

PROGETTO ACCOGLIENZA

Anno scolastico 2023-2024

ANALISI DI UN TESTO CINEMATOGRAFICO

"Freedom Writers"

Allievo.....

Classe..... Data.....

Titolo del film.....

Regia.....

Nazione.....

Anno di produzione.....

Genere.....

• **Comprensione globale**

Vero o falso

- | | | |
|---|-------------|--------------|
| 1. Il film è ambientato a Long Beach, California. | <i>Vero</i> | <i>Falso</i> |
| 2. La protagonista, Erin Gruwell, è un'insegnante di Inglese. | <i>Vero</i> | <i>Falso</i> |
| 3. La classe è composta da allievi appartenenti a diversi gruppi etnici. | <i>Vero</i> | <i>Falso</i> |
| 4. Il gruppo-classe accetta subito la nuova insegnante perché è compatto e coeso. | <i>Vero</i> | <i>Falso</i> |

• **Comprensione analitica**

Scelta multipla

5. Gli allievi si dispongono all'apprendimento con scarsa attenzione e si rifiutano di partecipare alle attività didattiche perché

- a. l'istruzione non è, per loro, un obiettivo prioritario;
- b. lavorano e non possono impegnarsi come richiesto;
- c. si sentono esclusi da un sistema socio-culturale che, prima, crea le condizioni dell'emarginazione e, poi, punisce gli emarginati e da un sistema scolastico che accetta la discriminazione e assiste con indifferenza all'acuirsi dei conflitti.

6. La prof. Gruwell riesce a coinvolgere gli allievi nel suo progetto educativo, perché

- a. dimostra reale interesse per loro, restituisce a ciascuno la fiducia in sé, educa al rispetto per gli altri;
- b. li asseconda e non cerca di correggere il loro comportamento;
- c. ricorre a metodi autoritari e ristabilisce ordine e disciplina.

7. Gli allievi rispondono all'invito della docente di scrivere e decidono di affidarle il racconto delle loro esperienze, perché

- a. vogliono metterla alla prova;
- b. si adeguano alle sue richieste per ottenere la promozione;
- c. trovano in lei ascolto, accoglienza, considerazione.

• **Lessico**

Domande a risposta sintetica aperta

Prova a dare una definizione corretta delle seguenti parole:

- 9. Emarginazione
- 10. Integrazione.....

La struttura del testo

Completamenti

Sistema dei personaggi : i ruoli

- 11. Erin Gruwell ricopre il ruolo di.....
- 12. Il collega della prof. Gruwell e la responsabile della biblioteca scolastica ricoprono il ruolo di.....
- 13. Gli allievi della room 203 ricoprono il ruolo di.....
- 14. Il padre della prof. Gruwell ricopre il ruolo di.....

Spazio:

16. Durante il percorso formativo, si modifica gradualmente il rapporto tra l'insegnante e il gruppo-classe e tra ciascun allievo e i compagni. Le conquiste realizzate dentro l'aula determinano dei cambiamenti anche fuori dell'aula. Sapresti indicarne qualcuno?.....

Tempo

- 17. Tempo della scrittura.....
- 18. Tempo della storia
- 19. Distanza.....
- Tempo dell'avventura:
- 20. Gli eventi sono narrati secondo a. Fabula b. Intreccio

• **Rielaborazione critica**

Domande a risposta aperta

- 21. Le scelte metodologiche operate dalla prof. Gruwell si rivelano efficaci. Quali sono, a tuo avviso, i motivi?.....
- 22. La scrittura si propone come strumento per riequilibrare le dinamiche relazionali tra pari e tra docente e allievi. Perché?.....
- 24 Qual è, secondo te, il compito della scuola?.....