

**Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”**  
**Documento del Consiglio di Classe – 5BT – 2022-2023**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “CESTARI - RIGHI”**

Borgo San Giovanni, 12/A - 30015 Chioggia (VE)

Tel. 041.4967600 Fax 041.4967733

Cod. Mecc. VEIS02200R – C.F. 91021780274

e-mail: [veis02200r@istruzione.it](mailto:veis02200r@istruzione.it)

e-mail certificata: [veis02200r@pec.istruzione.it](mailto:veis02200r@pec.istruzione.it)

**I.T.C.S “Domenico Cestari”**

Cod. Mecc. VETD022013 (diurno)

Cod. Mecc.: VETD02251C (serale)

**I.T.I.S. “Augusto Righi”**

Cod.Mecc.VETF022019(diurno)

Cod.Mecc.VETF02251P(serale)

**I.III.P.S.S.A.R “Giovanni Sandonà”**

Cod. Mecc. VERH022011

[www.cestari-righi.edu.it](http://www.cestari-righi.edu.it)

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

## **CLASSE 5BT**


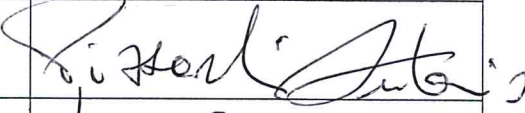


*Indirizzo:           TURISMO*

**Anno scolastico 2022 – 2023**

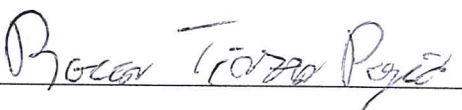
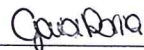
**COORDINATORE DI CLASSE: prof. GIAMPIERO CONTE**

**Istituto di Istruzione Superiore "Cestari-Righi"**  
**Documento del Consiglio di Classe – 5BT – 2022-2023**

**Firme del Consiglio di Classe**

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	TENCA GIOVANNA	
STORIA	TENCA GIOVANNA	
LINGUA INGLESE	CATTOZZO LORETA	
MATEMATICA	PIZZARDI ANTONIO	
LINGUA TEDESCA	BIASIN LAURA	
LINGUA SPAGNOLA	SCARCIGLIA KATIA	
GEOGRAFIA	FRANCIOSA FRANCESCO	
ARTE E TERRITORIO	BALLARINI MARGHERITA	
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	FRAZZETTO MARIO	
SCIENZE MOTORIE	BELLEMO MARCO	
RELIGIONE CATTOLICA	BOSCOLO BARIGA VINCENZO	
DIRITTO LEGISLAZIONE TURISTICA	CONTE GIAMPIERO	
SOSTEGNO	BULLO MARCO	

I rappresentanti di classe:

  
 \_\_\_\_\_  
  
 \_\_\_\_\_

Chioggia, 12 maggio 2023

**SOMMARIO**

<b>QUADRO ORARIO.....</b>	<b>4</b>
<b>PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP).....</b>	<b>5</b>
<b>VARIAZIONI NEL CONSIGLIO DI CLASSE.....</b>	<b>6</b>
<b>PRESENTAZIONE, STORIA E PROFILO DELLA CLASSE.....</b>	<b>7</b>
OBIETTIVI EDUCATIVI.....	7
OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI.....	8
OBIETTIVI TRASVERSALI.....	8
OBIETTIVI RAGGIUNTI.....	8
MODALITA' DI VALUTAZIONE.....	9
SIMULAZIONI PROVE D'ESAME.....	9
<b>ATTIVITÀ SVOLTA NELLE VARIE DISCIPLINE.....</b>	<b>9</b>
Lingua e letteratura italiana.....	10
Storia.....	13
Lingua inglese.....	15
Lingua tedesca .....	18
Matematica.....	21
Geografia.....	23
Scienze motorie.....	25
Arte e territorio.....	29
Diritto e legislazione turistica.....	32
Discipline turistiche aziendali.....	35
Lingua spagnola.....	38
Religione cattolica.....	41
<b>ATTIVITA' INTEGRATIVE EXTRASCOLASTICHE.....</b>	<b>43</b>
<b>EDUCAZIONE CIVICA.....</b>	<b>44</b>
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO.....</b>	<b>46</b>

**Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”**  
**Documento del Consiglio di Classe – 5BT – 2022-2023**

---

**QUADRO ORARIO**

<b>DISCIPLINE CURRICOLO</b>	<b>ORE DI LEZIONE</b>		
	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
<b>CLASSE</b>			
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
STORIA	2	2	2
LINGUA INGLESE	3	3	3
MATEMATICA	3	3	3
LINGUA TEDESCA	3	3	3
LINGUA SPAGNOLA	3	3	3
GEOGRAFIA	2	2	2
ARTE E TERRITORIO	2	2	2
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	4	4	4
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA	1	1	1
DIRITTO LEGISLAZIONE TURISTICA	3	3	3
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

**PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)**

**INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

L'Istituto d'Istruzione Superiore “Cestari-Righi”, tenuto conto delle finalità proprie dell'istruzione tecnica, della realtà del territorio in cui opera e dell'evoluzione del mondo del lavoro, dei bisogni e delle aspettative dell'utenza, delle risorse umane e materiali di cui dispone, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi formativi:

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica;
- potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
- rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti;
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico;
- potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali;
- attuazione dei “percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento”;
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana;
- definizione di un sistema strutturato di accoglienza, orientamento e inclusione.

**PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO TURISMO**

Il curriculum di studi dell'Indirizzo Turistico consente l'acquisizione delle competenze ed abilità necessarie per rispondere in modo flessibile alle richieste del mondo culturale ed economico e in particolare consente di acquisire:

- Competenze comunicative, attraverso lo studio delle quattro lingue comunitarie più diffuse, che comprende attività significative quali i soggiorni studio all'estero, gli scambi di classi e le certificazioni.
- Competenze tecnico-gestionali, promuovendo l'apprendimento dei processi tecnici di gestione delle varie tipologie di imprese operanti nel comparto specifico.
- Competenze culturali e ambientali, mediante la conoscenza delle risorse e delle ricchezze naturali, paesaggistiche, del patrimonio storico, artistico, culturale, delle attività produttive, quali fattori dell'offerta turistica del territorio.

Il diploma consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie, con particolare successo nell'area linguistica e tecnica-aziendale; inoltre il diplomato può sostenere gli esami di abilitazione alle professioni turistiche previste dalle singole province (es: accompagnatore turistico).

**Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”**  
**Documento del Consiglio di Classe – 5BT – 2022-2023**

---

**VARIAZIONI NEL CONSIGLIO DI CLASSE**

VARIAZIONI NELLA COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE DURANTE IL CORSO

DISCIPLINE CURRICOLO	ANNI CORSO		
	III	IV	V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Amalfi Maria	Tenca Giovanna	Tenca Giovanna
STORIA	Amalfi Maria	Pantano Francesca	Tenca Giovanna
LINGUA INGLESE	Cattozzo Loreta	Cattozzo Loreta	Cattozzo Loreta
MATEMATICA	Campaci Dario	Campaci Dario	Pizzardi Antonio
LINQUA TEDESCA	Varagnolo Sara	Marra Emanuela	Biasin Laura
LINQUA SPAGNOLA	Scarciglia Katia	Scarciglia Katia	Scarciglia Katia
GEOGRAFIA	Manente Sandro	Manente Sandro	Franciosa Francesco
ARTE E TERRITORIO	Assenza Roberto	De Marchi Laura	Ballarini Margherita
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	Frazzetto Mario	Frazzetto Mario	Frazzetto Mario
SCIENZE MOTORIE	Bellemo Marco	Bellemo Marco	Bellemo Marco
RELIGIONE CATTOLICA	Baron Albis	Baron Albis	Boscolo B.Vincenzo
DIRITTO LEGISLAZIONE TURISTICA	Conte Giampiero	Conte Giampiero	Conte Giampiero

**PRESENTAZIONE, STORIA E PROFILO DELLA CLASSE**

**INTRODUZIONE**

La classe si compone di 12 alunni e tutti gli studenti hanno in comune le tre lingue (inglese, tedesco e spagnolo). Uno studente segue la programmazione personalizzata e equipollente.

Nel corso dell'anno scolastico si è ritirato uno studente che non frequentava e nel triennio il gruppo classe ha mutato la sua composizione, non essendo stati ammessi alla classe quinta 5 studenti.

Sostanzialmente tranquilla sotto l'aspetto comportamentale, la classe ha consentito un sereno svolgimento delle attività. La collaborazione e la disponibilità al dialogo educativo non sono state sempre propositive; la frequenza scolastica è risultata per alcuni studenti poco regolare.

Il corpo docente è rimasto immutato solo per alcune discipline, mentre per alcune di esse si sono verificati continui cambiamenti durante il triennio (come riassunto nella tabella precedente).

Approdata all'ultimo anno di corso con una situazione eterogenea, solo una parte modesta della classe si è attivata per sviluppare le proprie abilità, e superare, con lo studio e l'impegno, incertezze e carenze pregresse.

Per quanto riguarda la preparazione complessivamente raggiunta si riconoscono situazioni differenziate sotto il profilo delle competenze e delle abilità generali e di settore.

Alcuni alunni pur manifestando attenzione e interesse in classe hanno evidenziato un impegno discontinuo nel lavoro personale. Non hanno pertanto raggiunto conoscenze e competenze appropriate in alcune discipline e risultati soddisfacenti.

Altri alunni hanno evidenziato difficoltà in alcune materie e una conoscenza dei concetti non sempre sufficientemente sicura.

Infine un piccolo gruppo ha evidenziato un effettivo coinvolgimento e un buon grado di preparazione, senza però riuscire a coinvolgere i compagni.

Tutti gli alunni hanno svolto le prove INVALSI previste.

**OBIETTIVI EDUCATIVI**

In riferimento alle linee essenziali del P.T.O.F. dell'Istituto e delle singole programmazioni disciplinari, il Consiglio di Classe ha concordato i seguenti obiettivi educativi generali:

- favorire il pieno sviluppo della personalità nel rispetto dell'identità dell'individuo, delle sue esigenze e dei suoi bisogni,
- favorire l'acquisizione di una cultura che sia formativa di una personalità autonoma, sensibile ai valori etici e civili, consapevole dei propri diritti e doveri e nello stesso tempo aperta al rispetto della cultura altrui;
- far maturare atteggiamenti e comportamenti improntati alla razionalità, responsabilità, solidarietà e collaborazione;
- favorire l'acquisizione di capacità critiche, di un'autonomia decisionale per scelte libere e responsabili;
- favorire la partecipazione costruttiva alle attività didattiche proposte e la disponibilità al dialogo.

### **OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI**

L'attività dei docenti è stata finalizzata al raggiungimento di obiettivi didattici comuni:

- conoscenze dei contenuti propri delle singole discipline;
- acquisizione del metodo specifico delle discipline stesse;
- consolidamento e potenziamento delle abilità delle singole discipline;
- consolidamento e potenziamento delle capacità logico-critiche, di analisi, di sintesi e rielaborazione dati;
- consolidamento e potenziamento delle capacità espressivo-formali (proprietà lessicale e terminologica, esposizione scritta e orale) anche in relazione alla lingua straniera;
- competenza nella comprensione e nell'uso di linguaggi specifici;
- potenziamento delle capacità di effettuare collegamenti fra le discipline;
- acquisizione di un metodo di studio che non sia nozionistico, ripetitivo, mnemonico, ma critico e volto all'approfondimento personale dei contenuti;
- rafforzamento della motivazione allo studio e alla partecipazione attiva al lavoro scolastico.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI**

-Sono stati predisposti alcuni intrecci storici e tematici tra le diverse discipline che ogni insegnante ha svolto in modo autonomo. In particolare sulle questioni relative allo sviluppo sostenibile, all'Unione europea e sulla donna.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Gli obiettivi formativi raggiunti dagli alunni rispetto a quelli prefissati e perseguiti nel corso dei cinque anni, in termini di capacità critiche, di osservazione, analisi e sintesi, di produzione personale e di collegamento, sono direttamente connessi con quanto descritto nel profilo della classe stessa.

La maggior parte degli alunni ha seguito un iter scolastico regolare e, in alcuni casi, permangono difficoltà più o meno significative che vanno dall'area linguistico - letteraria a quella tecnico -professionale.

Per ciò che concerne gli obiettivi didattici, si fa riferimento a quanto delineato nelle relazioni personali dei singoli docenti, dalle quali emergono livelli diversi di acquisizione delle varie discipline, in funzione della capacità e predisposizione degli studenti, del loro impegno, disponibilità allo studio e all'approfondimento, dell'organizzazione del lavoro a casa e della partecipazione attiva alla lezione.

Dal punto di vista delle conoscenze trasversali si è cercato di operare dei collegamenti tra le varie discipline affrontando argomenti da prospettive diverse.



**MODALITA' DI VALUTAZIONE**

Per quanto riguarda la valutazione, si rimanda ai criteri di valutazione comuni fissati dal P.T.O.F. dell'Istituto e delle singole programmazioni disciplinari.

**SIMULAZIONI PROVE D'ESAME**

Sono state svolte due simulazioni della prima prova e due simulazioni della seconda prova scritta, alle date indicate nella Circolare n. 398 del 26/04/2023 dell'Istituto.

**ATTIVITÀ SVOLTA NELLE VARIE DISCIPLINE**

Seguono le relazioni analitiche di tutti i docenti relative alle attività svolte nelle varie discipline.

**RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE**

**PROF.SSA TENCA GIOVANNA**

*Materia di insegnamento: Lingua e Letteratura italiana*

**Giudizio sintetico della classe**

La classe 5 BT è composta da dodici alunni, sei maschi e sei femmine. Nel corso del quinquennio non ha potuto godere della continuità didattica nell'insegnamento della Lingua e Letteratura italiana, condizione che ha influito sulla preparazione dei discenti.

L'approccio alla disciplina è stato in generale sufficientemente positivo. In particolare nello studio della Letteratura italiana un piccolo gruppo di alunni ha dimostrato impegno costante nel corso dell'intero anno scolastico, sia durante le ore di lezione sia in occasione dello studio autonomo, ottenendo buoni risultati in termini di competenza. Il restante gruppo, nonostante il limitato interesse per la materia, è riuscito a raggiungere un sufficiente livello di preparazione. Le lezioni si sono concentrate sull'attività di comprensione e analisi del testo letterario, al fine di potenziare un'abilità che risultava nel complesso poco sviluppata.

Più lacunosa è, invece, l'abilità di scrittura: la maggior parte degli alunni fatica a elaborare argomentazioni efficaci e convincenti, soprattutto qualora si richieda di ragionare su tematiche di letteratura o attualità che esulino dalla personale esperienza.

**Obiettivi raggiunti**

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti;
- Produrre testi di vario tipo in lingua italiana, adeguandosi ai differenti contesti comunicativi;
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari e non, riassumendone i contenuti essenziali in modo corretto;
- Riconoscere le linee essenziali della storia della letteratura e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali;
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

**Contenuti**

**1. Positivismo, Naturalismo e Verismo**

1.1 Il Positivismo e il Naturalismo francese: Emile Zola

- Passo tratto dal cap. III di *Germinale*

1.2 La poetica del Verismo in Italia: caratteristiche, analogie e differenze con il Naturalismo.

Giovanni Verga: vita, poetica e opere, con particolare riferimento a *Vita dei campi*, *Novelle rusticane*, *I Malavoglia*, *Mastro don Gesualdo*

- *Rosso Malpelo* (da *Vita dei campi*)
- *Prefazione de I Malavoglia*

**2. Simbolismo e Decadentismo**

2.1 Il Simbolismo europeo e la “perdita d’aureola” secondo Baudelaire

- *La perdita d’aureola* (da *Lo spleen di Parigi*).

2.2 Simbolismo e Decadentismo in Italia.

2.3 Giovanni Pascoli: vita, poetica e opere, con particolare riferimento alla raccolta *Myricae*

- Passi scelti da *Il fanciullino*
- *Novembre* (da *Myricae*)
- *Lavandare* (da *Myricae*)
- *X agosto* (da *Myricae*)

2.4 Gabriele D’Annunzio: vita, poetica e opere, con particolare riferimento a *Il Piacere* e alle *Laudi*

Passo dal cap. II libro I de *Il piacere* *La pioggia nel pineto* (da *Alcyone*)

**3. La narrativa dell’inetitudine** 3.1 Luigi Pirandello: vita, poetica e opere, con particolare riferimento a *Novelle per un*

**Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”**  
**Documento del Consiglio di Classe – 5BT – 2022-2023**

anno, *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*

- *Il treno ha fischiato* (da *Novelle per un anno*)
- *La signora Frola e il signor Ponza suo genero* (da *Novelle per un anno*)
- Passi scelti da *L'umorismo*
- *Mi chiamo Mattia Pascal e sono morto già due volte* dal cap. I di *Il fu Mattia Pascal*
- *Cambio treno* dal cap. VII di *Il fu Mattia Pascal*
- *La costruzione della nuova identità* dai capp. VIII e IX di *Il fu Mattia Pascal*
- *Mia moglie e il mio naso* dal cap. I di *Uno, nessuno e centomila*

3.2 Italo Svevo: vita, poetica e opere, con particolare riferimento a *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*

- *Prefazione di La coscienza di Zeno*
- *L'ultima sigaretta* dal cap. III di *La coscienza di Zeno*
- *La morte di mio padre* dal cap. IV di *La coscienza di Zeno*
- *La storia del mio matrimonio* dal cap. V di *La coscienza di Zeno*
- *Verso la fine del mondo* dal cap. VIII di *La coscienza di Zeno*

#### **4. Esperienze della lirica italiana del primo Novecento**

4.1 Giuseppe Ungaretti: vita, poetica e opere, con particolare riferimento a *L'Allegria*

- *Veglia* (da *L'allegria*)
- *San Martino del Carso* (da *L'allegria*)
- *I fiumi* (da *L'allegria*)
- *Commiato* (da *L'allegria*)

4.2 Eugenio Montale: vita, poetica e opere, con particolare riferimento a *Ossi di seppia*

- *Merigiare pallido e assorto* (da *Ossi di seppia*)
- *Spesso il male di vivere ho incontrato* (da *Ossi di seppia*)
- *Non chiederci la parola* (da *Ossi di seppia*)

4.3 Umberto Saba: vita, poetica e opere, con particolare riferimento al *Canzoniere*

- *A mia moglie* (da *Canzoniere*)
- *Città vecchia* (da *Canzoniere*): confronto con *Città vecchia* di Fabrizio De André
- *Mio padre è stato per me l'assassino* (da *Canzoniere*)

#### **5. La narrativa nel secondo dopoguerra**

5.1 Il Neorealismo dal cinema alla letteratura, l'esperienza della Resistenza e della deportazione: Beppe Fenoglio, *Il partigiano Johnny*, Cesare Pavese, *La casa in collina*, Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*, Primo Levi, *Se questo è un uomo*

- Passo dal cap. V de *Il partigiano Johnny*
- Passo dal cap. XVI di *La casa in collina*
- Passo dal cap. II di *Se questo è un uomo*
- Passo dal cap. IV de *Il sentiero dei nidi di ragno*

#### **6. Educazione civica: Il graphic novel**

6.1 Il graphic novel: definizione, caratteristiche e protagonisti.  
Il confederalismo democratico curdo e *Kobane calling* di Zerocalcare.  
La repubblica islamica in Iran e *Persepolis* di Marjane Satrapi.

- Visione del film *Persepolis* di Marjane Satrapi.

#### **7. Produzione scritta**

Analisi del testo letterario (tipologia A), analisi e produzione del testo argomentativo (tipologia B), elaborazione di testi espositivo-argomentativi (tipologia C).

**Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”**  
**Documento del Consiglio di Classe – 5BT – 2022-2023**

---

**Metodi**

L’approccio metodologico è stato finalizzato a sviluppare le capacità critiche, innescando processi cognitivi e metacognitivi che consentissero a ciascuno di pervenire al successo formativo secondo le predisposizioni e i talenti personali. Sono state, pertanto, adottate tecniche e metodi didattici variegati, con lo scopo di far fronte alle diverse esigenze d’apprendimento.

La tradizionale lezione frontale, supportata dalla comunicazione orale, non è mai stata unilaterale, ha infatti privilegiato un approccio espositivo-interrogativo e partecipativo, che implicasse la costante sollecitazione dei discenti anche attraverso attività di brainstorming, volte alla motivazione personale e alla valorizzazione dei saperi naturali. La possibilità d’intervenire nel corso di discussioni e dibattiti su temi di studio o riguardanti l’attualità è stata occasione per attivare processi interattivo-relazionali ed educare gli alunni al rispetto dei diversi punti di vista.

Particolare rilievo è stato, infine, attribuito ai momenti di correzione dei lavori individuali, occasioni formative efficaci per il consolidamento degli apprendimenti attraverso l’errore.

**Mezzi**

V. Jacomuzzi, G. Pagliero, S. Jacomuzzi, *Letteratura. Istruzioni per l’uso*, Sei, voll. 3a e 3b

A integrazione di quanto esposto nei manuali, sono stati forniti nel corso delle lezioni mappe concettuali, dispense e testi di approfondimento. Oggetto di apprendimento sono stati, inoltre, gli appunti raccolti durante l’attività didattica frontale e, all’occorrenza, brevi articoli di giornale. Si è fatto ricorso, infine, a video e strumenti multimediali.

**Tempi**

La disciplina Lingua e Letteratura italiana prevede quattro ore di lezione settimanali.

**Spazi**

Le lezioni hanno avuto luogo principalmente nell’aula assegnata alla classe.

**Criteri e strumenti di Valutazione**

Nel corso dell’anno sono state proposte verifiche scritte e orali per sondare le competenze maturate in ambito linguistico e letterario. I criteri di valutazione sono stati esplicitati in occasione delle singole prove, avendo in ogni caso come orizzonte di riferimento quanto concordato in sede di Collegio docenti e Consiglio di classe.

In particolare, le verifiche orali hanno mirato all’accertamento delle conoscenze disciplinari, alla valorizzazione delle abilità espositive e del lessico impiegato. Nelle verifiche scritte, di tipo semistrutturato o incentrate sulle tipologie testuali affrontate nel corso del triennio, sono stati considerati contenuti, coerenza e coesione testuale, nonché capacità creativa e argomentativa.

La valutazione sommativa ha tenuto conto degli esiti delle singole prove, dell’impegno dimostrato durante tutto l’anno scolastico, nonché del percorso di apprendimento personale del singolo alunno in relazione alla situazione di partenza.

**RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE**

**PROF.SSA TENCA GIOVANNA**

*Materia di insegnamento: Storia*

**Giudizio sintetico della classe**

La classe 5 BT è composta da dodici alunni, sei maschi e sei femmine. Nel corso del quinquennio non ha potuto godere della continuità didattica nell'insegnamento della Storia, fatto che ha influito sulla preparazione di base, in particolare sull'acquisizione delle prenoscenze necessarie ad affrontare l'ultimo anno.

L'approccio allo studio della Storia è stato, tuttavia, sufficientemente positivo, producendo risultati in netto miglioramento per la quasi totalità degli alunni nel secondo quadrimestre.

Nello specifico, un piccolo gruppo ha dimostrato impegno costante, sia durante le ore di lezione sia in occasione dello studio autonomo, raggiungendo un buon livello di competenza e affinando abilità disciplinari quali l'uso del lessico specifico e le capacità critiche. Sebbene in taluni casi persistano difficoltà espositive e lo studio sia prevalentemente mnemonico, anche il restante gruppo è riuscito ad acquisire un sufficiente grado di preparazione.

**Obiettivi raggiunti**

- Utilizzare il lessico specifico della disciplina
- Orientarsi nel tempo sincronicamente e diacronicamente
- Individuare cause ed effetti dei più significativi fatti storici
- Correlare la storia del passato ai fatti del presente

**Contenuti**

**1. Il primo Novecento e la Prima Guerra mondiale**

1.1 La *Belle époque* in Europa e l'età giolittiana in Italia.

1.2 La Prima Guerra Mondiale: le origini del conflitto, interventismo e neutralismo in Italia, il Patto di Londra, le principali dinamiche del conflitto, la Conferenza di Parigi, la “vittoria mutilata” dell'Italia, l'impresa di Fiume.

**2. L'età dei totalitarismi**

2.1 La rivoluzione russa e il Comunismo nell'Unione Sovietica.

2.2 Il Fascismo in Italia: il “biennio rosso”, lo squadristo e la nascita del Partito Nazionale Fascista, la Marcia su Roma, la costituzione della dittatura fascista, le leggi fascistissime, i Patti Lateranensi, l'Italia sotto il regime fascista, la guerra d'Etiopia e le leggi razziali.

2.3 Il Nazismo in Germania: la Repubblica di Weimar, l'ideologia nazista di Hitler e il *Mein Kampf*, l'ascesa elettorale di Hitler e la costituzione della dittatura, i tedeschi al tempo del nazismo, la violenza contro gli ebrei.

**3. La Seconda Guerra mondiale**

3.1 La crisi delle democrazie: gli Stati Uniti dalla grande crisi al *New Deal*, la guerra civile in Spagna, l'espansionismo tedesco, le cause della Seconda Guerra mondiale.

3.2 La Seconda Guerra mondiale: l'Italia dalla non belligeranza all'intervento, le principali dinamiche del conflitto, le potenze extraeuropee nel conflitto, lo sbarco in Sicilia degli Alleati, la caduta del Fascismo, la Resistenza.

- Visione del film *L'ora più buia* di Joe Wright

3.3 La Liberazione e la nascita della Repubblica italiana.

**4. Il mondo del secondo dopoguerra**

4.4 La Guerra fredda: la contrapposizione tra USA e URSS, i provvedimenti del dopoguerra, la divisione della Germania, gli anni di Kruscev e della distensione, la costruzione del Muro di Berlino, la “corsa allo spazio”, Gorbaciov e la fine della Guerra Fredda.

4.5 Il *boom economico* dell'occidente.

4.6 L'Italia dalla Costituzione al *miracolo economico*.

**5. Educazione civica: I prodotti del secondo dopoguerra** 5.1 Il referendum, l'Assemblea costituente, la Costituzione della

**Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”**  
**Documento del Consiglio di Classe – 5BT – 2022-2023**

Repubblica italiana.5.2 L’ONU, la *Dichiarazione universale dei diritti umani*, la NATO.

**6. Educazione civica: La donna nel Medio Oriente**

6.1 I curdi e la donna nel confederalismo democratico.

6.2 La rivoluzione iraniana e la donna nella Repubblica islamica.

**Metodi**

L’approccio metodologico è stato finalizzato a sviluppare le capacità critiche, innescando processi cognitivi e metacognitivi che consentissero a ciascuno di pervenire al successo formativo secondo le predisposizioni e i talenti personali. Sono state, pertanto, adottate tecniche e metodi didattici variegati, con lo scopo di far fronte alle diverse esigenze d’apprendimento.

La tradizionale lezione frontale, supportata dalla comunicazione orale, non è mai stata unilaterale, ha infatti privilegiato un approccio espositivo-interrogativo e partecipativo, che implicasse la costante sollecitazione dei discenti anche attraverso attività di brainstorming, volte alla motivazione personale e alla valorizzazione dei saperi naturali. La possibilità d’intervenire nel corso di discussioni e dibattiti su temi di studio o riguardanti l’attualità è stata occasione per attivare processi interattivo-relazionali ed educare gli alunni al rispetto dei diversi punti di vista.

Particolare rilievo è stato, infine, attribuito ai momenti di correzione dei lavori individuali, occasioni formative efficaci per il consolidamento degli apprendimenti attraverso l’errore.

**Mezzi**

Onnis M., Crippa L., *Nuovi orizzonti. Il Novecento e il mondo attuale*, vol. 3, Loescher.

A integrazione di quanto esposto nel manuale in adozione, nel corso delle lezioni sono stati forniti mappe concettuali, dispense e testi di approfondimento. Oggetto di apprendimento sono stati, inoltre, gli appunti raccolti durante l’attività didattica frontale e, all’occorrenza, brevi articoli di giornale. Si è fatto ricorso, infine, a video e strumenti multimediali.

**Tempi**

La disciplina Storia prevede due ore di lezione settimanali.

**Spazi**

Le lezioni hanno avuto luogo principalmente nell’aula assegnata alla classe.

**Criteri e strumenti di Valutazione**

Nel corso dell’anno sono state proposte verifiche scritte e orali per sondare le competenze maturate in ambito linguistico e letterario. I criteri di valutazione sono stati esplicitati in occasione delle singole prove, avendo in ogni caso come orizzonte di riferimento quanto concordato in sede di Collegio docenti e Consiglio di classe.

In particolare, le verifiche orali hanno mirato all’accertamento delle conoscenze disciplinari, alla valorizzazione delle abilità espositive e del lessico impiegato. Nelle verifiche scritte, di tipo semistrutturato o incentrate sulle tipologie testuali affrontate nel corso del triennio, sono stati considerati contenuti, coerenza e coesione testuale, nonché capacità creativa e argomentativa.

La valutazione sommativa ha tenuto conto degli esiti delle singole prove, dell’impegno dimostrato durante tutto l’anno scolastico, nonché del percorso di apprendimento personale del singolo alunno in relazione alla situazione di partenza.

**RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE**

*PROF.ssa Cattozzo Loreta*

*Materia di insegnamento **Lingua e Cultura Inglese***

**Giudizio sintetico della classe**

La classe si è dimostrata collaborativa e propositiva ed ha partecipato alle lezioni con interesse. Pur trattandosi di una classe poco numerosa alcuni alunni hanno partecipato con impegno e regolarità alle lezioni, ottenendo risultati più che soddisfacenti, altri invece hanno dimostrato un interesse ed un impegno non sempre costanti nel corso dell'anno perché lo studio è stato superficiale e discontinuo. Di conseguenza i risultati raggiunti possono considerarsi buoni per alcuni e quasi sufficienti/ sufficienti per altri. Un'alunna, che ha effettuato numerosissime assenze durante tutto l'anno si è distinta per la sua mancanza di interesse alla materia risultando sempre impreparata.

**Obiettivi raggiunti**

In accordo con quanto stabilito dal Dipartimento di Lingue Straniere, l'attività didattica ha principalmente promosso l'acquisizione dei contenuti linguistici e culturali insieme allo sviluppo delle capacità comunicative di analisi e di sintesi, senza trascurare il rafforzamento delle diverse competenze e lo sviluppo delle capacità possedute.

Il gruppo classe ha perseguito e conseguito diversi obiettivi didattici e educativi. Gli alunni, a vari livelli:

- -Riescono a padroneggiare un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali del livello B1 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue);
- comprendono vari messaggi orali in diversi contesti e diffusi attraverso più canali cogliendo la situazione, l'argomento e gli elementi tipici del discorso;
- comprendono in maniera globale testi scritti di interesse generale e di attualità;
- si sanno esprimere in maniera abbastanza corretta su vari argomenti adeguando la lingua al contesto e alla situazione di comunicazione;
- sanno esprimersi in situazioni dialogiche interagendo in maniera efficace e adeguatamente al contesto.
- Sanno redigere relazioni nel linguaggio settoriale e documentare le attività individuali e di gruppo.

Gli allievi hanno dimostrato capacità di riflessione sulle strutture linguistiche e di analisi comparata con quelle della lingua italiana. Hanno dimostrato a vari livelli e ognuno nella propria individualità, di:

- saper applicare le conoscenze acquisite per la comunicazione scritta ed orale;
- saper rielaborare le conoscenze linguistiche e specifiche inerenti il turismo e fare collegamenti,
- analizzare i testi ed esprimere considerazioni personali;
- identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale scritte, orali o multimediali;
- descrivere esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro;
- utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro;
- di prendere appunti in lingua, seguendo lezioni e relazioni;

**Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”**  
**Documento del Consiglio di Classe – 5BT – 2022-2023**

- Comprendere documenti autentici scritti, orali, audio-visivi quali: documentari, testi, articoli, informazioni, inerenti l'ambito del turismo;

### **Contenuti**

#### **MODULO 4 SPECIAL INTEREST TOURISM**

Unit 7 Nature and wellness

Agriturismo , agriturismo in Italy

Unit 8 Sport,culture and romance

Walking, hiking and trekking,, sports and activities

Gastronomic tourism

#### **MODULO 6 WELCOME TO ITALY**

Unit 11 Regions to explore,

A brief history of Italian tourism Italy's peaks

Lakeside retreats

#### **ITINERARIES**

UNIT 12: Italian cities

Rome: brief history of the eternal city

An itinerary in Rome

Florence: a celebration of the Renaissance, highlights of Florence

Paintings and sculptures,

Venice landmarks and attractions, getting around Venice

#### **MODULO 7 THE UK AND EUROPE**

Unit 13 The United Kingdom

Visit England, London calling. Roman Medieval London, Victorian London, top London attractions

Unit 11 Italian ingredients- Educazione Civica

Human Rights Violence against women ,Mahsa Amini

women's discrimination

### **Metodi**

L'attività didattica è stata basata sul metodo funzionale- nozionale- comunicativo con approccio induttivo. Sono state utilizzate tecniche idonee allo sviluppo e potenziamento delle quattro abilità linguistiche (ascolto, lettura, scrittura e comunicazione orale). Le strategie di apprendimento sono state diverse:

- presentazione di materiali autentici sia scritti che orali;

-motivazione ed attivazione della classe con tecniche di calentamiento, lluvia de ideas, ecc;

-analisi globale e dettagliata attraverso attività di ascolto/lettura estensivo/a ed intensivo/a;

-riflessione sui contenuti e sulla lingua finalizzata all' interiorizzazione, al riutilizzo e alla rielaborazione;

Si è fatto anche ricorso a lavori di gruppo, in coppia, letture ed analisi guidate, riflessioni . L'attività didattica per quanto possibile si è svolta principalmente in lingua straniera in maniera da sviluppare le capacità comunicative e di comprensione degli studenti e attraverso dialoghi situativi, autentici partendo da situazioni concrete in cui l'alunno è stato il protagonista per poi giungere gradualmente a tematiche più vaste.

### **Mezzi**

Libro di testo, fotocopie da altri testi di microlingua, Internet., video

### **Tempi**

tempi : gli argomenti sono stati suddivisi in maniera equa nei due Quadrimestri per bilanciare in modo adeguato l'impegno e lo studio degli stessi.



**Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”**  
**Documento del Consiglio di Classe – 5BT – 2022-2023**

---

**Spazi**

Aula scolastica, uso della Lavagna Multimediale Interattiva., piattaforma G-Suite for Education (Classroom, Meet, Moduli, Drive, ecc.).

**Criteri e strumenti di Valutazione**

La metodologia di lavoro ha consentito un continuo controllo dell'apprendimento, mediante l'assegnazione, in classe e a casa, di esercizi di varia tipologia, la somministrazione regolare di verifiche formali ed informali, globali o parziali, ritenute più idonee. Comprensione globale e dettagliata di testi di varia natura, riassunti, composizioni, questionari, commenti orali e scritti, test. La valutazione finale è il risultato di un giudizio globale e individualizzato, basato sulla completezza dei contenuti prodotti, su eventuali contributi personali supportati da dati oggettivi, sulla fluidità espositiva, infine sul rilievo non secondario di elementi quali: progresso rispetto ai livelli di partenza, capacità di recupero, modalità dell'impegno e della partecipazione alla vita scolastica .

**RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE**

*PROF. SSA Laura Biasin*

*Materia di insegnamento Lingua straniera tedesco*

**Giudizio sintetico della classe**

La classe è composta attualmente da 12 alunni (6 maschi e 6 femmine) e ha seguito le lezioni di tedesco assieme a 7 alunne provenienti dalla classe 5AT.

Nel corso del quinquennio gli alunni non hanno avuto continuità nell'insegnamento della lingua tedesca. Questo ha probabilmente contribuito a generare diverse lacune per quanto riguarda la preparazione, soprattutto linguistica. Sin dall'inizio dell'anno scolastico si è dunque reso necessario dedicare un buon numero di ore di lezione al ripasso delle strutture linguistiche e al consolidamento degli argomenti di microlingua turistica. Pertanto la programmazione iniziale è stata modificata nel corso dell'anno scolastico effettuando una scelta degli argomenti ritenuti prioritari e maggiormente confacenti alle esigenze e alla conformazione della classe.

Il livello generale delle conoscenze e del profitto risulta diversificato: alcuni studenti hanno conseguito buoni risultati, dimostrando impegno costante. Un più numeroso gruppo ha invece raggiunto un profitto sufficiente evidenziando, in diversi casi, fragilità dovute a carenze pregresse e ad uno studio discontinuo e finalizzato ai momenti di verifica. Permangono alunni con una preparazione molto fragile, in parte dovuta alle numerose lacune, in parte ad uno scarso impegno e ad un metodo di studio poco efficace.

Per quanto concerne il comportamento, una parte della classe si è dimostrata attenta e propositiva nei confronti delle lezioni ed ha sempre tenuto un comportamento corretto, prendendo attivamente parte al dialogo educativo. Un gruppo più cospicuo ha mostrato durante il corso dell'anno scolastico scarso interesse nei confronti della disciplina e carente partecipazione al dialogo educativo.

**Obiettivi raggiunti**

Gli alunni hanno raggiunto un livello diversificato nelle competenze. Queste prevedono la comprensione e la produzione in forma scritta e orale di brevi testi a carattere turistico (risposte a domande aperte sugli argomenti affrontati), sapersi esprimere in modo abbastanza appropriato al testo e alla situazione, saper presentare una località turistica o una città d'arte, relazionare in modo semplice su argomenti noti relativi al proprio settore di indirizzo o a temi di attualità, sostenere una conversazione base, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà, esprimere, con qualche difficoltà e imprecisione lessicale e grammaticale, le proprie opinioni. Gli studenti si sono dimostrati prevalentemente abituati ad uno studio mnemonico, anche in ragione di un necessario repertorio di elementi lessicali e comunicativi da acquisire nella lingua di specialità.

**Contenuti**

**I quadrimestre**

**Lingua**

Ripasso delle principali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua tedesca, in particolare dei tempi e modi verbali, struttura della frase, casi e preposizioni, frasi e pronomi relativi, declinazione dell'aggettivo.

- Il Konjunktiv II

**Microlingua**

**Einführung in den Tourismus**

Riconoscere e presentare diverse tipologie di turismo

- Was ist Tourismus (fotocopie)

- Arten von Tourismus und Gründe für eine Reise (fotocopie)

- Reisende und Reisetypen (fotocopie)

**Über eine Region und ihre Sehenswürdigkeiten informieren**

Presentare le varie zone geografiche di una regione;

Comprendere e redigere la presentazione di zone turistiche;

Analizzare e presentare l'offerta turistica di una regione nelle sue varie tipologie

**Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”**  
**Documento del Consiglio di Classe – 5BT – 2022-2023**

- **Die Region Venetien** - Die Dolomiten (Pag. 37-39)- Badorte: Bibione, Caorle, Jesolo, Sottomarina (materiale fornito dalla docente)- Die Euganeischen Thermen (materiale fornito dalla docente)- Padua (materiale fornito dalla docente)
- Verona (materiale fornito dalla docente)

**- Südtirol**

- Geschichte Südtirols und die Südtirolfrage (Pag. 30-31 e materiale fornito dalla docente)
- Meran (Pag. 32)
- Bozen (Pag. 33-34 e materiale sulla città fornito dalla docente)

**Reisen in die Vergangenheit**

(approfondimento in occasione della Giornata della memoria)

- Geschichtstourismus (fotocopie)
- Tragische Gedenkstätten: Konzentrationslager (fotocopie)

**II quadrimestre**

**Lingua**

- Il Passivo

**Microlingua**

**Über eine Stadt und ihre Sehenswürdigkeiten informieren**

Comprendere e presentare l'offerta turistica di una città;

Fornire brevi informazioni di carattere geografico, storico e culturale;

**- Deutschland**

- Informazioni di carattere generale: Erdkunde, Wirtschaft, Staatsform (fotocopie)

**- Berlin**

- Die wichtigsten Sehenswürdigkeiten (visione di un video e fotocopie)
- Die Geschichte Berlins (Pag. 152-153)
- Flucht aus Ost-Berlin (fotocopie)
- Visione del film „Das Leben der Anderen“ (discussione e materiali forniti dalla docente)

**Die Europäische Union**

- Geschichte, Ziele und Werte der EU (materiale fornito dalla docente)
- Institutionen der EU (materiale fornito dalla docente)
- Frankfurt und die Europäische Zentralbank (fotocopie e video)

**Educazione civica: Sostenibilità**

- Nachhaltigkeit im Tourismus (fotocopie e video)
- Ökotourismus (fotocopie)
- Nachhaltige Unterkünfte (fotocopie)

Di seguito si elencano gli argomenti che verranno svolti dopo la redazione del presente documento sino al termine delle lezioni:

**Gleichberechtigung in der Tourismusbranche**

- Frauen im Tourismus (fotocopie)

**Metodi**

L'attività didattica è stata svolta, per quanto possibile, nella lingua straniera, in modo da sviluppare il più possibile le competenze comunicative degli alunni.

Durante le lezioni sono stati utilizzati i seguenti metodi:

- espositivo (lezione frontale)
- interrogativo per poter ricevere un feedback immediato da parte degli studenti
- partecipativo: durante le lezioni gli studenti hanno formulato delle domande. La loro partecipazione è stata completata con esercizi o altre attività.

Per ogni argomento proposto sono state attivate le preconcoscenze degli studenti per cercare di motivarli all'apprendimento

**Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”**  
**Documento del Consiglio di Classe – 5BT – 2022-2023**

dell'argomento proposto.

**Mezzi**

G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi, *Perfekt 2*, ed. Loescher  
C. Brigliano, F. Doni, D. Strano, *Ziele – Deutschkurs für Tourismus*, ed. Hoepli

Ai testi in adozione sono stati affiancati altri materiali quali fotocopie da altri testi, materiali e presentazioni PowerPoint fornite dalla docente. Si è fatto, inoltre, uso dei contenuti multimediali del libro di testo, di video in lingua tratti dal web e di siti internet in lingua tedesca.

**Tempi**

I tempi, come previsto, sono stati suddivisi in base alla scansione in due quadrimestri. La scansione temporale del programma è riportata alla voce contenuti.

**Spazi**

Aula scolastica.

**Criteri e strumenti di Valutazione**

Oltre al controllo sistematico e continuo del grado di apprendimento raggiunto mediante l'assegnazione, in classe e a casa, di esercizi di varia tipologia, a domande (orali) sono state svolte verifiche sommative finalizzate al controllo delle abilità orali e scritte.

Per ogni verifica è stato stabilito un punteggio (a seconda della difficoltà delle prove, la sufficienza si ottiene con il 60% del punteggio stabilito). Per la valutazione si è tenuto conto del contenuto, dell'adeguatezza espressiva del messaggio e della correttezza formale.

Nel I quadrimestre sono generalmente state svolte 2 prove scritte e 2 orali, con eventuali prove di recupero, nel II quadrimestre 2 prove scritte e 2 prove orali. Un'ulteriore prova orale, ed eventuali recuperi, sono previsti nel mese di maggio.

La valutazione finale tiene conto del raggiungimento degli obiettivi prefissati, dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno e della partecipazione dimostrati.

**RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE**

PROF. **A. PIZZARDI**

Materia di insegnamento *Matematica Applicata*

**Giudizio sintetico della classe**

La preparazione di base ad inizio anno risultava lacunosa. Molti hanno avuto difficoltà a riprendere il normale iter scolastico, e anche lo studio casalingo. Ciò ha reso necessario rivedere la programmazione didattica partendo da argomenti relativi al primo biennio. Pertanto la programmazione iniziale è stata modificata nel corso dell'anno scolastico effettuando una scelta degli argomenti che ho ritenuto prioritari rispetto ad altri. Una esigua parte della classe si è dimostrata attenta e positiva nei confronti delle lezioni ed ha sempre mostrato un atteggiamento adatto ad un gruppo classe prendendo coscienza delle lacune accumulate negli anni scolastici precedenti e stimolata dalla voglia di approfondire la materia. Riguardo al raggiungimento degli obiettivi prefissati, non sempre gli alunni si sono dimostrati capaci di utilizzare, in modo consapevole, opportuni strumenti matematici e alcuni di loro si sono rifugiati in uno studio piuttosto mnemonico, dimostrando, quindi, autonomia e capacità di rielaborazione non adeguate. La preparazione è comunque diversificata e, se alcuni alunni non sono riuscite a raggiungere un profitto pienamente sufficiente, soprattutto a causa di carenze ancora non superate e la mancanza di un efficace metodo di lavoro, altri hanno comunque raggiunto gli obiettivi.

**Obiettivi raggiunti**

Gli obiettivi, i criteri metodologici utilizzati e i contenuti svolti sono stati oggetto, periodicamente, di analisi e verifica con gli altri insegnanti di matematica in occasione delle riunioni di dipartimento.

Ci si proponeva di raggiungere i seguenti obiettivi in termini di:

- *Competenze a livello di conoscenza*: capacità di memorizzare e riconoscere concetti, capacità operative e logiche necessarie per affrontare problemi che richiedono strumenti algebrici;
- *Competenze a livello di comprensione*: capacità di cogliere il significato dei termini e dei concetti, rielaborarli e collegarli, matematizzare situazioni problematiche;
- *Abilità operative*: acquisizione e padronanza degli strumenti matematici, capacità di sintetizzare in un grafico gli elementi trovati analiticamente, per risolvere classi di problemi;
- *Uso appropriato del linguaggio*: conoscenza ed uso della simbologia del linguaggio matematico e delle tecniche di calcolo.

Gli obiettivi posti sono stati conseguiti dagli alunni in misura diversa.

**Contenuti**

Richiami delle nozioni degli anni precedenti:

- I Prodotti notevoli.
- Risoluzione di una disequazione di 1° grado intera, esercizi;
- Risoluzione di una disequazione di 1° grado fratta, esercizi;
- Risoluzione di una disequazione di 2° grado intera, esercizi;
- Risoluzione di una disequazione di 2° grado fratta, esercizi;
- Sistemi di disequazioni, esercizi.

Equazioni e disequazioni logaritmiche ed esponenziali

- Definizione di logaritmo
- Proprietà algebriche dei logaritmi
- Risoluzione di disequazioni logaritmiche intere e fratte
- Tecniche di risoluzione per le equazioni esponenziali

**Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”**  
**Documento del Consiglio di Classe – 5BT – 2022-2023**

Matematica finanziaria:

- I regimi finanziari;
- Regime di capitalizzazione semplice;
- Regime di capitalizzazione composta;
- Tassi equivalenti;
- Equivalenze finanziarie: unificazione dei capitali, scadenza media, tasso medio.
- Le Rendite
- Ammortamento a rata costante
- Ammortamento a quota di capitale costante
- Piani di ammortamento per mutui

Ricerca Operativa

- Problemi di scelta con effetti differiti:
  - criterio dell'attualizzazione (REA);
  - Criterio del tasso di rendimento interno (TIR).
  - Scelta tra mutuo e Leasing

**Metodi**

Ci si è attenuti ai criteri metodologici.

Nella lezione frontale si è cercato di far in modo che ogni regola o tesi fosse dedotta da altre precedentemente studiate.

È stata sollecitata la partecipazione attiva degli studenti nel cogliere collegamenti tra gli argomenti ed altri affini, anche in altre discipline.

È stata utilizzata la rappresentazione grafica di funzioni per sintetizzare gli argomenti trattati in modo da facilitarne la comprensione.

Sono stati eseguiti al termine di ogni argomento esercizi alla lavagna, come momento di verifica e di analisi critica dell'argomento teorico trattato.

**Criteri e strumenti di Valutazione**

Ai fini dei criteri di valutazione si è tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi prefissati, del progresso rispetto al livello di partenza, dell'impegno manifestato, del grado di partecipazione, dell'autonomia nell'affrontare lo studio.

Per le valutazioni sono stati utilizzati:

- verifiche contenenti problemi;
- impegno dimostrato nel corso dell'anno scolastico.

Nell'assegnazione della scala decimale dei voti si sono adottati i seguenti parametri:

Insufficiente	voto 4-5	Conoscenze non complete, utilizzo non sempre corretto degli strumenti matematici, uso approssimativo del simbolismo
Sufficiente	voto 6	Conoscenza generica ma sostanzialmente corretta, abilità e linguaggio elementari ma pertinenti
Discreto	voto 7-8	Conoscenza organica, buone abilità operative, simbologia precisa.
Ottimo	voto 9-10	Conoscenza approfondita, padronanza delle tecniche risolutive, uso corretto e preciso della simbologia.

**RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE**

*PROF. Francesco Franciosa*

*Materia di insegnamento Geografia Turistica*

**Giudizio sintetico della classe**

La classe ha mostrato un grado di attenzione e partecipazione e impegno mediamente apprezzabile; solo in pochi casi i risultati conseguiti sono pienamente positivi in termini sia di profitto che di partecipazione al dialogo didattico-educativo; per un piccolo gruppo, invece, l'interesse dimostrato verso la disciplina e l'applicazione nello studio non è stato sempre adeguato.

**Obiettivi raggiunti**

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;  
Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione ai fini turistici.  
Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali.

**Contenuti**

-Turismo nel mondo:  
aspetti economici del turismo nel mondo  
flussi turistici  
bilancia turistica  
strutture ricettive  
mezzi di trasporto

-Turismo responsabile e sostenibile:  
Agenda 2030, gli effetti sul turismo  
turismo sostenibile e anche responsabile  
conferenze mondiali sul turismo sostenibile

- Africa:

- Africa mediterranea: territorio, demografia, economia
- Egitto: territorio, demografia, insediamenti, economia e risorse turistiche, turismo e politica (caso Regeni).
- Marocco: territorio, demografia, insediamenti, economia e risorse turistiche.
- Tunisia: territorio, demografia, insediamenti, economia e risorse turistiche
- Africa centrale: Territorio, clima ed ambienti, storia e cultura (colonizzazione), risorse turistiche, povertà, sfruttamento ambientale (land grabbing).
- Sud Africa: territorio, demografia, insediamenti, economia e risorse turistiche, colonizzazione e composizione etnica.
- Apartheid: origini e conseguenze.

- Asia:

- Asia occidentale: territorio, demografia, economia, Storia e cultura, settore turistico e flussi turistici
- Israele: territorio, demografia, insediamenti, economia e risorse turistiche, Sionismo, organizzazione politica, conflitto israelo palestinese
- Emirati Arabi Uniti: territorio, demografia, insediamenti, formazione politica, transizione economica del Paese e risorse turistiche, Dubai.
- Primavera arabe: origini, fattori scatenanti, effetti generali, caso Libia e caso Egitto.
- Donna e islam: ruolo della donna nel Corano, ruolo della donna nel mondo islamico e caso Emirati Arabi Uniti

- Asia Orientale:

- Cina: territorio, demografia, insediamenti, economia e risorse turistiche, politica del figlio unico.

- America settentrionale:  
Stati Uniti: territorio, demografia, insediamenti, economia e risorse turistiche, cultura e tradizione.

**Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”**  
**Documento del Consiglio di Classe – 5BT – 2022-2023**

---

**Metodi**

Lezioni frontali partecipate e dibattito.  
Lavori di gruppo e presentazione degli elaborati.

**Mezzi**

Testo in adozione: Destinazione mondo, corso di geografia turistica S.Bianchi, R. Kohler, C. Vigolini DeAgostini  
Visione di documentari riguardanti gli argomenti trattati

**Tempi**

Primo quadrimestre: Caratteristiche del turismo mondiale, Turismo responsabile e sostenibile, Africa Mediterranea  
Secondo quadrimestre: Africa centrale e meridionale, Asia Occidentale, Israele, Emirati Arabi Uniti, primavera arabe, donna e islam, Cina e Stati Uniti.

**Spazi**

Aula scolastica

**Criteri e strumenti di Valutazione**

Si è operato tenendo conto della:  
conoscenza dei contenuti specifici della disciplina  
capacità di operare collegamenti all'interno della disciplina e interdisciplinari  
capacità espositive



**RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE**

**PROF. BELLEMO MARCO**

**Materia di insegnamento SCIENZE MOTORIE**

**Giudizio sintetico della classe**

La classe si è applicata con impegno al lavoro proposto, in un clima sereno e produttivo, dimostrando dedizione, spirito collaborativo e un adeguato livello di autonomia.

L'interesse nel complesso costante, ha permesso di potenziare le loro capacità e di raggiungere gli obiettivi prefissati nella programmazione.

La classe si è impegnata nelle attività sportive, individuali e di squadra, nell'esecuzione di esercizi liberi o guidati, raggiungendo una buona preparazione fisica.

Le attività motorie sono state intese come mezzo di formazione psicofisica cui ciascun alunno ha contribuito con disponibilità, volontà e impegno, per favorire lo sviluppo integrale della personalità in vista di un positivo inserimento nell'organizzazione sociale in cui ognuno di loro andrà ad operare.

**Obiettivi raggiunti**

In relazione alla programmazione curricolare, la maggior parte della classe ha conseguito gli obiettivi educativi e cognitivi proposti ottenendo buoni risultati.

Quasi tutti hanno conseguito gli obiettivi didattici minimi previsti per la disciplina; hanno migliorato le abilità motorie, acquisito schemi motori evoluti, maturato delle doti organizzative e sul piano tecnico sapendo utilizzare in modo critico le metodologie e gli strumenti fondamentali in relazione alle predisposizioni individuali.

Per quello che riguarda la programmazione curricolare sono stati conseguiti obiettivi in termini di:

**CONOSCENZE:**

Gli studenti conoscono gli effetti del movimento nei vari apparati. Sanno interpretare le varie metodologie di allenamento. Conoscono le principali tecniche di primo soccorso in caso di infortunio. Conoscono le strategie per mantenersi in forma e gli effetti sull'organismo delle varie tipologie di doping, sia come risultati attesi sia come effetti collaterali.

**COMPETENZE:**

Gli studenti sono in grado di imparare a coordinare i movimenti per raggiungere livelli di attività motorie sempre maggiori. Praticare gli sport di squadra applicando strategie efficaci per migliorare gli schemi di gioco. Sono in grado di affrontare il confronto con un'etica corretta, nel rispetto delle regole e vero fair play. Adottare comportamenti idonei a prevenire o a limitare gli effetti di infortuni nelle diverse attività e di conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso. Acquisire e adottare stili di vita che consentono di raggiungere e mantenere un adeguato livello di benessere.

**CAPACITA':**

Gli allievi sanno praticare attività di movimento per mantenere e migliorare il proprio benessere e svolgere attività utilizzando criteri di intensità, frequenza e durata. Sanno applicare le capacità condizionali e coordinative applicate agli sport di squadra e individuali; sono in grado di realizzare le prime azioni acrobatiche a corpo libero e identificare l'errore per migliorare la tecnica. Prevenire autonomamente gli infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso. Adottare autonomamente stili di vita attivi.

**Contenuti**

**ATTIVITA' PRATICA**

**Area di competenza: Movimento**

Potenziamento fisiologico.

1. Esercitazioni per lo sviluppo delle capacità condizionali, cardio-circolatorie e respiratorie:

➤ esercitazioni di corsa di resistenza, camminata sportiva in ambiente naturale.

2. test motori: corsa a navetta 4x10 mt, salto quintuplo, saltelli alla funicella in 30", lancio della palla medica 3 kg, percorso a tempo per la valutazione delle abilità motorie. esercitazioni di forza e potenziamento muscolare a corpo libero, con funicelle e con palle mediche. esercitazioni per lo sviluppo della mobilità articolare e stretching dei principali distretti muscolari. andature ginniche preatletiche: semplici e combinate. Esercizi di defaticamento, recupero e rilassamento. Esercitazioni per lo sviluppo delle capacità coordinative: equilibrio, destrezza, coordinazione generale e segmentaria.

**Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”  
Documento del Consiglio di Classe – 5BT – 2022-2023**

**Modulo 2: Attività individuali e a corpo libero**

1. Allenamento sportivo: la funicella - andature varie.
2. Metodiche allenanti: circuit training.
3. L’agility ladder: una scaletta per l’allenamento.
4. Ginnastica artistica:
  - approfondimento e perfezionamento dei fondamentali del corpo libero: capovolta in avanti e dietro.
5. Ginnastica pre-acrobatica
  - salto alla cavallina con pedana elastica.

**Modulo 3: Espressività corporea**

1. Musica e movimento: sequenze di esercizi con accompagnamento musicale.

**Modulo 4: Gioco e sport**

1. Giochi presportivi a squadre:
  - Dodgeball
  - Palla base
2. Team sport:
  - Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra.
  - Pallacanestro: fondamentali individuali con la palla: palleggio, passaggio, tiro, gioco in forma globale.
  - Pallamano: regole e fondamentali individuali.
  - Unihockey: regole e fondamentali.
3. Atletica leggera:
  - apprendimento, allenamento e perfezionamento della corsa a ostacoli, del salto in lungo e getto del peso.
4. Gli sport individuali:
  - beach tennis
6. Sport outdoor: Attività in ambiente naturale: la camminata sportiva.

**ATTIVITA' TEORICA**

**Modulo 5: Salute e benessere**

**Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”**  
**Documento del Consiglio di Classe – 5BT – 2022-2023**

1. Norme di comportamento, di igiene e prevenzione negli spogliatoi e in palestra.
2. I valori dello sport.
3. Educazione alla salute: gli effetti benefici del movimento. L'importanza del camminare.
4. Salute, benessere e sicurezza: Il primo soccorso – interventi nelle urgenze ed emergenze. La manovra di Heimlich.
5. Il Doping e lo sport: l'utilizzo del Micoren negli sportivi.
6. Il Basket: storia, il campo, le regole di gioco, i fondamentali individuali.
7. Atletica leggera: che cos'è e dove si pratica, le specialità: corse, salti e lanci.
8. Settimana dello sport: dimostrazione della disciplina sportiva Crossfit.

**EDUCAZIONE CIVICA**

1. Cittadinanza globale internazionale: visione e scheda di lavoro del film a carattere sportivo: “Sulle ali delle aquile”.
2. Educazione alla legalità: incontro con F.L. Morvillo magistrata “Le mogli di...”.

**Metodi**

In ogni attività proposta si è cercato di coinvolgere la classe ad una partecipazione attiva al progetto educativo. Per il raggiungimento degli obiettivi inerenti le conoscenze e le competenze è stata utilizzata sia la lezione frontale che le attività di lavoro a coppie e di gruppo, attività laboratoriali, tecnica degli sport e dei giochi di squadra favorendo il miglioramento delle abilità fisiche.

**Mezzi**

Per il raggiungimento degli obiettivi pratici, si sono utilizzati:

- le strutture a disposizione della scuola
- piccoli e grandi attrezzi
- test motori oggettivi relativi a resistenza, velocità, forza arti superiori e inferiori, abilità
- di test a scelta multipla per verificare le nozioni acquisite
- uso di tecnologie varie: Smart tv.
- stereo per utilizzo di lezioni con la musica
- utilizzo delle relazioni degli studenti con esonero dalla pratica motoria

Per la parte teorica si sono usate le presentazioni in Power-Point realizzate con l'ausilio del libro di testo “Sport & Co.” di Luigi Fiorini edito da Marietti scuola e di altri testi, brevi filmati o video esplicativi degli argomenti trattati.

**Tempi**

Le attività sono state suddivise nei 2 quadrimestri secondo il piano di lavoro programmato.

**Spazi**

- Palestra attrezzata
- Spazio all'aperto adiacente la palestra
- Aula
- Ambiente naturale: Riva del Lusenzo

**Criteri e strumenti di Valutazione**

Per quanto riguarda la valutazione della pratica motoria sono stati presi in considerazione i seguenti criteri:

- Impegno, atteggiamento collaborativo durante l'attività;
- Assunzione di responsabilità di ogni singolo alunno, sull'approccio verso la fatica, la costanza nel portare a

**Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”  
Documento del Consiglio di Classe – 5BT – 2022-2023**

termine la pratica motoria nei tempi e nei modi richiesti;

- Accettazione e rispetto dei compagni;
- Osservazione sistematica durante l'attività pratica, tendente ad accertare il livello di conoscenze e abilità acquisite riguardo le diverse unità di apprendimento sviluppate, in relazione alle caratteristiche morfologiche e psicofisiche di ciascun ed alle proprie attitudini;
- Raggiungimento dei traguardi di competenze;
- Test motori che utilizzano griglie standard con dati indicativi di riferimento;
- Domande riguardanti gli argomenti trattati, l'uso del linguaggio specifico, la conoscenza delle regole delle varie specialità sportive.
- Questionari e verifiche a risposta multipla relativi ai temi trattati.

**RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE**

**PROF. SSA MARGHERITA BALLARINI**

**Materia di insegnamento ARTE E TERRITORIO**

**Giudizio sintetico della classe**

Durante l'anno scolastico gli studenti hanno mantenuto un buon atteggiamento nei confronti della docente e della disciplina, dimostrando attenzione e curiosità durante le lezioni. Lo studio e l'impegno individuali sono stati costanti per la quasi totalità degli studenti, e in alcuni casi si è evidenziato durante i mesi un miglioramento sia nell'impegno che nel profitto. I risultati ottenuti mostrano un carattere eterogeneo: alcuni studenti hanno raggiunto un livello di preparazione molto buono, buono e discreto, altri – seppur con qualche difficoltà e talvolta poca costanza – hanno raggiunto un livello sufficiente. Il clima in aula si è sempre mantenuto sereno, collaborativo, vivace e curioso.

**Obiettivi raggiunti**

Gli studenti sanno leggere l'immagine artistica e architettonica utilizzando linguaggio specifico, sanno esporre in modo coerente quanto studiato, sanno presentare il quadro storico-artistico di riferimento. Gli studenti sono stati sollecitati allo sviluppo di un pensiero autonomo, critico e riflessivo, e sono stati sensibilizzati alle tematiche di conservazione, tutela e promozione dei beni culturali e naturali.

**COMPETENZE:**

Analizzare autonomamente il contesto storico-culturale, i linguaggi, le tecniche.

Leggere un'opera d'arte, un'architettura o un manufatto artistico nelle sue caratteristiche specifiche.

**CONOSCENZE:**

Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea, movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dal Vedutismo alle Avanguardie storiche del Novecento.

Siti di rilevante interesse storico-artistico inseriti nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO.

**ABILITÀ:**

Riconoscere un'opera d'arte e inserirla nel contesto storico-culturale di appartenenza evidenziando i legami con altri ambiti culturali.

Compiere una lettura di significati dell'opera d'arte, della produzione di un singolo artista, o di un dato periodo storico-artistico, attraverso il percorso di analisi del periodo storico, dei linguaggi, delle tecniche, delle relazioni culturali, dei significati e di una breve sintesi critica.

**Contenuti**

- Il Vedutismo: contesto storico-artistico. La camera ottica.  
Antonio Canaletto: *Il Canal Grande verso Est* nelle versioni del 1723 e 1731-35, *Eaton College*.  
Francesco Guardi: *Molo con la Libreria, verso la Salute* a confronto con l'opera di Canaletto
  
- Il Neoclassicismo: contesto storico-artistico. Le idee estetiche di Winckelmann, il Grand Tour.  
Antonio Canova: la tecnica scultorea, *Amore e Psiche*, *Paolina Borghese*, *Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*.  
Jacques-Louis David: *Il giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*.  
Jean-Auguste-Dominique Ingres: *La grande odalisca*, *La bagnante di Valpinçon* a confronto con *Le violon d'Ingres* di Man Ray.
  
- Francisco Goya: contesto storico-artistico, richiami a Giandomenico Tiepolo. *Il parasole*, *Il fantoccio*, *Il sonno della ragione genera mostri*, *Maja vestida*, *Maja desnuda*, *La famiglia di Carlo IV*, *3 maggio 1808 fucilazione alla Montagna del Principe Pio*, *Saturno che divora i figli*.
  
- Il Romanticismo: contesto storico-artistico. Il sublime e il pittoresco.  
Caspar David Friedrich: *Abbazia nel querceto*, *Viandante sul mare di nebbia*, *Monaco in riva al mare*.  
John Constable: Studi di nuvole (accenni), *La cattedrale di Salisbury*.  
William Turner: i dipinti di Venezia (accenni), *Pioggia, vapore e velocità*.

**Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”**  
**Documento del Consiglio di Classe – 5BT – 2022-2023**

Théodore Géricault: *La zattera della Medusa*. Eugène Delacroix: *La Libertà che guida il popolo*.  
Francesco Hayez: *Il bacio* nelle versioni del 1859, 1861, 1867. Il restauro architettonico: le teorie e le posizioni di Viollet-le-Duc e John Ruskin.  
Gothic revival: Palazzo di Westminster a Londra, Pedrocchi a Padova.  
Eclettismo (accenni). Il Realismo: contesto storico-artistico.

- Gustave Courbet: *Funerale a Ornans, L'atelier del pittore*.
- Honoré Daumier: *Il vagone di terza classe*.
- L'Impressionismo: premesse, contesto storico-artistico. Gli studi sull'ottica, le stampe giapponesi (Hokusai, accenni), la fotografia, l'evoluzione della tecnica e i protagonisti; la fotografia contemporanea come opera d'arte (accenni).  
Edouard Manet: *Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère, Il Balcone* a confronto con *Majas al balcone* di Goya e *Prospettiva II. Il balcone di Manet* di Magritte.  
Claude Monet: *Impressione, sole nascente, Papaveri, La stazione di Saint-Lazare*, Le serie: *Pagliai, Pioppi, La Cattedrale di Rouen* a confronto con *Rouen Cathedral seen at different times of day* di Roy Lichtenstein, *Le ninfee, I salici piangenti*.
- Edgar Degas: *La lezione di danza, L'assenzio*.  
Renoir, Sisley, Pissarro, Rodin (accenni).
- Postimpressionismo: tendenze e protagonisti, contesto storico-artistico.  
Paul Cézanne: il disegno, *La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise, I bagnanti, Le grandi bagnanti, I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire*.
- Georges Seurat: *Un bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Il circo*. La legge del contrasto simultaneo dei colori di Chevreul e gli studi sull'ottica.  
Paul Gauguin: sintetismo e cloisonnisme. *La visione dopo il sermone, Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*.
- Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate, Autoritratti 1887, 1888, 1889, Girasoli, La camera da letto di Arles, Notte stellata, Campo di grano con corvi*.
- Il Divisionismo: protagonisti e contesto storico-artistico. Giuseppe Pellizza da Volpedo: *Il Quarto Stato*.
- Le Secessioni in Europa: protagonisti e vicende. Art Nouveau: esempi di architettura e arti applicate (accenni).  
Gustav Klimt: *Giuditta I e II, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Il bacio*.  
Edvard Munch: *L'urlo*.
- Espressionismo: contesto storico-artistico e sviluppi.
- Espressionismo tedesco: Blaue Reiter con Paul Klee e August Macke, Die Brücke con Kirchner, l'esperienza viennese con Schiele e Kokoschka (accenni).  
Espressionismo francese, i Fauves. Henri Matisse: *La stanza rossa, La danza*.
- Le Avanguardie: introduzione, contesto storico-artistico, manifesti, protagonisti.  
Cubismo: protagonisti, caratteristiche. Pablo Picasso: *Demaiselles d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, Guernica*.
- Futurismo: il manifesto di Filippo Tommaso Marinetti. Umberto Boccioni: *La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio*.

Di seguito, gli argomenti che si prevede di svolgere dal 15 maggio al termine delle lezioni:

**Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”**  
**Documento del Consiglio di Classe – 5BT – 2022-2023**

Astrattismo: Vassilij Kandinskij.  
La scuola di Parigi: Chagall, Modigliani.  
Bauhaus a Weimar, Dessau, Berlino (accenni).  
Dadaismo: Marcel Duchamp e Man Ray.  
Metafisica: De Chirico (accenni).  
Surrealismo: Dalì, Mirò, Magritte (accenni).

**Ed. Civica:**

L'UNESCO: strumenti e obiettivi.  
La Convenzione del 1972 e lettura degli articoli 1 e 2; definizioni di Patrimonio Culturale e Patrimonio Naturale, Paesaggio Culturale e Patrimonio Misto.  
Convenzioni del Patrimonio Immateriale, del Patrimonio Subacqueo e delle Espressioni Culturali (accenni).  
Visione dei beni iscritti alla Lista del Patrimonio Mondiale per l'Italia.  
Approfondimento su *Venezia e la sua laguna, Patrimonio UNESCO dal 1987*: storia della città (accenni), principali punti di interesse storico-artistico.  
Lettura critica del rapporto di revisione a Venezia dell'UNESCO (2021) e discussione dei nuclei tematici: turismo sostenibile, politiche abitative, protezione ambientale.

**Metodi**

Lezioni frontali.  
Lezioni partecipate con letture guidate delle opere d'arte, con costante ricerca e stimolo di dialogo costruttivo in aula durante le lezioni.  
Lavori di gruppo e presentazione degli elaborati.  
Lettura e analisi di approfondimenti e Power Point preparati dall'insegnante.

**Mezzi**

Manuale in adozione: AA. VV., *Opera. Edizione Blu.*, Libro misto con libro digitale, Vol. 3, Sansoni per la scuola, 2019.  
Dispense e presentazioni Power Point fornite dalla docente e condivise su Classroom.  
LIM per la visione delle opere.

**Tempi**

Primo quadrimestre: dal Vedutismo all'Impressionismo.  
Secondo quadrimestre: dal Postimpressionismo alle Avanguardie.

**Spazi**

Aula dell'Istituto.  
Piattaforma G Suite.

**Criteri e strumenti di Valutazione**

Strumenti di Valutazione: interrogazioni orali (singole e di gruppo), verifiche scritte (domande a risposta aperta), interventi dal posto, prove con Google Moduli.

Criteri di Valutazione: oltre agli aspetti strettamente cognitivi quali conoscenze, abilità e competenze valutate attraverso la griglia di valutazione per la materia Arte e territorio, condivisa con gli studenti e approvata dal Dipartimento di Lettere e Arte, sono state condotte considerazioni in merito a impegno, crescita personale durante l'anno scolastico, curiosità, atteggiamento positivo e propositivo, interventi dal posto, capacità di ragionamento e pensiero critico, proprietà di linguaggio e uso del lessico specifico. Ciascuna di queste considerazioni è stata fatta nel rispetto delle capacità e delle personalità di ciascuno studente, in merito anche al livello di partenza.

**RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE**

*PROF. Conte Giampiero*

*Materia di insegnamento Diritto e legislazione turistica*

**Giudizio sintetico della classe**

La classe ha mostrato una partecipazione e impegno apprezzabili, pur in calo nell'ultima parte dell'anno scolastico. I risultati conseguiti sono buoni solo per alcuni elementi e poco più che sufficienti per buona parte della classe, direttamente proporzionali all'interesse e all'applicazione nello studio.

**Obiettivi raggiunti**

**COMPETENZE:**

Lo studente deve possedere le seguenti competenze di base:

- individuare il ruolo delle norme giuridiche nel contesto del sistema costituzionale repubblicano ed europeo;
- analizzare i vari istituti del diritto pubblico attraverso i caratteri fondamentali della Costituzione e il riconoscimento del ruolo e delle funzioni dei diversi organi dell'ordinamento della Repubblica italiana e dell'Unione Europea;

**CONOSCENZE**

Le vicende costituzionali dello Stato italiano;  
Diritti dei cittadini e loro partecipazione democratica;  
Ordinamento dello Stato: organi centrali e Enti territoriali locali;  
L'Unione europea

**ABILITA'**

- individuare gli elementi essenziali del processo di formazione dello Stato italiano e i caratteri fondamentali della Costituzione;
- individuare e analizzare le caratteristiche e le funzioni dei diversi organi dello Stato e dell'Unione europea;

**OBIETTIVI**

**Educativi e comportamentali**

- maturazione di uno spirito critico che, data la materia tecnica, tramite consultazione e letture in classe e commento di articoli di riviste, quotidiani e notizie inerenti ad argomenti del programma che rivestono particolare importanza ed attualità;
- acquisizione di un metodo di ricerca ed aggiornamento autonomo;
- possedere i requisiti necessari per un proficuo proseguimento degli studi della disciplina in futuro.

**Didattici e cognitivi**

- acquisizione dei contenuti fondamentali della disciplina;acquisizione e sviluppo delle capacità di ascoltare, annotare, interpretare e rielaborare criticamente, al fine di acquisire un pensiero ed una capacità di ragionamento autonomo;
- acquisizione e sviluppo della capacità di esposizione dei contenuti tramite l'utilizzo di un linguaggio chiaro, articolato e tecnicamente corretto;saper effettuare collegamenti tra le diverse discipline tecniche;

Detti obiettivi d'apprendimento sono stati raggiunti dalla classe nella sua globalità. Mentre per quanto riguarda la capacità di acquisire un metodo di ricerca ed aggiornamento autonomo, nelle occasioni in cui si è posta la classe di fronte a problematiche che richiedevano attività da svolgere autonomamente a casa, si sono evidenziate difficoltà e la necessità di un'opportuna guida da parte dell'insegnante.

Il linguaggio giuridico, tipico della disciplina, presenta ancora qualche difficoltà ad essere usato in modo razionale ed organico. Tuttavia si evidenziano notevoli progressi nell'adeguamento e affinamento del lessico giuridico con la ricerca di locuzioni espressive confacenti all'argomento trattato.



**Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”**  
**Documento del Consiglio di Classe – 5BT – 2022-2023**

**EDUCAZIONE CIVICA**

Per quanto riguarda l'insegnamento dell'educazione civica, la sua trasversalità e i suoi nuclei concettuali, sono stati tenuti presenti i seguenti obiettivi formativi:

- riflettere sul significato delle norme costituzionali e la sua applicazione nella pratica quotidiana;
- comprendere l'importanza della crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso l'utilizzo delle tecnologie digitali;
- analizzare, confrontare e valutare l'affidabilità delle fonti di dati;
- cogliere la complessità dei problemi morali, politici, sociali ed economici.

**Contenuti**

**La Costituzione**

Nascita – struttura – caratteri – principi fondamentali

**Il Parlamento**

Il bicameralismo – i sistemi elettorali - La camera e il senato – Il parlamento in seduta comune – I parlamentari – Le funzioni del parlamento – Il procedimento legislativo – Le leggi costituzionali.

**Il Governo**

Il governo nel sistema politico e costituzionale – La composizione del governo – La formazione del governo – Le crisi di governo – Le funzioni del governo – I decreti-legge – I decreti legislativi – I regolamenti.

**Il Presidente della Repubblica**

Il ruolo del presidente della repubblica – Elezione, carica e supplenza – La controfirma ministeriale – I poteri – La responsabilità.

**La Magistratura**

La funzione giurisdizionale – Magistrature ordinarie e speciali – l'indipendenza dei giudici – organi giudiziari e gradi di giudizio

**La corte costituzionale**

Natura e funzioni – Composizione – Il giudizio sulle leggi – Il giudizio sui conflitti – Il giudizio sulle accuse – Il giudizio sull'ammissibilità dei referendum

**Gli enti locali territoriali**

Regione – Comune – Provincia e Città Metropolitana

**L'Unione Europea e l'ordinamento internazionale**

La nascita e l'evoluzione – L'organizzazione – gli atti normativi

Libro di testo: Il turismo e le sue regole più – Marco Capiluppi e Maria Giovanna D'Amelio – Edizioni Tramontana

**Metodi**

Lezione frontale e lezione dialogata con la proposizione di casi pratici. Sono state sviluppate attività di ricerca allo scopo di coinvolgere tutti gli alunni e migliorarne la capacità di acquisizione degli argomenti proposti.

**Mezzi**

Sono stati sviluppati gli argomenti seguendo il testo in adozione; i contenuti sono stati arricchiti e integrati con appunti suggeriti dal docente e con il ricorso a casi pratici. Utilizzo dei quotidiani e materiale tratto dal web, oltre a testi normativi, in sinergia con gli argomenti svolti per attualizzarne i contenuti e fornire spunti di riflessione.

**Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”**  
**Documento del Consiglio di Classe – 5BT – 2022-2023**

---

**Tempi**

1° Periodo La Costituzione I principi della forma di governo Il Parlamento Il Governo  2° Periodo Il Presidente della Repubblica La Magistratura La Corte Costituzionale Enti locali L'Unione Europea
--

**Spazi**

L'aula dell'istituto della classe 5° BT e la piattaforma G Suite.
---

**Criteri e strumenti di Valutazione**

La tipologia delle prove di verifica periodica è basata su interrogazioni orali e scritte con domande a risposta aperta e test. Sono stati preferiti questi criteri di valutazione al fine di abituare gli alunni all'esposizione dei contenuti utilizzando un linguaggio giuridico sufficientemente tecnico ed appropriato alla disciplina.
--

**RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE**

**PROF. FRAZZETTO MARIO**

**Materia di insegnamento    *DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI***

**Giudizio sintetico della classe**

Classe tranquilla e poco numerosa, ma fondamentale divisa e non sempre motivata nell'impegno adeguatamente. Il comportamento in generale, sotto il profilo delle entrate e delle presenze, non è sicuramente stato all'altezza di una classe quinta con l'impegno finale di un Esame di Stato da affrontare. A parziale giustificazione di questo, sarà sicuramente da tener conto di un triennio parecchio difficile che tra Covid, guerra e altro non ha certo favorito un clima distensivo. In ogni caso, in classe si registra la presenza di qualche buon elemento, se non ottimo, che però raramente è riuscito a trascinare il gruppo verso una vitalità intellettuale di un certo rilievo. La classe, infatti, risulta poco partecipativa e con capacità, non sempre adeguate, di concentrazione e attenzione. Decisamente meglio, in generale, il profitto nel corso del secondo quadrimestre, dove si è potuto apprezzare un rinnovato impegno nello studio, una più assidua attenzione in classe e una ricerca più puntuale per ottimizzare l'organizzazione personale.

**Obiettivi raggiunti**

- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali
- Utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione
- Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

Inoltre, grazie alle applicazioni della GSUITE (Classroom, etc.), gli alunni riescono

- ad utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni;
- a condividere risorse attraverso strumenti on line;
- a collaborare attraverso strumenti digitali, partecipando a comunità e reti.

**Contenuti**

Libro di quarta

- Il metodo della partita doppia
- La contabilità generale e il bilancio
- La riclassificazione del bilancio e la sua analisi, limitatamente allo Stato Patrimoniale
- Analisi di bilancio per margini e indici,
- Analisi patrimoniale e finanziaria
- I livelli di soglia degli indici patrimoniali
- Il marketing delle imprese turistiche, l'analisi del mercato e l'analisi swot
- Il marketing strategico: la segmentazione e il posizionamento
- Il ciclo di vita del prodotto

Libro di quinta

- L'analisi e il controllo dei costi nelle imprese turistiche
- Costi fissi e variabili, diretti e indiretti
- Il break even point – modalità grafica e algebrica
- Il diagramma di redditività. Collegamenti con l'analisi matematica
- Alcune applicazioni sul bep. Variazioni del bep
- Il controllo dei costi: il direct costing e il full costing
- Le configurazioni di costo e il mark-up
- L'attività dei tour operator e dei tour organizer
- La produzione di pacchetti turistici
- I contratti di allotment e vuoto per pienoLa formazione del prezzo di venditaIl catalogo e la vendita dei

**Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”**  
**Documento del Consiglio di Classe – 5BT – 2022-2023**

pacchetti turistici. Il modulo AstoiIl sito di Astoi e il catalogo on line di Boscolo Tour Il business travelIl prodotto/destinazione e il marketing territoriale

- Le risorse turistiche della regione Veneto: le aree turistiche, i comprensori, gli STL, il sistema autostradale e aeroportuale, i parchi, le bandiere arancioni, le bandiere blu e i siti Unesco
- Itinerari nel Veneto e i portali Veneto.info e Venetoinside.com
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica
- Il sistema statistico del turismo della Regione Veneto (nel sito istituzionale della regione Veneto)
- La domanda e l’offerta turistica nel territorio clodiense
- Analisi dei flussi turistici a Chioggia e nel Veneto
- Dall’analisi swot al posizionamento di una destinazione turistica
- Il DMP (Destination Management Plan) di Chioggia

**Educazione civica**

Costituzione e cittadinanza digitale:

- Le elezioni nella comunità scolastica e gli organi collegiali
- La ricerca di dati e informazioni nel sito istituzionale della Regione Veneto
- Il problema dell’emigrazione: incontro con lo scrittore Ibrahima Lo
- La responsabilità sociale dell’impresa, lo sviluppo sostenibile e il turismo sostenibile

Abilità:

- Gestire le rilevazioni aziendali
  
- Leggere e interpretare il bilancio d’esercizio di un’impresa turistica
- Analizzare la domanda turistica e individuare i potenziali target di clienti
- Analizzare i punti di contatto tra macro e micro marketing nel settore turistico
- Individuare forme di promozione e commercializzazione adeguate ai diversi mercati
- Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici
- Elaborare i prodotti turistici e il relativo prezzo
- Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi
- Utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell’immagine turistica del territorio
- Utilizzare gli strumenti multimediali e le nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell’immagine turistica del territorio

**Metodi**

La metodologia di insegnamento si è basata fondamentalmente sulla tradizionale lezione frontale con la schematizzazione alla lavagna dei punti fondamentali dell’intervento didattico o la risoluzione di esercizi economici e contabili. Ampio spazio anche alle attività individuali e di gruppo in laboratorio di agenzia turistica, per sfruttare le potenzialità di calcolo di excel nella redazione di tabelle o schemi di bilancio, o per la ricerca di dati statistici sui flussi turistici, o per ottenere informazioni per la produzione di itinerari nella regione Veneto. Inoltre, fin da inizio anno scolastico si è potuto utilizzare in classe una smart board oltre alla tradizionale lavagna; ciò ha permesso di seguire alcuni argomenti su più libri di testo (quelli del triennio) o ricercare in Internet dati e documenti, favorendo un apprendimento più dinamico. Infine, si è cercato di favorire una cooperazione tra studenti, fornendo spunti e momenti di riflessione sull’importanza di uno studio e di un impegno di qualità; tralasciando, quindi gli aspetti puramente esecutivi, tipici della disciplina, ma cercando invece la creatività e la rielaborazione personale.

**Mezzi**

Testo in adozione: “Scelta Turismo 3 più” - Corso di Discipline economiche ed aziendali - Casa editrice Tramontana – autori G. Campagna e V. Loconsole. Durante l’anno è stato però utilizzato il volume 2 della stessa collana (contabilità generale e marketing)

**Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”**  
**Documento del Consiglio di Classe – 5BT – 2022-2023**

---

**Tempi**

La parte fondamentale del programma di quarta è stato terminata nei primi due mesi scolastici. Successivamente è stato affrontato il programma di quinta.

**Spazi**

L'aula e il laboratorio di agenzia turistica

**Criteri e strumenti di Valutazione**

La tipologia delle prove di verifica si è basata, soprattutto, sui tradizionali compiti in classe, cui ci si preparava in precedenza con esercitazioni similari in classe e a casa e con prove con quesiti a risposta multipla, correlazioni, vero o falso, domande a risposta aperta, applicazioni ecc.. Nel secondo quadrimestre la preparazione e l'applicazione sono state orientate per essere all'altezza della prova ministeriale scritta. La valutazione ha seguito una misurazione da 1 a 10, con la predisposizione di apposite griglie, che generalmente distribuivano 100 punti alle diverse consegne, in base alla difficoltà. In sede di scrutinio la valutazione terrà chiaramente conto, oltre che del profitto, anche dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione, dei livelli di partenza e della frequenza.

Da rilevare, inoltre, che il recupero delle lacune del 1° quadrimestre è stato programmato per il 9 marzo us. Infine, in data 3 aprile e 9 maggio sono state effettuate due simulazioni di 6 ore della seconda prova scritta dell'Esame di Stato, con la sola materia di Discipline turistiche ed aziendali.

**RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE**

**PROF. KATIA SCARCIGLIA**

**Materia di insegnamento LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**

**Giudizio sintetico della classe**

La classe si è dimostrata collaborativa e propositiva. Nel corso dell'anno la classe ha partecipato alle lezioni con interesse, l'impegno e la frequenza tuttavia, non sono state uguali e costanti per tutti. Molti alunni hanno partecipato con impegno e regolarità alle lezioni, impegnandosi in maniera costante e proficua e svolgendo con diligenza il lavoro previsto per casa, ottenendo risultati più che soddisfacenti, altri invece hanno dimostrato un interesse ed un impegno non sempre costanti nel corso dell'anno scolastico impegnandosi nello studio in maniera superficiale e discontinua. I risultati raggiunti possono considerarsi in maniera globale buoni, permangono tuttavia per alcuni delle difficoltà personali.

**Obiettivi raggiunti**

In accordo con quanto stabilito dal Dipartimento di Lingue Straniere, l'attività didattica ha principalmente promosso l'acquisizione dei contenuti linguistici e culturali insieme allo sviluppo delle capacità comunicative di analisi e di sintesi, senza tralasciare il rafforzamento delle diverse competenze e lo sviluppo delle capacità possedute.

Il gruppo classe ha perseguito e conseguito diversi obiettivi didattici e educativi. Gli alunni, a vari livelli:

- -Riescono a padroneggiare un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali del livello B1 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue);
- comprendono vari messaggi orali in diversi contesti e diffusi attraverso più canali cogliendo la situazione, l'argomento e gli elementi tipici del discorso;
- comprendono in maniera globale testi scritti di interesse generale e di attualità;
- si sanno esprimere in maniera abbastanza corretta su vari argomenti adeguando la lingua al contesto e alla situazione di comunicazione;
- sanno esprimersi in situazioni dialogiche interagendo in maniera efficace e adeguatamente al contesto.
- Sanno redigere relazioni nel linguaggio settoriale e documentare le attività individuali e di gruppo.

Gli allievi hanno dimostrato capacità di riflessione sulle strutture linguistiche e di analisi comparata con quelle della lingua italiana. Hanno dimostrato a vari livelli e ognuno nella propria individualità, di:

- saper applicare le conoscenze acquisite per la comunicazione scritta ed orale;
- saper rielaborare le conoscenze linguistiche e specifiche inerenti il turismo e fare collegamenti, analizzare i testi ed esprimere considerazioni personali;
- identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale scritte, orali o multimediali;
- descrivere esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro;
- utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro;

**Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”**  
**Documento del Consiglio di Classe – 5BT – 2022-2023**

- di prendere appunti in lingua, seguendo lezioni e relazioni;
- Comprendere documenti autentici scritti, orali, audio-visivi quali: documentari, testi, articoli, informazioni, inerenti l'ambito del turismo;

**Contenuti**

**Unidad 9 – UN RECORRIDO POR LA CIUDAD**

Presentar una ciudad o un pueblo

Organizar un recorrido por una ciudad

Approfondimento: le figure professionali del settore turistico: *el guía acompañante y el guía turístico*

La ciudad de Venecia

La ciudad de Arezzo.

Gli studenti divisi in gruppi hanno preparato dei ppt presentando le caratteristiche di alcune città italiane

**Unidad 10 – RINCONES POR DESCUBRIR**

Organizar circuitos

Presentar una zona turística

Approfondimento: ripasso di alcune strutture grammaticali

**Unidad 12 – EL NORTE DE ESPAÑA**

El Turismo de la naturaleza y cultural: *Bellezas naturales y artísticas en la España Verde*

El Turismo religioso: *El apóstol y el Camino de Santiago*

El Turismo gastronómico y de ocio: *La gastronomía, repostería, los vinos del Norte*

El turismo folclórico: *Los Sanfermines*

Approfondimento: *El museo Guggenheim de Bilbao*

**Unidad 13 - EL SUR DE ESPAÑA**

Andalucía: un gran conjunto monumental: *Sevilla, Cordoba, Granada*

Approfondimenti: gli studenti hanno approfondito a scelta attraverso la presentazione di un ppt , una delle tre città andaluse.

El turismo religioso: *procesiones y romerías*

El Turismo gastronómico: *No solo tapas*

**Unidad 14 – EL CENTRO DE ESPAÑA**

El turismo cultural: *Madrid*

Approfondimenti:

*FITUR, feria internacional de Turismo de Madrid*

El triángulo del Arte, los museos de Madrid

**Unidad 15- EL ESTE DE ESPAÑA**

El turismo cultural: Una vuelta por la capital catalana: - *Barcelona*; - *El Modernismo catalán*;

- Arte y Ciencia en Valencia “*la ciudad de las artes y ciencias y el Oceanográfico*”

El turismo folclórico: Fiestas para todos los públicos: con particolare attenzione ed approfondimenti di: *Las Fallas; Los Castellars*;

**Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”**  
**Documento del Consiglio di Classe – 5BT – 2022-2023**

Studio ed approfondimenti su:

-*La vida y el arte de Pablo Picasso: “Guernica”*: analisi del contesto storico, sociale del periodo e degli accadimenti legati al bombardamento della cittadina vasca.

La Guerra Civil- la Dictatura Franquista

Le Comunità Autonome e il Bilinguismo, con particolare attenzione all' Articolo III della Costituzione Spagnola.

La vita e la figura dell'artista e donna Frida Kahlo

Per quanto riguarda il contributo in merito all'insegnamento trasversale di Educazione Civica ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92, si è trattato, all'interno del nucleo tematico “Sviluppo Sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio”, trattando gli argomenti : La Agenda 2030, Il Turismo Sostenibile e il Turismo Responsabile, L'Eco Turismo.

### **Metodi**

L'attività didattica è stata basata sul metodo funzionale- nozionale- comunicativo con approccio induttivo. Sono state utilizzate tecniche idonee allo sviluppo e potenziamento delle quattro abilità linguistiche (ascolto, lettura, scrittura e comunicazione orale). Le strategie di apprendimento sono state diverse:

- presentazione di materiali autentici sia scritti che orali;
- motivazione ed attivazione della classe con tecniche di calentamiento, lluvia de ideas, ecc;
- analisi globale e dettagliata attraverso attività di ascolto/lettura estensivo/a ed intensivo/a;
- riflessione sui contenuti e sulla lingua finalizzata all' interiorizzazione, al riutilizzo e alla rielaborazione;

Si è fatto anche ricorso a lavori di gruppo, in coppia, letture ed analisi guidate, riflessioni e discussioni interattive e su tematiche in classe, simulazioni (juegos de rol). L'attività didattica per quanto possibile si è svolta principalmente in lingua straniera in maniera da sviluppare le capacità comunicative e di comprensione degli studenti e attraverso dialoghi situativi, autentici partendo da situazioni concrete in cui l'alunno è stato il protagonista per poi giungere gradualmente a tematiche più vaste.

### **Mezzi**

Lo strumento didattico del libro di testo (¡Buen viaje! L. Pierozzi ed. Zanichelli) è stato integrato a seconda delle esigenze didattiche da fotocopie di approfondimento, da appunti e da "realia". Sono stati utilizzati Internet per le ricerche e gli approfondimenti. Si è utilizzato anche il testo di grammatica "TODO EL MUNDO" Catalina Ramos, Maria José Santos, Mercedes Santos, De Agostini editore, per la parte grammaticale e sintattica. Ai testi in adozione sono stati affiancati altri materiali quali fotocopie da altri testi, materiali e presentazioni PowerPoint fornite dalla docente. Si è fatto, inoltre, uso dei contenuti multimediali del libro di testo, di video in lingua tratti dal web.

### **Tempi**

I tempi : gli argomenti sono stati suddivisi in maniera equa nei due Quadrimestri per bilanciare in modo adeguato l'impegno e lo studio degli stessi.

### **Spazi**

Aula scolastica, uso della Lavagna Multimediale Interattiva,, piattaforma G-Suite for Education (Classroom, Meet, Moduli, Drive, ecc.).

### **Criteri e strumenti di Valutazione**

La metodologia di lavoro ha consentito un continuo controllo dell'apprendimento, mediante l'assegnazione, in classe e a casa, di esercizi di varia tipologia, la somministrazione regolare di verifiche formali ed informali, globali o parziali, ritenute più idonee. Comprensione globale e dettagliata di testi di varia natura, riassunti, composizioni, questionari, commenti orali e scritti, test. La valutazione finale è il risultato di un giudizio globale e individualizzato, basato sulla completezza dei contenuti prodotti, su eventuali contributi personali supportati da dati oggettivi, sulla fluidità espositiva, infine sul rilievo non secondario di elementi quali: progresso rispetto ai livelli di partenza, capacità di recupero, modalità dell'impegno e della partecipazione alla vita scolastica .



**RELAZIONE FINALE DEL PROFESSORE**

**PROF. Vincenzo BOSCOLO BARIGA**

*Materia di insegnamento IRC – Religione Cattolica*

**Giudizio sintetico della classe**

La classe 5<sup>B</sup>/Turismo si presenta interessata e partecipe; motivata alle varie sollecitazioni didattiche proposte nel corso dell'anno scolastico. Non ci sono stati problemi di disciplina e di comportamento. Nel corso dell'anno scolastico hanno dato adeguato contributo per la buona realizzazione delle lezioni anche attraverso attività di ricerca e di gruppo. Durante le lezioni, i ragazzi hanno partecipato attivamente alle attività proposte, dimostrando interesse ed hanno lavorato con impegno evidenziando abilità di tipo critico, durante le riflessioni emerse. L'impegno dei discenti è stato molto buono. Durante l'anno scolastico è stato dato spazio soprattutto al contributo del Cristianesimo sulla riflessione dei problemi etici più significativi per l'esistenza personale e la convivenza sociale

**Obiettivi raggiunti**

Gli alunni hanno dimostrato di saper comprendere e rispettare le varie posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa; hanno colto la grandezza dell'uomo non tanto dalla dimensione dell'avere, ma dall'accoglienza del diverso. Gli studenti hanno appreso l'identità e la funzione della Chiesa. I ragazzi saranno in grado di elaborare criticamente delle scelte di vita in rapporto con la proposta dei valori cristiani.

**Contenuti**

La Chiesa in dialogo.  
La difesa della vita: fecondazione assistita; clonazione; la vita come dono; l'aborto; l'eutanasia; la pena di morte; la trappola della droga; il suicidio.  
Giustizia e responsabilità: Giornata della Memoria; libertà; perdono; l'impegno per la pace; economia solidale; la Pasqua; solidarietà; le regole (il Decalogo).  
Il destino ultimo dell'uomo: la morte; la speranza.  
Attività di ricerca e di gruppo in occasione della Giornata della Memoria

**Metodi**

Lezioni frontali.  
Lettura e confronto su materiale fotocopiato.  
Attività di ricerca e di gruppo – produzione di materiale cartaceo e cartelloni;  
Visione docufilm.

**Mezzi**

Libro di testo, Bibbia, fotocopie, articoli di attualità, video, materiale multimediale.  
Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi: riportati nel PDP per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, ecc).

**Tempi**

Vista la peculiarità della materia e l'unico incontro settimanale, previsto dall'orario scolastico, ad ogni argomento sono

**Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”**  
**Documento del Consiglio di Classe – 5BT – 2022-2023**

state destinate una o due ore. Non si è resa necessaria alcuna attività di recupero.

**Spazi**

E' sempre stata utilizzata l'aula didattica tradizionale che si è prestata a diverse e diversificate attività; si tratta di un'aula attrezzata in modo adeguato.

**Criteri e strumenti di Valutazione**

Si è dato spazio al dialogo, a verifiche orali e riflessioni scritte, per comprendere le reali difficoltà e conoscenze, i pregiudizi e i dubbi che sono nella personalità degli alunni. Si sono valutati i loro progressi in base alla partecipazione, interesse, conoscenze dei contenuti

**ATTIVITA' INTEGRATIVE EXTRASCOLASTICHE**

Durante il triennio, caratterizzato dall'emergenza COVID-19, sono state svolte le seguenti attività integrative ed extrascolastiche approvate dal consiglio di classe:

- progetto “Libriamoci”
- certificazioni linguistiche
- punto d'ascolto
- ECDL
- vari webinar
- progetto Lautstark (in lingua tedesca)
- corso assistente bagnante
- settimana dello sport e della sicurezza
- campionati studenteschi
- progetto ADMO
- spettacolo teatrale: Pasolini “Che cosa sono le tre P”
- spettacolo teatrale: Meneghello “In malo modo”

**Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”  
Documento del Consiglio di Classe – 5BT – 2022-2023**

**EDUCAZIONE CIVICA**

Sono di seguito evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

<i><b>DISCIPLINA</b></i>	<i><b>NUCLEO TEMATICO</b></i>	<i><b>DESCRIZIONE ARGOMENTO</b></i>
Spagnolo	Sviluppo Sostenibile	Turismo y globalización , La agenda 2030
Spagnolo	Sviluppo Sostenibile	Lavoro a coppie,approfondimenti
Spagnolo	Sviluppo Sostenibile	El turismo verde y la sostenibilidad
Spagnolo	Sviluppo Sostenibile	Turismo responsable y sostenible: diferencias
Spagnolo	Sviluppo Sostenibile	Lavoro a coppie: "escribid ub texto explicando si sois unos turistas responsables"
Spagnolo	Sviluppo Sostenibile	Turismo ecológico
Spagnolo	Sviluppo Sostenibile	Lectura y análisis del texto"Un destino amenazado por el exceso de visitantes" (Machu Picchu)
DTA	Educazione alla cittadinanza attiva	Incontro - dibattito presso la Parrocchia della Navicella con Ibrahima Lo (circ 71 del 13.10.2022)
DTA	Educazione alla cittadinanza attiva	Organizzazione lavoro di ricerca a coppie o in modo autonomo sulla migrazione (incontro-dibattito con Ibrahima Lo). Consegna del lavoro entro il 12 novembre p.v.
Scienze Motorie	Educazione alla cittadinanza attiva	Film e sport: Visione del filmato a carattere sportivo "Sulle ali delle aquile". I valori dello sport: amicizia, dedizione, sacrificio, onore.
Diritto	Costituzione	Il sistema elettorale proporzionale e il sistema elettorale maggioritario. Il Rosatellum. Analisi della scheda elettorale e modalità di espressione del voto
Diritto	Costituzione	Insediamiento delle Camere. Organizzazione e svolgimento dei lavori parlamentari.
Diritto	Cittadinanza attiva	Incontro con ADMO
IRC	Cittadinanza attiva	Enciclica Fratelli tutti
Matematica	Cittadinanza attiva	Buoni del Tesoro Poliennali
Italiano e Storia	Cittadinanza attiva	Presentazione del graphic novel "Kobane calling" di Zerocalcare e introduzione alla questione curda
Italiano e Storia	Cittadinanza attiva	Il confederalismo democratico in Rojava e la donna curda
Italiano e Storia	Cittadinanza attiva	La rivoluzione iraniana e la donna in Iran
LS tedesco	Sviluppo Sostenibile	Sviluppo sostenibile (Nachhaltigkeit im Tourismus, Oekotourismus, Nachhaltige Unterkünfte)
Arte e territorio	Sviluppo Sostenibile	L'UNESCO: obiettivi e strumenti. La Convenzione del 1972 e le definizioni di Patrimonio Culturale, Naturale, Misto, Paesaggio Culturale.
Arte e territorio	Sviluppo Sostenibile	Venezia e la sua laguna: patrimonio UNESCO dal 1987. Il rapporto di revisione del 2021.

**Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”**  
**Documento del Consiglio di Classe – 5BT – 2022-2023**

---

Diritto	Costituzione	Rapporti tra Stato italiano e Stato vaticano. Storia dei Concordati
Diritto	Costituzione	Lo Stato regionale e l'autonomia delle Regioni
Diritto	Costituzione	L'evoluzione storica dell'UE
Diritto	Costituzione	Gli organi dell'UE e le loro funzionamento
Italiano e Storia	Costituzione	L'ONU, la NATO e la Costituzione italiana

Geografia Turistica	Diritti umani	Primavere Arabe, l'Islam ed il ruolo delle donne
Inglese	Diritti umani	La condizione femminile in Iran e in Afghanistan

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Il territorio clodiense ha da sempre presentato, grazie a cultura, tradizioni e alla propria localizzazione all'interno della laguna di Venezia, una forte vocazione produttiva indirizzata alle attività connesse alla pesca e all'annessa attività di commercializzazione del prodotto e una elevata propensione alle attività turistiche, all'erogazione dei servizi e all'agricoltura. In particolare, il settore ristorativo e turistico rappresentano una buona fetta dell'economia di Chioggia essendo quest'ultima meta indiscussa di turismo (culturale, balneare, enogastronomico, ecc...).

Il nostro Istituto si raccorda con il tessuto attivo e produttivo del territorio in collaborazione con associazioni di categoria, enti pubblici, studi professionali, piccole e medie imprese per:

- attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- Acquisire le competenze trasversali (Soft Skills) ritenute fondamentali nel mondo del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Le attività dei PCTO vengono realizzate attraverso:

- attività di apprendimento in contesto lavorativo presso un Soggetto Ospitante (aziende, enti pubblici e privati, associazioni, ecc.).
- formazione sulla sicurezza.
- formazione su programmazione definita dai Dipartimenti disciplinari (per esempio comunicazione, diritto del lavoro, ecc.).
- attività didattiche propedeutiche ai percorsi.
- visite aziendali.
- uscite didattiche.
- partecipazione a conferenze/seminari.
- partecipazione ad eventi.
- Incontri con esperti

I PCTO iniziano al terzo anno con attività propedeutiche alla fase aziendale (apprendimento in una situazione lavorativa), relative alla sicurezza sui luoghi di lavoro, al primo soccorso e alle programmazioni dei Dipartimenti disciplinari e dei consigli di classe.

Per le classi quinte, il periodo dei PCTO viene considerato come momento di consolidamento delle esperienze fatte e si prevedono prevalentemente attività di orientamento in uscita: orientamento al lavoro, incontri specifici con esperti di agenzie di lavoro, con referenti di Università e di ITS; uscite didattiche specifiche: Job&Orienta, Open Day, ecc... programmate dai singoli Consigli di Classe.

**Istituto di Istruzione Superiore “Cestari-Righi”**  
**Documento del Consiglio di Classe – 5BT – 2022-2023**

---

Le attività della classe sono state svolte prevalentemente in terza e quarta, anche perché il monte ore è stato distribuito nel triennio tenendo presente il precedente obbligo normativo e comunque in modo da lasciare meno impegnati gli studenti nell'ultimo anno di studio per dare spazio prevalentemente alle attività di orientamento.

Nella classe terza sono state svolte attività di formazione propedeutiche in aula, nel corso dell'anno scolastico. Successivamente, durante il periodo estivo e di maggior afflusso turistico, gli studenti sono stati accolti nelle strutture ospitanti (alberghi, agenzie di viaggio, ecc.).

In quarta sono continuate o completate le esperienze esterne nelle strutture ospitanti e sono stati avviati progetti interni promossi dall'Istituto, che hanno visto gli studenti impegnati in attività di guida turistica.

Per il dettaglio delle attività e i prospetti delle ore svolte si rinvia ai fascicoli personali.