizione dei concetti e dei metodi di analisi, affidati poi alla rielaborazione individuale e, in alcune materie, di gruppo.

Si è fatto pertanto ricorso non solo al libro di testo, ma ad una pluralità di sussidi: lettura di riviste economico-finanziarie, quotidiani, fonti normative, testi in lingua straniera, programmi multimediali e uso dei laboratori.

L'analisi guidata del testo è stata ampiamente utilizzata da tutti i docenti dell'area linguistico-letteraria. Allo scopo di potenziare le capacità espressive, scritte e orali, e di servirsi delle lingue straniere e dei linguaggi specifici; i docenti hanno inoltre utilizzato una grande varietà di metodologie per coinvolgere gli studenti e indurli a comunicare in modo corretto, sciolto e personale: dalla lettura ed analisi di testi, ai dialoghi in lingua alla simulazione di situazioni. Per quanto riguarda la produzione scritta si sono utilizzate esercitazioni guidate sulla corrispondenza commerciale, trattazione sintetica di argomenti a partire da un testo e quesiti a risposta singola.

Le attività didattiche nel corrente a.s. hanno dovuto subire una modifica, nei tempi, negli strumenti e nelle verifiche alternando periodi in DID con altri in presenza. Tuttavia ogni docente ha organizzato il suo lavoro seguendo gli studenti con le modalità previste dalla scuola.

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

CONTENUTI

Si rinvia alle relazioni dei singoli docenti

MEZZI

La scelta dei mezzi si è differenziata in rapporto alle esigenze didattiche specifiche delle varie discipline e ha riguardato:

- testi in adozione e altri libri
- uso di mezzi di informazione (giornali, riviste...)
- utilizzo di tecniche di visualizzazione e di mezzi audiovisivi
- utilizzo di dizionari e materiale vari
- utilizzo di atlanti geografici, storici e di enciclopedie geografiche
- uso di grafici e cartogrammi
- uso di video, mappe concettuali...

SPAZI

Le attività didattiche si sono svolte prevalentemente nell'aula. Si sono utilizzati inoltre: l'aula magna per incontri con esperti, il laboratorio multimediale, il laboratorio "Agenzia Turistica", la

palestra dell'istituto, aule virtuali per video lezioni

TEMPI

Per quanto riguarda la scansione temporale dei programmi delle singole discipline si fa riferimento alle relazioni individuali.

5. ATTIVITA' E PROGETTI

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio.

Tutti gli studenti, durante la classe terza, hanno partecipato ai Percorsi Trasversali per le Competenze e per l'Orientamento, previsti dalla normativa vigente (ex L. 145/2018).

In particolare nel corso del triennio si sono alternati momenti di formazione teorica a periodi di tirocinio in aziende/studi professionali/ enti pubblici (classe terza e quarta).

Le lezioni teoriche si sono svolte durante l'attività didattica o in orario extracurriculare e hanno riguardato la sicurezza nei luoghi di lavoro, il diritto al lavoro e la ricerca attiva del lavoro, l'orientamento post-diploma.

Le prove invalsi della classe sono state effettuate nelle date sotto riportate.

DATE	PROVE
12/04/2021	Italiano
14/04/2021	Matematica
16/04/2021	Inglese R
20/04/2021	Inglese L

Educazione Civica (si riporta la scheda delle attività svolte).

DOCENTE	DISCIPLINA	NUCLEO TEMATICO	DESCRIZIONE ARGOMENTO 1 Quadrimestre	N. ORE	OBIETTIVI
Frazzetto Mario	DTA	Sostenibilità ambientale	Il bilancio sociale di Costa Crociere : sezione sostenibilità	1	Comprendere il significato di responsabilità sociale dell'impresa e la ricaduta dell'attività sull'ambiente, sulla sicurezza e sulla salute
Bullo Marina	IRC	Sostenibilità ambientale	La difesa dell'ambiente	2	Gli studenti sono in grado di adottare comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente
Katia Scarciglia	Spagnolo	Costituzione, Sostenibilità ambientale	L'ONU e la Agenda 2030; Obiettivo 13	1	Riflessione sull'importanza degli Organismi Internazionali e loro ruolo.
Katia Scarciglia	Spagnolo	Costituzione, Sostenibilità ambientale	L'accordo di Parigi, cambiamenti climatici	1	Sviluppo Sostenibile: riflessione sulla necessità di rispettare l'ambiente , consapevolezza degli obiettivi dell'economia verde e sviluppo sostenibile

Katia Scarciglia	Spagnolo	Costituzione, sostenibilità ambientale	L'economia verde e lo sviluppo sostenibile	1	Sviluppo Sostenibile: riflessione sulla necessità di rispettare l'ambiente, consapevolezza degli obiettivi dell'economia verde e sviluppo sostenibile
Vianello Erminia	Francese	Sostenibilità ambientale e turismo	L'écotourisme (analisi e traduzione del testo). Esposizione orale e riflessioni personali	2	Sviluppare maggiore consapevolezza riguardo al contributo che il turismo può dare all'ambiente e all'economia.
Assenza Roberto	Arte e Territorio	3	Storia del Veneto	1	Conoscere il proprio territorio dalle origini, il mito di Antenore, primi insediamenti dei veneti nel nostro territorio
Assenza Roberto	Arte e Territorio	3	Storia del Veneto. Beethoven, IX sinfonia; Schiller; Inno dell'Unione Europea	1	Sviluppo della società veneta, l'arte delle situle, la lavorazione dell'ambra. Contatti con le altre culture. Romanizzazione
Pollicino Rosaria	Diritto e legislazione tur.	Costituzione	Statuto albertino-Assemblea Costituente- diritto al voto- organi costituzionali	3	Conoscere la nascita della Costituzione e le tappe principali del diritto di voto
Pollicino Rosaria	Diritto e legislazione tur.	Costituzione	Artt. Costituzione principi fondamentali	4	Comprendere il ruolo dei principi fondamentali della Costituzione all'interno della vita sociale
Pollicino Rosaria	Diritto e legislazione tur.	Costituzione	Organi costituzionali- Verifica orale	2	Comprendere il funzionamento degli organi costituzionali ed i meccanismi di elezione dei rappresentanti nella democrazia
Soldà Marzia	Scienze motorie	3	Il primo soccorso	3	
			2 Quadrimestre		
Vianello Erminia	Francese	Sostenibilità ambientale e turismo	Le tourisme durable	1	Sviluppare maggiore consapevolezza riguardo al contributo che il turismo può dare all'ambiente e all'economia.
Frazzetto Mario	DTA	Costituzione Cittadinanza attiva	Incontro on line con l'associazione ADMO	1	Far riflettere gli studenti sul valore della solidarietà e del " dono" come azione volta a tutelare la salute propria e altrui
Pollicino Rosaria	Diritto e legislazione tur.	Costituzione Cittadinanza attiva	Enti territoriali locali- webinar on-line: confini tra lecito e illecito nel web	4	Comprendere il funzionamento degli organi degli enti territoriali sviluppare la consapevolezza tra cosa è legale e illegale sul web

Boscolo Susanna	<i>Italiano Storia</i>	Costituzione Cittadinanza attiva	Olocausto e genocidi	5	Riflessioni scritte sull'argomento partendo dalle testimonianze dei superstiti e dai documenti
Assenza Roberto	Arte e territorio	3	Storia del Veneto	1	Evoluzione della società Veneta, l'arte delle Situle, lavorazione dell'Ambra. Rapporti con greci, celti e romani
Assenza Roberto	Arte e territorio	3	Storia del Veneto	1	Romanizzazione delle proto-città venete: Padova, Altino, VR, VI, TV, BL. Concordia, Aquileia. Centuriazione del territorio.
Daniele Stefania	Inglese	1	Il CV e la "covering letter"	3	Saper preparare il CV secondo il modello Europass e la relativa lettera di accompagnamento
Frazzetto Mario	DTA	Sostenibilità ambientale	Il ciclo di vita della destinazione turistica	1	Comprendere gli effetti dell'impatto del turismo sull'ambiente
Frazzetto Mario	DTA	Sostenibilità ambientale	Gli indicatori della pressione turistica	1	Comprendere gli effetti dell'impatto del turismo sull'ambiente

ATTIVITA' SVOLTE NEL TRIENNIO

- Visione spettacoli teatrali in lingua;
- Uscite sul territorio;
- Progetto FAI;
- Attività sportive di orienteering;
- Partecipazione orientamento on-line;
- Partecipazione lezione-spettacolo sulla sicurezza stradale;
- Partecipazione lezione-spettacolo sulla Shoah.

Prof.ssa **BOSCOLO SUSANNA**

Materia di insegnamento: **ITALIANO**

COMPETENZE RAGGIUNTE:

EDUCAZIONE LINGUISTICA

- Acquisizione di autonomia linguistico espressiva nella comunicazione orale e nella produzione di testi scritti (relazione, articolo di giornale, testi argomentativi, sintesi...) - Utilizzazione di diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari. - Conoscenza delle linee fondamentali della storia della letteratura con particolare attenzione per gli autori e i movimenti culturali di maggior rilievo
- Capacità di cogliere ed enucleare le relazioni tra l'autore e il suo contesto e tra questo e il clima storico culturale generale
- Identificazione degli autori e delle opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel periodo considerato.
- Sintetizzazione e esposizione degli argomenti letterari studiati.
- Individuazione, in prospettiva interculturale, degli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.
- Contestualizzazione dei testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

G. Leopardi: La Vicenda umana e la poetica

I Canti: L'infinito

Il sabato del villaggio

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante per l'Asia

Le operette morali: Dialogo tra un venditore di almanacchi e un passeggiere

Dialogo della Natura e un Islandese

La cultura del positivismo e i suoi riflessi letterari: il romanzo e la novella

Naturalismo e verismo

Flaubert: da " **Madame Bovary** "La scena dei comizi agricoli"

E. Zola: L'inizio dell' **Ammazzatoio**

G. Verga: Le novelle:

Rosso malpelo

La roba

Fantasticheria

I Malavoglia L' inizio del romanzo

Mena, compar Alfio e le stelle che ammiccavano forte

L'addio di 'Ntoni

Mastro don Gesualdo La giornata di Gesualdo

Gesualdo e Diodata

La morte di Gesualdo

Il Decadentismo in Europa e in Italia

Pascoli e il simbolismo;

da **Myrica**
X agosto.
Lavandare.
Il lampo
Il tuono
Temporale
La mia sera
La poetica del fanciullino e il nido

D'Annunzio:
Il piacere: Ritratto di Andrea Sperelli-

Da **Alcyone**:
La pioggia nel pineto.
La sera fiesolana

La letteratura del Novecento. Il disagio della civiltà (caratteristiche e temi ricorrenti)

Le avanguardie: il **Futurismo**.

Il manifesto di Marinetti

Zang tumbtumb

Pirandello:
la poetica dell'Umorismo:
Le Novelle: Il treno ha fischiato.
Brani da: **Il fu Mattia Pascal**.
L'ultima pagina del romanzo
La lanterninosofia

Quaderni di Serafino Gubbio operatore: Cap I
Uno, nessuno, centomila: Il furto

Il teatro: "Sei personaggi in cerca d'autore": l'epilogo

Italo Svevo:
da **Una Vita**: Macario e Alfonso:
Le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale.
da **Senilità**:
Emilio e Angiolina
da **La coscienza di Zeno**:
la proposta di matrimonio
La vita è una malattia

La Poesia del primo Novecento:

Ungaretti: Da **L'Allegria**;
Mattina;
Soldati
San Martino del Carso
Fratelli
Commiato,

Il porto sepolto
Italia
In memoria

Montale :Da **Ossi di seppia**

Merigiare pallido e assorto
Non chiederci la parola
Spesso il male di vivere ho incontrato
I limoni

La narrativa di memoria:

P.LEVI da **Se questo è un uomo**

Il viaggio

ABILITA':

I ragazzi sono in grado di:

- Comprendere decodificare e rielaborare testi letterari e non
- Maturare capacità di giudizio critico
- Consolidare e potenziare le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti, sapendo applicare informazioni nuove a contesti noti
- Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica.
- Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio. - Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nella attività di studio e di ricerca. - Produrre testi scritti continui e non continui.
- Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate. - Comunicare oralmente in modo corretto e consapevole
- Partecipare attivamente ad incontri in videoconferenza con produzione di materiali richiesti.

METODOLOGIE:

Le lezioni si sono svolte secondo le modalità più consone agli argomenti trattati e alle conduzioni di attenzione della classe. Si è utilizzata la lezione frontale per la parte espositiva, da alternare a modalità di svolgimento delle lezioni che hanno permesso l'intervento continuo da parte degli studenti. Si sono utilizzati video e mappe concettuali scaricati dalla rete ad integrazione degli argomenti affrontati. Le attività del secondo quadrimestre sono state improntate alla DAD, con problemi relativi alle connessioni, al possesso di pc funzionanti e alla motivazione sempre difficile da stimolare.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Le verifiche sono state utilizzate come accertamento dei risultati conseguiti dallo studente e anche come funzione regolatrice dell'attività didattica. Esse hanno avuto lo scopo di accertare le competenze, le conoscenze e le capacità acquisite e di orientare gli allievi nell'autovalutazione. Seguendo le indicazioni dell'Istituto sono state effettuate per il primo periodo due momenti di verifica orale e due scritti. Per il primo e il secondo periodo alcune attività di verifica sono state svolte via telematica e si è tenuto conto anche della partecipazione attiva e puntuale alla DAD. Ci si è riferiti ai criteri di valutazione elaborati per l'istituto e negli incontri di dipartimento.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo in adozione: AAVV, Manuale di letteratura, Palumbo, vol. 2 e 3 Testi vari di integrazione, mappe e video
Quotidiani

Prof.ssa **BOSCOLO SUSANNA**

Materia di insegnamento: **STORIA**

COMPETENZE RAGGIUNTE:

Sapere in modo progressivamente più autonomo:

- Riconoscere nei principali eventi del Novecento e del mondo attuale le radici storiche del passato.
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato.
- Individuare le principali relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali.
- Effettuare confronti fra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.
- Istituire relazioni tra il contesto socio-politico-economico e le condizioni di vita e di lavoro.
- Esporre un evento storico in modo lineare e coerente.
- Collegare fatti
- Interpretare

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Il Novecento

Unità 1: La società di massa

Unità 2: Il periodo giolittiano

Unità 3: La prima guerra mondiale

Unità 4: La Rivoluzione bolscevica (sintesi)

Unità 5: Il primo dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

Unità 6: La dittatura sovietica (sintesi)

Unità 7: La Germania nazionalsocialista

Unità 8: La seconda guerra mondiale

Unità 9: La guerra fredda

Unità 10: L'Italia nel primo dopoguerra

ABILITA':

- Riconoscere nella storia del Novecento e del mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità.
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato ricollegandole alle loro coordinate spazio- temporali.
- Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali.
- Riconoscere le relazioni fra dimensione territoriale dello sviluppo e persistenze/mutamenti nei fabbisogni formativi e professionali.

METODOLOGIE:

L'intervento didattico del docente è stato rivolto a inquadrare i problemi nel contesto storico, culturale, sociale, rafforzando il lessico storico.

È stata privilegiata la lezione frontale, non sono mancati momenti di coinvolgimento e di stimolo alla partecipazione da parte degli studenti all'attività didattica, favorendo anche lo svolgimento di ricerche guidate in vista dell'esame di maturità.

È stata avviata anche una certa attività di rinforzo delle conoscenze, stimolando la lettura e l'approfondimento personale dei contenuti proposti. Più difficili e rallentate le attività nel contesto della DAD.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Si è operato tenendo conto di:

- conoscenza dei contenuti specifici della disciplina
- capacità di operare collegamenti all'interno della disciplina e interdisciplinari capacità espositive
- capacità critica e di contributo personale
- disponibilità al dialogo e alla riflessione
- Partecipazione attiva alle attività della DAD

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Visione di documenti, video, film sugli argomenti trattati, schemi sintetici e mappe. Testo in uso:

ONNIS, CRIPPA: Nuovi orizzonti, Loescher vol3

Lista dei testi letterari letti, analizzati e commentati durante l'anno (ordinati per autore)

Classe V A turismo

D'Annunzio G.,

1. Passo scelto dal cap. I libro I de *Il piacere*
2. La sera fiesolana (da *Alcyone*)
3. Il verso è tutto
4. La pioggia nel pineto (da *Alcyone*).

Marinetti F.T.,

5. *Manifesto del Futurismo*

Pascoli G.,

6. Passi scelti da *Il fanciullino*
7. *Lavandare* (da *Myricae*)
8. *X agosto* (da *Myricae*)
- 9., 10. 11 *Il lampo, Il tuono, Temporale* (da *Myricae*)
12. *Il gelsomino notturno* (da *I canti di Castelvecchio*)

Leopardi G.,

13. L'infinito da "*I canti*"
14. A Silvia da "*I canti*"
15. Il sabato del villaggio da "*I canti*"
16. Canto notturno di un pastore errante.. da "*I canti*"
17. Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggero (da *Operette morali*).
18. Dialogo della natura e di un islandese (da *Operette morali*).

Montale E.

19. Meriggiare pallido e assorto
20. Non chiederci la parola
21. Spesso il male del vivere ho incontrato

Pirandello L.,

22. *Il treno ha fischiato* (da *Novelle per un anno*)
23. Passi scelti da *L'umorismo*
24. *Mattia Pascal porta i fiori alla sua tomba* (passi scelti da *Il fu Mattia Pascal*)
25. *Lo strappo nel cielo di carta* (passi scelti dal cap XII de *Il fu Mattia Pascal*)
26. Passo scelto da *Il Furto* Libro Quarto cap VI *Uno, nessuno, centomila*.
27. Passo scelto dalla scena finale di *Sei personaggi in cerca d'autore* (pagina finale).

Svevo I.,

28. Le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale (da *Una vita*)
29. *Inettitudine e Senilità* (da *Senilità*)
30. *Prefazione del dott. S* (da *La coscienza di Zeno*)
31. *La proposta di matrimonio*, (da *La coscienza di Zeno*)
32. *La vita è una malattia* (da *La coscienza di Zeno*)

Ungaretti G.:

33. *Il porto sepolto* (da *L'allegria*)
34. *Veglia* (da *L'allegria*)

35. *Mattina* (da *L'allegria*)
36. *Soldati* (da *L'allegria*)
37. *San Martino del Carso* (da *L'allegria*)
38. *Commiato* (da *L'allegria*)
39. *Fratelli* (da *L'allegria*)

Verga G.,

- 40. *Fantasticheria* (da *Vita dei campi*)
- 41. *Rosso Malpelo* (da *Vita dei campi*)
- 42. *La roba* (dalle *Novelle rusticane*)
- 43. Passi scelti dal cap. I de *I Malavoglia*
- 44. Alfio e Mena dal cap. II de *I Malavoglia*
- 45. L'addio di 'Ntoni. Passi scelti dal cap. XV de *I Malavoglia*
- 46. Passi scelti dal cap. IV parte prima di *Mastro don Gesualdo* (la giornata di Gesualdo)
- 47. Passi scelti dal cap. V parte quarta de *Mastro don Gesualdo* (la morte di Gesualdo)

Tutti i testi succitati sono presenti nel libro di testo adottato o sono stati forniti in fotocopia agli studenti.

Prof.ssa **Daniele Stefania**

Materia d'insegnamento: **Lingua e civiltà inglese**

COMPETENZE RAGGIUNTE

Gli studenti hanno raggiunto, in linea generale, un livello di competenza più che sufficiente / buono soprattutto nella produzione orale dimostrando di saper comprendere e produrre testi a carattere turistico, di saper usare il linguaggio specifico del settore utilizzando l'adeguato registro.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

Air travel

- Types of flights
- The airport
- Departure operations
- The electronic ticket and boarding card
- How to interpret tables, graphs and charts on tourism data and trends

The tourism marketing mix

- The marketing mix
- The language of promotion
- Tourist boards and other organizations to promote Italy
- A brochure
- How to promote a festival or event: Marostica's human chess game

Green tourism

- Sustainability
- What is greenwashing?
- Responsible tourism and sustainable tourism
- Ecotourism
- Ecotourism and over-tourism

How to

- How to write circular letters
- How to describe a city
- How to plan and write an itinerary

Presentazione della nostra regione e di alcune città:

- Veneto
- Chioggia
- Padova
- Venezia

Types of tours

- Sightseeing tours
- Shore excursion tours
- A hiking and gastronomic tour
- A walking tour
- A city break
- A fly and drive holiday
- A themed tour

ABILITA':

Gli studenti sono in grado di comprendere in modo globale e analitico, con un certo grado di

autonomia, testi scritti di interesse generale su questioni di attualità o relativi al settore turistico. Hanno acquisito la capacità di esprimere, con qualche imprecisione lessicale e/o grammaticale, le proprie opinioni, intenzioni e argomentazioni sia nella forma scritta che in quella orale utilizzando un lessico relativamente appropriato.

Sono in grado di scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo.

METODOLOGIE:

Al fine di sviluppare le quattro abilità linguistiche di *listening, speaking, reading e writing* si è proceduto per moduli tematici organizzati in unità di apprendimento. Le sequenze di unità di apprendimento hanno permesso di creare un percorso flessibile finalizzato allo sviluppo diversificato ed integrato delle varie abilità. Tale organizzazione ha facilitato un recupero immediato degli studenti su segmenti non acquisiti all'interno degli obiettivi fissati.

Gli studenti hanno affrontato situazioni comunicative che implicavano un loro maggiore coinvolgimento e che richiedevano l'espressione di opinioni personali utilizzando anche le conoscenze culturali acquisite in altre discipline o desumibili dalle proprie esperienze.

Sono stati proposti materiali, possibilmente autentici, di difficoltà graduata.

A causa della pandemia siamo stati costretti a lavorare in presenza e in DAD e quindi ad utilizzare diversi strumenti oltre alla lezione frontale.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si rimanda ai regolamenti e al PTOF dell'Istituto. In linea generale nelle verifiche di produzione orale si è valutata la pronuncia, l'intonazione, la correttezza e la fluenza, dando sempre valore prioritario alla fluenza del discorso (velocità e/o scorrevolezza della produzione linguistica, grado di controllo del lessico, livello di interazione tra lingua e contenuto) rispetto all'accuratezza formale dell'espressione linguistica.

La produzione scritta è stata valutata in termini di appropriatezza e correttezza.

Poiché a causa della pandemia siamo stati costretti a lavorare per diversi mesi in DAD sono stati presi in considerazione anche altri elementi per quanto riguarda la valutazione come ad esempio la partecipazione alle lezioni, lo svolgimento dei compiti assegnati, l'interesse e l'impegno dimostrati anche in questa particolare situazione.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Il testo in uso: *The Travellers' Club English for hospitality and tourism*, Mirella Ravecca, ed. Minerva scuola; fotocopie fornite dall'insegnante prese da altri testi di microlingua. Inoltre, si è fatto uso, per quanto possibile, di sussidi audiovisivi, del laboratorio linguistico e di internet per la consultazione di materiale.

Prof.ssa **Erminia Vianello**

Materia d'insegnamento: **Lingua e civiltà francese**

COMPETENZE RAGGIUNTE: Gli alunni hanno raggiunto un livello sufficiente ed un gruppo più che sufficiente/buono nella competenza, scritta e orale. Tale competenza prevede la comprensione e la produzione di testi a carattere turistico, la capacità di leggere e comprendere testi scritti per usi diversi interpretandone il significato, e sapersi esprimere in modo abbastanza appropriato al testo e alla situazione. Gli studenti si sono dimostrati prevalentemente abituati ad uno studio mnemonico, anche in ragione di un necessario repertorio di elementi lessicali e comunicativi da acquisire nella lingua di specialità.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Turismo:

Il turismo enogastronomico.

Il turismo sportivo.

Il turismo di montagna.

Il turismo balneare.

Presentazione di un soggiorno linguistico.

Il turismo congressuale: organizzazione e svolgimento.

I viaggi di motivazione.

Il turismo di memoria.

Il turismo industriale.

Il turismo spaziale.

Smart box (scatole regalo).

I parchi di attrazione.

Il turismo verde.

Il turismo della terza età.

Il turismo accessibile.

Presentazione di un centro termale.

Il termalismo e la talassoterapia.

Il turismo religioso.

L'ecoturismo.

Presentazione di una località turistica montana e balneare, sia in Italia che all'estero.

Presentazione di una città d'interesse turistico e culturale o sede di congressi ed esposizioni.

Presentazione e organizzazione di una crociera (la nave, i servizi offerti...)

Un itinerario turistico.

Itinerari:

Venezia, le isole di Murano, Burano e Torcello.

Padova e le ville della riviera del Brenta.

Presentazione di città italiane:

Chioggia.

Venezia (i principali siti d'interesse turistico-culturale, le manifestazioni, la gastronomia)

Il Veneto in generale: il litorale e le principali città d'arte (Vicenza, Padova, Verona).

Fotocopie: l'écotourisme; Michelin et le tourisme de masse.

Testi o video di approfondimento: l'impact environnemental des croisières, Puy du Fou parc écologique, il cammino celeste, l'écotourisme, qu'est-ce que c'est?

Gli alunni hanno svolto delle ricerche personali riguardanti le città del Veneto, una località termale, balneare, di montagna, l'itinerario di una crociera.

ABILITA': Gli alunni sono in grado di utilizzare appropriate strategie di comprensione di testi scritti, orali e multimediali con un certo grado di autonomia;

Comprendere globalmente i messaggi alla tv e alla radio e i filmati su argomenti noti di studio e di lavoro;

Comprendere in modo globale testi scritti di interesse generale su questioni di attualità o relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia;

Comprendere semplici discorsi su argomenti noti di studio e di lavoro cogliendone le idee principali con un certo grado di autonomia;

Sostenere una conversazione base, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà;

Esprimere, con qualche difficoltà e imprecisione lessicale e grammaticale, le proprie opinioni, intenzioni;

Descrivere, nella forma scritta e orale, processi e situazioni di interesse personale, di studio e di lavoro in modo semplice utilizzando un lessico basico;

Scrivere semplici e brevi testi coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo;

Presentare una città, una stazione termale, un albergo, una località turistica (scritto e orale) e preparare un programma di visita guidata di alcuni giorni;

Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.

METODOLOGIE: L'attività didattica è stata svolta, per quanto possibile, nella lingua straniera, in modo da sviluppare il più possibile le competenze comunicative degli allievi, utilizzando le abilità linguistiche di base in una varietà di situazioni adeguate al contesto, anche su argomenti di carattere specifico. Per quanto riguarda l'ascolto, la lettura e la comprensione, si sono adottati testi di varia tipologia, il più possibile autentici, sempre più complessi e conformi all'indirizzo di studio. Per la lettura si sono attivate strategie finalizzate alla comprensione globale, esplorativa o analitica. Nella produzione scritta gli allievi si sono esercitati, oltre che in attività di scrittura manipolativa per l'acquisizione e il consolidamento di automatismi linguistici, anche in attività sempre più autonome e impegnative, che richiedano una rielaborazione personale e consapevole degli argomenti proposti, mantenendo, nello stesso tempo, una certa correttezza formale ed ampliando il proprio bagaglio lessicale. Durante le lezioni sono stati utilizzati i seguenti metodi:

- 1) espositivo (lezione frontale)
- 2) interrogativo per poter ricevere un feedback immediato da parte degli studenti
- 3) partecipativo: durante le lezioni gli studenti hanno formulato delle domande. La loro partecipazione è stata completata con esercizi o altre attività.

Le varie attività sono state prima guidate e poi libere per abituare gli allievi ad un uso sistematico della lingua francese. Per ogni argomento proposto sono state attivate le preconcose dello studente per cercare di motivarlo all'apprendimento dell'argomento proposto. Per quanto concerne la comprensione orale sono state proposte attività di ascolto con l'audio registratore o il pc. Sono stati eseguiti, a tal fine, esercizi e questionari con risposte aperte per verificare la comprensione dei testi e stesura di lettere a carattere turistico - commerciale.

Per l'elaborazione di alcuni argomenti gli allievi hanno lavorato in gruppi, in modo da abituarsi alla cooperazione, grazie alla quale si possono ottenere migliori risultati, rendere più agevole il loro lavoro e, infine, fornire anche agli alunni più deboli un'opportunità in più per superare le proprie difficoltà, grazie all'aiuto dei compagni, senza per questo sottrarsi all'impegno necessario per svolgere il compito a ciascuno assegnato. Durante l'anno scolastico, a causa dell'emergenza

sanitaria, si sono alternati periodi di sospensione della frequenza scolastica o frequenza a giorni alterni, utilizzando la DDI. Questa modalità ha creato parecchie difficoltà, nonostante tutto, si è cercato di creare degli spazi di condivisione per interagire con gli alunni.

CRITERI DI VALUTAZIONE: Oltre al controllo sistematico e continuo del grado di apprendimento raggiunto mediante l'assegnazione, in classe e a casa, di esercizi di varia tipologia, sono state effettuate verifiche sommative finalizzate al controllo delle abilità orali e scritte: due /tre prove orali per quadrimestre finalizzate alla verifica del grado di competenza comunicativo raggiunto, tenendo conto sia del bagaglio lessicale che di una certa correttezza formale; delle prove scritte, finalizzate alla valutazione della correttezza formale, della padronanza di un lessico specifico, dell'utilizzo corretto dell'ortografia, delle strutture grammaticali apprese, della corretta comprensione di un testo scritto inerente il turismo attraverso attività di scelta multipla o domande aperte, della capacità di redigere un breve testo scritto e di sapersi esprimere in modo personale e autonomo nella lingua straniera . Per la valutazione quadrimestrale e finale si sono tenuti in considerazione, oltre ai risultati periodici, i progressi rispetto ai livelli di partenza, la partecipazione alle attività proposte, l'impegno, la disponibilità al lavoro scolastico, l'interesse, l'autonomia operativa raggiunta dall'allievo durante la prima parte dell'anno e in modalità DAD.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: Testo adottato: “ Nouveaux Carnets de voyage”, Parodi-Vallaco, ed. Juvenilia; uso di fotocopie, dépliant e guide turistiche. Al testo in adozione si sono affiancati documenti autentici tratti da giornali, riviste, guide turistiche e dépliant, fotocopie desunte da altri manuali. Si è fatto uso, inoltre, per quanto possibile, di sussidi audiovisivi, del laboratorio linguistico e di internet per la consultazione di materiale.

Prof.ssa **Katia Scarciglia**

Materia di insegnamento: **LINGUA SPAGNOLA**

COMPETENZE RAGGIUNTE:

In accordo con quanto stabilito dal Dipartimento di Lingue Straniere, l'attività didattica ha principalmente promosso l'acquisizione dei contenuti linguistici e culturali insieme allo sviluppo delle capacità comunicative di analisi e di sintesi, senza tralasciare il rafforzamento delle diverse competenze e lo sviluppo delle capacità possedute.

Il gruppo classe ha perseguito e conseguito diversi obiettivi didattici e educativi. Gli alunni, a vari livelli:

- ✓ -Riescono a padroneggiare un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali del livello B1 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue);
- ✓ comprendono vari messaggi orali in diversi contesti e diffusi attraverso più canali cogliendo la situazione, l'argomento e gli elementi topici del discorso;
- ✓ comprendono in maniera globale testi scritti di interesse generale e di attualità;
- ✓ si sanno esprimere in maniera abbastanza corretta su vari argomenti adeguando la lingua al contesto e alla situazione di comunicazione;
- ✓ sanno esprimersi in situazioni dialogiche interagendo in maniera efficace e adeguatamente al contesto.
- ✓ Sanno redigere relazioni nel linguaggio settoriale e documentare le attività individuali e di gruppo.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Unidad 9 – UN RECORRIDO POR LA CIUDAD

Presentar una ciudad o un pueblo

Approfondimento: le figure professionali del settore turistico

Unidad 10 – RINCONES POR DESCUBRIR

Organizar circuitos y proponer circuitos

Organizar un recorrido por la ciudad

Approfondimento: ripasso di alcune strutture grammaticali

Unidad 12 – EL NORTE DE ESPAÑA

Turismo de la naturaleza y cultural: *Bellezas naturales y artísticas en la España Verde*

El Turismo religioso: *El apóstol y el Camino de Santiago*

El Turismo gastronómico y de ocio: *La gastronomía, repostería, los vinos del Norte*

El turismo folclórico: *Los Sanfermines*

Approfondimento: *El museo Guggenheim de Bilbao*

Unidad 13 - EL SUR DE ESPAÑA

El territorio español; *Ceuta y Melilla, fusión y convivencia*

Andalucía: un gran conjunto monumental: *Sevilla, Córdoba, Granada*

Approfondimenti: gli studenti hanno approfondito a scelta attraverso la presentazione di un ppt , una delle tre città andaluse.

El turismo religioso: *procesiones y romerías*

Unidad 14 – EL CENTRO DE ESPAÑA

El turismo cultural: *Madrid*

Approfondimenti:

FITUR, feria internacional de Turismo de Madrid

El triángulo del Arte, los museos de Madrid
El turismo folclórico: *La navidad española*

Unidad 15- EL ESTE DE ESPAÑA

El turismo cultural: Una vuelta por la capital catalana: - *Barcelona*; - *El Modernismo catalán*;
- Arte y Ciencia en Valencia "*la ciudad de las artes y ciencias y el Oceanográfico*"

El turismo folclórico: Fiestas para todos los públicos: con particolare attenzione ed approfondimenti di: *Las Fallas y Los Castellers*;

Unidad 16:- LAS ISLAS DE ESPAÑA

El turismo de sol y playa: *las islas afortunadas*

El turismo folclórico y gastronómico: *diversión y tradición culinaria*

-*La vida y el arte de Pablo Picasso: "Guernica"*: analisi del contesto storico, sociale del periodo e degli accadimenti legati al bombardamento della cittadina vasca.

Le Comunità Autonome e il Bilinguismo, con particolare attenzione all' Articolo III della Costituzione Spagnola.

ABILITA':

Gli allievi hanno dimostrato capacità di riflessione sulle strutture linguistiche e di analisi comparata con quelle della lingua italiana . Hanno dimostrato a vari livelli e ognuno nella propria individualità, di:

- ✓ saper applicare le conoscenze acquisite per la comunicazione scritta ed orale;
- ✓ saper rielaborare le conoscenze linguistiche e specifiche inerenti il turismo e fare collegamenti, analizzare i testi ed esprimere considerazioni personali;
- ✓ identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale scritte, orali o multimediali;
- ✓ descrivere esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro;
- ✓ utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro;
- ✓ di prendere appunti in lingua, seguendo lezioni e relazioni;
- ✓ Comprendere documenti autentici scritti, orali, audio-visivi quali: documentari, testi, articoli, informazioni, inerenti l'ambito del turismo;
- ✓ Utilizzare il lessico di settore.

METODOLOGIE:

L'attività didattica è stata basata sul metodo funzionale- nozionale- comunicativo con approccio induttivo. Sono state utilizzate tecniche idonee allo sviluppo e potenziamento delle quattro abilità

linguistiche (ascolto, lettura, scrittura e comunicazione orale). Le strategie di apprendimento sono state diverse:

- presentazione di materiali autentici sia scritti che orali;
- motivazione ed attivazione della classe con tecniche di calentamiento, lluvia de ideas, ecc;
- analisi globale e dettagliata attraverso attività di ascolto/lettura estensivo/a ed intensivo/a;

-riflessione sui contenuti e sulla lingua finalizzata all' interiorizzazione, al riutilizzo e alla rielaborazione.

Si è fatto anche ricorso a lavori di gruppo, in coppia, letture ed analisi guidate, riflessioni e discussioni interattive e su tematiche in classe, simulazioni (juegos de rol). L'attività didattica per quanto possibile si è svolta principalmente in lingua straniera in maniera da sviluppare le capacità comunicative e di comprensione degli studenti e attraverso dialoghi situativi, autentici partendo da situazioni concrete in cui l'alunno è stato il protagonista per poi giungere gradualmente a tematiche più vaste.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La metodologia di lavoro ha consentito un continuo controllo dell'apprendimento, mediante l'assegnazione, in classe e a casa, di esercizi di varia tipologia, la somministrazione regolare di verifiche formali ed informali, globali o parziali, ritenute più idonee. Comprensione globale e dettagliata di testi di varia natura, riassunti, composizioni, questionari, commenti orali e scritti, test. La valutazione finale è il risultato di un giudizio globale e individualizzato, basato sulla completezza dei contenuti prodotti, su eventuali contributi personali supportati da dati oggettivi, sulla fluidità espositiva, infine sul rilievo non secondario di elementi quali: progresso rispetto ai livelli di partenza, capacità di recupero, modalità dell'impegno e della partecipazione alla vita scolastica intesa tanto in classe quanto in DAD.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Lo strumento didattico del libro di testo (Buen viaje! L. Pierozzi ed. Zanichelli) è stato integrato a seconda delle esigenze didattiche da fotocopie di approfondimento, da appunti e da "realia". Sono stati utilizzati Internet per le ricerche e gli approfondimenti. Si è utilizzato anche il testo di grammatica "TODO EL MUNDO" Catalina Ramos, Maria José Santos, Mercedes Santos, De Agostini editore, per la parte grammaticale e sintattica.

Prof.ssa: **Pollicino Rosaria**

Materia di insegnamento: **Diritto e legislazione turistica**

COMPETENZE RAGGIUNTE:

Tenendo presente la situazione di partenza, la programmazione effettuata ad inizio anno scolastico si considerano raggiunti i seguenti obiettivi:

- ✓ Conoscere il concetto di Stato e gli organi costituzionali.
- ✓ Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali.
- ✓ Individuare e accedere alla normativa pubblicistica.
- ✓ Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- ✓ Individuare il ruolo dell'Unione europea.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

LE ISTITUZIONI PUBBLICHE

Tema 1 – Le istituzioni nazionali: gli organi politici

Il sistema costituzionale italiano

- Il diritto di voto
- La Costituzione repubblicana (dallo Statuto Albertino alla nascita della Costituzione)
- Il Parlamento
- La funzione legislativa
- Il Governo

Tema 2- Le istituzioni nazionali: gli organi giudiziari

- Il Presidente della Repubblica
- La Magistratura
- La Corte costituzionale

Tema 3- Le istituzioni locali

- I modelli organizzativi dello Stato
- La Regione
- Il Comune, la Provincia, la Città metropolitana

Tema 4 – Le istituzioni internazionali

- L'Unione europea
- L'ordinamento internazionale
- Le istituzioni dell'Unione europea
- L'ONU

L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO

Tema 1 - La Pubblica Amministrazione

- L'attività amministrativa e la sua organizzazione
- Gli organi attivi
- Gli organi consultivi e di controllo

Tema 2 – L'organizzazione nazionale del turismo

- La rilevanza pubblica del turismo
- Il sistema pubblico del turismo

Per Educazione civica:

- Approfondimento dei principi fondamentali della Cost.
- Considerazioni su alcuni artt. della Cost. durante il Covid 19.
- Organi costituzionali.

- Enti territoriali

ABILITA':

- Reperire autonomamente le norme nel sistema pubblicistico
- Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico, sociale e territoriale.
- Individuare i principi e l'organizzazione della PA
- Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico

METODOLOGIE:

Le lezioni sono state svolte prevalentemente attraverso:

- il metodo frontale verificando il percorso di apprendimento degli allievi;
- attraverso la DDI che ha visto tutti gli alunni delle classi dell'Istituto impegnate attraverso le applicazioni della piattaforma GSuite (Classroom, Meet, gruppi ...) durante la sospensione delle lezioni per il Covid 19.

La trattazione degli argomenti è stata graduale e resa agevole mediante riferimenti a casi pratici. Si è dato spazio ad interventi e domande per valorizzare le problematiche della disciplina trattata. A conclusione delle lezioni, gli allievi hanno effettuato gli esercizi presenti sul testo, domande di ripasso, per consentire una migliore assimilazione degli argomenti trattati.

Al fine di consentire un'assimilazione delle conoscenze in modo sistematico sono stati riprodotti schemi riepilogativi della legislazione di settore.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per la valutazione si è tenuto conto delle valutazioni in presenza e quelle che si sono potute rilevare a distanza, telematicamente, durante la DDI.

E' stata effettuata non solo con l'intento di rilevare il sapere acquisito dallo studente, ma anche al fine di accertare in che modo questi sia in grado di utilizzare le conoscenze assimilate.

Le verifiche sono state concordate con gli alunni e sono state articolate sia in prove scritte (domande a risposta aperta, quesiti vero o falso) sia in colloqui orali.

La valutazione finale tiene in considerazione anche l'impegno, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo, la progressione rispetto ai livelli di partenza, il grado di autonomia nello studio.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Lo strumento utilizzato è stato il libro di testo "Il turismo e le sue regole più" – autore –Marco Capiluppi - Maria G. D'Amelio - casa editrice Tramontana e il Codice civile.

A supporto sono stati realizzati schemi esemplificativi alla lavagna, video lezioni, slide in power – point, video o altre indicazioni tramite fotocopie fornite dalla docente.

Prof.: **Frazzetto Mario**

Materia di insegnamento: **Discipline turistiche ed aziendali**

COMPETENZE RAGGIUNTE:

- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali
- Individuare e accedere alla normativa con riferimento a quella del settore turistico
- Utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione
- Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

Inoltre, durante la DAD (Didattica a Distanza), attraverso le applicazioni della GSUITE (Classroom, Drive, Gruppi, Meet, etc.), gli alunni riescono

- ad utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni;
- a condividere risorse attraverso strumenti on line;
- a collaborare attraverso strumenti digitali, partecipando a comunità e reti.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Libro di quarta

- Il metodo della partita doppia
- La contabilità generale e il bilancio
- Il bilancio delle spa nel codice civile
- La riclassificazione del bilancio e la sua analisi
- Analisi di bilancio per margini e indici
- Analisi patrimoniale, finanziaria ed economica
- I livelli di soglia degli indici patrimoniali
- I tre livelli dell'analisi economica. Il legame matematico
- Il processo comunicativo e la comunicazione d'impresa
- La comunicazione interna ed esterna
- La comunicazione non convenzionale
- La comunicazione turistica (copy strategy)
- Attività laboratoriale su Chioggia come destinazione turistica

Libro di quinta

- L'analisi e il controllo dei costi nelle imprese turistiche
- Costi fissi e variabili, speciali e comuni, diretti e indiretti
- Il break even point – modalità grafica e algebrica
- Il diagramma di redditività. Collegamenti con l'analisi matematica
- Alcune applicazioni sul bep. Variazioni del bep
- Il controllo dei costi: il direct costing e il full costing
- Le configurazioni di costo e il mark-up
- L'attività dei tour operator e dei tour organizer
- La produzione di pacchetti turistici
- I contratti di allotment e vuoto per pieno
- La formazione del prezzo di vendita
- Il catalogo e la vendita dei pacchetti turistici. Il modulo Astoi
- Il catalogo Boscolo e Costa crociere

- Il business travel e il prodotto congressuale
 - Il marketing delle imprese turistiche
 - Analisi del mercato e analisi swot
 - Marketing strategico ed operativo: richiami
 - Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale
 - Le risorse turistiche della regione Veneto: le aree turistiche, i comprensori, gli STL, il sistema autostradale e aeroportuale, i parchi, le bandiere arancioni e i siti Unesco
 - Itinerari nel Veneto e il sito Veneto.eu
 - I fattori di attrazione di una destinazione turistica
 - Analisi dei flussi turistici a Chioggia e nel Veneto
 - Il sistema statistico del turismo della Regione Veneto
 - Dall'analisi swot al posizionamento di una destinazione turistica
 - Il DMP (Destination Management Plan) di Chioggia
- **Educazione civica**
 - Costituzione e cittadinanza digitale: la ricerca di dati e informazioni nel sito istituzionale della Regione Veneto
 - La responsabilità sociale dell'impresa, lo sviluppo sostenibile e il turismo sostenibile: il codice etico e il bilancio sociale di Costa crociere, gli indicatori della pressione turistica.

ABILITA':

- Gestire le rilevazioni aziendali
- Leggere e interpretare il bilancio d'esercizio di un'impresa turistica
- Analizzare la domanda turistica e individuare i potenziali target di clienti
- Analizzare i punti di contatto tra macro e micro marketing nel settore turistico
- Individuare forme di promozione e commercializzazione adeguate ai diversi mercati
- Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici
- Elaborare i prodotti turistici e il relativo prezzo
- Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi
- Utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio
- Utilizzare gli strumenti multimediali e le nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio

METODOLOGIE:

Quando si è potuto presenziare in classe, attenendosi alle regole per il contenimento del covid 19, la metodologia di insegnamento si è basata fondamentalmente sulla tradizionale lezione frontale con la schematizzazione alla lavagna dei punti fondamentali dell'intervento didattico o la risoluzione di esercizi economici e contabili. Soprattutto ad inizio anno si è anche lavorato individualmente in laboratorio, per utilizzare le potenzialità del foglio elettronico nell'analisi di bilancio e per la ricerca di dati statistici, informazioni e documenti, attinenti ad argomenti come la comunicazione in generale e l'analisi dei flussi turistici in Veneto e a Chioggia. In ogni caso, il laboratorio di agenzia turistica e il video proiettore in classe sono stati raramente utilizzati, in quanto la scuola in presenza è stato parecchio limitato. Nelle numerose lezioni in DAD, con percentuali, riguardanti l'intero Istituto, oscillanti tra il 50% e il 100%, che partire da fine ottobre 2020 si sono protratte fino a fine aprile 2021, si è cercato di coinvolgere il più possibile gli studenti con videolezioni partecipate e non solo di mero ascolto. A partire dal 26 aprile la classe segue in presenza e la DAD è mantenuta solo per i casi di quarantena e di salute. Non sono mancate difficoltà di comunicazione, audio e video, nelle varie connessioni quotidiane. Infine, il perdurare della crisi epidemiologica covid-19 ha modificato in corso d'anno le prospettive per la materia di DTA agli Esami di Stato (da prova scritta a prova orale), in quanto solo a gennaio u.s. è

stata confermato l'annullamento dello scritto di 6 ore, insieme con Lingua Inglese.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La tipologia delle prove di verifica si è basata, soprattutto, sui tradizionali compiti in classe, cui ci si preparava in precedenza con esercitazioni simili in classe e a casa e con prove con quesiti a risposta multipla, correlazioni, vero o falso, domande a risposta aperta, applicazioni ecc.. La valutazione ha seguito una misurazione da 1 a 10, con la predisposizione di apposite griglie, che generalmente distribuivano 100 punti alle diverse consegne, in base alla difficoltà. In sede di scrutinio la valutazione terrà chiaramente conto, oltre che del profitto, dell'impegno, dell'interesse della partecipazione, dei livelli di partenza e della frequenza.

Inoltre, nel periodo della DAD sono stati aggiunti anche i seguenti parametri di valutazione, come la presenza regolare e puntuale, la partecipazione attiva, il rispetto delle consegne, la correttezza dei contenuti consegnati, la rielaborazione personale e l'originalità, l'autonomia nello svolgimento dei compiti, la curiosità e la motivazione all'approfondimento. In DAD, comunque le griglie adottate per la valutazione degli elaborati scritti tenevano conto anche della facilità da parte degli allievi di reperire informazioni in maniera non sempre corretta. Da rilevare, infine, che il recupero delle lacune del 1° quadrimestre è stato programmato, in presenza, per il 17 maggio p.v., considerate le varie difficoltà legate all'emergenza sanitaria e al contenimento dell'epidemia.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Testo in adozione: "Scelta Turismo 3" - Corso di Discipline economiche ed aziendali - Casa editrice Tramontana – autori G. Campagna e V. Loconsole. Durante la prima parte dell'anno è stato però utilizzato il volume 2 della stessa collana.

Prof.: **Antonio Pizzardi**

Materia di insegnamento: **Matematica**

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi, i criteri metodologici utilizzati e i contenuti svolti sono stati oggetto, periodicamente, di analisi e verifica con gli altri insegnanti di matematica in occasione delle riunioni di dipartimento.

Ci si proponeva di raggiungere i seguenti obiettivi in termini di:

- Competenze a livello di conoscenza: capacità di memorizzare e riconoscere concetti, capacità operative e logiche necessarie per affrontare problemi che richiedono strumenti algebrici;
- Competenze a livello di comprensione: capacità di cogliere il significato dei termini e dei concetti, rielaborarli e collegarli, matematizzare situazioni problematiche;
- Abilità operative: acquisizione e padronanza degli strumenti matematici, capacità di sintetizzare in un grafico gli elementi trovati analiticamente, per risolvere classi di problemi;
- Uso appropriato del linguaggio: conoscenza ed uso della simbologia del linguaggio matematico e delle tecniche di calcolo.

Gli obiettivi posti sono stati conseguiti dagli alunni in misura diversa.

CONTENUTI

Richiami delle nozioni degli anni precedenti:

- I Prodotti notevoli.
- La divisione con la regola di Ruffini e teorema del Resto.
- La fattorizzazione dei Polinomi.
- Risoluzione di una disequazione di 1° grado intera, esercizi;
- Risoluzione di una disequazione di 1° grado fratta, esercizi;
- Risoluzione di una disequazione di 2° grado intera, esercizi;
- Risoluzione di una disequazione di 2° grado fratta, esercizi;
- Sistemi di disequazioni, esercizi.

Geometria analitica: la retta:

- Rappresentazione di un Punto attraverso coordinate cartesiane e di un segmento;
- punto medio di un segmento e distanza fra due punti;
- rette parallele agli assi; retta uscente dall'origine; equazione della retta generica del piano in forma esplicita ed implicita; coefficiente angolare e ordinata all'origine; rette parallele e perpendicolari; fasci propri ed impropri di rette;
- equazione di una retta passante per un punto e parallela o perpendicolare ad una retta data;
- equazione di una retta passante per due punti dati;
- distanza di un punto da una retta;
- luoghi notevoli di un triangolo: baricentro, ortocentro;

Concetti di matematica finanziaria:

- I regimi finanziari;
- Regime di capitalizzazione semplice;
- Regime di capitalizzazione composta;
- Sconto commerciale;
- Tassi equivalenti;

- Equivalenze finanziarie.
- Le Rendite
- Ammortamento a rata costante
- Ammortamento a quota di capitale costante
- Piani di ammortamento per mutui

Equazioni e disequazioni logaritmiche ed esponenziali

- Definizione di logaritmo
- Proprietà algebriche dei logaritmi
- Risoluzione di disequazioni logaritmiche intere e fratte
- Tecniche di risoluzione per le equazioni esponenziali

METODI

Ci si è attenuti ai criteri metodologici.

Nella lezione frontale si è cercato di far in modo che ogni regola o tesi fosse dedotta da altre precedentemente studiate. Da considerare che molte lezioni sono state fatte attraverso la piattaforma G-Suite.

È stata sollecitata la partecipazione attiva degli studenti nel cogliere collegamenti tra gli argomenti ed altri affini, anche in altre discipline.

È stata utilizzata la rappresentazione grafica di funzioni per sintetizzare gli argomenti trattati in modo da facilitarne la comprensione.

Sono stati eseguiti al termine di ogni argomento esercizi alla lavagna, come momento di verifica e di analisi critica dell'argomento teorico trattato.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini dei criteri di valutazione si è tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi prefissati, del progresso rispetto al livello di partenza, dell'impegno manifestato, del grado di partecipazione, dell'autonomia nell'affrontare lo studio.

Per le valutazioni sono stati utilizzati:

- verifiche contenenti problemi;
- impegno dimostrato nel corso dell'anno scolastico.

Nell'assegnazione della scala decimale dei voti si sono adottati i seguenti parametri:

INSUFFICIENTE	voto da 4 a 5	Conoscenze non complete, utilizzo non sempre corretto degli strumenti matematici, uso approssimativo del simbolismo
SUFFICIENTE	voto 6	Conoscenza generica ma sostanzialmente corretta, abilità e linguaggio elementari ma pertinenti
DISCRETO	voto da 7 a 8	Conoscenza organica, buone abilità operative, simbologia precisa.
OTTIMO	voto da 9 a 10	Conoscenza approfondita, padronanza delle tecniche risolutive, uso corretto e preciso della simbologia.

Prof. **Assenza Roberto**

Materia di insegnamento: **Arte e territorio**

COMPETENZE RAGGIUNTE

- Saper contestualizzare un'opera d'arte al momento storico, culturale e biografico di un autore, inserendola nell'ambito dei caratteri principali del patrimonio figurativo italiano ed europeo.
- Capacità di orientarsi nell'ambito dell'evoluzione della cultura artistica, operando collegamenti essenziali tra diverse tradizioni culturali.
- Saper leggere un'opera d'arte comprenderne la struttura linguistica e stilistica, individuando l'autore e collocandola correttamente a un periodo, a un movimento e al relativo contesto storico e culturale nei quali è stata concepita.
- Acquisizione di un linguaggio e terminologia adeguati, sufficienti ad esporre correttamente i concetti fondamentali relativi ad un'opera d'arte, dei fenomeni artistici e del contesto socio-culturale in cui si colloca.
- Consapevolezza dell'importanza dell'arte come espressione e conoscenza dell'uomo e della realtà. Coscienza del legame dell'arte con il proprio territorio e della responsabilità civile di ogni cittadino di conoscerla, appropriandosene, quale valore identitario di una comunità, assumendo, di conseguenza, un comportamento responsabile volto alla sua tutela.

CONTENUTI TRATTATI

IL CINQUECENTO

Michelangelo Buonarroti, contesto storico e formazione.

La scultura, modelli di riferimento. Lotta dei Centauri; Madonna della Scala; Pietà; Bacco; David; tomba di Giulio II.

La pittura, Tondo Doni; volta della Sistina; Giudizio Universale.

Architettura, Sagrestia Nuova; tombe Medicee; biblioteca Laurenziana; piazza del Campidoglio; cupola della Basilica di San Pietro.

LA MANIERA MODERNA A VENEZIA

Contesto storico. **Giorgione** e la pittura tonale. Pala di Castelfranco; Doppio ritratto Ludovisi; I tre filosofi; La Tempesta.

Tiziano Vecellio, formazione. Miracoli di Sant'Antonio; Amor sacro e Amor profano; Concerto campestre; Il Bacchanale. Confronto con il classicismo tosco-romano, due opere a confronto: Tiziano: Assunta e Raffaello: Trasfigurazione di Cristo; Pala Pesaro; Polittico Averoldi.

Il ritratto, Ritratto d'uomo; Paolo III con i nipoti Alessandro e Ottavio Farnese.

L'ultimo periodo, L'incoronazione di spine.

IL MANIERISMO

Caratteri fondamentali del Manierismo. **Giulio Romano. Rosso Fiorentino. Jacopo Pontormo.**

IL MANIERISMO A VENEZIA

Paolo Veronese, Cena in casa Levi; affreschi di Villa Barbaro; Palazzo Ducale.

Jacopo Tintoretto, Trafugamento del corpo di San Marco; Scuola di San Rocco; Ultima Cena; Palazzo Ducale.

ARCHITETTURA A VENEZIA

Jacopo Sansovino e i grandi lavori di trasformazione del doge Andrea Gritti a piazza San Marco e a Rialto. Libreria Marciana; Palazzo della Zecca; Loggetta; Palazzo Corner della Cà Granda. **Andrea Palladio**, formazione. La Basilica di Vicenza; chiesa di San Giorgio; chiesa del Redentore; Villa Barbaro; Villa Capra; La Malcontenta. Teatro Olimpico.

L'ARTE DELLA CONTRORIFORMA

Periodo della Controriforma. **Jacopo Barozzi detto il Vignola**: Chiesa del Gesù a Roma.

L'ETÀ DEL BAROCCO

Contesto storico. Naturalismo e ideale classico alle origini del Seicento.

Annibale Carracci, Fuga in Egitto.

Caravaggio, Bacco; Cappella Contarelli a San Luigi dei Francesi; caduta di San Paolo; Deposizione; Morte della Vergine. Canestra di frutta.

I PRINCIPI DELL'ARTE BAROCCA

L'architettura a Roma, **Gian Lorenzo Bernini**: Baldacchino di San Pietro; Piazza San Pietro; Sant'Andrea al Quirinale.

Francesco Borromini: San Carlino; Sant'Agnese in Agone; Sant'Ivo alla Sapienza; Galleria di Palazzo Spada.

Pietro da Cortona: Santa Maria della Pace.

L'architettura a Torino: **Guarino Guarini**.

L'architettura a Venezia: **Baldassare Longhena**.

La scultura, **Gian Lorenzo Bernini**: Apollo e Dafne; David; Estasi di Santa Teresa; Fontana dei Quattro fiumi.

La pittura, **Andrea Pozzo**: Gloria di Sant'Ignazio.

Pietro da Cortona: Trionfo della Provvidenza.

La Natura Morta: **Caravaggio**, Canestra di Frutta.

Pittura in Europa: **Rembrandt**, Ronda di notte. Rubens.

Velasquez, Las Meninas.

IL SETTECENTO

Crisi del Barocco. Il Rococò. L'Età dell'Illuminismo. Le Regge. La pittura in Francia e Inghilterra.

L'architettura in Italia: **Filippo Juvarra**. **Luigi Vanvitelli**.

La pittura a Venezia: **Giambattista Tiepolo**. **Giandomenico Tiepolo**.

IL PRIMO OTTOCENTO, IL NEOCLASSICISMO

Fondamenti teorici: Winckelmann e Mengs.

La pittura, **Jacques-Louis David**: Il giuramento degli Orazi; La Morte Marat; Napoleone al San Bernardo.

Jean-Auguste-Dominique Ingres: la bagnante.

Francisco Goya: la fucilazione del tre maggio 1808; Pitture nere: Saturno.

La scultura, **Antonio Canova**: Dedalo e Icaro; Monumento funerario di Maria Cristina d'Austria;

Amore e Psiche. Tempio Canoviano.

IL ROMANTICISMO

I grandi temi del Romanticismo.

La pittura, **Caspar David Friedrich**: Viandante sul mare di nebbia.

La pittura in Francia, **Théodore Géricault**: La zattera della Medusa.

Eugène Delacroix: La libertà guida il popolo; il massacro di Scio.

La pittura in Inghilterra, **John Constable**: La baia di Weymouth;

Johann Heinrich Fussli: L'incubo.

Joseph M. William Turner: Pace. Esequie in mare; Il mattino dopo il Diluvio.

Il Romanticismo in Italia, **Francesco Hayez**. Il bacio.

I Preraffaelliti, **Dante Gabriele Rossetti**. **William Morris**.

REALISMO E IMPRESSIONISMO

Contesto storico: Auguste Comte e il Positivismo; Manifesto del Partito comunista; Esposizioni Universali. Émile Zola e il Naturalismo.

Il Realismo in Francia, **Honoré Daumier**: Il vagone di terza classe; Ratapoil.

Jean-Francois Millet: L'angelus.

Gustave Courbet: Lo studio dell'artista; Un funerale a Ornans.

I MACCHIAIOLI

Giovanni Fattori: Il riposo; Il quadrato di Villafranca; In vedetta.

Silvestro Lega: La visita.

Telemaco Signorini: Sala delle agitate.

Domenico Morelli: preghiera nel deserto; le tentazioni di Sant'Antonio.

LA PITTURA IMPRESSIONISTA

Premesse all'Impressionismo. Ruolo della pittura dopo la nascita della fotografia. Eugène Chevreul e la teoria dei colori. Le stampe giapponesi. **Edouard Manet**: La colazione sull'erba; Il bar delle Folies-Bergère. Caratteristiche, contesto ed estetica dell'Impressionismo.

Claude Monet: Impressione, sole nascente; Ninfee; Cattedrale di Rouen.

Pierre-Auguste Renoir: ballo al Moulin de la Galette; gli ombrelli.

Edgar Degas: l'assenzio; la tinozza; l'étoile.

La città e l'architettura nel secondo Ottocento: Parigi; Vienna; Barcellona. Architetture in ferro.

POSTIMPRESSIONISMO

Caratteri generali. Alle radici del Novecento. Il Pointillisme.

Geoges Seurat: l'Asnières; Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte.

Paul Cézanne: Natura morta; I giocatori di carte; Montagna Sainte-Victoire; Le grandi bagnanti.

Paul Gauguin: La visione dopo il sermone; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?; Donne tahitiane sulla spiaggia.

Vincent van Gogh: I mangiatori di patate; Girasoli; La camera dell'artista ad Arles; La notte

stellata.

Henri Rousseau il Doganiere: Zingara addormentata.

IL SIMBOLISMO

Gustave Moreau; Orfeo.

Ferdinand Hodler: La notte.

Odilon Redon: Il ciclope.

IL DIVISIONISMO IN ITALIA

Giovanni Segantini: Le due madri; Trittico delle Alpi: la Morte.

Gaetano Previati: Maternità.

Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato.

La scultura europea, **Auguste Rodin:** I borghesi di Calais; Il pensatore.

Vincenzo Vela: Le vittime del lavoro.

Medardo Rosso : Ecce puer.

Il museo nella società borghese.

L'ESPERIENZA MODERNISTA

Secessioni, Art Nouveau e Modernismo catalano. Caratteri generali.

Le Secessioni della Mitteleuropa: Monaco, Vienna, Berlino e Praga.

Secessione viennese

Architettura: **Joseph Maria Olbrich:** Padiglione della Secessione Viennese.

Pittura, **Gustav Klimt:** Il Compimento; Fregio di Beethoven.

Art Nouveau

Victor Horta: Hotel Tassel.

Hector Guimard: Stazione della metropolitana di Parigi.

Modernismo catalano

Antoni Gaudì: Casa Batllò; Parco Guell; Sagrada Familia.

L'architettura in Italia

Ernesto Basile: Villino Florio.

Giuseppe Sommaruga: Palazzo Castiglioni.

L'ETÀ DELLE AVANGUARDIE

Ad oggi questo è il programma svolto, l'emergenza sanitaria; il ritardo dello scorso anno nello svolgimento del programma scolastico, sempre legato all'emergenza sanitaria; il ritardo, inoltre, nella mia nomina, avendo iniziato le lezioni nella seconda metà di ottobre, non mi hanno permesso di svolgere tutta la programmazione prevista. Mi riservo, se sarà possibile, di poter fare almeno il capitolo delle Avanguardie nel tempo ancora rimasto.

ABILITÀ

Gli studenti, nel corso dell'anno scolastico, hanno acquisito una sufficiente capacità di lettura delle

immagini. Sono in grado di riconoscere e descrivere le opere più importanti studiate e di associarle all'autore dell'opera. Sono altresì capaci di inserirle nel giusto contesto storico, individuandone la corrente stilistica e l'area geografica nelle quali sono maturate, con sufficiente proprietà di linguaggio.

METODOLOGIE

Le modalità didattiche adottate sono state per lo più frontali, sollecitando gli studenti ad intervenire con le loro domande o riflessioni sui temi affrontati. Cercando di stimolarne la curiosità approfondendo i temi dei capitoli esaminati, allargando il tema dell'arte alle relazioni di carattere storico, sociale, geografico, che ne hanno determinato il linguaggio adottato dagli artisti, contestualizzandolo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Al fine di fare acquisire un linguaggio specifico, ho preferito impostare la valutazione tramite prove orali. In questo modo abituandoli ad esprimersi con un linguaggio corretto ed articolato, capace di concatenare un tema specifico al contesto generale che ne ha determinato lo sviluppo. Di conseguenza curiosità, volontà di approfondimento, capacità di elaborazione sono stati criteri importanti di valutazione. Nei periodi di didattica a distanza, presenza, partecipazione attiva, puntualità, costanza nei collegamenti in videoconferenza sono determinanti al fine della valutazione.

STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI

- Libri di testo: Dorfless, G., Dalla Costa, C., Ragazzi, M., Protagonisti e forme dell'arte, voll. 2-3, Atlas, Bergamo 2013.
- Appunti delle lezioni.
- Materiali e schede elaborate in PowerPoint.
- Pacchetto Gsuite durante la modalità DDI.

CORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Come deciso in sede di CdC, per quanto di mia competenza, ho programmato quattro ore di lezioni inerenti al corso di Educazione Civica presentando un corso di storia legato al nostro territorio. Il tema scelto riguarda la storia degli antichi Veneti, partendo dal loro arrivo e il loro insediamento nel nostro territorio, guidati dal mitico Antenore. Una analisi della società e la cultura dei Veneti, della loro arte: dalla lavorazione dell'ambra, a quella dei metalli, la produzione di Situle; l'allevamento dei cavalli; la religione. Le relazioni con i popoli con i quali entrano in contatto: Micenei, Celti, Etruschi, Greci e infine Romani. Alla loro fusione, infine, culturale e politica, con il modello romano a partire dalla fondazione delle colonie di Aquileia e Julia Concordia e la realizzazione delle grandi Vie Consolari. Particolare attenzione è stata posta alla trasformazione delle proto-città venete in vere e proprie città romane, alla fondazione di Verona, e alle vestigia che, di ogni città presa in esame, ci sono giunte. Il sistema delle Vie Consolari e la centuriazione del territorio Veneto, che tuttora ne caratterizza l'organizzazione e il paesaggio. Tutto il materiale è stato realizzato in PowerPoint con schede e immagini esplicative e caricato in Classroom ad uso degli studenti.

BEETHOVEN, SCHILLER, IX SINFONIA, UNIONE EUROPEA

Ho integrato per quanto mi concerne il corso di Educazione Civica con un'altra ora di lezione in occasione dei 250 anni della nascita di Ludwig van Beethoven. Ho presentato il tema del quarto movimento della IX sinfonia, il corale, su testo di Friedrich Schiller, Ode o Inno alla gioia, il cui tema, dal 1972, è diventato l'inno dell'Unione Europea.

Prof.:**MANENTE SANDRO**

Materia di insegnamento:**GEOGRAFIA DEL TURISMO**

CONTENUTI TRATTATI

[parte prima]

Nucleo tematico (introduttivo): *IL TURISMO NEL MONDO*

L'importanza del turismo - Tipi di flussi e principali aree turistiche - Le strutture ricettive - Il sistema dei trasporti - L'impatto del turismo - Turismo responsabile e sostenibile

[parte seconda]

Nucleo tematico: *IL TURISMO NEI PAESI EXTRAEUROPEI*

Casi di studio di alcune grandi regioni e Stati del mondo

Continenti o parti di essi (*Territorio - Clima e ambienti - Risorse turistiche - Flussi turistici*) Stati (*Territorio - Sviluppo turistico - Natura - Arte e cultura - Tradizioni e gastronomia*)

Africa Mediterranea

Egitto - Tunisia - Marocco

America Settentrionale

Stati Uniti - Canada

America Centrale

Messico - Cuba

America Meridionale

Brasile - Perù

Oceania

Australia - Polinesia Francese

Cina

Libro di testo in adozione:

S. BIANCHI - R. KOHLER - S. MORONI - C. VIGOLINI *"Destinazione Mondo
Corso di geografia turistica" 3*, DE AGOSTINI

TEMPI

Il programma si è svolto con la seguente scansione temporale:

1° Quadrimestre:- nucleo tematico introduttivo e studio di alcune regioni extraeuropee:

(Africa mediterranea, Egitto, Tunisia, Marocco; America settentrionale, Canada, Stati Uniti: America centrale)

2° quadrimestre:- continuazione dello studio di alcune grandi regioni e nazioni extraeuropee (Messico, Cuba; America meridionale, Brasile, Perù; Oceania, Australia, Polinesia francese; Cina)

COMPETENZE E ABILITA'

- Conoscenza adeguata dei blocchi tematici trattati nel corso dell'anno
- Individuare l'interazione tra il territorio e potenzialità turistiche
- Analizzare il rapporto tra la risorsa turismo e l'ambiente extraeuropeo

- Sviluppare la capacità di cogliere l'interazione tra fenomeni geografici e organizzazione della risorsa turismo a livello globale
- Utilizzare gli strumenti acquisiti nell'ideazione di percorsi turistici
- Progettare, interpretando in modo autonomo percorsi di studio o di ricerca, suggeriti dall'insegnante, utilizzando le procedure acquisite (fra le quali anche il reperimento di fonti, la loro consultazione e utilizzazione, anche con l'ausilio di supporti informatici).
- Acquisire un linguaggio il più appropriato possibile attraverso il quale esprimere in modo corretto e puntuale i fenomeni geografici e turistici studiati.

METODI

Sono stati privilegiati metodi di analisi, di sintesi e di confronto, cercando un coinvolgimento dello studente come elemento attivo nell'apprendimento.

Alla base dell'insegnamento vi è stata la lezione frontale dialogata, nella quale è stata richiesta agli allievi una partecipazione costante.

Durante il periodo dell'emergenza sanitaria, nel percorso di apprendimento si è cercato di coinvolgere e stimolare gli studenti con varie attività significative quali videolezioni e la trasmissione di materiale didattico tramite l'uso di piattaforme digitali.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato alleggerito, anche esonerando gli alunni dal rispetto di rigide scadenze

MEZZI

Al libro di testo che è stato uno strumento cardine, è stato affiancato, a seconda delle esigenze, l'uso dell'atlante, di carte e di altro materiale didattico.

Indispensabile la visione di documentari su alcune realtà regionali trattate.

Si sono adottati strumenti per la DaD quali videolezioni mediante l'applicazione di Google Suite "Meet", invio di materiale video di approfondimento in Classroom

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Sono stati oggetto di valutazione:

- la quantità e la qualità delle conoscenze acquisite;
- la capacità di analisi, sintesi e correlazione, di rielaborazione critica personale;
- la capacità di esporre i concetti in modo chiaro e approfondito;
- la capacità di usare gli strumenti ed il linguaggio specifici della materia;
- l'interesse, l'impegno e la partecipazione costruttiva.

Le verifiche (privilegiando l'esposizione orale), si sono svolte con la seguente tipologia:

- Prove scritte: test strutturati (vero/falso, scelta multipla, completamento, correlazioni).
- Prove orali: colloqui approfonditi, colloqui brevi.

Nel periodo della DaD si sono valutati anche:

- frequenza e interazione durante le attività della Dad;
- rispetto nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

Prof.ssa: **Bullo Marina**

Materia di insegnamento: **RELIGIONE CATTOLICA**

Obiettivi raggiunti

Gli alunni hanno dimostrato di saper comprendere e rispettare le varie posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa; hanno colto la grandezza dell'uomo non tanto dalla dimensione dell'avere, ma dall'accoglienza del diverso. Gli scolari hanno appreso l'identità e la funzione della Chiesa. I ragazzi saranno in grado di elaborare criticamente delle scelte di vita in rapporto con la proposta dei valori cristiani.

CONOSCENZE:

Gli alunni conoscono gli aspetti più significativi del dialogo con il mondo e del dialogo interreligioso intrapreso dalla Chiesa; sono in grado di esaminare criticamente alcuni ambiti dell'agire umano per elaborare alcuni orientamenti che perseguano il bene integrale della persona; comprendono la libertà come responsabilità; sanno fornire indicazioni per una sintetica trattazione delle principali tematiche di bioetica e conoscono i principi etici della Chiesa in riferimento ai principali temi della vita.

COMPETENZE:

Gli studenti conoscono l'impegno della Chiesa per la promozione dell'umiltà e della carità, tra gli uomini e tra i popoli, attraverso il confronto con il mondo e il dialogo interreligioso. Riflettono sull'agire umano alla luce della rivelazione cristiana; sono stati guidati a scoprire la propria identità, nel rapporto con l'altro, usando la propria libertà e rispettando quella altrui; sono cresciuti in responsabilità e solidarietà; hanno colto la grandezza dell'altro non tanto dalla dimensione dell'avere, ma dall'accoglienza del diverso; sono aperti al futuro e ad una risposta consapevole al perché della vita.

ABILITA':

Gli allievi hanno compreso il ruolo della coscienza morale; sanno apprezzare il bene come valore e principio ispiratore dell'agire; sanno confrontare i principi dell'etica cristiana con la propria vita; sono aperti alla possibilità di elaborare scelte quotidiane ed essenziali di rispetto della vita, sanno riflettere personalmente su problematiche religiose.

Contenuti

La Chiesa in dialogo.

La difesa della vita: fecondazione assistita; clonazione; la vita come dono; l'aborto; l'eutanasia; la pena di morte; la trappola della droga; il suicidio.

Giustizia e responsabilità: Giornata della Memoria; libertà; perdono; la sfida della povertà; l'impegno per la pace; economia solidale; la Pasqua; solidarietà; le regole (il Decalogo).

Il destino ultimo dell'uomo: la morte; la speranza.

Educazione civica:

Nucleo tematico: sostenibilità ambientale;

Argomento: la difesa dell'ambiente;

Numero ore: 2.

Competenze: Gli alunni hanno acquisito una consapevolezza delle tematiche ambientali;

Abilità: Gli studenti sono in grado di adottare comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente;

Conoscenze: I ragazzi conoscono l'importanza del rispetto per l'ambiente nelle condotte quotidiane.

Gli scolari promuoveranno e diffonderanno la cultura del rispetto e della valorizzazione dell'ambiente in cui vivono cercando di rispettarlo, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

Metodi

Oltre alle lezioni frontali sono state proposte riflessioni in classe e in DDI utilizzando la piattaforma Gsuite.

Mezzi

Libro di testo, Bibbia, fotocopie, articoli di attualità.

Tempi

Vista la peculiarità della materia e l'unico incontro settimanale, previsto dall'orario scolastico, ad ogni argomento sono state destinate una o due ore. Non si è resa necessaria alcuna attività di recupero. Non sono state necessarie variazioni nei tempi, i ragazzi con la DDI non hanno perso nessuna attività, infatti la scuola è andata avanti e ha continuato a guidarli e formarli.

Spazi

Aula, videoconferenze in diretta utilizzando la piattaforma Gsuite for education di Google. Per la rilevazione della presenza degli alunni a lezione e per le comunicazioni scuola-famiglia è stato utilizzato il registro elettronico Argo.

Criteri e strumenti di valutazione

Si è dato spazio al dialogo, a verifiche orali e riflessioni scritte, per comprendere le reali difficoltà e conoscenze, i pregiudizi e i dubbi che sono nella personalità degli alunni. Si sono valutati i loro progressi in base alla partecipazione, interesse, conoscenze dei contenuti. Per quanto riguarda la DDI gli elementi di cui si è tenuto conto in un'ottica di osservazione del percorso che gli studenti hanno svolto sono stati la partecipazione alle videoconferenze con presenza regolare, partecipazione attiva e disponibilità alla collaborazione.

Prof.ssa: **Soldà Marzia**

Materia di insegnamento: **SCIENZE MOTORIE**

COMPETENZE RAGGIUNTE

Conoscere tempi e ritmi dell'attività riconoscendo i propri limiti e potenzialità .

Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.

Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria

Conoscere gli elementi fondamentali della Storia dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.

Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.

ABILITA'

- Capacità di utilizzare le qualità fisiche forza, velocità, resistenza e articolarietà in modo adeguato alle diverse esperienze e vari contenuti tecnici.
- Capacità di coordinare azioni efficaci in situazioni complesse.
- Capacità di eseguire movimenti di ampia escursione articolare.
- Saper praticare i più comuni sport di squadra.
- Conoscenza delle caratteristiche tecniche essenziali degli sport praticati.
- Capacità di svolgere il proprio ruolo in rapporto ai compagni di squadra e gli avversari nel rispetto delle decisioni arbitrali.
- Eseguire in modo sufficientemente corretto i gesti fondamentali dell'atletica leggera.
- Saper individuare le principali capacità motorie delle attività svolte.
- Conoscere i meccanismi di produzione dell'energia e i parametri dell'allenamento.

CONTENUTI

Forza:

Esercizi di opposizione e resistenza individuali ed a coppie.

Esercizi di potenziamento con piccoli e grandi attrezzi, pesi e a corpo libero.

Salti e lanci.

Metodologia di allenamento della forza.

Mobilità articolare:

Esercizi di allungamento muscolare.

Metodologia di allenamento della mobilità articolare.

Velocità e resistenza breve:

Esercizi di velocità di reazione.

Esercizi di forza veloce.

Metodologie di allenamento della velocità e della resistenza.

Coordinazione:

Esercizi di coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.

Esercizi di coordinazione dinamica generale.

Metodologia di allenamento della coordinazione.

Giochi sportivi:

Pallavolo, pallacanestro, calcio, big hand.

Esercitazioni individuali, a coppie.

Atletica leggera:

100 mt. / salto in lungo

Attività in ambiente naturale:

Walking

Parte teorica:

L'educazione alimentare:

Gli alimenti nutrienti e i fabbisogni biologici

Il fabbisogno energetico

La composizione corporea

Alimentazione e sport.

Dipendenze e doping:

Tabacco, alcol, droghe

Dipendenze comportamentali

Il doping, sostanze proibite, metodi proibiti

Sostanze non soggette a restrizioni.

Sport di squadra:

Pallavolo e pallacanestro : regolamento, fondamentali di gioco, ruoli.

EDUCAZIONE CIVICA

Primo soccorso:

- norme di comportamento da adottare in caso di infortunio
- diversi tipi di infortunio
- conoscere le manovre da compiere in caso di emergenza
- respirazione artificiale e massaggio cardiaco

METODOLOGIE

Lezione partecipata.

Lavoro individualizzato.

Attività a coppie e di gruppo.

Studio in autonomia

Video-lezioni

CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri utilizzati ai fini della valutazione:

oltre ai dati del profitto, nella valutazione finale si tiene conto:

delle capacità motorie di tipo condizionale e coordinativo, delle abilità e tecniche possedute, dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione e dei miglioramenti rispetto ai livelli di partenza. I punteggi di valutazione sono stati assegnati in base alle capacità e abilità conseguite, secondo parametri di valutazione, sugli standard nazionali d'apprendimento motorio, già conosciute dagli allievi.

Per le verifiche pratiche e teoriche, è assegnato il punteggio di valutazione da 1 a 10 (sufficienza a 6 punti) secondo il livello di competenza motoria, applicazione delle tecniche e conoscenza dei regolamenti. Inoltre verranno rilevate le presenze e l'efficace partecipazione alle lezioni online, regolarità e rispetto scadenze, impegno nell'elaborazione e nella rimessa degli elaborati.

TESTI E MATERIALI

Libro di testo in adozione: Nuovo Praticamente Sport, Del Nista-Parker-Tasselli.

Materiali utilizzati: piccoli e grandi attrezzi, palloni di vario peso e dimensioni, palle mediche da 3 e 5kg, racchette e palline per tennis tavolo e big-hand .

Tutti i grandi attrezzi presenti in palestra, ostacoli, materassoni, pedana elastica, stuoie, asse di equilibrio, cronometri.

Stereo per le lezioni con la musica.

PC, Strumenti digitali (e-mail istituzionale, registro elettronico, applicativi google-suite)

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Criteri di valutazione

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Strumenti utilizzati ai fini delle valutazioni:

- prove tradizionali
- prove strutturate
- prove scritte a trattazione sintetica, a risposta aperta, e risposte multipla
- test vero/falso
- questionari e correlazioni
- analisi e commento di un testo letterario e non
- test volti a verificare le capacità coordinative e condizionali motorie
- analisi e spiegazione di grafici e cartogramme per la lingua straniera:
- stesura di lettere commerciali su traccia
- esercizi di traduzione
- comprensione e analisi testo tramite questionario e/o riassunto
- test grammaticali
- esercizi di lettura
- conversazione in lingua
- esercizi ed attività di carattere tecnico specifico

Oltre ai dati del profitto, nella valutazione finale si tiene conto di:

- livelli di partenza e percorso compiuto, intendendo l'esperienza scolastica come un processo di cui il singolo anno è un segmento che non può essere scisso dagli altri pregressi;
- frequenza scolastica, intesa sia come presenza fisica a scuola sia soprattutto, come presenza attiva, con il rispetto dei propri obblighi e della comunità scolastica;
- partecipazione intesa come capacità di creare proficue relazioni sia tra gli alunni sia con i docenti e di fornire significativi contributi al dialogo educativo;
- impegno, inteso come capacità di assumersi responsabilità e di adempiere con costanza, precisione e puntualità agli obblighi connessi;
- metodo di studio, inteso come capacità di organizzare il lavoro, di elaborare percorsi culturali, di acquisire strumenti operativi;
- correttezza, sicurezza, coerenza e coesione nell'esposizione scritta e orale;
- padronanza dei linguaggi specifici;
- capacità di comprensione e produzione a livello scritto e orale (lingua straniera);
- capacità di analisi critica e di rielaborazione personale;
- capacità logiche applicative;
- acquisizione di un metodo di studio adeguato ai fini anche di un approfondimento personale;
- grado di autonomia nell'indagine spazio – temporale;
- precisione nell'interpretazione dei problemi di carattere storico, giuridico ed economico.

Inoltre, nel periodo della DDI, sono stati aggiunti anche i seguenti parametri di valutazione, come la presenza regolare e puntuale, la partecipazione attiva, il rispetto delle consegne, la correttezza dei contenuti consegnati, la rielaborazione personale e l'originalità, l'autonomia nello svolgimento dei compiti, la curiosità e la motivazione all'approfondimento.

A partire dal 26 aprile la classe segue in presenza e la DDI è mantenuta solo per i casi di quarantena e di salute. Non sono mancate difficoltà di comunicazione, audio e video, nelle varie connessioni quotidiane.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

OTTIMO voto di profitto 9/10

L'alunno evidenzia una preparazione particolarmente organica, critica, sostenuta da fluidità e ricchezza espressiva, da autonomia operativa, da spiccate capacità interpretative e di giudizio, da sicurezza nei collegamenti;

BUONO voto di profitto 8

L'alunno conosce e padroneggia gli argomenti proposti; sa rielaborare ed applicare autonomamente le conoscenze e valutare in modo critico contenuti e procedure; esposizione sicura e personale;

DISCRETO voto di profitto 7

L'alunno conosce e comprende gli argomenti affrontati, individuandone gli elementi costitutivi; la preparazione è precisa; si sforza di condurre autonome analisi e di offrire contributi personali; corretta l'esposizione;

SUFFICIENTE voto di profitto 6

L'alunno conosce gli elementi fondamentali della disciplina, acquisiti in modo semplice e senza particolari elaborazioni personali; l'argomentazione è lineare, l'esposizione corretta;

INSUFFICIENTE voto di profitto 5

L'alunno conosce in modo incompleto o poco chiaro gli argomenti fondamentali, pur avendo acquisito parziali abilità, non è in grado di utilizzarle in modo autonomo e commette errori; incerta e non lineare l'esposizione; le carenze indicate non sono però di tale gravità da impedire con interventi adeguati, un proficuo proseguimento dei programmi di studio;

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE voto di profitto 4

L'alunno conosce in modo frammentario e superficiale gli aspetti fondamentali della disciplina, e presenta carenze di rilievo nella quantità delle nozioni apprese e nella qualità dell'apprendimento; commette errori significativi anche in prove semplici; le carenze sono tali da pregiudicare la prosecuzione degli studi.

DEL TUTTO NEGATIVO voto di profitto meno di 4

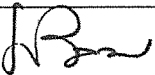
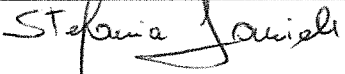
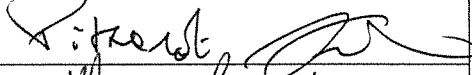
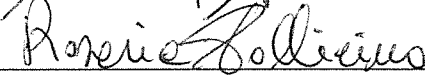
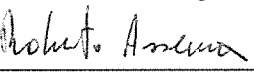
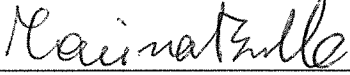
L'alunno non conosce gli aspetti fondamentali della disciplina, ha notevoli difficoltà nella acquisizione ed elaborazione dei contenuti, presenta carenze di rilievo nelle conoscenze pregresse e non ha compiuto progressi benché minimi nel corso dell'anno scolastico

Criteri attribuzione crediti

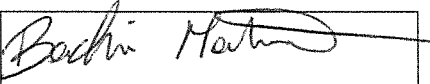
Il credito scolastico sarà attribuito come da regolamento ministeriale e da delibera del Collegio docenti sulla base dei seguenti elementi:

- a) rendimento scolastico;
- b) assiduità alla frequenza;
- c) interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- d) partecipazione alle attività complementari e integrative interne alla scuola (attività di orientamento, partecipazione a stage, attività sportive, corsi, partecipazione agli Organi Collegiali)

ELENCO FIRME

DISCIPLINA/E	COGNOME NOME	FIRMA
Italiano	Boscolo Susanna	
Storia	Boscolo Susanna	
Inglese	Daniele Stefania	
Francese	Vianello Erminia	
Spagnolo	Scarciglia Katia	
Geografia del Turismo	Manente Sandro	
Matematica	Pizzardi Antonio	
Discipl. turistiche ed aziendali	Frazzetto Mario	
Scienze Motorie	Soldà Marzia	
Diritto e legislazione turistica	Pollicino Rosaria	
Arte e territorio	Assenza Roberto	
Religione	Bullo Marina	

RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI:

Barcheri Martina	
Perini Elisa	