

Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”
Documento del Consiglio di Classe – ___ – 20__-20__



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “CESTARI - RIGHI”

Borgo San Giovanni, 12/A - 30015 Chioggia (VE)

Tel. 041.4967600 Fax 041.4967733

Cod. Mecc. VEIS02200R – C.F. 91021780274

e-mail: veis02200r@istruzione.it

e-mail certificata: veis02200r@pec.istruzione.it



I.T.C.S “Domenico Cestari”

Cod. Mecc. VETD022013
(diurno)

Cod. Mecc.: VETD02251C
(serale)

I.T.I.S. “Augusto Righi”

Cod.Mecc.VETF022019(diurno)
Cod.Mecc.VETF02251P(serale)

I.P.S.S.A.R “Giovanni Sandonà”

Cod. Mecc. VERH022011

www.cestari-righi.edu.it

**DOCUMENTO DEL
CONSIGLIO DI CLASSE**

CLASSE QUINTA SEZIONE A

CORSO TURISMO

Anno scolastico 2022 – 2023

COORDINATORE DI CLASSE

Prof.ssa Elisa Pagan

Istituto di Istruzione Superiore "Cestari-Righi"
Documento del Consiglio di Classe – ___ – 20__-20__

Firme del Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	PAGAN ELISA	<i>Elisa Pagan</i>
STORIA	PAGAN ELISA	<i>Elisa Pagan</i>
LINGUA INGLESE	DANIELE STEFANIA	<i>Stefania Daniele</i>
MATEMATICA	PIZZARDI ANTONIO	<i>Pizzardi Antonio</i>
DIRITTO E LEG TURISTICA	POLLICINO ROSARIA	<i>Rosaria Pollicino</i>
LINGUA FRANCESE	VIANELLO ERMINIA	<i>Erminia Vianello</i>
LINGUA TEDESCA	BIASIN LAURA	<i>Laura Biasin</i>
LINGUA SPAGNOLA	SCARCIGLIA KATIA	<i>Katia Scarciglia</i>
GEOGRAFIA TURISTICA	FRANCESCO FRANCIOSA	<i>Francesco Franciosa</i>
DISC. TUR. AZIENDALE	BIANCHI TIZIANO	<i>Tiziano Bianchi</i>
ARTE E TERRITORIO	BALLARINI MARGHERITA	<i>Margherita Ballarini</i>
RELIGIONE CATTOLICA	BOSCOLO BARIGA VINCENZO	<i>Vincenzo Boscolo</i>
SCIENZE MOTORIE	SOLDA' MARZIA	<i>Marzia Solda'</i>
SOSTEGNO	TREMOLIZZO YURI	<i>Yuri Tremolizzo</i>

Chioggia, 15 maggio 20__

PREMESSA	5
VARIAZIONI NEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	11
PRESENTAZIONE, STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	12
OBIETTIVI EDUCATIVI.....	13
OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI	14
OBIETTIVI TRASVERSALI	14
RECUPERO E SOSTEGNO	15
MODALITA' DI VALUTAZIONE	15
SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	15
ATTIVITÀ SVOLTA NELLE VARIE DISCIPLINE	16
Lingua e letteratura italiana.....	16
RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE.....	16
Storia.....	19
RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE.....	19
Lingua inglese	20
RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE.....	20
Matematica.....	23
RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE.....	23
RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE.....	25
RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE.....	31
RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE.....	35
RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE.....	38
RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE.....	42
RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE.....	46
RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE.....	47
Educazione Civica.....	49

PREMESSA

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

CONTESTO SOCIO-ECONOMICO DI PROVENIENZA

L’I.I.S. Cestari-Righi- Sandonà si colloca in un territorio caratterizzato da attività produttive legate alla pesca, all’agricoltura, al commercio e al turismo che hanno portato, soprattutto nei decenni passati, a un diffuso benessere, non supportato da un’altrettanta diffusa istruzione. I nostri studenti sono figli di una generazione che si è dedicata, in giovane età, al lavoro tralasciando la necessità di conseguire un titolo di studio per sé, ma desiderando ottenerlo per i propri figli.

La crisi di questi settori ha evidenziato questa dicotomia tra ricchezza in senso economico e povertà intellettuale: infatti molti si sono ritrovati con un’attività che rende molto meno rispetto agli anni passati e incapaci di reinserirsi in un contesto lavorativo diverso e tecnologicamente più avanzato.

Dai dati rilevati emerge che il contesto socio-economico dal quale provengono i nostri studenti risulta medio-basso e ciò favorisce alcune opportunità e presenta dei limiti/ vincoli.

Opportunità:

- studenti più orientati ad un precoce ingresso nel mondo del lavoro, quindi più motivati verso un tipo di istruzione tecnico-professionale;
- studenti con un desiderio di riscatto ed ascesa sociale, quindi più motivati verso risultati positivi;
- studenti con limitazioni economiche, quindi attenti alla gestione delle risorse;
- studenti con utilizzo, spesso prevalente, del dialetto come forma normale di comunicazione, che è ricchezza culturale e valore aggiunto rispetto alla sola conoscenza della lingua italiana.

INCIDENZA DI STUDENTI STRANIERI

Dai dati emerge una scarsa incidenza di studenti stranieri (in media minore di uno studente per classe), anche se questo dato sembra aumentare di anno in anno.

Opportunità:

- classi omogenee per lingua e percorso pregresso, anche se non completamente;
- scambi culturali tra la nostra realtà locale ed altre esperienze sociali;
- possibilità di apprendere nuove lingue dai compagni di classe (educazione peer to peer);
- possibilità di conoscere nuovi usi e costumi;
- (per i docenti) possibilità di confrontare stili educativi esteri con le nostre pratiche di insegnamento.

CARATTERISTICHE PARTICOLARI DI PROVENIENZA

Dai dati non emerge una particolare provenienza di studenti da zone svantaggiate.

Opportunità:

- classi omogenee per ceto sociale, con attività extrascolastiche condivise.

Vincoli:

- studenti con limitate risorse economiche per acquisto di libri o altro materiale, iscrizione a corsi di recupero, iscrizione ad attività extracurricolari, viaggi di istruzione;
- studenti che usano il dialetto come forma normale di comunicazione: difficile comprensione del testo in lingua italiana e interazione con i docenti (verifiche orali) e con i compagni stranieri;
- comportamento problematico sia tra studenti che con i docenti: frequenti problemi disciplinari in classe e conseguente diminuzione della qualità della didattica, sospensioni dalla frequenza delle lezioni.

INCIDENZA DI STUDENTI STRANIERI

Scarsa.

Vincoli:

Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”
Documento del Consiglio di Classe – ___ – 20__-20__

- tenere conto delle differenze linguistiche e culturali della minoranza;
- attivare corsi di italiano per stranieri, soprattutto per alcuni paesi di provenienza (ad es. Cina o Ucraina);
- classe disomogenea per programma svolto, didattica personalizzata anche in mancanza di stanziamento di risorse specifiche;
- difficoltà dello studente straniero di apprendere l'italiano dalla normale interazione con i compagni di classe, data l'abitudine diffusa degli altri studenti all'uso del dialetto.

CARATTERISTICHE PARTICOLARI DI PROVENIENZA

Nessuna.

Vincoli:

- mancanza di confronto diretto tra ceti sociali diversi, al fine di riflettere sulle disuguaglianze sociali

Presentazione Istituto

L'Istituto di Istruzione Superiore “Cestari - Righi - Sandonà” è nato dall'accorpamento dei due Istituti di Chioggia, l'ITCS “D. Cestari” e l'ITIS “A. Righi”, nell'ambito del dimensionamento della rete scolastica per l'a.s. 2013/14. con delibera n. 2893 del 28 dicembre 2012.

Sucessivamente, nell'a.s. 2015/16 è sorto il nuovo corso di studi di 5 anni “Servizi per L'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera” e nel 2017/18 l'Istituto Professionale di Stato per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione “Giovanni Sandonà”.

L'Istituto Tecnico Commerciale Statale “D. Cestari” è nato nel 1979 come sezione staccata del “Sarpi” di Venezia. È diventato autonomo nel 1982 in risposta all'esigenza della città di Chioggia di disporre di un proprio Istituto Tecnico Commerciale ad indirizzo amministrativo. La città negli ultimi decenni ha infatti potenziato il commercio, anche con l'estero, sviluppato l'orticoltura e l'orticoltura, e ha visto aumentare considerevolmente il numero delle aziende di credito e delle compagnie di assicurazione che operano nel suo territorio.

Nell'area di Chioggia operano numerose imprese ed aziende di piccole e medie dimensioni che per crescere sentono la necessità di identificare professionalità e trovare strumenti innovativi da utilizzare in una realtà sempre più complessa e competitiva. Il sistema produttivo e commerciale di queste aziende, che deve costantemente confrontarsi con l'accentuata internazionalizzazione dei mercati e con una continua innovazione tecnologica, richiede figure professionali intermedie (tecnici) che sappiano dare risposte adeguate alle ampie problematiche dei rapporti di scambio.

Per rispondere alle esigenze dell'utente l'Istituto fino all'a.s.2009/10, offriva tre indirizzi:

I.G.E.A (Indirizzo Giuridico Economico Aziendale): fornisce conoscenze ampie e sistematiche sui processi che caratterizzano la gestione aziendale;

ITER (Indirizzo turistico), istituito nell'anno scolastico 2000-2001: fornisce conoscenze e competenze nel settore delle attività turistiche;

SIRIO (Indirizzo Giuridico Economico Aziendale serale), che è stato istituito per rispondere alle esigenze di coloro che intendono rientrare nel sistema formativo. Tale indirizzo si propone di far acquisire nuove professionalità anche a quanti già inseriti nel mondo del lavoro, cercano opportunità di crescita professionale.

Dall'anno scolastico 2010/11, con l'entrata in vigore della Riforma, sia l'indirizzo IGEA che l'indirizzo ITER sono confluiti nel Settore Economico con gli indirizzi “Amministrazione, finanza e marketing” e “Turismo”.

L'offerta formativa del Cestari si inserisce concretamente nel tessuto socio-economico-culturale del territorio e, attraverso forme diverse di collaborazione, segue e sviluppa le potenzialità della città e del suo hinterland.

L'Istituto si propone inoltre di formare studenti che siano in grado di affrontare gli studi universitari cosicché possano diventare protagonisti dello sviluppo della propria città.

L’Istituto ha ottenuto in data 19 maggio 2006 l’Accreditamento quale organismo di Formazione per l’Orientamento e nel 2012 per la Formazione Superiore.

L’Istituto “D. Cestari” persegue la qualità e il miglioramento continuo attraverso l’individuazione dei requisiti dell’utente, identificando i bisogni formativi e le aspettative sul servizio da parte degli studenti, delle famiglie e delle altre componenti sociali ed economiche. È nella logica di questa nuova gestione basata sulla qualità che i servizi vengono continuamente monitorati al fine di migliorare in modo costante l’efficacia del sistema di gestione.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

L’Istituto d’Istruzione Superiore “Cestari-Righi” assume come scopo educativo primario la formazione della persona intesa come unità inscindibile in cui interagiscono dimensioni diverse, tutte ugualmente importanti.

Il “Cestari - Righi”, tenuto conto delle finalità proprie dell’istruzione tecnica, della realtà del territorio in cui opera e dell’evoluzione del mondo del lavoro, dei bisogni e delle aspettative dell’utenza, delle risorse umane e materiali di cui dispone, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi formativi:

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento All’italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell’Unione europea;
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la
- valorizzazione dell’educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell’assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all’autoimprenditorialità;
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all’alimentazione, all’educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all’utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico;
- potenziamento dell’inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio;
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l’interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese;
- attuazione dei “percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento”;
- rafforzamento dell’insegnamento personalizzato;
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla valorizzazione del merito degli alunni;
- alfabetizzazione e perfezionamento dell’italiano come lingua seconda per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana;
- definizione di un sistema strutturato di accoglienza, orientamento e inclusione

Profilo in uscita dell'indirizzo TURISMO (dal PTOF)

Il diplomato opera nel settore della produzione, commercializzazione ed effettuazione dei servizi turistici, all'interno di aziende private e di enti pubblici ed ha come interlocutori gli utenti finali, isoggetti istituzionali, tutti i soggetti operanti nel settore (agenzie di viaggio, pubblicazioni specializzate, mezzi di comunicazione sociale) e tutti i fornitori dei servizi connessi al comparto (trasporti, ristorazione, cultura, ecc). Si occupa sia di turismo di accoglienza sia di turismo in uscita con particolare riguardo all'Europa e al bacino mediterraneo.

Svolge attività di analisi di medio livello del mercato turistico, di individuazione di risorse da valorizzare, di pianificazione dell'utilizzo del territorio, di programmazione di campagne stagionali di produzione per piccole e medie aziende turistiche, di coordinamento di campagne pubblicitarie per la promozione di un prodotto turistico determinato, di promozione di turismo sociale, di promozione di iniziative imprenditoriali giovanili (cooperative) per valorizzare particolari risorse naturali e turistiche, di progettazione e organizzazione di viaggi, di vendita del prodotto turistico, di coordinamento di servizi connessi, di segreteria congressuale e animazione, di rapporti con organizzazioni turistiche in Italia e all'estero.

Come abilità operative il diplomato svolge conversazioni e corrispondenza in lingua straniera e saprà gestire con disinvoltura i rapporti interpersonali senza pregiudizi e adeguandosi al contesto proprio dell'interlocutore.

Professionalmente il diplomato deve possedere competenze di:

- marketing (osservare il mercato turistico ed elaborare programmi di rilevazione della domanda),
- progettazione (obiettivi di medio periodo, rapporto risorse scopo),
- consulenza (trattare con il pubblico, orientarne le scelte assistenza durante l'attività turistica),
- relazionali (animazione culturale, ludico espressiva, ecc),
- comunicazione (utilizzare le lingue straniere con interlocutori vari con aggiornamento professionale continuo),
- documentazione (documentarsi e documentare gli altri),
- accedere a basi di informazione, utilizzazione del computer a fini di produzione ricerca ed elaborazione dati).

Successivamente al completamento del periodo di studi superiori il diplomato potrà, oltre che iscriversi ai corsi di laurea, frequentare corsi post diploma per finalizzare in modo accentuato la propria preparazione in specifici settori operativi e proporsi per il collocamento nel mondo del lavoro ai molteplici soggetti che operano nel mondo del turismo e nei settori ad esso connessi.

Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”
Documento del Consiglio di Classe – ___ – 20__-20__

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

discipline	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
RC o attività alternative	1	1	1
Seconda lingua comunitaria (francese/tedesco)	3	3	3
Terza lingua comunitaria (spagnolo)	3	3	3
Discipline turistiche e aziendali	4	4	4
Geografia turistica	2	2	2
Diritto e legislazione turistica	3	3	3
Arte e territorio	2	2	2
TOTALE	32	32	32

Istituto di Istruzione Superiore "Cestari-Righi"
Documento del Consiglio di Classe – ___ – 20__-20__

1. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME NOME	RUOLO	DISCIPLINA
Pollicino Rosaria	Docente	Diritto e legislazione turistica
Boscolo Bariga Vincenzo	Docente	Religione Cattolica
Pizzardi Antonio	Docente	Matematica
Daniele Stefania	Docente	Lingua Inglese
Scarciglia Katia	Docente	Lingua Spagnola
Pagan Elisa	Docente	Italiano/Storia
Franciosa Francesco	Docente	Geografia
Ballarini Margherita	Docente	Arte e territorio
Vianello Erminia	Docente	Lingua Francese
Biasin Laura	Docente	Lingua Tedesca
Bianchi Tiziano	Docente	Discipline turistiche ed aziendali
Soldà Marzia	Docente	Scienze Motorie
Tremolizzo Yuri	Docente	Sostegno

VARIAZIONI NEL CONSIGLIO DI CLASSE

VARIAZIONI NELLA COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE DURANTE IL CORSO

DISCIPLINE CURRICOLO	ANNI CORSO		
	III	IV	V
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA	Bullo Marina	Bullo Marina	Boscolo Vincenzo
ITALIANO	Boscolo Susanna	Boscolo Susanna	Pagan Elisa
STORIA	Boscolo Susanna	Boscolo Susanna	Pagan Elisa
LINGUA INGLESE	Daniele Stefania	Daniele Stefania	Daniele Stefania
MATEMATICA	Giordano Antonio	Pizzardi Antonio	Pizzardi Antonio
DIRITTO E LEG TURISTICA	Pollicino Rosaria	Pollicino Rosaria	Pollicino Rosaria
DISC. TUR. AZIENDALE	Bianchi Tiziano	Bianchi Tiziano	Bianchi Tiziano
LINGUA FRANCESE	Vianello Erminia	Vianello Erminia	Vianello Erminia
LINGUA TEDESCA*	Varagnolo Sara	Marra Emanuela	Biasin Laura
LINGUA SPAGNOLA	Scarciglia Katia	Scarciglia Katia	Scarciglia Katia
SCIENZE MOTORIE	Soldà Marzia	Soldà Marzia	Soldà Marzia
ARTE E TERRITORIO*	Assenza Roberto	De Marchi Laura	Ballarini Margherita / Beninato Giulia
GEOGRAFIA TURISTICA	Manente Sandro	Manente Sandro	Franciosa Francesco
SOSTEGNO	Tremolizzo Juri	Tremolizzo Juri	Tremolizzo Juri

* Arte e territorio e Lingua tedesca sono state le due materie con più avvicendamenti, per una questione di supplenze. Le altre discipline hanno visto dei cambiamenti per motivi di pensionamento dei titolari.

PRESENTAZIONE, STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

**Elenco alunni che hanno frequentato la classe quinta
(Indicare se provengono dalla classe precedente, da altri istituti, da altri indirizzi)**

Alunno	Classe Precedente	Altro	Altro Istituto
1	X		
2	X		
3		Ripetente 5AT	
4	X		
5	X		
6	X		
7			X
8	X		
9	X		
10	X		
11	X		
12	X		
13	X		
14	X		
15	X		
16		Ripetente 5AT	

DATI STATISTICI

	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Iscritti	21	18	16
Ritirati	0	3	0
Frequentanti	21	15	16
Proven. altro Istituto		0	1
Ammessi alla classe successiva	17	13	

Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”
Documento del Consiglio di Classe – ___ – 20__-20__

Sospensione Giudizio a giugno	3	2	
Non ammessi	4	2	

INTRODUZIONE

Il gruppo classe è costituito da 16 studenti, 3 maschi e 13 femmine. Provergono dalla precedente 4AT più due studenti ripetenti, non ammessi all' Esame di Stato 2021/22 e uno studente non ammesso alla quarta, che ha ripetuto e recuperato l'anno presso Istituti Santa Maria, Scuola paritaria di ISS, Corso Garibaldi, 197, Portici, Napoli.

Dal punto di vista disciplinare, la classe ha avuto un comportamento abbastanza corretto, anche se si devono segnalare diverse assenze da parte di alcuni studenti specie nel primo quadrimestre.

Il livello generale delle conoscenze e del profitto risulta diversificato: una parte ha seguito con interesse le lezioni dimostrando impegno e partecipazione in vista anche dell'impegno finale dell'esame di stato.

A un'altra parte sono mancati costanza nello studio e rigore nel metodo specie in alcune discipline, ripercuotendosi poi nel profitto: per alcuni studenti c'è stata una scarsa applicazione personale nel lavoro domestico con adeguata rielaborazione ed approfondimento, così da non avere un metodo di studio individuale efficace tale da conseguire una rielaborazione personale dei contenuti appresi in classe.

OBIETTIVI EDUCATIVI

In riferimento alle linee essenziali del P.T.O.F. dell'Istituto e delle singole programmazioni disciplinari, il Consiglio di Classe ha concordato i seguenti obiettivi educativi generali:

OBIETTIVI

Sulla base degli elementi finora emersi e delle linee direttive del P.T.O.F. approvato dal Collegio dei docenti, il Consiglio di classe fissa i seguenti obiettivi:

EDUCATIVI GENERALI

Mirare alla formazione di un soggetto capace di riflettere in modo autonomo e critico

Favorire l'elaborazione di un sistema di valori e di riferimenti culturali

Promuovere uno sviluppo armonico della personalità

Far acquisire la consapevolezza delle proprie capacità e delle proprie attitudini anche in funzione delle successive scelte di studio

Sollecitare la formazione di una coscienza civile per una partecipazione consapevole e critica alla vita sociale.

COGNITIVI

Promuovere o consolidare l'acquisizione di un modello di studio funzionale che permetta di giungere alla rielaborazione dei contenuti.

Capacità di rielaborare in modo critico le conoscenze e le esperienze.

Acquisire o consolidare le specialità (linguaggi, tecniche, strumenti) dei modelli e dei metodi propri di ogni disciplina.

Acquisizione progressiva della propria identità storico-culturale.

Consapevolezza del cammino conoscitivo e delle acquisizioni divenute patrimonio dell'alunno.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Partecipare costruttivamente alle attività didattiche proposte ed essere disponibili alla collaborazione e al dialogo.

Applicarsi con attenzione e regolarità, e dimostrare responsabilità nello studio

Dimostrare un atteggiamento responsabile verso l'ambiente scolastico e le sue regole di convivenza democratica.

In caso di assenza l'alunno deve informarsi su quanto fatto in classe nelle varie discipline e sui compiti assegnati per casa.

Far fronte ai propri impegni scolastici in ogni momento con senso di rivendicazioni.

Essere presenti in occasione di verifiche sia scritte che orali, comunicate dai docenti con largo anticipo.

COGNITIVI

Consolidare la capacità di usare in modo corretto la lingua italiana.

Comprendere gli argomenti disciplinari proposti.

Apprendere i contenuti fondamentali di ogni disciplina.

Applicare i procedimenti in sequenza per risolvere problemi ed operare in situazioni simulate.

Utilizzare quanto appreso in situazioni nuove.

Potenziare le capacità di espressione e rielaborazione autonoma di quanto appreso.

Sapere usare correttamente gli strumenti di lavoro

STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL LORO CONSEGUIMENTO

Durante l'anno verranno eseguite prove volte a stabilire eventuali difficoltà

STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Le metodologie utilizzate dai docenti della classe sono state varie: alla lezione frontale si è spesso alternata quella interattiva, allo scopo di stimolare la classe ad una partecipazione più viva. Le attività didattiche nell'anno scolastico 19/20 e 20/21 a causa della pandemia da SARS-COVID-19 hanno dovuto subire delle modifiche, nei tempi, negli strumenti e nelle verifiche alternando periodi in DID con altri in presenza. Tuttavia ogni docente ha organizzato il suo lavoro seguendo gli studenti con le modalità previste dalla scuola.

I contenuti, sviluppati prevalentemente per unità didattiche, ma anche organizzati attorno a nuclei tematici, tipici del settore turistico, sono stati poi affidati alla rielaborazione degli studenti, i quali sono stati successivamente sottoposti a verifica.

Allo scopo di impedire un approccio solo applicativo e acritico, soprattutto nelle materie di area professionale, si è puntato sull'acquisizione dei concetti e dei metodi di analisi, affidati poi alla rielaborazione individuale e, in alcune materie, di gruppo.

In alcune situazioni si è pensato di coinvolgere gli alunni individualmente, chiedendo loro di illustrare una unità didattica, debitamente collegata al contesto e ai temi svolti in precedenza.

Si è fatto pertanto ricorso non solo al libro di testo, ma a sussidi multimediali e all'uso dei laboratori.

L'analisi guidata del testo è stata ampiamente utilizzata da tutti i docenti dell'area linguistico-letteraria. Allo scopo di potenziare le capacità espressive, scritte e orali, e di servirsi delle lingue straniere e dei linguaggi specifici; i docenti hanno inoltre utilizzato una grande varietà di metodologie per coinvolgere gli studenti e indurli a comunicare in modo corretto, sciolto e personale: dalla lettura ed analisi di testi, ai dialoghi in lingua alla simulazione di situazioni.

OBIETTIVI TRASVERSALI

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio.

Tutti gli studenti, durante la classe terza, hanno partecipato ai Percorsi Trasversali per le Competenze e per l'Orientamento, previsti dalla normativa vigente (ex L. 145/2018).

Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”
Documento del Consiglio di Classe – ___ – 20__-20__

In particolare, nel corso del triennio si sono alternati momenti di formazione teorica a periodi di tirocinio in aziende/studi professionali/ enti pubblici (classe terza e quarta).

Le lezioni teoriche si sono svolte durante l'attività didattica o in orario extracurricolare e hanno

riguardato la sicurezza nei luoghi di lavoro, il diritto al lavoro e la ricerca attiva del lavoro, l'orientamento post-diploma.

Per il dettaglio delle attività e i prospetti delle ore svolte si rinvia ai fascicoli personali.

Come Consiglio di classe sono stati predisposti alcuni percorsi che i docenti delle varie discipline hanno sviluppato in modo autonomo

- ***Il viaggio***
- ***Art. 9 (ambiente)***
- ***Unione Europea***
- ***Donna***
- ***Guerra e pace***

RECUPERO E SOSTEGNO

Nella classe è presente uno studente diversamente abile con Piano Educativo Individualizzato e programmazione differenziata non equipollente, adeguatamente supportato dagli insegnanti di sostegno compatibilmente con le ore messe a disposizione (peraltro tutte) ed una studentessa DSA, a favore della quale è stato redatto un Piano Didattico Personalizzato.

Per un'altra studentessa il CdC ha predisposto un PDP, in quanto pur dimostrando molta buona volontà nello studio, presenta delle difficoltà oggettive in alcune discipline.

PROVE INVALSI

L'Istituto ha programmato per la classe 5AT il seguente calendario

Lunedì 27 marzo 2023	Inglese reading	90 minuti
Lunedì 27 marzo 2023	Inglese listening	1 ora
Venerdì 24 marzo 2023	Italiano	2 ore
Giovedì 23 marzo 2023	Matematica	2 ore

MODALITA' DI VALUTAZIONE

Si allegano in cartaceo tracce delle prove e le griglie di valutazione.

SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Le prove di Italiano si sono svolte 22 marzo 2023 e 3 maggio 2023

Le prove di Discipline turistiche 3 aprile 2023 e 09 maggio 2023

ATTIVITÀ SVOLTA NELLE VARIE DISCIPLINE

Seguono le relazioni analitiche di tutti i docenti relative alle attività svolte nelle varie discipline.

Lingua e letteratura italiana

RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE

PROF. Elisa Pagan

Materia di insegnamento_Italiano_____

Giudizio sintetico della classe

Il programma di italiano prevede la conoscenza degli autori più rappresentativi dell'ultimo secolo della letteratura italiana attraverso la presentazione e lettura di opere e passi di opere.

Si è sempre puntato a un collegamento interdisciplinare, con la storia in special modo ma anche con altre discipline, con riferimenti che ricollocavano il problema, quando possibile, all'attualità, perciò questo lavoro di collegamento interdisciplinare ha permesso di aumentare le conoscenze lessicali degli studenti.

Durante l'anno si è lavorato anche per migliorare la sensibilità estetica degli studenti, esemplificando le modalità di collocazione della produzione letteraria nel più ampio contesto culturale e storico

Obiettivi raggiunti

Alcuni alunni hanno evidenziato un personale approfondimento e una certa capacità di rielaborazione degli argomenti proposti. Altri al contrario hanno finalizzato il proprio impegno alle varie verifiche scritte e orali. Permangono in diversi alunni delle difficoltà, in particolare nell'espressione scritta, nell'uso del lessico e nell'organizzazione del periodo. L'esposizione è per alcuni talvolta schematica e prevalentemente mnemonica anche a causa di uno studio domestico superficiale.

Contenuti

La cultura del positivismo e i suoi riflessi letterari.

Il romanzo e la novella

Naturalismo e Verismo a confronto

Giovanni Verga: Biografia – Pensiero - Poetica

Le novelle: Rosso malpelo

La roba

Da Malavoglia: Introduzione

La 'ricchezza' dei Malavoglia : la Provvidenza e la casa del nespolo

Il finale del romanzo

Mastro don Gesualdo: sintesi e accenni romanzo

Il Simbolismo e il Decadentismo

Giovanni Pascoli: Biografia – Pensiero - Poetica

Da Il fanciullino, La poetica del fanciullino

Da Myricae, X agosto

Novembre

Lavandare

Da Canti di Castelvecchio, Nebbia

Il gelsomino notturno

Gabriele D'Annunzio: Biografia – Pensiero - Poetica

Panismo del superuomo.

Da Il piacere, l'esteta: Andrea Sperelli

Da Alcyone, La pioggia nel pineto

Pastori

– La letteratura del Novecento

Luigi Pirandello: Biografia – Pensiero - Poetica

Da Novelle per un anno, Ciàula scopre la luna

Il treno ha fischiato...

Da Il fu Mattia Pascal, 'Mi chiamo Mattia Pascal e sono morto già due volte

Cambio treno

Da Uno nessuno e centomila, Mia moglie e il mio naso

Uno davanti allo specchio

Italo Svevo Biografia – Pensiero - Poetica

Da La coscienza di Zeno, L'ultima sigaretta

La poesia del primo Novecento

Ermetismo

Giuseppe Ungaretti Biografia – Pensiero - Poetica

Da L'allegria: Il porto sepolto

Mattina

I fiumi

San Martino del Carso

Veglia

Fratelli

Mattina

Allegria di naufragi

Eugenio Montale Biografia – Pensiero - Poetica

Da Ossi di seppia: I limoni

Merigiare pallido e assorto

Da Satura Ho sceso dandoti il braccio

Primo Levi Biografia – Pensiero - Poetica

Da Se questo è un uomo, L'arrivo ad Auschwitz

Da La tregua, Il disgelo

Visione documentari:

Rai play, I grandi della letteratura, Giovanni Pascoli

Rai play, I grandi della letteratura, Gabriele D'Annunzio

Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”
Documento del Consiglio di Classe – ___ – 20__-20__

Lezione-spettacolo ‘Le treP’ su Pier Paolo Pasolini
Lezione-spettacolo ‘In malo modo’ su Meneghello

Metodi

L’intervento didattico del docente è stato rivolto a:

- inquadrare autori e poetiche nel contesto storico, culturale, sociale
- illustrare l’argomento partendo dalla lettura diretta dei testi.

E’ stata privilegiata la lezione frontale, non sono mancati momenti di coinvolgimento e di stimolo alla partecipazione degli studenti all’attività didattica, facendo emergere interessi personali di tipo letterario e favorendo ricerche personali in vista della preparazione dell’esame di maturità.

E’ stata rinforzata l’abilità linguistica con esercitazioni dedicate alla prima prova scritta dell’esame di stato, utilizzando le simulazioni per l’esame di stato proposte dal Ministero

Mezzi

Libri di testo: V. Jacomuzzi, G. Pagliaro, S. Jacomuzzi, **Letteratura, Istruzioni per l’uso**, SEI, vol 3a / 3b.

Per quanto riguarda i romanzi di cui è stata consigliata la lettura domestica, gli studenti hanno utilizzato edizioni in loro possesso o quelle a disposizione nella biblioteca civica.

Tempi

Per ciascun autore sono state dedicate circa 4 ore

Spazi

Aula scolastica

Criteri e strumenti di Valutazione

Criteri usati per la valutazione della prova scritta di italiano:

- aderenza alla traccia
- organizzazione dello scritto (ordine e omogeneità delle sue parti)
- coerenza logica
- capacità critica o di giudizio
- preparazione culturale (informazioni e riferimenti culturali)
- correttezza linguistica
- competenza lessicale

Per quanto riguarda le verifiche orali:

- capacità di lettura e di analisi dei testi
- conoscenza dei contenuti specifici della disciplina
- capacità di operare collegamenti all’interno della disciplina e interdisciplinari
- capacità espositive

- capacità critica e di contributo personale
- disponibilità al dialogo e alla riflessione

Storia

RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE

PROF. Elisa Pagan.....

Materia di insegnamento Storia

Giudizio sintetico della classe

Particolare attenzione è stata dedicata all'analisi delle conseguenze politiche, economiche, sociali e culturali, e ai rapporti tra la nostra nazione e gli altri paesi europei e non.

L'interesse degli alunni si è dimostrato maggiore su quegli argomenti che investivano anche problemi attuali e i momenti più significativi della storia mondiale degli ultimi decenni essendo stati coinvolti anche dalla visione di documentari.

Gli alunni hanno dimostrato sufficiente coinvolgimento, buon interesse e sufficienti capacità di sintesi critica

Obiettivi raggiunti

L'impegno, la partecipazione e l'interesse nel complesso sono stati abbastanza buoni e un discreto gruppo di alunni ha evidenziato una personale rielaborazione degli argomenti proposti. Altri, invece, hanno evidenziato una capacità espositiva piuttosto schematica e prevalentemente mnemonica anche a causa di uno studio domestico discontinuo e superficiale, finalizzato esclusivamente alle varie verifiche affrontate nel corso dell'anno.

Contenuti

Unità1: Mondiale)	Europa e il mondo nel primo Novecento (Prima Guerra Primo Novecento (Sintesi) L'Italia di Giolitti (Sintesi) La Prima guerra mondiale Il comunismo in Unione Sovietica
Unità2:	Totalitarismi e democrazie in conflitto Il fascismo in Italia Il nazismo in Germania Le crisi delle democrazie e delle relazioni internazionali La Seconda guerra mondiale
Unità 3:	Mondo diviso dalla Guerra fredda (costruzione Muro di Berlino) La guerra fredda L'Italia dalla Costituzione al 'miracolo economico' (Sintesi) Gli anni Sessanta e Settanta: l'epoca della 'distensione' Nascita Stato d'Israele

Unità 4: Caduta del Muro di Berlino (Sintesi)
Dall’Unione sovietica alla Russia di Putin

Visione documentari

Da Il tempo e la storia, ‘La notte dei lunghi coltelli’
Da La grande storia, Einsatzgruppen, Le truppe della morte
Da Rai Storia, Mussolini, Hitler, Stalin
Da La grande storia, In nome della razza
Da Il tempo e la storia. Le foibe
Da La storia siamo noi, Costruzione muro di Berlino

Incontro-dibattito sul tema delle migrazioni e dei cambiamenti climatici

Metodi

L’intervento didattico del docente è stato rivolto a inquadrare i problemi nel contesto storico, culturale, sociale, rafforzando il lessico storico.
E’ stata privilegiata la lezione frontale, ma non sono mancati momenti di coinvolgimento e di stimolo alla partecipazione da parte degli studenti all’attività didattica, grazie a visioni di documentari inerenti agli argomenti trattati.
E’ stata avviata anche una certa attività di rinforzo delle conoscenze, stimolando la lettura e l’approfondimento personale dei contenuti proposti.

Mezzi

Testo in adozione: M. Onnis, Luca Crippa, Nuovi orizzonti, vol. 3, Loescher Editore
Torino
Visione di film e documentari riguardanti gli argomenti trattati

Spazi

Si è utilizzata l’aula scolastica

Criteri e strumenti di Valutazione

Si è operato tenendo conto della:
conoscenza dei contenuti specifici della disciplina
capacità di operare collegamenti all’interno della disciplina e interdisciplinari
capacità espositive
capacità critica e di contributo personale
disponibilità al dialogo e alla riflessione

Lingua inglese

RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE

PROF.ssa Daniele Stefania

Materia di insegnamento **Lingua inglese**

Giudizio sintetico della classe

La classe è composta da sedici studenti che hanno sempre dimostrato interesse verso le varie attività proposte seguendo con attenzione e serietà, rispettando i tempi e le modalità di consegna dei vari lavori proposti. Alcuni hanno raggiunto risultati molto positivi e due studenti hanno conseguito la certificazione Cambridge di livello B2 e C1. Il resto della classe si attesta su un livello sufficiente/ buono, solo qualche studente presenta difficoltà nell'espressione orale e nella produzione scritta.

Obiettivi raggiunti

Gli studenti sono in grado di comprendere in modo globale e analitico, con un certo grado di autonomia, testi scritti di interesse generale su questioni di attualità e relativi al settore turistico.

Hanno acquisito la capacità di esprimere, con qualche imprecisione lessicale e/o grammaticale, le proprie opinioni, intenzioni e argomentazioni sia nella forma scritta che in quella orale utilizzando un lessico relativamente appropriato.

Sono in grado di scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo.

Contenuti

Unit 7: nature and wellness

- what is special interest tourism
- agritourism
- nature tourism
- wellness tourism
- religious tourism

Unit 8: sport, culture and romance

- sports holidays
- walking, hiking and trekking
- weddings and honeymoons
- gastronomic tourism
- study holidays
- entertainment tourism
- theme park holidays

Unit 12: Italian cities

- Rome
- Florence

Tourism and globalization

- The economic, social and environmental impact of tourism

Green tourism

- Sustainability
- Responsible tourism and sustainable tourism
- Ecotourism

Citizenship: What are human rights?

- The Universal Declaration of Human Rights
- Violence against women: a never-ending story in Iran

Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”
Documento del Consiglio di Classe – ___ – 20__-20__

- Afghanistan: UN experts say 20 years of progress on women and girls’ rights erased since Taliban takeover
- The United Nations Convention on the Rights of the Child

The European Union

- European institutions
- Issues facing the EU: the refugees crisis; the global pandemic; the Russian invasion of Ukraine

Metodi

Alla base del processo di apprendimento vi è stato lo sviluppo delle quattro abilità linguistiche: *listening, speaking, reading e writing*. Si è proceduto per moduli tematici che hanno permesso di creare un percorso flessibile finalizzato allo sviluppo diversificato ed integrato delle varie abilità.

Gli studenti hanno affrontato situazioni comunicative che hanno richiesto un loro maggiore coinvolgimento attraverso l'espressione di opinioni personali rispetto a problemi del proprio ambiente e del Paese di cui usano la lingua, utilizzando anche le conoscenze culturali acquisite in altre discipline o desumibili dalle proprie esperienze.

Mezzi

- Il testo in uso: *Beyond Borders*
- fotocopie fornite dall'insegnante prese da altri testi di microlingua.
- sussidiaudiovisivi
- laboratorio linguistico e internet per la consultazione di materiale.

Tempi

Unit 7 e 8 circa 20 ore;
Italian cities: Rome 10 ore e Florence 10 ore
Tourism, globalization and green tourism: 10 ore
Citizenship: 5 ore
The European Union: 5 ore

Spazi

Le lezioni frontali si sono svolte in aula e, settimanalmente, è stato utilizzato il laboratorio linguistico per approfondimenti, uso di Internet e utilizzo di tecnologie multimediali.

Criteri e strumenti di Valutazione

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si rimanda ai regolamenti e al PTOF dell'Istituto. In linea generale nelle verifiche di produzione orale si è valutata la pronuncia, l'intonazione, la correttezza e la fluenza, dando sempre valore prioritario alla fluenza del discorso (velocità e/o scorrevolezza della produzione linguistica, grado di controllo del lessico, livello di interazione tra lingua e contenuto) rispetto all'accuratezza formale dell'espressione linguistica.

La produzione scritta è stata valutata in termini di appropriatezza e correttezza.

Matematica

RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE

PROF. A. *PIZZARDI*

Classe *5AT*

Materia di insegnamento *Matematica Applicata*

Giudizio sintetico della classe

La preparazione di base ad inizio anno risultava lacunosa. Molti hanno avuto difficoltà a riprendere il normale iter scolastico, e anche lo studio casalingo. Ciò ha reso necessario rivedere la programmazione didattica partendo da argomenti relativi al primo biennio. Pertanto la programmazione iniziale è stata modificata nel corso dell'anno scolastico effettuando una scelta degli argomenti che ho ritenuto prioritari rispetto ad altri.

Una esigua parte della classe si è dimostrata attenta e positiva nei confronti delle lezioni ed ha sempre mostrato un atteggiamento adatto ad un gruppo classe prendendo coscienza delle lacune accumulate negli anni scolastici precedenti e stimolata dalla voglia di approfondire la materia.

Riguardo al raggiungimento degli obiettivi prefissati, non sempre gli alunni si sono dimostrati capaci di utilizzare, in modo consapevole, opportuni strumenti matematici e alcuni di loro si sono rifugiati in uno studio piuttosto mnemonico, dimostrando, quindi, autonomia e capacità di rielaborazione non adeguate.

La preparazione è comunque diversificata e, se alcuni alunni non sono riuscite a raggiungere un profitto pienamente sufficiente, soprattutto a causa di carenze ancora non superate e la mancanza di un efficace metodo di lavoro, altri hanno comunque raggiunto gli obiettivi.

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi, i criteri metodologici utilizzati e i contenuti svolti sono stati oggetto, periodicamente, di analisi e verifica con gli altri insegnanti di matematica in occasione delle riunioni di dipartimento.

Ci si proponeva di raggiungere i seguenti obiettivi in termini di:

- Competenze a livello di conoscenza: capacità di memorizzare e riconoscere concetti, capacità operative e logiche necessarie per affrontare problemi che richiedono strumenti algebrici;
- Competenze a livello di comprensione: capacità di cogliere il significato dei termini e dei concetti, rielaborarli e collegarli, matematizzare situazioni problematiche;
- Abilità operative: acquisizione e padronanza degli strumenti matematici, capacità di sintetizzare in un grafico gli elementi trovati analiticamente, per risolvere classi di problemi;
- Uso appropriato del linguaggio: conoscenza ed uso della simbologia del linguaggio

matematico e delle tecniche di calcolo.

Gli obiettivi posti sono stati conseguiti dagli alunni in misura diversa.

Contenuti

Richiami delle nozioni degli anni precedenti:

- I Prodotti notevoli.
- Risoluzione di una disequazione di 1° grado intera, esercizi;
- Risoluzione di una disequazione di 1° grado fratta, esercizi;
- Risoluzione di una disequazione di 2° grado intera, esercizi;
- Risoluzione di una disequazione di 2° grado fratta, esercizi;
- Sistemi di disequazioni, esercizi.

Equazioni e disequazioni logaritmiche ed esponenziali

- Definizione di logaritmo
- Proprietà algebriche dei logaritmi
- Risoluzione di disequazioni logaritmiche intere e fratte
- Tecniche di risoluzione per le equazioni esponenziali

Matematica finanziaria:

- I regimi finanziari;
- Regime di capitalizzazione semplice;
- Regime di capitalizzazione composta;
- Tassi equivalenti;
- Equivalenze finanziarie: unificazione dei capitali, scadenza media, tasso medio.
- Le Rendite
- Ammortamento a rata costante
- Ammortamento a quota di capitale costante
- Piani di ammortamento per mutui

Ricerca Operativa

- Problemi di scelta con effetti differiti:
 - criterio dell'attualizzazione (REA);
 - Criterio del tasso di rendimento interno (TIR).
 - Scelta tra mutuo e Leasing

Metodi

Ci si è attenuti ai criteri metodologici.

Nella lezione frontale si è cercato di far in modo che ogni regola o tesi fosse dedotta da altre precedentemente studiate.

È stata sollecitata la partecipazione attiva degli studenti nel cogliere collegamenti tra gli argomenti ed altri affini, anche in altre discipline.

È stata utilizzata la rappresentazione grafica di funzioni per sintetizzare gli argomenti trattati in modo da facilitarne la comprensione.

Sono stati eseguiti al termine di ogni argomento esercizi alla lavagna, come momento di verifica e di analisi critica dell'argomento teorico trattato.

Criteri e strumenti di Valutazione

Ai fini dei criteri di valutazione si è tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi prefissati, del progresso rispetto al livello di partenza, dell’impegno manifestato, del grado di partecipazione, dell’autonomia nell’affrontare lo studio.

Per le valutazioni sono stati utilizzati:

- verifiche contenenti problemi;
- impegno dimostrato nel corso dell’anno scolastico.

Nell’assegnazione della scala decimale dei voti si sono adottati i seguenti parametri:

INSUFFICIENTE	voto da 4 a 5	Conoscenze non complete, utilizzo non sempre corretto degli strumenti matematici, uso approssimativo del simbolismo
SUFFICIENTE	voto 6	Conoscenza generica ma sostanzialmente corretta, abilità e linguaggio elementari ma pertinenti
DISCRETO	voto da 7 a 8	Conoscenza organica, buone abilità operative, simbologia precisa.
OTTIMO	voto da 9 a 10	Conoscenza approfondita, padronanza delle tecniche risolutive, uso corretto e preciso della simbologia.

Chioggia, lì 05 maggio 2023

RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE

PROF. BIANCHI TIZIANO

Materia di insegnamento **DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI**

Giudizio sintetico della classe

Conosco e lavoro assieme alla classe da ormai tre anni, anche se la Pandemia da Covid-19 ha indubbiamente condizionato non poco la regolarità e la frequenza scolastica.

Posso senza ombra di dubbio affermare che si tratta di una discreta classe, formata da studentesse e studenti perlopiù capaci, attenti e partecipativi, ovviamente con qualche fisiologica eccezione. Vi sono alcune studentesse particolarmente capaci e volenterose, altre un pochino più pigre e forse poco motivate.

Costante il lavoro svolto in classe, ed il comportamento sempre corretto, tanto da non evidenziare particolari squilibri nel profitto dei due periodi.

Da sottolineare la presenza di una studentessa con DSA, a favore della quale sono annualmente stati predisposti i relativi PDP.

Un PDP per BES è stato pure presentato, adottato e sottoscritto per un'altra

studentessa, alla luce delle oggettive difficoltà riscontrate soprattutto in occasione delle verifiche scritte con esercitazioni “numeriche”. Inconfutabile comunque l’impegno e la buona volontà sempre dimostrata dalla ragazza nel corso di questi anni.

A tal proposito, alle due ragazze è sempre stato concesso l’ausilio di “mappe concettuali” e in alcuni casi di “prospetti/appunti” predisposti dalle medesime. Rimane inteso che non sempre le mappe concettuali hanno risolto i problemi evidenziati.

Obiettivi raggiunti

- Riconoscere ed interpretare il fenomeno del turismo nelle sue dinamiche, nei suoi flussi e nelle sue nuove domande
- Identificare i bisogni e le diverse tipologie di clientela e proporre percorsi e pacchetti rispondenti ai diversi profili culturali.
- Realizzare un business plan e gestire il controllo del budget
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici locali e non
- Utilizzare le tecniche di tariffazione del prodotto o del servizio dell’impresa turistica

- Libro di quinta
 - **Modulo A - L’analisi e il controllo dei costi nelle imprese turistiche**
- L’analisi dei costi
- Il controllo dei costi: il directcosting
- Il controllo dei costi: il full costing
- L’analisi del punto di pareggio (Break Even Analysis)
- Il sistema di qualità nelle imprese turistiche
 - **Modulo B – Tour Operator**
- L’attività del Tour Operator
- Il prezzo di un pacchetto turistico
- Il marketing e la vendita di pacchetti turistici
- Il business travel
 - **Modulo C – Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche**
- La pianificazione strategica
- Le strategie aziendali e i piani aziendali
- Il Business Plan
- Il budget
- L’analisi degli scostamenti
 - **Modulo D – Marketing territoriale**
- La destinazione turistica
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica
- I flussi turistici
- Dall’analisi SWOT al posizionamento
- Il piano di comunicazione e promozione

Educazione civica

Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”
Documento del Consiglio di Classe – ___ – 20__-20__

Classe 3[^] AT – anno scolastico 2020 / 21

- Il lavoro regolare ed il sommerso, ovvero il “lavoro in nero”
- Le varie tipologie di rapporto di lavoro: contratto a tempo determinato, a tempo parziale (part-time), la somministrazione di lavoro (Agenzie interinali), lo smart working, il lavoro intermittente (o “a chiamata”), il lavoro stagionale, l’apprendistato.
- Il CCNL nel Settore Turistico

Classe 4[^] AT – anno scolastico 2021 / 22

- Art. 53 della Costituzione
- Le imposte dirette ed indirette, le tasse ed i contributi
- Esempio di attività imprenditoriale (Bar/Ristorante): emissione / mancata emissione di uno scontrino fiscale/fattura. Conseguenze micro e macro economiche
- Il lavoro sommerso. Eventuali rischi e sanzioni.

Metodi

Quest’anno si è potuto presenziare, e di conseguenza lavorare, in classe in maniera finalmente regolare e continuativa, eliminando la pratica della “Didattica a Distanza” che negli ultimi anni aveva accompagnato, anche se in misura via via decrescente, il percorso scolastico degli studenti.

La metodologia di insegnamento si è basata fondamentalmente sulla tradizionale lezione frontale con la schematizzazione alla lavagna dei punti fondamentali dell’intervento didattico o la risoluzione di esercizi economici e contabili. Nessuno spazio, purtroppo, si è potuto dare alle attività individuali in laboratorio, per la ricerca di dati statistici, informazioni e documenti, attinenti ad argomenti come l’analisi dei flussi turistici in Veneto e a Chioggia. Il Laboratorio di Agenzia Turistica non è stato utilizzato.

Mezzi

Testo in adozione: “Scelta Turismo 3 più” (la classe, edizione “Up” il docente) - Corso di Discipline economiche ed aziendali - Casa editrice Tramontana – autori G. Campagna e V. Loconsole.

Tempi

Si è cercato di svolgere l’intero programma di quinta classe, immaginando sin dall’inizio dell’anno scolastico un ritorno al classico Esame di Maturità dopo la pandemia da Covid-19

Spazi

L’aula

Criteri e strumenti di Valutazione

La tipologia delle prove di verifica si è basata, soprattutto, sui tradizionali compiti in classe, interrogazioni scritte e orali e relazioni domestiche, atte ad impegnare gli studenti anche durante le ore extra-scolastiche, alla luce della purtroppo consolidata abitudine dei ragazzi di dedicare poco tempo allo studio. Altra pesante eredità

lasciatoci da questi ultimi anni di scuola.

Nel secondo quadrimestre la preparazione e le verifiche sono state orientate a ben figurare nella seconda prova scritta. La valutazione ha seguito una misurazione da 1 a 8, con la predisposizione di apposite griglie, che generalmente distribuivano 100 punti alle diverse consegne, in base alla difficoltà. In sede di scrutinio la valutazione terrà chiaramente conto, oltre che del profitto, dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione, dei livelli di partenza e della frequenza.

Da rilevare, infine, che il recupero delle lacune del 1° quadrimestre è stato svolto una prima volta in data 4 marzo 2023, ma senza successo dai tre studenti che invece hanno recuperato successivamente in data 18 marzo 2023.

Infine, in data 3 aprile 2023 e successivamente in data 9 maggio 2023, sono state effettuate due simulazioni di 6 ore ciascuna della seconda prova scritta dell'Esame di Stato, con la sola materia di Discipline turistiche ed aziendali.

RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE

PROF. KATIA SCARCIGLIA

Materia di insegnamento LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Giudizio sintetico della classe

La classe si è dimostrata collaborativa e propositiva. Nel corso dell'anno la classe ha partecipato alle lezioni con interesse, l'impegno e la frequenza tuttavia, non sono state uguali e costanti per tutti. Molti alunni hanno partecipato con impegno e regolarità alle lezioni, impegnandosi in maniera costante e proficua e svolgendo con diligenza il lavoro previsto per casa, ottenendo risultati più che soddisfacenti, altri invece hanno dimostrato un interesse ed un impegno non sempre costanti nel corso dell'anno scolastico impegnandosi nello studio in maniera superficiale e discontinua. I risultati raggiunti possono considerarsi in maniera globale buoni, permangono tuttavia per alcuni delle difficoltà personali.

Obiettivi raggiunti

In accordo con quanto stabilito dal Dipartimento di Lingue Straniere, l'attività didattica ha principalmente promosso l'acquisizione dei contenuti linguistici e culturali insieme allo sviluppo delle capacità comunicative di analisi e di sintesi, senza tralasciare il rafforzamento delle diverse competenze e lo sviluppo delle capacità possedute.

Il gruppo classe ha perseguito e conseguito diversi obiettivi didattici e educativi. Gli alunni, a vari livelli:

- -Riescono a padroneggiare un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali del livello B1 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue);
- comprendono vari messaggi orali in diversi contesti e diffusi attraverso più canali cogliendo la situazione, l'argomento e gli elementi topici del discorso;
- comprendono in maniera globale testi scritti di interesse generale e di attualità;
- si sanno esprimere in maniera abbastanza corretta su vari argomenti adeguando la lingua al contesto e alla situazione di comunicazione;

- sanno esprimersi in situazioni dialogiche interagendo in maniera efficace e adeguatamente al contesto.
- Sanno redigere relazioni nel linguaggio settoriale e documentare le attività individuali e di gruppo.

Gli allievi hanno dimostrato capacità di riflessione sulle strutture linguistiche e di analisi comparata con quelle della lingua italiana . Hanno dimostrato a vari livelli e ognuno nella propria individualità, di:

- saper applicare le conoscenze acquisite per la comunicazione scritta ed orale;
- saper rielaborare le conoscenze linguistiche e specifiche inerenti il turismo e fare collegamenti, analizzare i testi ed esprimere considerazioni personali;
- identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale scritte, orali o multimediali;
- descrivere esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d’interesse personale, d’attualità, di studio o di lavoro;
- utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d’attualità o di lavoro;
- di prendere appunti in lingua, seguendo lezioni e relazioni;
- Comprendere documenti autentici scritti, orali, audio-visivi quali: documentari, testi, articoli, informazioni, inerenti l’ambito del turismo;

Contenuti

Unidad 9 – UN RECORRIDO POR LA CIUDAD

Presentar una ciudad o un pueblo

Organizar un recorrido por una ciudad

Approfondimento: le figure professionali del settore turistico: *el guía acompañante y el guía turístico*

La ciudad de Venecia

La ciudad de Arezzo.

Gli studenti divisi in gruppi hanno preparato dei ppt presentando le caratteristiche di alcune città italiane

Unidad 10 – RINCONES POR DESCUBRIR

Organizar circuitos

Presentar una zona turística

Approfondimento: ripasso di alcune strutture grammaticali

Unidad 12 – EL NORTE DE ESPAÑA

El Turismo de la naturaleza y cultural: *Bellezas naturales y artísticas en la España*

Verde

El Turismo religioso: *El apóstol y el Camino de Santiago*

El Turismo gastronómico y de ocio: *La gastronomía, repostería, los vinos del Norte*

El turismo folclórico: *Los Sanfermines*

Approfondimento: *El museo Guggenheim de Bilbao*

Unidad 13 - EL SUR DE ESPAÑA

Andalucía: un gran conjuntomonumental: *Sevilla, Cordoba, Granada*

Approfondimenti: gli studenti hanno approfondito a scelta attraverso la presentazione di un ppt , una delle tre città andaluse.

El turismo religioso: *procesiones y romerías*

El Turismo gastronómico: *No solo tapas*

Unidad 14 – EL CENTRO DE ESPAÑA

El turismo cultural: *Madrid*

Approfondimenti:

FITUR, feríainternacional de Turismo de Madrid

El triángulodel Arte, losmuseos de Madrid

Unidad 15- EL ESTE DE ESPAÑA

El turismo cultural: Una vuelta por la capital catalana: *-Barcelona; - El Modernismo catalán;*

- Arte y Ciencia en Valencia *“la ciudad de las artes y ciencias y elOceanográfico”*

El turismo folclórico: Fiestas para todoslospúblicos: con particolare attenzione ed approfondimenti di: *Las Fallas; Los Castellers;*

Studio ed approfondimenti su:

-La vida y el arte de Pablo Picasso: “Guernica”: analisi del contesto storico, sociale del periodo e degli accadimenti legati al bombardamento della cittadina vasca.

La Guerra Civil- la DictaturaFranquista

Le Comunità Autonome e il Bilinguismo, con particolare attenzione all’ Articolo III della Costituzione Spagnola.

La vita e la figura dell’artista e donna Frida Kahlo

Per quanto riguarda il contributo in merito all’insegnamento trasversale di Educazione Civica ai sensi dell’articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92, si è trattato, all’interno del nucleo tematico “Sviluppo Sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio”, trattando gli argomenti : La Agenda 2030, Il Turismo Sostenibile e il Turismo Responsabile, L’Eco Turismo.

Metodi

L’attività didattica è stata basata sul metodo funzionale- nozionale- comunicativo con approccio induttivo. Sono state utilizzate tecniche idonee allo sviluppo e potenziamento delle quattro abilità linguistiche (ascolto, lettura, scrittura e

Istituto di Istruzione Superiore "Cestari-Righi"
Documento del Consiglio di Classe – ___ – 20__-20__

comunicazione orale). Le strategie di apprendimento sono state diverse:

- presentazione di materiali autentici sia scritti che orali;
- motivazione ed attivazione della classe con tecniche di calentamiento, lluvia de ideas, ecc;
- analisi globale e dettagliata attraverso attività di ascolto/lettura estensivo/a ed intensivo/a;
- riflessione sui contenuti e sulla lingua finalizzata all' interiorizzazione, al riutilizzo e alla rielaborazione;

Si è fatto anche ricorso a lavori di gruppo, in coppia, letture ed analisi guidate, riflessioni e discussioni interattive e su tematiche in classe, simulazioni (juegos de rol). L'attività didattica per quanto possibile si è svolta principalmente in lingua straniera in maniera da sviluppare le capacità comunicative e di comprensione degli studenti e attraverso dialoghi situativi, autentici partendo da situazioni concrete in cui l'alunno è stato il protagonista per poi giungere gradualmente a tematiche più vaste.

Mezzi

Lo strumento didattico del libro di testo (¡Buenviaje! L. Pierozzi ed. Zanichelli) è stato integrato a seconda delle esigenze didattiche da fotocopie di approfondimento, da appunti e da "realia". Sono stati utilizzati Internet per le ricerche e gli approfondimenti. Si è utilizzato anche il testo di grammatica "TODO EL MUNDO" Catalina Ramos, Maria José Santos, Mercedes Santos, De Agostini editore, per la parte grammaticale e sintattica. Ai testi in adozione sono stati affiancati altri materiali quali fotocopie da altri testi, materiali e presentazioni PowerPoint fornite dalla docente. Si è fatto, inoltre, uso dei contenuti multimediali del libro di testo, di video in lingua tratti dal web.

Tempi

I tempi : gli argomenti sono stati suddivisi in maniera equa nei due Quadrimestri per bilanciare in modo adeguato l'impegno e lo studio degli stessi.

Spazi

Aula scolastica, uso della Lavagna Multimediale Interattiva,, piattaforma G-Suite for Education (Classroom, Meet, Moduli, Drive, ecc.).

Criteri e strumenti di Valutazione

La metodologia di lavoro ha consentito un continuo controllo dell'apprendimento, mediante l'assegnazione, in classe e a casa, di esercizi di varia tipologia, la somministrazione regolare di verifiche formali ed informali, globali o parziali, ritenute più idonee. Comprensione globale e dettagliata di testi di varia natura, riassunti, composizioni, questionari, commenti orali e scritti, test. La valutazione finale è il risultato di un giudizio globale e individualizzato, basato sulla completezza dei contenuti prodotti, su eventuali contributi personali supportati da dati oggettivi, sulla fluidità espositiva, infine sul rilievo non secondario di elementi quali: progresso rispetto ai livelli di partenza, capacità di recupero, modalità dell'impegno e della partecipazione alla vita scolastica .

RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE

PROF. SSA MARGHERITA BALLARINI

Materia di insegnamento: ARTE E TERRITORIO

Giudizio sintetico della classe

Durante tutto l'anno scolastico gli studenti hanno mantenuto un buon atteggiamento nei confronti della docente e della disciplina, dimostrando complessivamente attenzione e curiosità durante le lezioni. Lo studio e l'impegno individuali sono stati costanti nei mesi per la quasi totalità degli studenti. I risultati ottenuti mostrano carattere eterogeneo: alcuni studenti hanno raggiunto un livello di preparazione molto buono, buono e discreto, altri – seppur con qualche difficoltà – hanno raggiunto un livello sufficiente. Il clima in aula si è sempre mantenuto sereno e collaborativo.

Obiettivi raggiunti

Gli studenti sanno leggere l'immagine artistica e architettonica utilizzando linguaggio specifico, sanno esporre in modo coerente quanto studiato, sanno presentare il quadro storico-artistico di riferimento. Gli studenti sono stati sollecitati allo sviluppo di un pensiero autonomo, critico e riflessivo, e sono stati sensibilizzati alle tematiche di conservazione, tutela e promozione dei beni culturali e naturali.

COMPETENZE:

Analizzare autonomamente il contesto storico-culturale, i linguaggi, le tecniche. Leggere un'opera d'arte, un'architettura o un manufatto artistico nelle sue caratteristiche specifiche.

CONOSCENZE:

Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea, movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dal Vedutismo alle Avanguardie storiche del Novecento. Siti di rilevante interesse storico-artistico inseriti nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO.

ABILITÀ:

Riconoscere un'opera d'arte e inserirla nel contesto storico-culturale di appartenenza evidenziando i legami con altri ambiti culturali. Compiere una lettura di significati dell'opera d'arte, della produzione di un singolo artista, o di un dato periodo storico-artistico, attraverso il percorso di analisi del periodo storico, dei linguaggi, delle tecniche, delle relazioni culturali, dei significati e di una breve sintesi critica.

Contenuti

1. Il Vedutismo: contesto storico-artistico. La camera ottica.
Antonio Canaletto: *Il Canal Grande verso Est* nelle versioni del 1723 e 1731-35, *Eaton College*.
Francesco Guardi: *Molo con la Libreria, verso la Salute* a confronto con l'opera di Canaletto.

2. Il Neoclassicismo: contesto storico-artistico. Le idee estetiche di Winckelmann, il Grand Tour.
Antonio Canova: la tecnica scultorea, *Amore e Psiche*, *Paolina Borghese*, *Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*.
Jacques-Louis David: *Il giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*.
Jean-Auguste-Dominique Ingres: *La grande odalisca*, *La bagnante di Valpinçon*

confronto con *Le violon d’Ingres* di Man Ray.

3. Francisco Goya: contesto storico-artistico, richiami a Giandomenico Tiepolo. *Il parasole, Il fantoccio, Il sonno della ragione genera mostri, Maja vestida, Maja desnuda, La famiglia di Carlo IV, 3 maggio 1808 fucilazione alla Montagna del Principe Pio, Saturno che divora i figli.*

4. Il Romanticismo: contesto storico-artistico. Il sublime e il pittoresco.
Caspar David Friedrich: *Abbazia nel querceto, Viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare.*
John Constable: *Studi di nuvole (accenni), La cattedrale di Salisbury.*
William Turner: *dipinti di Venezia (accenni), Pioggia, vapore e velocità.*
Théodore Géricault: *La zattera della Medusa.*
Eugène Delacroix: *La Libertà che guida il popolo.*
Francesco Hayez: *Il bacio* nelle versioni del 1859, 1861, 1867.

5. Il restauro architettonico: le teorie e le posizioni di Viollet-le-Duc e John Ruskin.
Gothic revival: Palazzo di Westminster a Londra, Pedrocchi a Padova.
Eclettismo (accenni).

6. Il Realismo: contesto storico-artistico.
Gustave Courbet: *Funerale a Ornans, L’atelier del pittore.*
Honoré Daumier: *Il vagone di terza classe.*

7. L’Impressionismo: premesse e contesto storico-artistico. Gli studi sull’ottica, le stampe giapponesi (Hokusai, accenni), la fotografia, l’evoluzione della tecnica e i protagonisti; la fotografia contemporanea come opera d’arte (accenni).
Edouard Manet: *Colazione sull’erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère, Il Balcone* a confronto con *Majas al balcone* di Goya e *Prospettiva II. Il balcone di Manet* di Magritte.
Claude Monet: *Impressione, sole nascente, Papaveri, La stazione di Saint-Lazare*, Le serie: *Pagliai, Pioppi, La Cattedrale di Rouen* a confronto con *Rouen Cathedral seen at different times of day* di Roy Lichtenstein, *Le ninfee, I salici piangenti.*
Edgar Degas: *La lezione di danza, L’assenzio.*
Renoir, Sisley, Pissarro, Medardo Rosso, Rodin (accenni).

8. Postimpressionismo: tendenze e protagonisti, contesto storico-artistico.
Paul Cézanne: il disegno, *La casa dell’impiccato a Auvers-sur-Oise, I bagnanti, Le grandi bagnanti, I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire.*
Georges Seurat: *Un bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio all’isola della Grande Jatte, Il circo.* La legge del contrasto simultaneo dei colori di Chevreul e gli studi sull’ottica.
Paul Gauguin: sintetismo e cloisonnisme. *La visione dopo il sermone, Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?.*
Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate, Autoritratti 1887, 1888, 1889, Girasoli, La*

camera da letto di Arles, Notte stellata, Campo di grano con corvi.

9. Il Divisionismo: protagonisti e contesto storico-artistico. Giuseppe Pellizza da Volpedo: *Il Quarto Stato*.
10. Le Secessioni in Europa: protagonisti e vicende. Art Nouveau: esempi di architettura e arti applicate (accenni).
Gustav Klimt: *Giuditta I e II, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Il bacio*. Edvard Munch: *L'urlo*.
11. Espressionismo: contesto storico-artistico e sviluppi.
Espressionismo tedesco: Blaue Reiter con Paul Klee e August Macke, Die Brücke con Kirchner, l'esperienza viennese con Schiele e Kokoschka (accenni).
Espressionismo francese, i Fauves. Henri Matisse: *La stanza rossa, La danza*.
12. Le Avanguardie: introduzione, contesto storico-artistico, manifesti, protagonisti.
Cubismo: protagonisti, caratteristiche. Pablo Picasso: *Demoiselles d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, Guernica*.
Futurismo: il manifesto di Filippo Tommaso Marinetti. Umberto Boccioni: *La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio*.

Di seguito, gli argomenti che si prevede di svolgere dal 15 maggio al termine delle lezioni:

Astrattismo:	Vassilij	Kandinskij.
La scuola di Parigi:	Chagall,	Modigliani.
Bauhaus a Weimar, Dessau,	Berlino	(accenni).
Dadaismo: Marcel Duchamp e Man Ray.		
Metafisica: De Chirico		(accenni).
Surrealismo: Dalì, Mirò, Magritte		(accenni).

Ed.

Civica:

L'UNESCO: strumenti e obiettivi.
La Convenzione del 1972 e lettura degli articoli 1 e 2; definizioni di Patrimonio Culturale e Patrimonio Naturale, Paesaggio Culturale e Patrimonio Misto. Convenzioni del Patrimonio Immateriale, del Patrimonio Subacqueo e delle Espressioni Culturali (accenni).
Visione dei beni iscritti alla Lista del Patrimonio Mondiale per l'Italia. Approfondimento su *Venezia e la sua laguna, Patrimonio UNESCO dal 1987*: storia della città (accenni), principali punti di interesse storico-artistico. Lettura critica del rapporto di revisione a Venezia dell'UNESCO (2021) e discussione dei nuclei tematici: turismo sostenibile, politiche abitative, protezione ambientale.

Metodi

Lezioni	frontali.
Lezioni partecipate con letture guidate delle opere d'arte, con costante ricerca e	

Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”
Documento del Consiglio di Classe – ___ – 20__-20__

stimolo di dialogo costruttivo in aula durante le lezioni.
Lavori di gruppo e presentazione degli elaborati.
Lettura e analisi di approfondimenti e Power Point preparati dall’insegnante.

Mezzi

Manuale in adozione: AA. VV., *Opera. Edizione Blu.*, Libro misto con libro digitale, Vol. 3, Sansoni per la scuola, 2019.
Dispense e presentazioni Power Point fornite dalla docente e condivise su Classroom.
LIM per la visione delle opere.

Tempi

Primo quadrimestre: dal Vedutismo all’Impressionismo.
Secondo quadrimestre: dal Postimpressionismo alle Avanguardie.

Spazi

Aula dell’Istituto.
Piattaforma G Suite.

Criteri e strumenti di Valutazione

Strumenti di Valutazione: interrogazioni orali (singole e di gruppo), verifiche scritte (domande a risposta aperta), interventi dal posto, prove con Google Moduli.

Criteri di Valutazione: oltre agli aspetti strettamente cognitivi quali conoscenze, abilità e competenze valutate attraverso la griglia di valutazione per la materia Arte e territorio, condivisa con gli studenti e approvata dal Dipartimento di Lettere e Arte, sono state condotte considerazioni in merito a impegno, crescita personale durante l’anno scolastico, curiosità, atteggiamento positivo e propositivo, interventi dal posto, capacità di ragionamento e pensiero critico, proprietà di linguaggio e uso del lessico specifico. Ciascuna di queste considerazioni è stata fatta nel rispetto delle capacità e delle personalità di ciascuno studente, in merito anche al livello di partenza.

RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE

PROF. Pollicino Rosaria

Materia di insegnamento **Diritto e legislazione turistica**

Giudizio sintetico della classe

La classe è caratterizzata da interessi eterogenei per: il comportamento, l'attenzione alle lezioni, la partecipazione al dialogo educativo e le capacità di apprendimento.

In generale, gli alunni hanno dimostrato:

- di possedere sufficienti capacità e competenze, con la presenza di alcune buone individualità;
- un discreto interesse per la disciplina;
- una partecipazione a volte discontinua o passiva, da parte di alcuni di loro, in

quanto, hanno affrontato con superficialità gli argomenti proposti a seguito di uno studio poco sistematico.

Dal punto di vista disciplinare, i ragazzi hanno avuto, un comportamento talvolta, non sempre adeguato assentandosi in vista di interrogazioni e/o verifiche scritte anche se concordate con anticipo.

Obiettivi raggiunti

Tenendo presente la situazione di partenza, la programmazione effettuata ad inizio anno scolastico si considerano raggiunti i seguenti obiettivi:

- Conoscere il concetto di Stato e gli organi costituzionali.
- Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica.
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio.
- Individuare il ruolo dell’Unione europea.

ABILITA’:

- Reperire autonomamente le norme nel sistema pubblicistico
- Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico, sociale e territoriale
- Identificare i diversi soggetti dell’ordinamento internazionale, i loro rapporti e l’efficacia degli atti prodotti
 - Individuare:
 - le cause e le fasi del processo di formazione dell’Unione europea
 - le istituzioni dell’Unione

Contenuti

LE ISTITUZIONI PUBBLICHE

Tema 1 –Le istituzioni nazionali: gli organi politici

- Il sistema costituzionale italiano
- Il diritto di voto
- La Costituzione repubblicana (dallo Statuto Albertino alla nascita della Costituzione)
- Il Parlamento
- La funzione legislativa
- Il Governo

Tema 2- Le istituzioni nazionali: gli organi giudiziari

- Il Presidente della Repubblica
- La Magistratura
- Il CSM
- La Corte costituzionale

Tema 3- Le istituzioni locali

- I modelli organizzativi dello Stato
 - La Regione
- Il Comune, la Provincia, la Città metropolitana

Tema 4 – Le istituzioni internazionali

- L’Unione europea

Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”
Documento del Consiglio di Classe – ___ – 20__-20__

- L’ordinamento internazionale
- Le istituzioni dell’Unione europea

Per Educazione civica:

- Approfondimento dei principi fondamentali della Cost. e dei diritti inviolabili dell’uomo.
- Discriminazione e parità di genere
- Considerazioni su alcuni artt. della Cost.
- Documentario Falcone: C’era una volta a Palermo
- Giornata legalità:
 - Le mogli di: Francesca Morvillo;
 - Lezione spettacolo “Album 1992”

Metodi

Le lezioni sono state svolte prevalentemente attraverso:

- il metodo frontale verificando il percorso di apprendimento degli allievi;
- la trattazione degli argomenti è stata graduale e resa agevole mediante riferimenti a casi pratici.

Si è dato spazio ad interventi e domande per valorizzare le problematiche della disciplina trattata.

A conclusione delle lezioni, gli allievi hanno effettuato gli esercizi presenti sul testo, domande di ripasso, per consentire una migliore assimilazione degli argomenti trattati.

Al fine di consentire un’assimilazione delle conoscenze in modo sistematico sono stati riprodotti schemi riepilogativi della legislazione.

Mezzi

Lo strumento utilizzato è stato il libro di testo “Il turismo e le sue regole più” – autore –Marco Capiluppi - Maria G. D’Amelio - casa editrice Tramontana e il Codice civile.

A supporto sono stati realizzati schemi esemplificativi alla lavagna, video lezioni, slide in power – point, video o altre indicazioni tramite fotocopie fornite dalla docente, materiale inserito sulla piattaforma GSuite (Classroom).

Tempi

Tema: 1, 2 (Settembre – Novembre); ed Educazione civica

Tema: 2, Novembre - Dicembre “ “

Tema:3- Aprile ed Educazione civica

Tema:4-Aprile – Maggio

Spazi

Sono state utilizzate: l’aula scolastica, la piattaforma G-Suite for Education (Classroom, Meet).

Criteri e strumenti di Valutazione

La valutazione è stata effettuata non solo con l’intento di rilevare il sapere acquisito dallo studente, ma anche al fine di accertare in che modo questi sia in grado di utilizzare le conoscenze assimilate.

Le verifiche sono state concordate con gli alunni e sono state articolate sia in prove scritte (domande a risposta aperta, quesiti vero o falso) sia in colloqui orali.

La valutazione finale tiene in considerazione anche l’impegno, l’interesse e la partecipazione al dialogo educativo, la progressione rispetto ai livelli di partenza, il grado di autonomia nello studio.

RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE

PROF. Francesco Franciosa

Materia di insegnamento Geografia Turistica

Giudizio sintetico della classe

Nel complesso, il rendimento è stato positivo e costante, grazie anche all’impegno profuso e alla costruzione di un positivo dialogo didattico educativo. Tuttavia, nel corso dell’anno alcuni allievi hanno dimostrato un’applicazione discontinua alla disciplina, con conseguenti ricadute negative anche in termini di profitto, pur senza il delinarsi di un quadro particolarmente critico.

Obiettivi raggiunti

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico,
le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione ai fini turistici.
Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali,

Contenuti

-Turismo nel mondo:

aspetti economici del turismo nel mondo
flussi turistici
bilancia turistica
strutture ricettive
mezzi di trasporto

-Turismo responsabile e sostenibile:

Agenda 2030, gli effetti sul turismo
turismo sostenibile e anche responsabile
conferenze mondiali sul turismo sostenibile

- Africa:

- Africa mediterranea: territorio, demografia, economia
- Egitto: territorio, demografia, insediamenti, economia e risorse turistiche, turismo e

politica (caso Regeni).

- Marocco: territorio, demografia, insediamenti, economia e risorse turistiche.
- Tunisia: territorio, demografia, insediamenti, economia e risorse turistiche
- Africa centrale: Territorio, clima ed ambienti, storia e cultura (colonizzazione), risorse turistiche, povertà, sfruttamento ambientale (land grabbing).
- Sud Africa: territorio, demografia, insediamenti, economia e risorse turistiche, colonizzazione e composizione etnica.
- Apartheid: origini e conseguenze.
- Asia:
- Asia occidentale: territorio, demografia, economia, Storia e cultura, settore turistico e flussi turistici
- Israele: territorio, demografia, insediamenti, economia e risorse turistiche, Sionismo, organizzazione politica, conflitto israelo palestinese
- Emirati Arabi Uniti: territorio, demografia, insediamenti, formazione politica, transizione economica del Paese e risorse turistiche, Dubai.
- Primavera arabe: origini, fattori scatenanti, effetti generali, caso Libia e caso Egitto.
- Donna e islam: ruolo della donna nel Corano, ruolo della donna nel mondo islamico e caso Emirati Arabi Uniti
- Asia Orientale:
- Cina: territorio, demografia, insediamenti, economia e risorse turistiche, politica del figlio unico.
- America settentrionale:
- Stati Uniti: territorio, demografia, insediamenti, economia e risorse turistiche, cultura e tradizione.

Metodi

Lezioni frontali partecipate e dibattito.
Lavori di gruppo e presentazione degli elaborati.

Mezzi

Testo in adozione: Destinazione mondo, corso di geografia turistica S.Bianchi, R. Kohler, C. Vigolini DeAgostini.
Visione di documentari riguardanti gli argomenti trattati.

Tempi

Primo quadrimestre: Caratteristiche del turismo mondiale, Turismo responsabile e sostenibile, Africa Mediterranea
Secondo quadrimestre: Africa centrale e meridionale, Asia Occidentale, Israele, Emirati Arabi Uniti, primavera arabe, donna e islam, Cina e Stati Uniti.

Spazi

Aula scolastica

Criteri e strumenti di Valutazione

Si è operato tenendo conto della:
conoscenza dei contenuti specifici della disciplina

capacità di operare collegamenti all'interno della disciplina e interdisciplinari capacità espositive
--

Prof.ssa Erminia Vianello

Materia d'insegnamento: Lingua e civiltà francese

COMPETENZE RAGGIUNTE: Gli alunni hanno raggiunto un livello sufficiente, ed un esiguo gruppo più che sufficiente nella competenza, scritta e orale. Tale competenza prevede la comprensione e la produzione di testi a carattere turistico, la capacità di leggere e comprendere testi scritti per usi diversi interpretandone il significato, e sapersi esprimere in modo abbastanza appropriato al testo e alla situazione. Gli studenti si sono dimostrati prevalentemente abituati ad uno studio mnemonico, anche in ragione di un necessario repertorio di elementi lessicali e comunicativi da acquisire nella lingua di specialità. Pur possedendo la conoscenza dei contenuti, dimostrano una certa difficoltà nell'esposizione e nella rielaborazione orale.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Turismo:

Il turismo enogastronomico.

Il turismo sportivo.

Il turismo di montagna.

Il turismo balneare.

Presentazione di un soggiorno linguistico.

Il turismo congressuale: organizzazione e svolgimento.

I viaggi di motivazione.

Il turismo di memoria.

Il turismo spaziale.

Smart box (scatole regalo).

I parchi di attrazione.

Il turismo verde.

Il turismo della terza età.

Presentazione di un centro termale.

Il termalismo e la talassoterapia.

L'ecoturismo.

Presentazione di una località turistica italiana montana e balneare

Presentazione di una città d'interesse turistico e culturale o sede di congressi ed esposizioni.

Presentazione e organizzazione di una crociera (la nave, i servizi offerti...)

Un itinerario turistico.

Presentazione di città italiane: Chioggia, Venezia (i principali siti d'interesse turistico-culturale, le manifestazioni, la gastronomia).

Il Veneto in generale: il litorale e le principali città d'arte (Vicenza, Padova, Verona).

Fotocopie: l'écotourisme; Michelin et le tourisme de masse, les droits des femmes, l'Union Européenne.

Testi o video di approfondimento: l'impact environnemental des croisières, Puy du Fou parc écologique, l'écotourisme, qu'est-ce que c'est?

Visione di un film "Les Héritiers".

Gli alunni hanno svolto delle ricerche personali riguardanti le città del Veneto, una località termale, balneare, di montagna, l'itinerario di una crociera.

ABILITA': Gli alunni sono in grado di utilizzare appropriate strategie di comprensione di testi scritti, orali e multimediali con un certo grado di autonomia;

Comprendere globalmente i messaggi alla tv e alla radio e i filmati su argomenti noti di studio e di lavoro;

Comprendere in modo globale testi scritti di interesse generale su questioni di attualità o relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia;

Comprendere semplici discorsi su argomenti noti di studio e di lavoro cogliendone le idee principali con un certo grado di autonomia;

Sostenere una conversazione base, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà;

Esprimere, con qualche difficoltà e imprecisione lessicale e grammaticale, le proprie opinioni, intenzioni;

Descrivere, nella forma scritta e orale, processi e situazioni di interesse personale, di studio e di lavoro in modo semplice utilizzando un lessico basilico;

Scrivere semplici e brevi testi coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo;

Presentare una città, una stazione termale, un albergo, una località turistica (scritto e orale) e preparare un programma di visita guidata di alcuni giorni;

Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.

METODOLOGIE: L'attività didattica è stata svolta, per quanto possibile, nella lingua straniera, in modo da sviluppare il più possibile le competenze comunicative degli allievi, utilizzando le abilità linguistiche di base in una varietà di situazioni adeguate al contesto, anche su argomenti di carattere specifico. Per quanto riguarda

l’ascolto, la lettura e la comprensione, si sono adottati testi di varia tipologia, il più possibile autentici, sempre più complessi e conformi all’ indirizzo di studio. Per la lettura si sono attivate strategie finalizzate alla comprensione globale, esplorativa o analitica. Nella produzione scritta gli allievi si sono esercitati, oltre che in attività di scrittura manipolativa per l’acquisizione e il consolidamento di automatismi linguistici, anche in attività sempre più autonome e impegnative, che richiedano una semplice rielaborazione personale degli argomenti proposti, mantenendo, nello stesso tempo, una certa correttezza formale ed ampliando il proprio bagaglio lessicale. Durante le lezioni sono stati utilizzati i seguenti metodi:

- 1) espositivo (lezione frontale)
- 2) interrogativo per poter ricevere un feedback immediato da parte degli studenti
- 3) partecipativo: durante le lezioni gli studenti hanno formulato delle domande. La loro partecipazione è stata completata con esercizi o altre attività.

Le varie attività sono state prima guidate e poi libere per abituare gli allievi ad un uso sistematico della lingua francese. Per ogni argomento proposto sono state attivate le preconoscenze dello studente per cercare di motivarlo all’apprendimento dell’argomento proposto. Per quanto concerne la comprensione orale sono state proposte attività di ascolto con l’audio registratore o il pc. Sono stati eseguiti, a tal fine, esercizi e questionari con risposte aperte per verificare la comprensione dei testi e stesura di lettere a carattere turistico-commerciale. Per l’elaborazione di alcuni argomenti gli allievi hanno lavorato in gruppi, in modo da abituarsi alla cooperazione, grazie alla quale si possono ottenere migliori risultati, rendere più agevole il loro lavoro e, infine, fornire anche agli alunni più deboli un’opportunità in più per superare le proprie difficoltà, grazie all’aiuto dei compagni, senza per questo sottrarsi all’impegno necessario per svolgere il compito a ciascuno assegnato.

CRITERI DI VALUTAZIONE: Oltre al controllo sistematico e continuo del grado di apprendimento raggiunto mediante l’assegnazione, in classe e a casa, di esercizi di varia tipologia, sono state effettuate verifiche sommative finalizzate al controllo delle abilità orali e scritte: due /tre prove orali per quadrimestre, finalizzate alla verifica del grado di competenza comunicativo raggiunto, tenendo conto sia del bagaglio lessicale che di una certa correttezza formale; delle prove scritte, finalizzate alla valutazione della correttezza formale, della padronanza di un lessico specifico, dell’utilizzo corretto dell’ortografia, delle strutture grammaticali apprese, della corretta comprensione di un testo scritto inerente il turismo attraverso domande aperte, della capacità di redigere un breve testo scritto e di sapersi esprimere in modo personale e autonomo nella lingua straniera . Per la valutazione quadrimestrale e finale si sono tenuti in considerazione, oltre ai risultati periodici, i progressi rispetto ai livelli di partenza, la partecipazione alle attività proposte, l’impegno, la disponibilità al lavoro scolastico, l’interesse e l’autonomia operativa raggiunta.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: Testo adottato: “ Nouveaux Carnets de voyage”, Parodi-Vallaco, ed. Juvenilia; uso di fotocopie e dépliant. Al testo in adozione si sono affiancati documenti autentici tratti da riviste e fotocopie desunte da altri manuali. Si è fatto uso, inoltre, per quanto possibile, di sussidi audiovisivi, del laboratorio linguistico e di internet per la consultazione di materiale.

PROF. SSA Laura Biasin

Materia di insegnamento **Lingua Straniera tedesco**

Giudizio sintetico della classe

All'interno della classe solamente 7 alunne studiano tedesco come seconda lingua straniera, seguendo le lezioni assieme alla classe 5BT.

Nel corso del quinquennio gli alunni non hanno avuto continuità nell'insegnamento della lingua tedesca. Questo ha probabilmente contribuito a generare diverse lacune per quanto riguarda la preparazione, soprattutto linguistica. Sin dall'inizio dell'anno scolastico si è reso dunque necessario dedicare un buon numero di ore di lezione al ripasso delle strutture linguistiche, anche di base, e al consolidamento degli argomenti di microlingua turistica. Pertanto la programmazione iniziale è stata modificata nel corso dell'anno scolastico effettuando una scelta degli argomenti ritenuti prioritari e maggiormente confacenti alle esigenze e alla conformazione della classe.

Il livello generale delle conoscenze e del profitto risulta diversificato: alcuni studenti hanno conseguito buoni o discreti risultati, dimostrando impegno e partecipazione costanti. Un altro gruppo ha raggiunto un profitto sufficiente evidenziando, in diversi casi, fragilità dovute a carenze pregresse, impegno e studio domestico poco costanti e finalizzati ai momenti di verifica.

La classe ha tenuto un atteggiamento attento e positivo nei confronti delle attività didattiche e il comportamento, sia a livello interpersonale sia nei confronti del docente, è rimasto su un piano di correttezza.

Obiettivi raggiunti

Gli alunni hanno raggiunto un livello diversificato nelle competenze. Queste prevedono la comprensione e la produzione in forma scritta e orale di brevi testi a carattere turistico (risposte a domande aperte sugli argomenti affrontati), sapersi esprimere in modo abbastanza appropriato al testo e alla situazione, saper presentare una località turistica o una città d'arte, relazionare in modo semplice su argomenti noti relativi al proprio settore di indirizzo o a temi di attualità, sostenere una conversazione base, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà, esprimere, con qualche difficoltà e imprecisione lessicale e grammaticale, le proprie opinioni.

Gli studenti si sono dimostrati prevalentemente abituati ad uno studio mnemonico, anche in ragione di un necessario repertorio di elementi lessicali e comunicativi da acquisire nella lingua di specialità e pur possedendo la conoscenza dei contenuti, dimostrano una certa difficoltà nell'esposizione e nella rielaborazione orale.

Contenuti

I quadrimestre

Lingua

Ripasso delle principali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua tedesca, in particolare dei tempi e modi verbali, struttura della frase, casi e preposizioni, frasi e pronomi relativi, declinazione dell'aggettivo.

- Il Konjunktiv II

Microlingua

Einführung in den Tourismus

Riconoscere e presentare diverse tipologie di turismo

- WasistTourismus (fotocopie)
- Arten von Tourismus und GründefüreineReise (fotocopie)
- Reisende und Reisetypen (fotocopie)

ÜbereineRegion und ihreSehenswürdigkeiteninformieren

Presentare le varie zone geografiche di una regione;
Comprendere e redigere la presentazione di zone turistiche;
Analizzare e presentare l'offerta turistica di una regione nelle sue varie tipologie

- Die Region Venetien

- Die Dolomiten (Pag. 37-39)
- Badeorte: Bibione, Caorle, Jesolo, Sottomarina (materiale fornito dalla docente)
- Die EuganeischenThermen (materiale fornito dalla docente)
- Padua (materiale fornito dalla docente)
- Verona (materiale fornito dalla docente)

- Südtirol

- GeschichteSüdtirols und die Südtirolfrage (Pag. 30-31 e materiale fornito dalla docente)
- Meran (Pag. 32)
- Bozen (Pag. 33-34 e materiale sulla città fornito dalla docente)

Reisen in die Vergangenheit (approfondimento in occasione della Giornata della memoria)

- Geschichtstourismus (fotocopie)
- TragischeGedenkstätten: Konzentrationslager (fotocopie)

II quadrimestre

Lingua

- Il Passivo

Microlingua

ÜbereineStadt und ihreSehenswürdigkeiteninformieren

Comprendere e presentare l'offerta turistica di una città;
Fornire brevi informazioni di carattere geografico, storico e culturale;

- Deutschland

- Informazioni di carattere generale: Erdkunde, Wirtschaft, Staatsform (fotocopie)

- Berlin

- Die wichtigstenSehenswürdigkeiten (visione di un video e fotocopie)
- Die GeschichteBerlins (Pag. 152-153)
- FluchtausOst-Berlin (fotocopie)
- Visione del film „DasLebenderAnderen“ (discussione e materiali forniti dalla docente)

Die Europäische Union

- Geschichte, Ziele und Werteder EU (materiale fornito dalla docente)
- Institutionender EU (materiale fornito dalla docente)
- Frankfurt und die EuropäischeZentralbank (fotocopie e video)

Educazione civica: Sostenibilità

- NachhaltigkeitimTourismus (fotocopie e video)
- Ökotourismus (fotocopie)
- NachhaltigeUnterkünfte (fotocopie)

Di seguito si elencano gli argomenti che verranno svolti dopo la redazione del presente documento sino al termine delle lezioni:

Gleichberechtigung in der Tourismusbranche

- Frauen imTourismus (fotocopie)

Metodi

L'attività didattica è stata svolta, per quanto possibile, nella lingua straniera, in modo da sviluppare il più possibile le competenze comunicative degli alunni.

Durante le lezioni sono stati utilizzati i seguenti metodi:

- espositivo (lezione frontale)
- interrogativo per poter ricevere un feedback immediato da parte degli studenti
- partecipativo: durante le lezioni gli studenti hanno formulato delle domande. La loro partecipazione è stata completata con esercizi o altre attività.

Per ogni argomento proposto sono state attivate le preconoscenze degli studenti per cercare di motivarli all'apprendimento dell'argomento proposto.

Mezzi

G. Montali, D. Mandelli, N. CzernohousLinzi, *Perfekt 2*, ed. Loescher
C. Brigliano, F. Doni, D. Strano, *Ziele – DeutschkursfürTourismus*, ed. Hoepli

Ai testi in adozione sono stati affiancati altri materiali quali fotocopie da altri testi, materiali e presentazioni PowerPoint fornite dalla docente. Si è fatto, inoltre, uso dei contenuti multimediali del libro di testo in uso e di altri testi, di video in lingua tratti dal web o da altri testi.

Tempi

I tempi, come previsto, sono stati suddivisi in base alla scansione in due quadrimestri. La scansione temporale del programma è riportata alla voce contenuti.

Spazi

Aula scolastica con lavagna multimediale.

Criteri e strumenti di Valutazione

Oltre al controllo sistematico e continuo del grado di apprendimento raggiunto mediante l'assegnazione, in classe e a casa, di esercizi di varia tipologia, a domande (orali) sono state svolte verifiche sommative finalizzate al controllo delle abilità orali e scritte.

Per ogni verifica è stato stabilito un punteggio (a seconda della difficoltà delle prove, la sufficienza si ottiene con il 60% del punteggio stabilito). Per la valutazione si è tenuto conto del contenuto, dell'adeguatezza espressiva del messaggio e della correttezza formale.

Nel I quadrimestre sono generalmente state svolte 2 prove scritte e 2 orali, con eventuali prove di recupero. Nel II quadrimestre sono state svolte 2 prove scritte e 2 prove orali. Un'ulteriore prova orale, ed eventuali recuperi, sono previsti nel mese di maggio.

La valutazione finale tiene conto del raggiungimento degli obiettivi prefissati, dei

progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, dell’impegno e della partecipazione dimostrati.

RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE

PROF. Vincenzo BOSCOLO BARIGA

Classe : 5^A/Turismo

Materia di insegnamento **IRC – Religione Cattolica**

Giudizio sintetico della classe

La classe 5^A/Turismo si presenta interessata e partecipe; motivata alle varie sollecitazioni didattiche proposte nel corso dell’anno scolastico. Non ci sono stati problemi di disciplina e di comportamento. Nel corso dell’anno scolastico hanno dato adeguato contributo per la buona realizzazione delle lezioni anche attraverso attività di ricerca e di gruppo.

Durante le lezioni, i ragazzi hanno partecipato attivamente alle attività proposte, dimostrando interesse ed hanno lavorato con impegno evidenziando abilità di tipo critico, durante le riflessioni emerse. L’impegno dei discenti è stato molto buono. Durante l’anno scolastico è stato dato spazio soprattutto al contributo del Cristianesimo sulla riflessione dei problemi etici più significativi per l’esistenza personale e la convivenza sociale

Obiettivi raggiunti

Gli alunni hanno dimostrato di saper comprendere e rispettare le varie posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa; hanno colto la grandezza dell’uomo non tanto dalla dimensione dell’avere, ma dall’accoglienza del diverso. Gli studenti hanno appreso l’identità e la funzione della Chiesa. I ragazzi saranno in grado di elaborare criticamente delle scelte di vita in rapporto con la proposta dei valori cristiani.

Contenuti

La Chiesa in dialogo.

La difesa della vita: fecondazione assistita; clonazione; la vita come dono; l’aborto; l’eutanasia; la pena di morte; la trappola della droga; il suicidio.

Giustizia e responsabilità: Giornata della Memoria; libertà; perdono; l’impegno per la pace; economia solidale; la Pasqua; solidarietà; le regole (il Decalogo).

Il destino ultimo dell’uomo: la morte; la speranza.

Attività di ricerca e di gruppo in occasione della Giornata della Memoria

Metodi

Lezioni frontali.

Letture e confronto su materiale fotocopiato.

Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”
Documento del Consiglio di Classe – ___ – 20__-20__

Attività di ricerca e di gruppo – produzione di materiale cartaceo e cartelloni;
Visione docufilm.

Mezzi

Libro di testo, Bibbia, fotocopie, articoli di attualità, video, materiale multimediale.
Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi: riportati nel PDP per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, ecc).

Tempi

Vista la peculiarità della materia e l'unico incontro settimanale, previsto dall'orario scolastico, ad ogni argomento sono state destinate una o due ore. Non si è resa necessaria alcuna attività di recupero.

Spazi

E' sempre stata utilizzata l'aula didattica tradizionale che si è prestata a diverse e diversificate attività; si tratta di un'aula attrezzata in modo adeguato.

Criteri e strumenti di Valutazione

Si è dato spazio al dialogo, a verifiche orali e riflessioni scritte, per comprendere le reali difficoltà e conoscenze, i pregiudizi e i dubbi che sono nella personalità degli alunni. Si sono valutati i loro progressi in base alla partecipazione, interesse, conoscenze dei contenuti

Chioggia, 30.04.2023

Il docente

Vincenzo Boscolo Bariga

RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE

PROF. SOLDA' MARZIA

Materia di insegnamento : [Scienze Motorie](#)

Giudizio sintetico della classe

La classe ha risposto alle varie attività proposte nel corso dei cinque anni con un buon interesse, la partecipazione, per la maggior parte degli studenti, è stata sempre attiva. In generale le spiegazioni sono state seguite sufficientemente, buono l'interesse per la parte pratica. Una parte della classe pratica sport a livello agonistico e questo è stato da stimolo per il resto dei compagni.
Positiva è stata la collaborazione e il rispetto delle regole di comportamento.

Obiettivi raggiunti

Capacità di utilizzare le qualità fisiche forza, velocità, resistenza e articolarietà in modo adeguato alle diverse esperienze e vari contenuti tecnici.
Capacità di coordinare azioni efficaci in situazioni complesse .
Capacità di eseguire movimenti di ampia escursione articolare.
Saper praticare i più comuni sport di squadra .
Conoscenza delle caratteristiche tecniche essenziali degli sport praticati.
Capacità di svolgere il proprio ruolo in rapporto ai compagni di squadra e gli avversari nel rispetto delle decisioni arbitrali.
Eseguire in modo sufficientemente corretto i gesti fondamentali dell’atletica leggera.
Saper individuare le principali capacità motorie delle attività svolte.
Conoscere i meccanismi di produzione dell’energia e i parametri dell’allenamento.

Contenuti

Forza:

Esercizi di opposizione e resistenza individuali ed a coppie.
Esercizi di potenziamento con piccoli e grandi attrezzi, pesi e a corpo libero.
Salti e lanci.
Metodologia di allenamento della forza.

Mobilità articolare:

Esercizi di allungamento muscolare.
Metodologia di allenamento della mobilità articolare.

Velocità e resistenza breve:

Esercizi di velocità di reazione.
Esercizi di forza veloce.
Metodologie di allenamento della velocità e della resistenza.

Coordinazione:

Esercizi di coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.
Esercizi di coordinazione dinamica generale.
Metodologia di allenamento della coordinazione.

Giochi sportivi:

Pallavolo, pallacanestro, calcio, beach tennis.
Esercitazioni individuali, a coppie, in gruppo sui fondamentali individuali e di squadra dei giochi proposti.
Esercitazione di arbitraggio degli sport di squadra praticati.

Atletica leggera:

100 mt. / getto del peso / salto in lungo

Attività in ambiente naturale:

Walking

Teoria:

Corso primo soccorso:

Norme di comportamento da adottare in caso di infortunio
Diversi tipi di infortunio
Conoscere le manovre da compiere in caso di emergenza
Respirazione artificiale e massaggio cardiaco

Istituto di Istruzione Superiore "Cestari-Righi"
Documento del Consiglio di Classe – ___ – 20__-20__

Metodi

Lezione partecipata.
Lavoro individualizzato.
Attività a coppie e di gruppo.

Mezzi

Piccoli e grandi attrezzi, palloni di vario peso e dimensioni, palle mediche da 3 e 5kg, bacchette, racchette e palline per unihoc, big-hand .
Tutti i grandi attrezzi presenti in palestra, ostacoli, materassoni, pedana elastica, stuoie, asse di equilibrio, cronometri.
Stereo per le lezioni con la musica.
Libro di testo in adozione: Sport&Co ,Fiorini L., Bocchi S., Chiesa E.,Coretti S.

Tempi

Nel primo quadrimestre si è lavorato maggiormente sul potenziamento muscolare e le capacità condizionali, nel secondo quadrimestre atletica leggera, giochi di squadra e corso primo soccorso.

Spazi

Palestra, aula magna per le lezioni teoriche, cortile della scuola, riva lungo il canal Lusenzo.

Criteri e strumenti di Valutazione

Valutazione delle capacità motorie di tipo condizionale e coordinativo, delle abilità e tecniche possedute, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione. I punteggi di valutazione sono stati assegnati in base alle capacità e abilità conseguite, secondo parametri di valutazione, sugli standard nazionali di apprendimento motorio, già conosciute dagli allievi.
Per le verifiche pratiche e teoriche sui giochi sportivi, è assegnato il punteggio di valutazione da 1 a 10 (sufficienza a 6 punti) secondo il livello di competenza motoria, applicazione delle tecniche e tattiche relative e conoscenza dei regolamenti.

Educazione Civica

Sono di seguito evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

<i>DATA</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>NUCLEO TEMATICO</i>	<i>DESCRIZIONE ARGOMENTO</i>	<i>N. ORE</i>
08/11/2022	Vianello Erminia	Francese	A	Visione film "Leshéritiers", discussione e riflessioni scritte in lingua francese	4

Istituto di Istruzione Superiore "Cestari-Righi"
Documento del Consiglio di Classe – ___ – 20__-20__

10/11/2022	Vianello Erminia	Francese	A		
11/11/2022	Vianello Erminia	Francese	A		
18/11/2022	Vianello Erminia	Francese	A		
10/10/2022	Scarciglia Katia	Spagnolo	B	La agenda 2030	1
14/10/2022	Scarciglia Katia	Spagnolo	B	Turismo y globalización	1
17/10/2022	Scarciglia Katia	Spagnolo	B	El turismo en la agenda 2030	1
24/10/2022	Scarciglia Katia	Spagnolo	B	El turismo responsable y el turismo sostenible: diferencias	1
25/10/2022	Scarciglia Katia	Spagnolo	B	El Ecoturismo	1
27/10/2022	Scarciglia Katia	Spagnolo	B	Visione video "Los retos del ecoturismo en Costa Rica" riflessioni. Testo su "el camino del Inca, un destino amenazado por elexceso de turistas"	1
11/07/2022	Scarciglia Katia	Spagnolo	B	Questionario di approfondimento	1
23/12/2022	Soldà Marzia	Scienze Motorie	B	Tecniche di primo soccorso	3
17/10/22	Pagan Elisa	Italiano	A	Mondo del lavoro nella narrativa	4
17/10/22	Pagan Elisa	Italiano /storia	A	Conferenza sui migranti con testimonianze	4
13/10-4/11-2/12	Pollicino Rosaria	Diritto e legislaz. turistica	A	Artt. della Costituzione- film documentario su Falcone	3
13/12/22-24/01/23	Pollicino Rosaria	Diritto e legislaz. turistica	A	Lavoro di gruppo: Discriminazione e parità di genere- Discussione e riflessioni	2
		IRC	A	Attività di ricerca e di gruppo - Produzione cartellone	

II QUADRIMESTRE

18-03-2023	Pagan Elisa	Storia	A - Ed. alla legalità	Ed civica, Da Caro Marziano, Il Maxiprocesso parte 1 e 2	1
12/04/2023	Daniele Stefania	Inglese	A - Diritti umani	The Universal Declaration of Human Rights	1

Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”
Documento del Consiglio di Classe – ___ – 20__-20__

13/04/2023	Daniele Stefania	Inglese	A - Diritti umani	Violenceagainst women	1
14/04/2023	Daniele Stefania	Inglese	A - Diritti umani	Violenceagainst women	1
21/04/2023	Daniele Stefania	Inglese	A - Diritti umani	The United Nations Convention on the Rights of the Child	1
20/03/2023	Margherita Ballarini	Arte e territorio	B - Sviluppo sostenibile	L'UNESCO: obiettivi e strumenti. La Convenzione del 1972 e le definizioni di Patrimonio Culturale, Naturale, Misto, Paesaggio Culturale.	1
27/03/2023	Margherita Ballarini	Arte e territorio	B - Sviluppo sostenibile	Venezia e la sua laguna: patrimonio UNESCO dal 1987. Il rapporto di revisione del 2021.	1
26/04/2023	Francesco Franciosa	Geografia Turistica	A - Diritti umani	Primavere Arabe	1
27/04/2023	Francesco Franciosa	Geografia Turistica	A - Diritti umani	Ruolo della donna e Islam.	1
6 e 7 /02/23	Rosaria Pollicino	Diritto e legislaz. turist.	A -Legalità	Documentario Falcone: C'era una volta a Palermo	2
03/10/2023	Rosaria Pollicino	Diritto e legislaz. turist.	A -Legalità	La classe partecipa all'incontro: Le mogli di: Francesca Morvillo, c/o il Don Bosco di Chioggia	2
24- 30/03/23	Rosaria Pollicino	Diritto e legislaz. turist.	A -Legalità	Visione lavori in Power- point	2
30/03/23	Rosaria Pollicino	Diritto e legislaz. turist.	A -Legalità	La classe partecipa alla lezione spettacolo del teatro Bresci: "Album 1992"(in ricorrenza della giornata della memoria delle vittime della mafia. Falcone e Borsellino). C/o il Righi	1,5
09/03/2023	Erminia Vianello	Francese	B - Turismo sostenibile	Le tourismedurable	1
09/05/2023	Erminia Vianello	Francese	B- Turismo sostenibile	Puy duFouparcéologique	1
30-31/03; 4,11,13/04/2023	Laura Biasin	LS tedesco	B	Sviluppo sostenibile (NachhaltigkeitimTourismus, Oekotourismus, NachhaltigeUnterkünfte)	5

