ANNO SCOLASTICO 2018-2019

Insegnante *ELISA PAGAN*
Materia *ITALIANO*

I PERIODO

ANTOLOGIA: Caporale, Nicola, Castellano, Geroni, *Professione lettore, ed blu,* Petrini editore

Il testo poetico (vol B):

- Figure retoriche: figure di suono, figure sintattiche, figure di significato.
- Tipi di versi: la rima, assonanza e consonanza, enjambement.
- Tipi principali componimenti poetici: sonetto, canzone.
- Parafrasi: che cosa è (pp.15-16) e come si svolge un commento poetico (pp135-139).
- Pascoli: note biografiche dell'autore e analisi testi 'Il lampo', 'Il tuono', 'Novembre'.
- Ugo Foscolo: note biografiche dell'autore e analisi testo 'Alla sera'.
- Primo Levi: note biografiche dell'autore e analisi testo 'Voi che vivete sicuri' (imparata a memoria in occasione del 'giorno della memoria').

II PERIODO

PERCORSI:

Giuseppe Ungaretti: note biografiche dell'autore e analisi testi

- 'Poesie di trincea': Veglia, San martino del Carso, Fratelli, Soldati.
- 'L'allegria': Natale
- 'Il dolore': Non gridate più.

Italo Calvino: note biografiche dell'autore e analisi testi

- Il visconte dimezzato: Metà contro metà
- Il barone rampante: La ribellione di Cosimo, Una vita sugli alberi
- Il cavaliere inesistente: Sotto la corazza, niente!
- Le cosmicomiche: Lo zio acquatico

- Riassunto del seguente brano vol. A:
  W. Leith 'Contro lo spreco';

Visione documentario 'Affamati di spreco'.

- Riassunto dei seguenti brani vol. B:
  'Uomo contro uomo' introduzione
  'La guerra infinita contro il terrorismo', di J. Burke
  'Salvate il soldato bambino'', di P. Del Re
  'Il vero confine', di G. Strada
  'Una parola che può cambiare il mondo', di J. Sacks
  'Straniero: la nuova paura dell'Occidente' di G. Zagrebelsky.
  La lettura e l'analisi di questi brani ha permesso alcune riflessioni di tipo argomentativo.

Alessandro Manzoni, *Promessi Sposi*, Bulgarini editore

Biografia di A. Manzoni, nascita e sviluppo del romanzo.

Ripasso dei primi 8 capitoli

Cap. 9 righe 1-15; 30-53;84-95; 116-220; 250-fino alla fine

Cap. 10 (righe1-140; 174-184;221-241; 262- 280; 310-400; 420-fino alla fine)

Cap. 11 (righe 1-116; 250-264; 410-435; 481-fino alla fine)
Cap. 12 (righe 100-156; 240-250; 285-fino alla fine)
Cap. 13 solo sintesi
Cap. 14 (righe 1-20; 105-fino alla fine)
Cap. 15 (righe 1-140; 160-300; 407-fino alla fine)
Cap. 16 (righe 1-88)
Cap. 17 solo sintesi
Cap. 18 (righe 275-fino alla fine)
Cap. 19 (righe 264- fino alla fine)
Cap. 20 quasi integrale
Cap. 21 integrale
Cap. 22 sintesi

GRAMMATICA: Battaglia, Corno, Domenici, *Italiano attivo*, Paravia

- Riflessione linguistica con ripasso programma di prima
- Pronomi e pronomi relativi.
- Morfologia del verbo: verbi ausiliari e le coniugazioni are-ere-ire. I verbi transitivi/intransitivi, forma attiva e passiva. I verbi irregolari.

Analisi logica

- Soggetto
- predicati verbale e nominale,
- attributo e apposizione.
- I predicativi del soggetto e dell'oggetto.
- Complementi: oggetto, partitivo, specificazione, denominazione, termine, materia, età luogo, causa, modo, causa efficiente, agente.

Analisi del periodo

- le coordinate
- le subordinate e il loro grado.
- Proposizioni implicite ed esplicite.
- Soggettiva e oggettiva.
- Relativa, causale, finale, interrogativa, temporale.
- Il periodo ipotetico.

Produzione scritta: il riassunto. Il testo argomentativo.

Giorno della memoria: visione film 'La chiave di Sara'.
Chioggia, giugno 2019

L'insegnante Gli alunni
Prof.ssa Elisa Pagan